المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية



من التراث الإسلامي
الكتاب السابع عشر

غريب الحديث

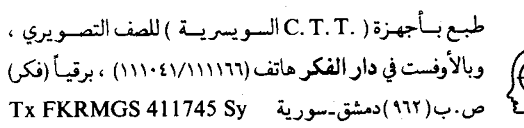
للإمام أبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي
المتوفى سنة ٣٨٨ هـ

تحقيق
عبد الكريم إبراهيم العزباوي

خرج أحاديثه
عبد القيوم عبد رب النبي

الجزء الثالث

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م


طبع بأجهزة (C. T. T. السويسرية) للصف التصويري ،
وبالأوفست في **دار الفكر** هاتف (١١١١١٦٦/١١١٠٤١) ، برقياً (فكر)
ص.ب (٩٦٢) دمشق-سورية   Tx FKRMGS 411745 Sy


غريب الحديث

بسم الله الرحمن الرحيم

أحاديث التابعين

حديث كعب الأحبار

☆ قال أبو سُليمان في حديثِ كَعْب « أَنَّه قـال لصـالحِ بنِ عبـد اللهِ بنِ الزّبير ، وهو يعمَـل زَنْـداً بمكـة : اشْـدُدْ وأَوثِـق / فـإنّـا نجـد في الكُتُب أَنَّ [٢١٦] السّيولَ تعظُم[١] في آخر الزمان »[٢] .

حـدَّثَنـاه الأَصمُّ ، نـا الرَّبيـعُ ، أنـا الشّـافعيُّ ، أنـا مَن لاأَتَّهم ، أخبرَني محمدُ بن زَيْد بن المُهاجِر ، عن صالِح بن عبدِ الله بنِ الزُّبَير .

هكـذا قـال الأَصمُّ : زَنْـداً ، سـاكنـة النّون ، وإنّما هـو زَنَـداً مفتـوحـة النون ، وهو المُسَنَّاة ، ويقال له الضَّفِيرة . وقال لي بعضُهم : إنّما هو الرَّبَـد ، بالراء غير معجمة ، يُرِيد بناءً من طِين . قال : والرَّبَد : الطِّين ، والرَّبَّاد : الطَّيّانُ في لغة أهل اليَمَنِ .

وأخبرني كُعَيْدِنَةُ بنُ مِرْفَـد اليَانِيّ : أنَّ رجلاً من النّـاقِلَـة[٣] خطَب إلى

---

(١) د ، والفائق وبدائع المنن ٥١٧/٢ : « ستَعظُم » .

(٢) أخرجه الإمام الشافعي في مسنده كما في بدائع المنن ٥١٧/٢ بلفظ « وتِداً » بدل « زَنْداً » تحريف .

(٣) في القاموس (نقل) : الناقلة : ضد القاطنين .

حيٌّ من اليمن امرأةً منهم ، فسأل عن مَالِها فقيل له : إن لها بَيتاً رَبَداً ، وكَدّاً ، وحَفْصاً ، ومِلكَداً ، فظنّ أنّها أَسماءُ عَبيدٍ لها وإماءٍ فَرغِبَ فيها ، فلمّا دَخَل بها وتعرَّف الخَبَر فإذا هي جَرَّةٌ ، وهَاوُون من خَشَب ، وجُوالقٌ صَغِير .

قال : والكَدُّ : الجَرَّة ، والمِلكَدُ[1] : المِنحازُ ، والحَفْصُ : الجُوالِق الصَّغير .

قال أبو سليمان : ولا أَرَى الصَّواب إلاّ الزَّنَد ، كما ذكرتُه لك أولاً ، وقد سمعته ممّن يُوثَق به[2] .

☆ وقال أبو سليمان في حديث كَعْب أنه قال : « يَبعَثُ الله من بَقِيع الغَرقَد سبعينَ ألفاً ، هم خِيارُ من ينحَتُّ عن خَطْمِه المَدَرُ ، تُضِيءُ وجُوهُهُم غُمدانَ اليَمَن[3] » .

يرويه الواقِديّ : حدَّثني كَثِير بنُ زَيْد ، عن المُطَّلب بنِ عبدِ الله بن حَنْطَب ، عن كَعْب .

قوله : ينحَتُّ عن خَطْمِه المَدَرُ : أي ينشَقُّ عن وَجْهِه الأرضُ ، والخَطْم هاهنا مُستَعار ، وأصلُه في السِّباع . يقال لمَقَادِيم أُنوفِها وأَفواهِها الخَطْم ، والمِنقارُ : من جَوارِح الطَّير أيضا خَطْمٌ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث كَعْب في قِصَّة جُرَيْج الزَّاهد : « أنّه لمّا

---

(١) في القاموس (لكد) : المِلْكَد : شبه مِدَقّ يُدَق به .

(٢) د : ممن يوثق بعلمه .

(٣) لم أجد رواية الواقدي وقد جاء في وفاء الوفاء ٨٨٧/٣ عن كعب بلفظ « .... إن مقبرة بغربي المدينة على حافة سيل يحشر منها سبعون ألفاً ليس عليهم حساب » .

رُمِي بتِلْك المَرْأة فَجاؤُوا بمَهْد الصّبيِّ ، فقال جُرَيْج : يابَابُوسُ ، مَن أَبوكَ ؟ ففَتحَ الصبيُّ حلْقَه وقال : فلانٌ الرَّاعِي ، ثم سَكَت »[1] .

قال ابنُ الأعرابي : البَابُوسُ : الصَّبِيُّ الرَّضيعُ ، وقال ابنُ أَحْمَر :

حنَّتْ قَلوصِي إلى بـابـوسِهـا جَـزَعـاً   وما حَنِينُكِ أم ما أَنْتِ والذِّكَرُ[2] ؟

يريد حُوارَها[3] .

☆ وقـال أبو سُلَيـمـان في حـديثِ كَعْب : « أنَّـه سُئِل هـل لـلأَرْضِ من زَوجٍ ؟. فقـــال : ألم تَرَوْا إلى المرأةِ إذا غـــابَ زوجُهـــا تفلَّجت وتنكَّبَت الزِّينَةَ ، فإذا سَمعت به قد أقبلَ تعطَّرَتْ وتصنَّعَتْ ، وأَنَّ الأَرْضَ إذا لم ينزل عليها المَطَرُ اربدَّت واقْشَعَرَّت »[4] .

حَـدَّثنــاه إبراهيمُ بنُ فِراس ، نـــا محمـدُ بنُ عَلِي بن زَيْـد الصّـائـغُ ، نا موسى بن محمد بن حبّـان[5] البَصْرِيّ ، نـا عبـدُ الرّحمن ، نـا سُفيـان ، عن يَحْيَى بن هاني ، عن أبي جُمَيْرٍ الشّامي ، عن كَعْب .

قوله : تفلَّجَتْ ، هكذا قال ابنُ فِراس ، بالجيم ، وأُراهُ غَلَطاً ، وإنما هو تَقَلَّحَت : أي تـوسَّخَت من القَلَـح والقُـلاَح ، وهــو وسَـخٌ وصُفرَةٌ تعلُـو الأسنانَ .

---

(١) لم أقف عليه من حديث كعب وقد روى أبو هريرة حديث جريج هذا مرفوعاً ، أخرجه البخاري في أواخر كتاب الصلاة ٨٠/٢ وفي المظالم ١٧٩/٣ وفي كتاب الأنبيـاء ٢٠١/٤ ومسلم في البرّ ١٩٧٦/٤ وعبد الرزاق في مصنفه ١٣٥/١١ بألفاظ متقاربة .

(٢) اللسان والتاج (ببس) برواية : « طربا » بدل « جزعاً » والديوان : ١٠٢ .

(٣) د : « يريد حوارها : ولدها » .

(٤) الفائق (قلح) ٢٢٣/٣ والنهاية (قلح) ٩٩/٤ .

(٥) ح : « حنّان » .

يقـال : رَجـلٌ أقلَـحُ وامرأَةٌ قلحـاءُ ، أو تفلَّحت بمعنى تشقَّقَت أطرافُهـا من الفَلْح ، وهو الشَّقّ ومنـه قـولُهم : « الحَـديـدُ بـالحـديـد يُفْلَـح »[1] : أي يُشقّ .

وتفسيرُه على وَجْهَين : أحدُهما أنَّ الحديدَ إذا أُرِيدَ شَقُّه وكَسْرُه قِطَعاً لم يقاوِمْه إلاّ الحَدِيدُ ، ولم يقْوَ على قَطْعه شيءٌ سِواه .

والوجْـهُ الآخر : أنَّ الحـديـدَ إنّما يُشَقُّ عن مَـوْضِعـه حتى يُسْتَخرج من مَعدنِه بالحَديد لا بغَيْره من فِلزّ الأرض .

[٢١٧] / وقوله : اربدَّتْ : أي اغبرَّت وعلَتْها رُبدةٌ ، وهي لونٌ يخالِطُهـا سَوادٌ كلَوْن النَّعام ، ولذلك قيل لها الرُّبْد .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث كَعْب « أنّـه قـال : أوّلُ مَن لَبِس القَبـاءَ سُلَيْمان بن داود ، كان إذا أدخَلَ رأسَه في الثِّيَاب[2] كَنَّصَت الشَّياطين »[3] .

ذكره أبو عُمَر ، عن ثَعلَب ، عن ابنِ الأعرابيّ :

قال : ومَعْنَى كَنَّصَت : حرّكت أنوفَهـا استِهزاءً بـه . يُقـالُ للْرجُل إذا فَعَل ذلك بصَاحِبه : قد كَنَّص في وَجْهِه .

---

(١) اللسان (فلح) ، جمهرة الأمثال ٣٤٥/١ ، مجمع الأمثال ١١/١ المستقصى ٤٠٣/١ .

(٢) س : « في التُّبّان » .

(٣) الفائق (كنص) ٢٨٣/٣ والنهاية (كنس) ٢٠٣/٤ « .... كان إذا أدخل الرأس للُبْس الثياب كنّست الشياطين استهزاء » يقال : كنّس أنفه إذا حرّكه مستهزئاً .

حديث عُبَيْد بن عُمَيْر اللَّيْثيّ

☆ وقال أبو سليمان في حديث عُبيد أنَّه قال : « مَا مِنْ عاشِيَةٍ أطولَ أَنَقاً ولا أطولَ شِبَعاً من عالِمٍ ، من عِلْم . »[1] .

حدَّثَنيه محمدُ بن الحُسَين ، نا الحُسَين بن أَبي مَعْشَر أبو عَرُوبَة ، نا المُسيَّب بن وَاضِح ، نا ابن عُيَيْنَة ، عن عَمرو بن دِينار أَنَّه سَمِع عُبَيْدَ بن عُمَير يقول ذلك .

العاشِيَةُ : الإبل الَّتي تتعَشَّى ، يقال : عَشِيَت الإبلُ تعشَى فهي عاشِيَة ، وهذا عِشْيُها ، ويقال في مَثَلٍ : « العاشِيَةُ تَهيجُ الآبِيَةَ »[2] : أي إذا رَأَت الإبلُ التي تأبى العِشاء الإبلَ الَّتي تتعشّى تَبِعَتْها في العِشاء . قال الراجز :

تَرَى المِصَكَّ يَطْرُد العواشِيَا جِلَّتَها والأُخَرَ الحَواشِيَا[3] .

وقوله : أَطولُ أَنَقاً : أي إعجاباً به ، وأصلُه من قولِك : آنَقَني الشيءُ :

---

(١) الفائق (عشا) ٤٣٥/٢ وجاء في الشرح : « مِنْ » في « من عالم » يتعلق بأفعل الثاني عندنا لأنه أقربها ، وفي « من علم » بالشِّبع ، والمعنى مامن عاشية أطول أنقاً من عالم ، ولا أطول شِبَعاً من الكلأ من عالم من عِلم ، يريد أن العالم منهوم متادي الحرص ، وروي : « مامن عاشِيَة أدوم أنقاً ولا أبْطأ شِبَعاً من عاشِيَة عِلْم » والحديث أيضاً في النهاية (عشا) ٢٤٣/٣ .

(٢) اللسان (عشا) ، الضبي : ١٤ ، الفاخر : ١٦٠ ، جمهرة الأمثال ٥٧/٢ ، مجمع الأمثال ٩/٢ المستقصى ٣٣١/١ ، البكري : ٥١٦ .

(٣) اللسان والتاج (عشا) من غير عزو .

أي أعجبَنِي ، وروضٌ أَنيقٌ وأنِق : أي ناضِرٌ يُعجِب النّاظرَ ، قال رُؤْبَة :

من طُولِ تَعْداءِ الرَّبيع في الأَنَق[1]

وقال آخر :

ولـمَّـا نـزلْنــا منزلاً طلَّــه النَّــدَى   أَنيقـاً وبُستَـانـاً من النَّـورِ حـالِيَـا

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عُبَيْد بن عُمَيْر : « أنه قـال : اسمُ الّـذي بَنى الكعبـةَ لقُرَيش بـاقوم[2] ، وكان رُومِيّاً ، كان في سَفِنـة أصـابَتْهـا رِيـحٌ فخَجَّتْها ، فخرجَت إليها قريش بِجُـدَّة ، فأخذوا السَّفِينـةَ وخَشَبَهـا وقـالوا : ابْنِه لنا بُنيانَ الشَّام[3] » .

حَّدثنَاه الخُزاعِيّ ، نا عَمِيّ ، نـا الأَزْرَقِي ، قـال : ذكَرَه سُفْيـان ، عن عَمْرو بنِ دِينار ، عن عُبَيْد بن عُمَيْر .

قولـه : خَجَّتْهـا : أي صرفَتْهـا عن جِهَتِهـا . يقـال : رِيحٌ خَجوجٌ ، إذا التَوتْ في هُبُوبها ، وقد خَجَّت تَخِجُّ .

---

(١) الديوان / ١٠٤ .

(٢) ط : « يـا قـوم » والمثبت من أخبـار مكـة ١٧٠/١ وبقيـة النسـخ ، والفـائـق (خجج) ٣٥٥/١ وجاء في الفائق : الضمير في « ابنه » للبيت .

(٣) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١٧٠/١ .

حديث عَلقمة بن قيس

☆ وقال أبو سليمان في حديث عَلْقمـةَ : « أنّـه كان إذا خَطَب في نِكاحٍ قَصَّر دونَ أهلِه . »[1]

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا ابن عفّان ، نـا ابن نُمَيْر ، عن الأَعْمَش ، عن إبراهيم .

قـال ابن نُمَيْر : معنـاه يَخطُب إلى مَن دُونَـه ، يُرِيـد أمسـك عمَّن هو فَوقَه ، قال الأَعْشَى :

أَثْـوَى وقَصَّر لَيْلَـة ليُـزَوَّدا   فَمَضَى وأخلَفَ من قُتَيْلَةَ مَوعِدَا[2] .

أي أَقامَ وأمسك عن السّفر [ليُزَوَّدَ][3] .

☆ وقـال أبـو سُليمـان في حـديث علقمـة أنّـه قـال : « قرأتُ القرآنَ في سَنَتَيْن ، فقال الحارِثُ : القرآن هَيِّنٌ ، الوحْيُ أشدُّ منه . »[4] .

من حديث أبي خَيْثَمة ، عن جَرِير ، عن مُغِيرة ، عن إبراهيم .

---

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية ٢/١٠٠ عن الأعمش ، عن إبراهيم بلفظ « كان علقمـة يتزوج إلى أهل بيت دون أهل بيته » يريد بذلك التواضع .

(٢) الديوان / ٥٤ .

(٣) ساقطة من ط ، د .

(٤) الفائق (قرأ) ٣/١٨٥ والنهاية (وحى) ٥/١٦٣ .

أراد بالوَحْي الخَطّ والكِتابَ ، يقال : وحَيْتُ الكِتابَ وحْياً فأنا وَاحٍ ، والكتابِ مَوْحِيٌّ ،

قال الشاعر :

[٢١٨] / ماهيَّج الشّوقَ من آثارِ أطْلالِ   أضحَتْ كمِثْلِ الوَحْي من وَاحِ

وقال حُمَيْد بنُ ثور :

كَوحْي الصَّفَا لا يبرَحُ الوَحْيُ في الصَّفَا   جَدِيداً وإنْ رِيحَ الصَّفَا وتَمَطَّرا[1]

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عَلْقَمة : « أنّه قال للأَسْود : يَا أبا عَمْرو ، قال : لبّيك ، قال : لَبَّى يَدَيْك . »[2] .

يَروِيه أحمد بن حَنْبل ، عن أبي مُعاوِية ، عن الأَعْمش ، عن إبراهيم .

قوله : لَبَّى يَديْك ، معناه سَلِمَت يَداك وصَحَّتا ، وأصلُه من لَبَّ الرجلُ بالمَكان ، وألَبّ به إذا لَزِمَه وأَقام به .

أخبرَني ابنُ مَالك ، أنا محمدُ بن إبراهيم بن سَعِيدٍ[3] العَبدِيّ قال : سمعتُ ابنَ عائشة يقول : دَعَا أعرابِيٌّ غلاماً له فأبطأَ في الإجابة ، ثم قال : لبَّيك ، فقال : لبّ عَمودُ جَنْبَيْك .

وكان الأَصلُ في لَبَّى : لَبَّبَ ، فأبدلُوا من إحدَى البَاءات يَاءً طلَباً للخِفَّة ، كما قالوا : تقضَّى الطّائرُ من تَقَضَّض ، وتَظَنَّى الرجلُ من تَظَنَّن .

قال العَجَّاج :

تَقَضِّيَ البَازِي إذا البَازِي انكَسَر[4]

---

(١) س : « وتفطّرا » ولم أقف عليه في ديوانه ط دار الكتب .

(٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٨٧/٦ وكذلك في ٧٤/٦ .

(٣) ح : « بن سعد » .

(٤) الديوان / ٢٨ ، وفي د : « كسر » بدل « انكسر » .

وقال النابِغةُ :

فليس يَرُدُّ مذهبَها التَّظَنِّي[1]

وأُراه إنّما تركَ الإعرابَ في قولِه : لبَّى يدَيْك ، وكان حقُّه أن يقول : يَدَاك ، لتأتَلِف الكَلِمتان وتَزْدَوِجا ، والعربُ قد تفعَل ذلك تتوخّى به ازدواجَ الكلامِ كقَولِهم : إنّه ليَأتِينا بالغَدايَا والعَشايَا ، وإنّما تُجمَع الغَداة على الغَدَوات فسَلكُوا بها مَسْلك العَشيّة لتزدَوِج الكَلِمتان .

وقالوا : حَيَّاك الله وبيَّاك ، وإنّما هو بَوَّاك ، فحوَّلوها عن الوَاوِ إلى الياء ، ومثل هذا في كَلامِهِم كَثِير .

فأمّا الحديثُ الذي يُروَى : « أنّ رجلاً خاصَمَ أباه عندَ النّبي صلى الله عليه فأمر به فلُبَّ له » .

أَخبرناه مُحمدُ بن هاشِم ، نا الدَّبَريّ ، عن عبد الرزاق ، عن ابن جُرَيْج قال : سمعت ابنَ أبي حُسَين يقول : خاصَم رجلٌ أَباه فقال صَلَّى الله عليه : « أنتَ ومالُك لأَبيك ، ثم أَمَر به فلُبَّ له »[2] .

فليس هَذَا من الأَوّل في شَيءٍ ، ومعناه أنّه عُلِّق وجُرَّ له من الأَخْذ بمَوْضع اللَّبّة .

---

(١) الديوان / ١٩٧ وصدره : « قَوافٍ كالسّهام إذا استمرت »

وقبله :

ألكْني يا عُيَيْنُ إليكَ قولا ... سأهديه إليكَ إليكَ عَنّي

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٣١/٩ بلفظ : « قلت له » بدل « فلبّ له » وهو تحريف . وفيه « ابن حسين » بدل « ابن أبي حسين » والصواب ماجاء به الخطابي ، وابن أبي حسين هو عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين من شيوخ ابن جريج عن تهذيب التهذيب ٤٠٢/٦ »

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ عَلْقَمَةَ : « أنّ أَبَا وائل قال : قال لي زِياد : إذا وَلِيتُ العِراقَ فأْتِنِي ، قال : فأتيْتُ علقمَة فسألتُه فقال : لاتقربْهم ، فإنَّ على أبوابِهم فتناً كمَبَارِكِ الإبل ، لاتُصيب من دُنْياهم شيئاً إلاّ أَصابُوا من دينِك مِثْلَيْه »[1] .

حدثناه ابن فِرَاس ، نا الصَّائغ ، نا سَعِيد بن مَنْصور ، نا هُشَيم ، نا سَيَّار ، عن أبي وائل .

قوله : كمبارِكِ الإبِل ، أراد أَنَّها تُعدِي ، كما أَنَّ الإبل إذا أُنيخَتْ في مَبارك الجَرْبَى جَرِبَتْ .



---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٨٩/٦ بنحوه بألفاظ متقاربة .

حَدِيثُ الأَسْوَدِ بنِ يَزِيد

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الأَسود : « أنَّه كان يصوم في اليَوْمِ الشَّدِيد الحرّ الذي إن الجَمَل الجَلْد الأَحْمَر ليُرِيح فيه من الحَرِّ »[(١)] .

حدثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا الحَسَن بن سفيان ، نا ابنُ أَبِي شَيْبَة ، نا عُبَيْد الله ، نا حُسَين[(٢)] ، عن مَنْصور ، عن بَعضِ أصحابه .

قَولُه : يُرِيح : أي يَموتُ ويَهْلَك .

أخبرني أبُو عُمَر ، أنا ثَعْلَب والمُبرِّدُ قالا : العَربُ تَقولُ : أَراحَ الرَّجلُ إذا استراح ،وأَراحَ إذا مَاتَ .

وقال بعضُهم : يُرَنِّح من الحَرِّ ، يُقال : رنَّح الرجلُ إذا أصابَه كالإغماء / فَدِيَر به ، [٢١٩]

قال الشاعر :

فظلّ يُرنِّح في غَيْطَلٍ كما يَستديرُ الحمارُ النَّعِر[(٣)]

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٧٠/٦ بلفظ « ليرنّح » بدل « ليريح » وأخرجه ابن المبارك في الزهد : ٥٢٨ بألفاظ متقاربة .

(٢) ح : « نا حسن »

(٣) اللسان والتاج (رنح) وهو لامرئ القيس يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت النُّعْرة في أنفه . (النُّعَرَ : ذباب أزرق يلسع) وهو في الديوان : ١٦٢

وإنما ضَربَ المَثَل بالجَمَل الأَحْمَر لأَنَّـه من أَصْبر الإبل . قـال الأُمويُّ : عبـدُ الله بنُ سَعِيـد : قِيل لابنِ لِسـان الحُمَّرة : أَخبِرنـا عن الإبل . فقـال : حُمْراها صُبْراها ، وعِيسَاهـا حُسْنَـاهَـا ، ووُرْقَـاهـا غُزرَاهَـا ، ولاأَبِيع جَونَـةً ولاأَشْهَد مَشْرَاها .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الأَسْود : « أنّ عطاءَ بن السّـائِب قـال : رأيتُه قد تلفَّف في قَطِيفـة لـه ، ثم عَقَـد هُـدبَـةَ القَطِيفـة بنعفَـةِ الرَّحْل وهو مُحرِم »[1] .

يَرْوِيه حَجَّاجٌ ، عن حَمَّاد ، عن عَطاءِ بن السائِب .

النَّعفَة : سَيْر يُشَدّ في آخرةِ الرَّحل يُعَلَّق به الشَّيء .

وفيه من الفِقه أَنّه لم يَرَ تلفُّفَه في القَطِيفة مُفسِـداً إحرامَـه ، فـإنّما حَرُمَ على المُحرِم لُبسَ الثِّياب المَخيطَة ، فأَمَّـا اشتِمالُـه بـالثَّوب وتَلَفُّفُه بـالقَطِيفـة ونَحوِها مِمّا لاكُمَّيْ له فإنَّه لا يضُرُّه ذلك مالم يُغَطِّ رأسَه ، فـأمـا لُبْس القَبـاء فلم يَرَ به أهلُ الكُوفة بأْساً ، وكَرِهَه الشـافِعيّ ورأى فيـه الفِـدْيَـة إذا أَدخَلَ يدَيْه كُمَّيْه .

☆ وقـال أبـو سليمـان في حـديث الأَسـود في قـولـه : ﴿ وإنَّـا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ ﴾[2] . قالَ : مُقْوُون مُؤْدُون[3] .

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٧٢/٦ بألفاظ متقاربة .

(٢) سورة الشعراء : ٥٦

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره ١٩ / ٧٧ عن سفيان عن أبي إسحـاق عن الأسود ولم يـذكر أبـان بن تغلب بينهما ، وذكره السيوطي في الـدر المنثور ٥ / ٨٥ وعزاه للفريـابي وعبـد بن حميـد وابن جرير وابن أبي حاتم .

يرويه سُفيان ، عن أَبان بن تَغْلِب ، عن أَبي إسحاق ، عن الأَسود .

المُقْوِي : صاحبُ الدَّوابِّ[1] القَوِيَّة ، والمُؤدِي : الكامِلُ أَداةِ الحَرْب مهموز . فأمّا المُودِي بلا همز فهو الهَالِك ، قال حَسَّان :

يظلّ منها صَحِيحُ القومِ كالمُودِي[2]

قال يَعقوب : آديتُ للسَّفر فأنا مُؤْدٍ له ، أي مُتَهَيِّئ له ، وقد تَآدَيتُ للدهر والأَمر ، إذا أخذتَ له أداتَه تآدياً ، قال الأَسودُ بنُ يَعْفُر :

قَتْلاً وسَبْياً بعد حُسْن تآدِي[3]

☆ ☆ ☆

---

(١) ح : « صاحب الدّابة القوية »

(٢) الديوان / ٣٤٥ برواية : « يظل منها لَبيب القوم كالمُودِي » وصدر البيت :

« لقد قَذفتُ بها شَنعاءَ فاضِحَةً »

(٣) المفضليات / ٢١٧ وصدره :

« مابعد زيدٍ في فتاةٍ فرّقوا »

وشعراء النصرانية ٤٨٢/٤ .

حديث شُرَيْح بنِ الحارثِ القاضي

☆ وقال أبو سليمان في حَـدِيثِ شُرَيح : « أنّـه كان يُجِيز الزِّينـةَ ويَرُدّ من الكَذِب »[1] .

حدّثَنيه عبدُ الله بن محمد ، نا ابنُ الجُنَيد ، نا محمدُ بن قُـدامـة المروزيّ ، أنا النَّضر بن شُمَيْل ، أنا ابنُ عَوْن ، عن ابنِ سِيرين .

هذا في الرّجُل يَبيع الشيءَ وقد دلَّس فيـه لِلمُشتَري[2] ، والكـذب[3] أن يقول : أَبيعُـك هـذا الثـوبَ على أنّـه مَروِيٌّ أو هَروِيٌّ ، فللمُبتـاع الرَّدُّ إذا لم يكن كَـذلِـك ، وإن كان زيَّنـه بـالصِّبغ أو اللّون حتّى يُظَن أنـه مَروِيٌّ أو هَروِيّ ، فليس له الرَّدّ لأنَّ المشتَري كان عليه التَّقْليبُ والنّظر .

☆ قال أبو سليمان في حديث شُرَيْح : « أنّه أتاه رجلٌ وامرأتُـه ، فقـال الرّجُلُ : أَينَ أنتَ ؟ قال : دُونَ الحَائِط . قال : إنّي امرؤٌ من أهلِ الشّـام ، قال : بَعِيدٌ بَغِيض ، قـال : تزوّجتُ هـذه المرأة ، قـال : بـالرِّفـاءِ والبَنين ،

---

(١) أخرجـه وكيـع في أخبـار القضـاة ٣٢٩/٢ بلفـظ « ....يرد من الريبـة ولا يرد من الكذب » عن ابن عون ، وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٦٩/٨ بعد قصة بلفظ « لو استطـاع أن يحسِّن ثوبه بغير ذلك فعل ، وكذلك وكيع في أخبـار القضـاة ٣٣٣/٢ بلفـظ عبـد الرزاق وابن أبي شيبة في مصنفه ٦٥/٧ .

(٢) س : « وقد دَلَّس المشتري » .

(٣) ح : « فالكذب » .

قال : فولدتْ لي غُلاما ، قال : يَهْنِيك الفارسُ . قـال : وأردتُ بهـا الخروجَ إلى الشَّام ، قال : مُصاحَباً[1] ، قـال : وشَرطتُ لهـا دارَهـا ، قـال : الشَّرْطُ أملَك . قال : اقْضِ بينَنا أصلحَك الله ، قال : حَدِّثْ حَـدِيثَيْنِ امرأةً ، فـإن أَبتْ فاربَعْ »[2] .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِي ، عن عبـدِ الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن غَيرِ واحد ذَكَرَوه .

[٢٢٠] قولُه : « حدِّث حَدِيثين / امرأَةً »[3] ، مثَلٌ يُضرَب للبَلِيد الّذي لا يَفْهَم ما يُقال له ، وهذا يُروَى على وَجْهَين : يقال : حدِّث امرأةً حَدِيثَين ، فـإن أبَتْ فـارْبَع ، أي قِفْ وأَمسِـك ، من قولـك : رَبَعَ الرَّجلُ يَرْبَـع رَبْعـاً ، إذا وقف ، يقـول : إذا كرَّرتَ الحـديثَ مرَّتين فلم تفْهم عنـك ، فـأمْسِـكْ ولا تُتْعب نفسَك ، فإنَّه لا مَطْمَع في إفهامِها بَعدَ ذلك .

والوَجْه الآخر : أن يقال فأَرْبَعٌ ، مقطوعةَ الألِف ، يريد أربعَ مَرَّات ، ورفْعُه بَمعنى أنَّ غـايتَـه أربَعُ مرَّات أو تَمـامُـه أربعُ مرّات ، أو نحو هـذا من الكلام .

ورَوَوْا في هـذا عن النَّضْرِ بن شُمَيـل أنـه قـال : يُعـادُ الكَلامُ للرَّجـل مرّتين ، ويضـاعف للمَرْأة لنَقْص عقلِهـا وقِصَر فَهْمِهـا فيُكَرِّر أربعـاً ، ثمّ لامزِيدَ عليه .

---

(١) ط : « تصاحبا » .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢٢٦/٦ بلفظ « فإن أبت فأربعة » وسعيد بن منصور في سننـه ١٧٠/١ بنحوه ، ووكيع في أخبـار ٣٠٢/٢ ـ ٣٠٤ بنحوه ، وفي روايـة عنـد وكيع « بعيد سحيق » .

(٣) الفاخر / ٧٦ ، جمهرة الأمثال ٣٧٨/١ ، مجمع الأمثال ١٩٢/١ ، المستقصى ٦٠/٢ .

ورَأى شُرَيح أنّه إذا شَرَط[1] لها المُقام في دَارِها فعَلَيه الوفاءُ به ، وأن لَيْس له نَقلُها عن بَلَدها .

☆ وقال أبو سُليمان في حديث شُرَيْح أنه قال : « شَهادةُ الصِّبْيان تَجوز ، وعلى الكِبار يُستَشبُّون »[2] .

حدَّثناه محمد بن المَكّي ، نا الصائغ ، نا سَعِيد بن مَنْصور ، نا هُشَيم ، عن منصور ، عن الحَكَم ، عن شُرَيْح .

قوله : يُسْتَشبُّون ، معناه يُسْتَشْهَدُ مَن شَبَّ وكَبِر من الرِّجال البَالِغين دُونَ الصِّبيان .

وفيه وَجهٌ آخر : وهو أن يكون مَعْناه يُنْتَظَر بهم وَقْت الشَّباب وإدراك السِّنِّ التي تَجوز معها الشَّهادةُ ، كأنَّه يقول : إذا تحمَّلوها وهم صِبْيان ، ثمّ أدَّوْها وهم كِبارٌ قُبلت شهادتُهم .

وقال بعضُ رُواةِ هَذَا الكَلام : مَعْناه أن يَذكُروا على مَرِّ الأيَّام لئلاَّ ينسَوْها ، وهذا قَريب من المَعْنَى الذي ذكرناه .

وكان مَذْهب شُرَيح وغَيرِه ممَّن يَرَى إجازةَ شهادتهم أن يكون ذَلك في الجِراح دون غيرِها ، ولا أعلَم أحداً أجاز شهادتهم في الأموال .

وممَّن رأى قبولَ شهادةِ الصِّبيان بعضِهم على بعض في الجِراح والدِّماء إبراهيمُ النَّخَعِيّ ، وربيعةُ بنُ أبي عبدِ الرّحمن ، ومالِكُ بن أَنَس .

---

(١) ء ، ط : « اشترط لها المقام » .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٥٠/٨ بمعناه ، وأخرج وكيع في أخبار القضاة ٣٠٨/٢ عن عاصم بن صهيب قال : رماني غلام فكسر ثنيتي ، فشهد صبيان عند شريح فكتب شهادتهم ، وقال : يستشبتون وكذلك في ٣٧٧/٢ مختصراً .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث شُرَيح : « أنّه جاءَه قَومٌ من غيرِ أهلِ المِلّة ، عليهم خِفافٌ لها فَقْع ، فأجازَ شهادةَ بعضِهم على بعض »[1] .

حدَّثَنيه عبدُ العزيز بن محمد ، أنا ابنُ الجُنَيد ، نا عبدُ الوارث ، نا عبدُ الله ، عن خالد بن عبد الرّحمن ، عن ابنِ سِيرين .

الفَقْع : الخراطِيمُ ، وخِفافٌ مُفقَّعة : أي مُخرطَمَةٌ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث شُرَيح : « أنه سُئِل عن الرّجل يُطلِّق المرأةَ ، ثم يرتَجعُها فيكتُمها رجعتَها حتّى تنقضِيَ عدَّتُها ، فقال : ليس له إلاّ فَسْوةُ الضَّبُع »[2] .

أخبرناه محمد بن هَاشِم ، نا الدَّبَريّ ، عن عبدِ الرزّاق ، عن ابن جُرَيْج ، عن عَمْرو بن دِينار ، عن أَبي الشَّعْثاء .

يريد أنّه لا يُقبل قولُه إذا ادَّعى الرجْعةَ بعد انقضاء العِدّة ، وأنّه لم يبْقَ له عليها حقٌّ ، وضربَ المَثَل بشيء لاخيرَ فيه ، كما يُقالُ : لاشيء له غيرُ الرِّيح ، ولا شيء له غيرُ التراب ، ونحو هذا من الكَلام .

وفيه وجهٌ آخر : أخبرني أبو عُمَر أنا أبو العبّاس ثعلب ، عن ابن الأعرابي قال : فَسْوةُ الضَّبُع : شجرة تحمِل الخَشْخاش لا يتحصَّل منه شيء .

يريد أنّه لا / يحصُلُ من دَعواه ارتجاعَها إلاّ كما يَحْصُل من هذه الشَّجرة . [٢٢١]

---

(١) أخرجه وكيع في أخبار القضاة بنحوه ٣٨١/٢ بلفظ : « ... عليهم خفاف معقبة » والفائق (فقع) ١٣٦/٣ ، والنهاية (فقع) ٤٦٥/٣ .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٢٦/٦ ـ ٣٢٧ .

☆ وقـــال أبــو سُليمـــان في حَـــديث شُرَيـــح : « أنّـــه كان يَرُدُّ من العَبَس »[1] .

أصل العَبَس : أن يَيْبَس ثَلْطُ الإبِل ويتعلَّقَ بأذنابِها ويتلزَّقَ على أفخاذِها .

وكان من حُكْم شُرَيح في الرَّقِيق إذا بالَ الغُلام أو الجاريةُ في الفِراش ، وكان ذلك شَيْئاً كثيراً مُعتاداً ، حتى يتبيَّن أثَره على أبدانِها ، كان عَيْباً يُرَدُّ به ، وإن كان شيئاً يَسِيراً نادراً لا يظهر له أثر لم يُرَدَّ به .

☆ ☆ ☆

---

(١) لم أجده بهذا اللفظ ، وقد أخرجه وكيع في أخبار القضاة ٣١٣/٢ بلفظ : « أنه كان يردّ من العثر » وابن أبي شيبة في مصنفه ٦٦/٧ بلفظ : « أنه كان يرد من العُسر » .

حديث مَسْروق بنِ الأَجْدع

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ مَسْروق : « أنّه خَرَج إلى سَفَر ، فكان آخر مَن ودَّعه رجلٌ من جُلسائه فقال له : إنّك قَرِيعُ القُرَّاء ، وإنّ زَيْنَك لهم زَيْن ، وشَينَك لهم شَيْن ، فلا تُحدِّثَنَّ نفسَك بفَقْر ولاطولِ عُمْر »[1] .

حدّثناه أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا الحَسَن بن سُفيان ، نا أبو بكر بن أبي شَيْبة ، نا عَفّان ، نا أبو عَوانَةَ ، عن مُغيرةَ ، عن عامر .

القريعُ : فحلُ الإبل ، ضرب المَثَل به ، يُريد[2] أنك رئيسُ القُرّاء وإمامُهم ، والقريعُ أيضاً المُختارُ والمُنتَخب ، وقُرعَة المَالِ : خياره .

قال الأصمعيّ : اقْتَرعتُ الشيءَ إذا اخترتَه ، وسُمِّي قريعاً لأنَّه اقْتُرِع : أي اخْتِير .

وأخبرني عبد العزيز بن محمّد ، نا إسحاقُ بن إبراهيم ، نا سُوَيد ، أنا ابن المُبارك ، عن سُليمان بن المغيرة ، نا إسحاقُ بن عبد الله بن أبي طَلْحة قال : « زَارَ رسولُ اللهِ ﷺ سَعدَ بن عُبادة ، فَقَالَ عِنْده ، فلمّا أبردَ جاء بِحمار أَعْرابي قَطُوف فَرِكب رسولُ الله ، قال : فبَعَث بالحمار إلى سَعْد وهو هِملاجٌ قَرِيعٌ مايُسايَرُ »[3] .

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٨٠/٦ .

(٢) د : « يقول » .

(٣) الفائق (قرع) ١٠٣/٣ والنهاية (قرع) ٤٤/٤ . وقال ، من القيلولة .

أراد بالقَرِيع الفَارِةَ ، وقَرِيعُ كلِّ شيء : المُختار منه ، وقُرعَتُه : خِيَارهُ .

قال أبو زيد : ويقال في هذا : اعْتامَه ، وامْتَخَره وانْتَصَاه إذا اختاره ، وهو الخِيَرةُ والعِيمَةُ والنَّصِيَّة[1] ، والمَخرةُ : الشيءُ الذي يختارُه وهو القِفْوةُ أيضاً .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث مَسْرُوق : « أنّه تردَّى قِرْملٌ لبَعْض الأنصار على رأسِه في بِئر ، فلم يَقْدِروا على مَنْحره فسَأَلوه فقَالَ : جُوفُوه ثم قَطِّعوه أعضاءً وأخرِجُوه »[2] .

حدّثَناه محمد بن المَكّي ، أنا الصائغ ، نا سعيد بن منصور ، نا جَرِير ، عن منصور ، عن أبي الضُّحَى ، [عَنْه][3] .

القِرمِلُ : الصَّغير من الإبِل ، وقال بعضُهم : هو البَعِير الذي له سَنَامَان ، فأما : القَرمل : مفتوحة القاف ، فضَرْبٌ من الشَّجر ، قال جرير :

كان الفرزدَق إذْ يَعوذُ بخَالِه مِثلَ الذَّليل يَعوذ تَحْتَ القَرْمَلِ[4]

وقولُه : جُوفُوه[5] : أي اطعَنُوه في جَوفِه . يقال : جُفْتُه إذا أصبتَ جوفَه ، كما يقال : بَطنْتُه إذا أصبتَ بطنَه ، ورأَستُه إذا أصبتَ رأسَه ونحوَ ذلك .

وفيه من الفِقه أنّ ذَكاة غيرِ المَقْدور على ذَبْحه من البهائم بسبَبٍ يَحُول دُونَه كذَكاة الوَحْشِيّ المُمْتَنِع .

---

(١) س ، ح : « النُّصْيَة » والمثبت من د ، ط ، والقاموس (نصى) .

(٢) الفائق (قرمل) ١٨٦/٣ والنهاية (قرمل) ٥٠/٤ .

(٣) من د ، ح .

(٤) الديوان / ٣٥٩ .

(٥) في جميع النسخ : جوّفوه .

حديث عَبِيْدة السَّلمانيّ

☆ وقال أبو سليمان في حديث عَبِيدةَ أن الهَجَنَّعَ بَن قَيْس قال : « رأيتُ إبراهيم النَّخعيّ يأتي عَبِيدة في المَسائل ، فَيقول عَبِيدَةُ : طرِّسُها يا إبراهيم طرِّسْها »[1] .

حدثناه ابنُ مالك / ، نا عُمَرُ بنُ حَفْص السَّدُوسِيّ ، نا عاصمُ بن علي ، نا محمد بن طلحة ، عن الهَجنَّع بنِ قَيْس . [٢٢٢]

قولُه : طَرِّسها : أي امْحُها . يقال : طلَسْتُ الصحيفةَ إذا محوتَها وهي تُقرأ بَعدُ ، وطَرَّسْتُها إذا أنْعَمت محوَها ، والطِّرس : الكِتابُ المحوُّ . قال الراجز :

فحَيِّ عهداً قد عَفَا مدروسَا كما رأيتَ الطَّلَلَ المَطْروسَا[2]

ويقال أيضاً : طَرْمسْتُ الكِتابَ بمعنى طرَّسْتُه ، وجاء في الحَدِيث : « أنَّ قولَ لا إلَه إلا الله يُطلِّسُ ماقبلَه من الذُّنوب »[3] .

---

(١) أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله ٦٧/١ بمعناه ، بلفظ : « ... لاتخلدنَّ عنّي كتاباً » ، وانظر الفائق (طرس) ٣٥٩/٢ والنهاية (طرس) ١١٩/٣ .

(٢) الرجز لرؤبة وهو في ديوانه / ٧٠ برواية : « الورق » بدل « الطلل » .

(٣) ذكره المتقي في كنز العمال ٥٠/١ بلفظ : « ... تطلست ذنوبه كما يطلس أحدكم الكتاب الأسود » وعزاه للسِّجْزِي في الإبانة من حديث ابن مسعود وذكر في ٦٠/١ بلفظ : « من قال لاإله إلا الله طلست مافي صحيفته من السيئات حتى يعود إلى مثلها ، وعزاه للخطيب من حديث أنس .

ومنه حديث عليٍّ قال : « بَعَثَني رسولُ الله ﷺ فقال : لاتدَعْ قَبْراً مُشرِفاً إلاّ سوَّيتَه ، ولاتِمثالاً إلاّ طَلَّسْتَه »[1] .

يُرِيد محَوْتَه ، وبه سُمِّيت الخِرقةُ الّتي تُمْحَى بها الأَلْواحُ الطَّلاَّسة .

☆ وقَال أبو سُليمان في حديث عَبيدةَ : « أَنَّ ابنَ سِيرين قال : سألتُه عن قولِه ﴿ أَوْلاَمَسْتُم النِّساءَ ﴾[2] . وأَشارَ بيَده فظنَنْت ماقَالَ »[3] .

حدَّثَنيه ابنُ مَكّي ، أنا الصّائغ ، نا سَعيد بن منصور ، نا إسماعيل بن إبراهيم ، نا سَلَمة بن عَلْقَمة ، عن محمد بن سيرِين .

قوله : فظننتُ ماقال ، معناه عَلِمت ماقَالَ ، والظَنُّ في كلامهم يتردَّد بين يَقِين وعلمٍ ، وشَكٍّ وجَهْلٍ[4] ، فإذا قَوِي بيانُه سُمّي عِلماً ، وإذا ضَعُف كان معناه شَكّاً ، فمن الأَوَّل قولُه تعالَى ﴿ الّذِين يظُنُّون أَنَّهم مُلاقُو رَبِّهم ﴾[5] : أي يَعْلَمون ويَسْتَيْقِنون . ومنه قَولُ دُرَيْد بنِ الصِّمَّة :

فقلتُ لهم ظُنّوا بألْفَيْ مُدجَّج　　سراتُهمُ في الفَارِسيّ المُسَرَّدِ

وربَّما وكَّدوا به العِلمَ فأحلُّوه محلَّ القَسَم .

أخبرَني أبو عُمَر قال : أنا أبو العَبَّاس ثَعْلب ، أنا سَلَمة ، عن الفَرَّاء

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥٠٤/٣ والإمام أحمد في مسنده ٩٦/١ ، ١٢٩ ومسلم في الجنائز ٦٦٦/٢ كلهم بلفظ : « طمسته » بدل « طلسته » وأخرجه أحمد في مسنده ١٤٥/١ بلفظ : « ولا تمثالاً إلا وضعته » .

(٢) سورة النساء : ٤٣ .

(٣) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ١٦٦/١ والطبري في تفسيره ١٠٤/٥ وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٦٧/٢ .

(٤) س : « بين يقين علم وشك جهل » .

(٥) سورة البقرة : ٤٦ .

قال : مِنَ العَرَب مَنْ يقول : أَظُنّ بمعنى أُقْسِم وأنشد :

أَظُنُّ لاتَنْقَضِي عنَّـا زِيـارَتُكم حتى تكونَ بوادِينَا البَسَاتينُ

وأخبرني ابنُ داسةَ ، نـا أبو داود ، نـا موسى بن إسماعيل ، نـا حمّاد ، نـا ثابتٌ ، عن أَنَس أنّ أُسَيْدَ بن حُضَير ، وعبَّادَ بن بِشْر[1] أَتَيَا رسولَ اللهِ صلى الله عليه فاستَأْذَناه في إتْيان النِّساء في المحيض خِلافاً لليَهُود ، قال أَنَس : فتمعَّر[2] وجهُ رسول الله ﷺ حتى ظَنَنّا أن قد وَجَد عليهما ، فَخرجَا فاستقبلتهما هدِيّةٌ من لَبَن إلى رسولِ الله ، فبَعَث في آثارهما فظنَنَّا أنه لم يَجِدْ عليهما »[3] .

فأحد الظَّنَّيْن تَعْليقُ العِلم ، والآخر تَحقِيقُه ، والله أعلم .



(١) د : « عباد بن بشير » تحريف ، وفي التقريب ٣٩١/١ : عباد بن بشر بن وَقَش بفتح الواو والقاف وبمعجمة ، الأنصاري من قدماء الصحابة ، أسلم قبل الهجرة وشهد بدراً وأبلى يوم اليمامة فاستشهد بها .

(٢) في النهاية (معر) ٣٤٢/٤ : فتمعر وَجْهُه : أي تغَيّر .

(٣) أخرجه أبو داود في الطهارة ٦٧/١ والنسائي في الحيض ١٨٧/١ والدارمي في الوضوء ٢٤٥/١ وغيرهم .

حَدِيثُ أَبِي وائل : شَقِيق بن سَلمةَ

☆ وقال أبو سُليمان في حديث أبي وائل : « أنّه قال لإبراهيم التّيميّ : ألم أُنبّأ أنكم صُبَّتَان صُبّتان »[1] .

يَرويه يَحْيَى بنُ مَعِين ، عن وَكِيع ، عن مِسْعَر ، عن ثَوْر الهَمْداني ، عن إبراهيم التّيميّ ، قال عبّاس الدُّورِي : قلتُ ليَحْيَى بن مَعِين : ما صُبَّتان ؟ قال : حِزْبان .

قال الأصمعيّ : الصُبَّة : الجَماعةُ من النّاس ، قال : ومِثْلُه الثُبَةُ والهَيْضَلَة والأَزْفَلَة ، والزَّرافَةُ ، والزِّمْزِمَة والصِّمِصِمَةُ .

قال ابن الأعرابي : والصَّتُّ : الفِرقةُ من النّاس ، قال : ورُوِي عن ابنِ عبّاس : أنَّ بَني إسرائيل لمّا أُمِروا أن يَقتُل بعضُهم بعضاً قاموا صَتَّيْن »[2] .

[٢٢٣] وقال / زيدُ بنُ كُثوةَ : أتيتُ موضِع كَذَا ، فإذا الرِّجال صَتِيتَان ، وإذا أرمداءُ كَثِير وطُهاةٌ لا أُحصِيها ، ولِحامٌ كأنّها إكامٌ .

وأخبرني أبو عُمَر ، قال أخبرني أبو مُوسَى ، عن أبي العبَّاس ثَعْلب في أسماء الجَمَاعَات قال : يقال كُبكُبة وَكَبْكَبَة ، وهِلْتَاةٌ ، وزَرَافَةٌ ، وغَيْثَرة ،

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٢٥٨/٢ و ٣٤٣/٣ . رقم النص ١٦٥٩ بلفظ : « ألم أنبأْ أنكم صَتيْتَان » .

(٢) الفائق (صت) ٢٨٦/٢ والنهاية (صت) ١١/٣ .

وبِرزيقٌ ، وصَتٌّ وصَتِيتٌ ، ولُمَّةٌ ، ولُمْعَةٌ ، وثُبَةٌ ، وحَضِيرَةٌ ، وثُلَّةٌ ، ولِبْدَةٌ ، وقِدَّة ، وصِرمٌ ، وعُنُق من النّاس وعِنْوٌ وأَعْناء ، وعِزْوٌ وأَعْزاء ، وقَنِيفٌ من النّاس ، وهم الأَخلاطُ والأُشابات .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديث أبي وائِل : « أنَّه كان يَسأَل عن التّفسير فيقول : أصابَ اللهُ الذي أَرادَ »[1] .

حُدِّثْت به عن ابنِ أَبي خَيْثَمة ، حَدَّثني أَبي ، نا عبدُ الرحمن بن مَهدِي ، عن سُفيان ، عن الأَعْمش .

قوله : أَصابَ الله ، معناه أَرادَ الله . ومنه قولُ الله تَعالَى ﴿ رُخاءً حَيثُ أَصابَ ﴾[2] ، أي أَرادَ .

وأخبرني أحمدُ بن أبي ذَرٍّ ، نا ابن دُرَيد ، أنا أبو حَاتِم ، عن الأصمَعِيّ ، عن يُونُس قال : تناظَرنا في قَولِ الله تعالى ﴿ رُخاءً حيثُ أَصابَ ﴾[2] . فقِيل : مالَهُ إلاّ رؤبة بن العجّاج ، فخرجْنا نُريده فلقِيناه يتوكّأ على ابنهِ عبدِ الله فقال : أين تُصِيبان ؟ فقلنا : كَفانَا السُّؤال .

قال أبو سليمان : ومِمّا يُشْبِه هَذَا وليس منه ما يُروَى عن الأصمعيّ في الرَّهَب .

أخبرني بعضُ أصحابِنا ، أنا ابنُ دُريد ، عن أَبِي حَاتِم ، عن الأصمعي فيما أحسِب قال : أَخذتُ غَداي في كُمّي ، وخرجتُ إلى عَرابةِ[3] البصرة أسأل عن الرَّهَب ، فرأيت جاريةً فسألتُها عن القوم فقالت : إن أنتَ

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ١٠٠/٦ عن سفيان ، عن الأعمش .

(٢) سورة ص : ٣٦ .

(٣) س : « عرابة بالبصرة » وفي ط : « عدانة البصرة » .

أعطيْتَني ما في رَهَبك دَلَلْتك عليهم ، فقلت : قد كُفِيت ، ونَفضْتُ لها ما في كُمّي وانْصَرَفْت .

☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبي وائل أنّه قال : « شَهِدت صِفِّين وبِئْسَت الصِّفُّون »[١] .

حدثناه محمد بن أحمد بن زيرَك ، [نا العبَّاس الدُّوري][٢] ، نا العبَّاس بن الفضل الأَزْرق ، نا أبو عَوانَة ، نا الأعْمَشُ ، سمعتُ أبا وائل يقول ذلك .

قوله : بِئْسَت الصِّفّون ، إنّما أعرَبه لأنّه أَجْراه مُجرى الجَمْع ، وما كان من الوَاحِد على بناء الجَمْع ، فإعرابُه كإعرابِ الجَمْع كقَوْلك : دَخلتُ فِلَسْطِينَ ، وهذه فِلَسْطُونَ ، وأتيتُ قِنَّسْرِينَ وهَذِه قِنَّسْرُون ، وأَنشدَ المبرّد :

وشاهِدُنا الجُلُّ والياسِمُو نَ والمُسْمِعاتُ بقُصَّابِها[٣]

ومن هذا قَولُه تعالَى ﴿ كَلاَّ إنَّ كِتابَ الأَبْرارِ لَفِي عِلِّيِّين وَمَا أَدْرَاكَ ما عِلِّيُّون ﴾[٤] . وفي هذا مَذْهَب لهم آخر ، وهو أن يُعرِبُوا النُّون فقط ويَجْعَلُونَها باليَاء في كلِّ حالٍ كقولك : هذه السَّيْلَحِينُ ، ورأيت السَّيْلَحِينَ ، ومررت بالسَّيْلَحِينِ .

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٩٦/٦ عن وكيع ، عن الأعمش .

(٢) ساقط من د . وفي ح : « عباس بن محمد الدوري » .

(٣) الكامل للمبرد ١٠٨/٢ وعزي للأعشى وهو في ديوانه : ١٧٣ برواية :
« وشاهدنا الورْد والياسمين والمسمعات بقُصَّابها »

(٤) سورة المطففين : ١٩ .

حديث مُحمّدِ بن الحَنَفِيّة

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ محمد بن الحَنفِيّة : « أنّه كان يذوّب[1] أُمَّه .[2] » .

أخبرنا محمد بن هاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، عن الثّوري ، عن سَالِم ، عن أبي يَعْلى .

قوله : يذوِّبُ أُمَّه ، أي يمشُطها ويَضْفِرُ ذُؤَابَتها .

قال يعقوبُ : هي الذُّؤابة مَهْمُوزة ، وغلام مُذَأَّبٌ : أي له ذُؤابة .

[٢٢٤] وفيه في الفِقْه / جوازُ النَّظَر إلى رأسها .

☆ وقال أبو سليمان في حديث مُحمَّد بن الحنفيّة أنه كان يقول : « إذا مَاتَ بعضُ أهلِه ، أولَى لي ، كِدتُ أكونُ السَّوادَ المُختَرم .»[3] .

قوله : أَوْلى لي : كلمة يَقولُها الرّجلُ إذا أفلَت من عَظيمة . قالت الخَنساءُ :

هَمَمتُ بنَفْسِيَ كلَّ الهُمُومِ ... فأَوْلَى لنَفْسي أولَى لها[4]

---

(١) د : « يذئّب » وفي القاموس (ذاب) : ذوَّبه تذويباً : عمل له ذُوَابَةً والأصل الهَمْزُ ولكنه جاء على غير قياس .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢١٣/٧ بلفظ : « ... يدوت » بدل « يذوب » وهو تحريف ، وأخرجه ابن سعد في طبقاته ١١٥/٥ عن سفيان بهذا السند على الصواب .

(٣) الفائق (ولى) ٨١/٤ والنهاية (ولى) ٢٢٩/٥ .

(٤) اللسان (ولى) ، والديوان / ١٢١ .

فأما قولهم : أولَى له ، فإنّه يَقُوله الرّجُل إذا حاولَ شيئاً فأفلَتَه من بعد ما كادَ يُصِيبُه . قال الأصمعيُّ : قولُهم : أولَى لَك : معناه قاربَك ماتَكْرَه : أي نَزَل بك ماتكْره . قال ثَعْلَب : لم يَقُل أحدٌ في أولى أحسنَ من قَول الأصمعي .

☆ ☆ ☆

حديث عليِّ بنِ الحُسَيْن

☆ قال أبو سُليَمان في حـديثِ عَلِي أَنَّه قـال : « الـمُسْتلاطُ لا يَرِث ، ويُدعَى له ويُدعَى به . »[1] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، ناعبَّاس الـدُّوريّ ، نـا يَحْيَى بنُ معين ، نـا ابنُ مهدِيّ ، عن عبدِ الله بن بُدَيْل ، عن الزّهريّ ، عن علي بن حُسَين .

الـمُسْتَـلاطُ : اللَّقِيـط الـمُستلحَـق النَّسَب ، أُخِـذ من الّلـوْط وهـو اللُّصوق . يقال : قد لاَطَ بالشّيء إذا لصِق بـه . قـال عبدُ الرَّحمن بنُ عبد الله بن عُتْبة بن مسْعود :

شَقَقْتِ القلبَ ثمّ ذَررْتِ فيــه هَواكِ فلاطَ فـالتـأم الفُطـورُ[2]

أي لَصِق به ورسَخَ فيه . ومن هذا قولُـك : مـايَلْتَـاط هـذا بصَفَرِي : أي لا يلْصَق هذا بقَلْبي . ومثله لا يَلِيق هذا بصَفَري .

وقوله : يُدعَى له ، يريد الطّفلَ يُنسَب إليه ، فيقال : فُلانُ بنُ فلان .

وقوله : يُدْعَى به ، يريد الملتقط ، يُكْنَى به : أي بـاللَّقِيـط فيقـال : أَبو فُلان .

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ١٠٣/٣ رقم النص ٤٢٢ .

(٢) اللسان والتاج (ذرر) (فطر) دون عزو برواية : « فَلِيمَ » بـدل « فلاط » وجـاء في اللسـان : ليم هنـا ، إمـا أن يكون مغيّراً من لُئِم وإمـا أن يكون فُعِل من اللَّـوم ، لأن القلب إذا نُهِي كان حقيقاً أن ينتهي .

وقال رجلٌ : وكانت كُنيَتُه أَبا عَمرو ، مات له ولدٌ اسمُه عَمرو :

كيف السُّلوُّ وكيفَ صَبرِي بَعدَه　　وإذا دُعِيتُ فـإنّما أُكنَى بـه

وأمّا مذهبُ[1] العُلمـاء في هـذا فلسْت أعلم خِلافـاً في أنَّ الطِّفلَ المجهولَ النَّسب إذا ادَّعاه رجلٌ ولداً ، ثم لم ينـازِعْـه أحـدٌ فيـه فـإنّ نَسَبـه لاحقٌ بـه يَرِثهُ ويُدعَى إليه . فأمّا إذا التقَط لقِيطاً وادَّعاه[2] ولـداً ، فـإنَّ عـامّـةَ أهلِ الفتوى على أن يلحقه نَسبُه ويرثه إذا مات إلاَّ في قولِ بعضِ أهلِ المَـدِينـة ، فإنَّه قال : لا يلحَقُه إلاّ بِبَيِّنة تشهدَ له أو سَبَب يَدُلّ عليه .

☆وقال أبو سُلَيمان في حديث عليٍّ بن الحُسَين أنه كان يقول في دعائـه : « اللهمَّ صلِّ على محمّد عَدَدَ الثَّرى والبَرَى والوَرَى . »[3] .

البَرَى : التّراب ، وبه سُمّي البَرِيّةُ ، ومعناه المخلوقَةُ من التُّرابِ .

☆　☆　☆

(١) ح : « وأما مذاهب العلماء » .

(٢) س : « أو ادعاه ولداً » .

(٣) الفائق (برى) ١٠٣/١ والنهاية (برى) ١٢٣/١ .

حَدِيث الأَحْنَف بن قيس

☆ وقال أبو سليمان في حديث الأَحْنَف « أنّه بَلَغَه أنَّ رجلاً يغْتابهُ فقال :

عُثَيْثَةٌ تَقرِمُ جِلداً أملَسا[1] » .

حدَّثَنيه محمدُ بن عبد الواحد النّحوي ، نا أبو العَبَّاس أحمدُ بنُ يَحْيَى ، عن محمد بن سلاّم الجُمحيّ .

قوله : عُثَيْثَة ، تصغير عُثَّة ، وهي دويبَّة تُشبِه القُراد تلحَسُ الصوفَ والثِّياب . قال الشاعر :

وعُثٌّ قد وكَلتُ إليه أهلِي   فَضاعَ الأهلُ واجْتِيحَ الحرِيمُ

وقوله : تَقرِم : أي تَقرِض . وأصل القَرْم تناولُ الجَدْي الرّضِيع الحشِيشَ بمقاديم فَمِه ، / مَثل ضَربَه ، يريد أنّ قولَ هذا المُغتابَ وقَدْحَه فيه [٢٢٥] لا يضرُّه ، كما أنَّ العُثّة لاتقدِر على الجِلد الأَملَس . وأنشدَني أبو رَجَاء الغَنَويّ في مِثْل هذا قال : أنشدونا عن أبي عُبَيدة :

فإن تَشْتِمُونا على لُؤمِكمْ   فقد يَلْحَسُ العُثُّ مُلْسَ الأَدَمْ[2]

---

(١) مثل في جمهرة الأمثال ٥٤/٢ مجمع الأمثال ٢٩/٢ المستقصى ١٥٨/٢ ، اللسان (عثث) الفائق (عثث) ٣٩٤/٢ ، النهاية (عثث) ١٨١/٣ برواية : « تقرض » بدل « تقرم » .

(٢) الفائق (عثث) ٣٩٤/٢ .

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ الأَحْنَف أنّه كان يَقُولُ :« لاأُقاوِل مَنْ لا كِفاءَ له »[1] .

حدثنيه محمدُ بن إبراهيم بن أبي الدّقّ ، نا شَكَّر ، نا ثُمامةُ بنُ عُتْبة بن عياضٍ ، ثنا عبدُ السلام بنُ عبد الرحمن ، من وَلَدِ وابصةَ بن مَعبَد ، عن عبد الرحمن بن وابِصَةَ ، عن الأحنَفِ .

قوله : مَن لا كِفاءَ له ، أي مَنْ لاعدِيلَ له ، يُرِيد السُّلطانَ .

يقال : فُلان كُفءُ فُلانٍ وكِفْؤُه وكِفاؤُه ؛ أي عَدِيلُه ونَظِيره . قال الشاعر :

فأَنكَحَها لافي كِفاءٍ ولاغِنىً زِيادٌ ، أَضلّ الله سَعْيَ زِيادِ[2]

وقال النابغة :

لاتقذِفنِّي برُكنٍ لاكِفاءَ له وإن تأثَّفكَ الأَقوامُ بالرِّفَدِ[3]

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ الأَحْنَف : « أَنَّ الهياطِلَة لّما نزلَت به بَعِل بالأمر »[4] .

حدَّثَنِيه أبو رَجَاء الغَنَوِيّ ، نا أَبي ، نا عُمرُ بن شَبَّة ، حدّثني المدائني بذلك .

قوله : بَعِل ، قال يَعقوبُ : بَعِل الرجلُ ، إذا برِم بأَمْره فلم يَدْرِ كيف يصنَع وأنشد :

---

(١) الفائق (كفأ) ٢٧١/٣ والنهاية (كفأ) ١٨٢/٤ .

(٢) الأساس (كفأ) والفائق ٢٧١/٣ دون عزو .

(٣) الديوان / ٢١ وشعراء النصرانية ٦٦٧/٤ برواية : « الأعداء » بدل « الأقوام » .

(٤) الفائق (هطل) ١٠٧/٤ والنهاية (هطل) ٢٦٦/٥ والهياطلة : قوم من الهند .

بَعِلْتَ ابنَ غـزْوانٍ بَعِلتَ بصـاحبٍ ... بـه قَبلـكَ الإخوانُ لم تـكُ تبعَـلُ[1]

وأخبرني أبو عُمَر ، أنا ثعلب ، عن ابن الأعرابي قال : بَعِل وبَقِر وبَحِر بمعنىً واحد .

☆ وقال أبو سُليمان في حديث الأَحْنَف : « أنّـه كان في بَعضِ الحُروب فَحَمل على العَدُوّ ثم انْصَرف وهو يقول :

إنَّ على كلّ رئيسٍ حَقّـا ... أَن يَخضِبَ الصَّعدةَ أو تنـدقّا[2] .

فقِيل له : أينَ الحلم ياأَبَا بَحْر ؟ فقال : عند الحُبَا »[3] .

ذكره أبو عُمَر ، عن أبي العبّاس ثَعلب ، عن عُمَر بن شَبَّة .

الصَّعدةُ : القَناةُ المُستَوِية ، قال الشاعر :

يُهَـزهِـزُ صَعَـدةً جرداءَ فيهـا ... نَقِيـعُ السُّمِّ أو قُرْنٌ مَحِيـقُ[4]

الحُبَـا : جمعُ حبـوَةٍ ، يُرِيـد الاحْتبـاءَ وهـو أن يجمـعَ ظهرَه ورجليـه بثَوب .

ويقـال : العمائم تِيجـانُ العرب ، والحُبَـا حِيطـانُها . يقـال : حِبـوة ،

---

(١) اللسان والتاج (بعل) دون عزو .

(٢) اللسـان ، التـاج (صعـد) والفـائق (صعـد) ٣٠١/٢ دون عـزو ، وطبقـات ابن سعد ٩٥/٧ بلفظ : « أن تخضب القناة » .

(٣) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٩٥/٧ بدون قوله : « أين الحلم يا أبا بحر ؟ فقـال : عنـد الحبا » . وأخرجه ابن قتيبة في عيون الأخبـار ١٧٤/١ بلفظـه مـاعـدا الجملة الأخيرة عن محمد بن سيرين وقد أخرج ابن قتيبة الجملة الأخيرة في مكان آخر في عيون الأخبار ٢٨٥/١ بلفظ : « فقـال له رجل : يا أبا بحر أين الحلم ؟ قال : عند الحُبَا » .

(٤) الأصمعيـات / ٥٤ بروايـة : « سنـان المـوت » بـدل « نقيـع السم » واللسـان والتـاج (محق) والمقـاييس (محق) ٣٠١/٥ والجمهرة ١٨٢/٢ بروايـة : « يقلب صعـدة » والبيت للمفضل النكري يصف رمحاً عليه سنان من حديد أو قرن .

بكسر الحاء ، وحُبوة بضمّها ، والكَسر أعلى ، قال جرير :

قُتِل الزبيرُ وأنت عـاقـدُ حِبـوَةٍ   تبّـاً لِحِبْوَتِـك التي لم تُحلَلِ[1] .

يُريد أنَّ الحِلمَ إنّما يحسُن في السِّلم إذا قَعَد القومُ في الأَفْنِية واحْتَبَوا بالأَرْدِيَة ، فأمّا الحَرْب فإنَّ الحِلمَ فيها عَجْزٌ .

ويُروَى عن الأحنَف أنه قال : لاتَزال العربُ عرَبـاً مـا لبِست العمائِمَ ، وتقلَّدت السّيوفَ ، ولم تَعدُدِ الحِلمَ ذُلاًّ ، ولاالتَّواهُبَ فيما بينها ضَعَةً[2] .

قال أبو العبّاس محمدُ بن يَزِيد : قولُـه : مـا لَبِست العمائِم ، يقول : مـا حافَظَت على زِيّها .

وقولـه : وتقلَّـدت السُّيوفَ ، يريـد الامتنـاعَ من الضَّيْم . وقولُـه : ولم تعـدُدِ الحِلمَ ذُلاًّ ، هو أن تعرِف موضَع الحِلم ؛ وهو ألاّ تكـون تَخـافُ أحـداً ، ولاتخاف عاقبةً تكرهُها .

وقوله : ولاالتَّواهُبَ ضَعَةً ، فهو أن يهَبَ الرجلُ من حقِّه مالا يُسْتَكْرَه عليه .

[٢٢٦] ☆ وقـال / أبـو سليمـان في حَـديثِ الأَحنَفِ : « أنـه قَـالَ : خرجْنـا حُجّاجـاً ، فمررْنَـا بـالمدينَـة أيّـامَ قُتِل عثمانُ[3] ، وذكر قِصَّـةً فقـال : فقلتُ لصاحِبي : قـد أَفِـد الحَجُّ ، وإنيّ لاأرى النـاسَ إلاّ قـد نَشِبوا في قَتْل عثمان ، ولاأراهم إلاّ قاتِليه »[4] .

---

(١) الديوان / ٣٥٨ برواية : « قبحاً لحبْوتك » .

(٢) النهاية (وهب) ٢٣١/٥ .

(٣) د ، ح : « أيام قَتْل عُثمانَ » .

(٤) الفائق (أفد) ٤٩/١ والنهاية (أفد) ٥٥/١ .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا الزَّعفرانيّ ، نا عفّان ، نا أبو عَوانةَ ، نا حُصَين ، عن عَمرو بن جَاوَانَ ، عن الأحنف .

قوله : أفِدَ الحجُّ ، أي دَنَا وقتُه وقرُب . قال النابغة :

أفِدَ الترحُّلُ غير أنَّ رِكابَنا لَمّا تزُلْ برِحالها وكأنْ قَدِ[1]

وقوله : نَشِبوا في قَتْل عثمان ؛ يُرِيد أنَّهم قد وقَعُوا فيه وقُوعاً لامَنْزع لهم عنه .

يقال : نَشِبَ الرجلُ مَنْشِب سَوْءٍ ، إذا ارتَبك في أمر لامَخلَص له منه .

ومن هذا قولُهم : نَشِبَ الصيدُ في الحِبالة .

فأمّا الحديثُ الآخر : « أنَّ الناس لَمّا نَشَّموا في أمرِ عُثمانَ » فهو غيرُ هذا[2] .

وقد فسَّره أبو عُبَيد في كتابهِ ، وحكى عن الأصمعيّ أنّه قال : نشَّم القومُ في الأمرِ تَنْشِيماً ، إذا تبدَّؤا في الشّرِ وأخذُوا فيه .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الأَحْنَف : « أنّه كان أملَط »[3] .

الأملَط : الذي لاشَعرَ على بَدنه إلاّ على الرَّأس وموضعِ اللِّحية فَقَط .

☆ ☆ ☆

---

(١) الديوان / ٩٣ وشعراء النصرانية ٦٤١/٢ والفائق (أفد) ٤٩/١ برواية : « برحالنا » بدل « برحالها » .

(٢) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٤٢٤/٣ .

(٣) الفائق (ملط) ٣٨٧/٣ والنهاية (ملط) ٣٥٧/٤ .

حديثُ سَعِيد بن المُسَيَّب

☆ قال أبو سُليمان في حَديثِ سَعِيد ، « أنّ عبدَ الله بنِ يَزِيـد السَّعـديّ قـال : سـألتُـه عن أكْـل الضَّبـعُ فقـال :إنّ نـاسـاً من قـوم يتحبَّلُـونَهـا فيأكُلونَها »[1] .

حـدثنـاه أحمدُ بن إبراهيم بن مـالـك ، أنـا بِشر[2] ، نـا الحُمَيْـدي ، نا سُفيان ، عن سُهَيل بن أبي صالح ، عن عبدِ الله بن يَزِيد السّعدي .

قوله : يتحبَّلونها ؛ أي يَصْطَادُونَها بـالحِبـالـة . يقـال : تحبَّلتُ الصّيـدَ واحتبَلْتُه ، قال ذو الرُّمَّة يصِف حُمُراً :

فجـاءتْ بـأغبـاشٍ تَحجَّى شريعـةً   تِـلاداً عليهـا رَمْيُهـا واحتِبـالُهـا[3]

يريـد أنَّهـا بكَّرَت تـؤَمُّ هـذه الشّريعَـة ، والحـابِـلُ : الـذي ينصِبُ الحِبـالَـة للصّيد . قال الشاعر :

كأنَّ بـلادَ اللهِ وَهْيَ عَرِيضَـةٌ   على الخـائفِ المطلوبِ كِفَّـةُ حـابِلِ[4]

---

(١) أخرجه الحميدي في مسنده ١٩٤/١ بلفظه ، وأحمد في مسنده ١٩٥/٥ و ٤٤٥/٦ باختلاف يسير في الألفاظ .

(٢) د ، ح : « بشر بن موسى » .

(٣) اللسان (حجا) والـديوان : ٥٣٦ بروايـة : « تَحرَّى » بـدل « تَحجّى » والأغبـاش : بقيّة من سواد الليل إلى آخره .

(٤) سبق في الجزء الأول ، لوحة ٢٦٤ .

أخبرني أبو عُمَر ، عن أبي العبَّاس ثَعْلَب قال : كلُّ مستطيلٍ كُفَّةٌ ، مضمومة الكاف ، وكل مُستَدِير كِفَّة بكَسْرِها .

☆ وقال أبو سليمان في حديث سَعِيد أنّه قال : « وقعَت فِتْنَةُ عُثمان فلم يَبْق من المُهاجِرين أحدٌ ، ووقعت الحَرَّةُ فلم يبقَ من أهلِ الحُدَيْبِيَة أحدٌ ، ووَقَعت الثالِثَةُ فلم ترتَفِعْ وفي الناس طَباخٌ »[1] .

يرويه أحمدَ بن حَنْبل ، عن يَحْيي بن سعيد القَطَّان ، عن يحيي بن سعيد الأنصاري ، عن سَعِيد بن المُسيَّب .

أصل الطَّباخ : القُوَّةُ والسِّمَن ، ثم استُعمِل في غيرهما فقالوا : فلان لاطَباخَ له : أي لا عَقْلَ له ولا خيرَ عنده . قال حَسَّانُ :

والمالُ يَغْشى رِجالاً لاطَباخَ لهم كالسَّيل يغشى أُصولَ الدِّندِنِ البَالِي[2] .

والدِّندِن : مابَلِي من الشَّجر .

☆ وقال أبو سليمان في حديث سَعِيد : « أنّه بَلَغه قولُ عِكْرِمة في الحِين أنّه ستَّةُ أشْهُر فقال : انْتَقَرها عِكْرِمَة »[3] .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَري ، عن عبدِ الرزاق ، عن الثَّوريّ ، عن عبد الرحمن بن الأصْبهاني .

---

(١) أخرجه البخاري في المغازي ١١٠/٥ تعليقاً في غزوة بدر ، وقال الحافظ في الفتح ٣٢٣/٧ : وصله أبو نعيم في المستخرج عن أحمد بن حنبل عن يحي بن سعيد .

(٢) فتح الباري ٢٥٠/٧ ، اللسان (طبخ) ، الديوان : ١٤٧ برواية : « والمال يغشى أناساً ... » .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٨٩/٦ بلفظ : « أسفرها » بدل « انتقرها » . وقول عكرمة في تفسير « حين » أخرجه الطبري في تفسيره ١٣ /٢٠٨ .

هـذا في الرجُـل يحلِف على الشيءِ لا يفعَلُـه حِينـاً ، والحِين : مـدَّةٌ من الزَّمان / غيرُ معلومة ، فكان عِكرِمَةُ يَحدُّه بستَّة أَشْهر . [٢٢٧]

ومعنى انْتَقَرها : أي استَخْرجها واستَنْبَط علمَها من كتـاب الله . يُريـد قوله تعالى ﴿ تُؤتي أُكُلَهـا كُلَّ حِين بـإذنِ رَبِّهـا[١] ﴾ . قـالوا : في كُلِّ سِتّـة أشهر ، وأَصلُـه من النَّقْر ، وهـو البحثُ عن الشيءِ ، والانتقـارُ أيضـاً بمعنى الاخْتِصاص ، كقول طَرَفَة :

لا تَرَى الآدِبَ فينا يَنْتَقِر[٢]

فكأنّه على هذا التأويل يقول : قد اختَصَّ عِكْرِمةُ بها ، وتفرَّد بعِلمها ، أو ما أَشْبَه ذلك من الكلام .

ورواه عَبدُ بنُ حُمَيد ، عن عبد الرزّاق بإسنادِه سواء .

وقال : انْتَقَرها عِكْرِمَةُ ، يعنِي أَصابَ .

قال أبو سليمان : ورُوِي عن سَعِيـد[٣] من غير هـذا الوَجْـه أنّـه ذُكِر لـه قولُ عِكْرِمة هذا ، فقال : كَذبَ العَبدُ ، فإن كان سَعِيدٌ إنما ذَهَب في قولـه : انْتَقَرها عِكْرِمة إلى تكذيبه ، فمعناه أنّـه اقْتـالَهـا من قِبَل نفسِـه ، أو اختَصَّ بقولٍ فيها لم يُتابَعْ عليه أو نحو هذا من الكَلام . والله أعلم .

☆ وقال أبو سُلَيـان في حَـديثِ سَعِيـد أنّـه قـال : « رَحِمَ اللهُ عُمَرَ لولم يَنْهَ عن المُتْعة لاتَّخذها النَّاسُ دَوْلَسِيّاً »[٤] .

---

(١) سورة إبراهيم : ٢٥ .

(٢) تقدم تخريجه في الجزء الثاني ، لوحة ٥٧ .

(٣) ح : « سعيد بن المسيب » .

(٤) الفائق (دلس) ٤٣٦/١ والنهاية (دلس) ١٢٩/٢ .

من حديثِ حمَّاد ، عن قَتادة ، عن سَعِيد .

قوله : دَوْلَسِيّاً : أي عِلّةً للحَرام وذَرِيعةً إلى الزِّنَى ، وأصلُه من الدَّلَس ، وهو إخفاءُ العَيْب وستْره ، ومنه التَّدلِيس في البَيْع ، والواو في الدَّوْلِسيّ زائدة ، كما زِيدت في الكَوْثر ، وأصله الكَثْرةُ .

يقول : لولاَ النَّهْيُ عن المُتْعة لكان صاحبُ الرِّيبة يُدلِّس بها على الناسِ فيستَبِيح الحَرامَ ويُسقِط بها عن نفسِه الحَدَّ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ سَعِيد : « أنّه قال فِيمَن قَتَل قُراداً أو حُنظُباناً وهو مُحْرِمٌ ، يتصدَّق بتمرةٍ أو تَمْرَتَين »[1] .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَري ، عن عبدِ الرزَّاق ، عن ابن عُيَيْنة ، عن ابن حَرْمَلة ، عن ابن المُسيَّب .

الحُنظُبان : ذكَر الخَنافِس ، وهو الحُنظُب ، قال الشاعر :

وأمُّك سوداءُ نُوبِيَّةٌ ... كأنّ أنامِلَها الحُنظُبُ[2]

فأمّا العُنْظُبُ فإنّه ذكَر الجَرادِ .

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ سَعِيد : « أنّه كَرِه أن يُجعَل نطْلُ النَّبِيذ في النَّبِيذ ليشتدّ بالنَّطْل »[3] .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٤٨/٤ .

(٢) اللسان ، التاج (حنظب) وعزي لحسان بن ثابت وهو في ديوانه / ٣٧٠ والحيوان ١٤٥/١ .

(٣) النهاية (نطل) ٧٦/٤ وجاء في الشرح : « يقال : ما في الدّنّ نَطْلة ناطل أي جرعة وبه سمي القدح الصغير الذي يعرض فيه الخَمّار أنموذَجه ناطلاً » . والحديث أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢١٥/٩ والنسائي في الأشربة ٣٣٤/٨ عن عبد الله بن المبارك عن معمر عن قتادة .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبـد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن قَتـادةَ . قـال عبـدُ الرزَّاق : النَّطْل : الطَّحَـل ، يَعْنِي الثَّجير . والأصـل في النَّطْل أن يُؤخَذ سُلافُ النَّبيذ وما صَفَـا منـه ، فـإذا لم يبقَ إلا العَكَرُ صُبَّ عليه ماءٌ ثانٍ ، فهو النَّطْلُ . والطَّحَل : الخَاثِر الكَمِد اللَّون ..



حديثُ عُروَة بنِ الزُّبَير

☆ وقال أبو سليمان في حَديث عُروةَ أنّه قال : « يُردُّ من صدقَةِ الجانِف في مرضِه ما يُردّ من وصِيَّة الـمُجنفِ عند موتِه »[1] .

أخبرناه محمد بن أحمد بن زَيْرك ، ثنـا العبَّـاس الـدُّورِي ، نـا محمـدُ بن مُصعَب ، نا الأوزاعِيّ ، عن الزُّهري .

الجَنَفُ : العُـدولُ عن الحقّ ، قـال الله تعـالى ﴿ فَمَنْ خَـافَ من مُـوصٍ جَنَفاً ﴾[2] .

ويقال : أجنَف القَاضي في حُكْمِه وجَنِف أيضـاً والأُولَى أفصَح ، وقـد جـاء في هذا الحديث باللُّغَتين معاً .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عُروَة أنـه قـال : « قُتِل في بني عمرو بن عَوْف / قَتيلٌ يعني خطـأ ، فجُعِل عَقْلُـه على بني عَمْرو بن عَـوْف ، فما زال وارِثُه وهو عُمَير بن فلانٍ بَعْلِيّاً حتّى مات . »[3] . [٢٢٨]

أخبرنـاه محمـد بن هـاشم ، نـا الـدَّبَري ، عن عبـدِ الرزّاق ، عن ابن جُرَيْج ، عن هِشام بن عُروةَ ، عن أبيه .

---

(١) الفائق (جنف) ٢٣٩/١ والنهاية (جنف) ٣٠٧/١ .

(٢) سورة البقرة : ١٨٢ .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٦/١٠ ـ ٤٧ في حديث طويل ، وابن عبد البر في الاستيعاب ١٢١٦/٣ وابن الأثير في أسد الغابة ٢٩٢/٤ كلهم بلفظ : « في علياء » بدل « بَعْلياً » .

قولُه : بَعْلِيّاً ، رُوِي تفسيرُه عن بعضِ رُواةِ هذا الخَبَر أنّه الكثيرُ المال .

قال : إذا عَلاَ الناسَ بمالِـه فهو البَعْليّ . قـال أبو سليمـان : ولستُ أدرِي ما صِحّة هذا ، ولا أُراه شيئاً إلا أن يكون نَسَبَةً إلى بَعْل النَّخْل ، يُرِيد أنّـه اقْتَنَى نخلاً كَثِيراً من بَعْل النّخل فنُسِب إليـه فقيل بَعْلِيّ ، كما يقـال : نَخْلِيّ إذا نُسب إلى النَّخْـل ، والبَعْـلِ أيضـا : الرئيس ، والبَعْـل : المـالـك . وقـد روينا فيا تقدَّم من هذا الكتاب أنّ رجلاً خـاصمَ آخرَ في نـاقـةٍ فقـال : أنـا واللهِ بَعلُها ـ أي مالكها ـ فعَلَى هذا يكون قولهُ : بَعْلِيّاً ، أي رئيساً مُتملِّكا ، والله أعلم .

[وفيه وجهٌ آخرُ : هو أشبهُ بـالكلام ، وهو أن يكونُ بعَلْيـاء على وزن فَعْـلاء ، من العـلاء . قـال الأصمعيُّ : وهـو مَثَـل ، يقـال : « مـازال منهـا بعَلْيـاء »[1] . يقـال ذلـك للرجـل يفْعَـل الفَعْلـة فيَشْرُف بهـا ويرتَفِـع قدرُه .][2] .

☆ وقـال أبـو سُلَيْمان في حـديثِ عُروةَ : « أنّـه قـال في المرأة البَـدَوِيَّـة يُتوفَّى عنها زوجُها : أنها تَنْتَوِي حيثُ انْتَوى أهلُها . »[3] .

[رواه][4] مالك ، عن هِشَام بن عروة ، عن أَبيه .

قوله : تَنْتَوِي :أي تتحوَّل وتَنْتَقِل .

☆ ☆ ☆

---

(١) مجمع الأمثال ٢٨٦/٢ ، المستقصى ٣٢٣/٢ .

(٢) ساقط من ط .

(٣) أخرجه الإمام مالك في الموطأ في كتاب الطلاق ٥٩٢/٢ .

(٤) من د .

حديث القاسم بن محمّد

☆ وقال أبو سليمان في حـديث القـاسِم : « أنَّـه سُئِل : هل تُنكَح المرأةُ على خالَتِها أو عَمَّتِها ؟ فقال : لا ، فقِيل : إنَّـه دَخَل بهـا وأَعْوَلَت ، أفتُفرّقُ بينهما ؟ فقال : لاأَدرِي . »[1] .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِي ، عن عبـدِ الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن سِماك بن الفَضْل .

قولُه : أَعولَتْ : أي ولَدت منه أولاداً ، والأصل فيه أَعْيَلَت إذا صـارت ذلتَ عَيَايِل : أي صِبْيان صِغار ، وواحدهم عَيِّل ، كما يقال سَيِّـد وسَيَـايِـد . قال الشاعر :

وَعيِّلاً شُعْثاً صِغاراً كالحَجَل[2]

☆ وقـال أبو سُلَيـمان في حـديث القَـاسِم ، « أنّـه سُئِل عن قَتْـل الجـانّ فقال : أُمِر بقَتْل الأَيْمِ منهنّ . »[3] .

من حديثِ محمد بن يحي[4] ، نـا محمـد بن بكر البُرسَانِي ، أنـا حنظَلـةُ

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢٦٤/٦ .

(٢) تهذيب الأزهري ١٩٨/٣ ، وقبله :

« إليك أشكو عَرْق دهر ذي خبل »

من غير عزو .

(٣) الفائق (جنن) ٢٣٩/١ .

(٤) د : « محمد بن يحي الذهلي » .

قال : سمعتُ القاسمَ يُسأَلُ عن ذلك .

الجانُّ : حيَّةٌ بيضاءُ كبيرةٌ ، والأَيْم : مالَطُف من الحيَّات ، قال عُمرُ بنُ أبي ربيعة :

خرجَتْ تأطَّرُ في الثّياب كأنها أَيْمٌ يَسِيب عَلاَ كَثِيباً أَهْيَلاَ[1]

☆ ☆ ☆

(١) الديوان / ٣٣٢ ط بيروت برواية : « على كثيب » . وفي ط السعادة : ٣٥٥ برواية : « ريح تسنت عن كثيب أهيلا » .

حديث أبي سَلَمة بن عبدِ الرحمن

☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبِي سَلَمة أنّه قال : « لم يكُن أصحابُ رسولِ الله صلى الله عليه مُتَحزِّقين ولا مُتماوِتِين ، كانوا يَتَناشَدوُن الأَشعارَ ويذكرون أمرَ جاهِلِيَّتِهم . »[1] .

حدّثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا الحَسَن بن سفيان ، نا أبو بَكْر بن أبي شَيْبة ، نا محمدُ بن فُضَيْل ، عن الوَلِيد بن جُمَيع ، عن أبي سَلَمة .

التَّحزُّق : التَّجمُّع وشِدَّة التّقبُّص ، والحِزْقَة : الجَماعَة ويُجمَع على حِزَق ، قال رؤبة :

وَلَفّ سِدْرَ الهجَريّ حِزَقا[2]

والحَزِيق : الجَماعة أيضاً ، قال لَبِيد :

---

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٧١١/٨ بلفظ : « منحرفين » بدل « متحزقين » « تصحيف » . وبزيادة : « فإذا أريد أحدهم على شيء من أمر دينه دارت حماليق عينيه كأنه مجنون » .

وذكره ابن الجوزي في مناقب الإمام أحمد مختصراً / ٣٨٨ . وانظر الفائق (حزق) ٢٨٠/١ . وفي النهاية (حزق) ٣٧٨/١ : متحزّقين ولا متماوتين : أي متقبّضين ومجتمعين .

(٢) الديوان / ١١١

ورقَـــاقٍ عُصَبٍ ظِلمـــانُـــه كحَــزِيــق الحبشيِّين زُجَــلْ[1]

ويقال : للرّجل البخيلِ حُزُقَّة ، وذلك لضِيقه وشِدَّتِه ، قال الشاعر :

[٢٢٩] / ومـا تِسعُـون يحفـزُهـا ثـلاثٌ تضمنَّ عقْـدَهـا رجـلٌ شَـدِيـدُ

بكفٍّ حُـزُقَّـةٍ جُمِعَت لِـوَجْءٍ بأنكدَ من عَطـائِـك يـا يَزِيـدُ

☆ ☆ ☆

(١) اللسان (حزق) ، والديوان : ١٧٤ بروايـة : « الزُّجل » بـدل « زُجَل » . والرّقـاق : الصحراء المتسعة اللينـة ، والحزيق : الجمـاعـة من النـاس والطير والنخل وغيرهـا . والزّجل : جمع زجلة ، وهي الجماعة من الناس .

حديث سُلَيْمان بن يَسَار

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ سُلَيْمان :« أنّ قوماً كانوا في سَفَر ، فكانوا إذا ركِبُوا قالوا : « سُبحانَ الّذي سخَّر لنا هذا وما كُنَّا لهُ مُقْرِنين . » . قال : وكان فِيهم رَجلٌ على ناقَة له رازمٍ ، فقال : أَما أَنا فإنّي لهذه مُقرِن ، قال : فقمَصَت به فصَرَعَته فدقَّت عُنُقَه . »[1] .

يَرويه سليمانُ بنُ حرب ، عن حمَّاد بن زَيْد ، عن يَزِيد بن حازِم ، عن سليمان بن يَسار .

قال أبو زَيْد : الرّازم : الذي لا يتحرَّك هُزَالاً ، وقد رَزَم يَرزِم رُزاماً ، وبعيرٌ رازِمٌ ، وإبلٌ رَزْمَى .

قال أبو زَيْد : والرَّازِحُ مِثلُ الرَّازم .

وقال الفَرّاء : الماقِطُ مِثلُ الرَّازم ، وقد مَقَط مُقوطاً .

وفي قصة خَيْبر : أنَّهم وَجدُوا في الكَتِيبة طَعاماً كثِيراً ، قد كانوا أمسَكُوه لمأْكَلَتِهم ، وكانت سنَةً مُرزِمة : أي مُقحِطة يُهزَل فيها المَالُ وتَعجَفُ الدّوابُّ .

وقولُه : إنّي لهذه مُقرِن : أي مُطِيق . يقال : أَقرنْت لهذا الأَمْر ، أي أَطقْتُه .

---

(١) ذكره السيوطي في الدر المنثور ١٤/٦ ، وعزاه لعبد الحميد بن حميد وابن المنذر .

ويقال : قَمصَت الدَّابّة قِماصاً إذا وَثَبَت ، أنشدَني أبو عُمَر ، عن أبي العَبَّاس ثَعْلَب :

ليس خَلِيلي بالمَلُولِ اللاَّصي ولا كبِرذَوْنٍ خَصاهُ الخَاصِي

فلجٌ في ذُعْرٍ وفي قُماصِ

☆ وقال أبو سليمان في حديث سليمان : « أنّه قال : الجَذع التَّامُّ التَّمَمُ يُجْزِئ . »[1]

يَروِيه ابْنُ أبي شَيْبة ، عن وَكِيع ، عن موسى بن عُبَيدة ، عن سُلَيمان بن يَسار .

التَّمَمُ : التّامُّ ، وأصلهُ تَمٌّ ، فأظهَروا المِيمَيْن لمّا ردُّوه إلى الأصل .

يقال : تامٌّ وتَمٌّ بمعنىً واحد ، قال رُؤبَةَ :

في حسَبٍ تَمٍّ إلى مُتَمٍّ[2]

قال سِيبَوَيْه : قد يُبلَغ بمضَعَّف الكلامِ الأصلَ فيُقال : في رادّ رادِدٍ ، وفي ضَنُّوا ضَنِنُوا ، كقَول كَعْبِ بنِ زُهَير :

مَهْلاً أعاذِلُ قد جَرَّبْتِ من خُلُقِي أنّي أَجُودُ لأقوامٍ وإن ضَنِنُوا[3]

وكَقَوْلِ رُؤْبة :

الحمدُ لله العَلِيِّ الأَجْلَلِ[4]

---

(١) في الفائق (تمم) ١/١٥٥ : أراد بالتَّامِّ ، الذي استوفى الوقت الذي يُسَمّى فيه جَذَعاً كله ، وبالتَّمَمِ ، التَّامَّ الخَلْق ، والنهاية (تمم) ١/١٩٧ بلفظ : « التَّمّ » .

(٢) الديوان / ١٤٢ برواية : « في حَسَبٍ تَمٍّ إلى مُتَمِّ » وقبله :

« أنت ابنُ كل سيِّد خضمِّ »

(٣) اللسان (ضَنَن ، ظلل) والنوادر / ٤٤ ، وعزي فيها لقعنب ابن أم صاحب ، ولم أقف عليه في شرح الديوان ط دار الكتب المصرية .

(٤) لم أقف عليه في ديوانه ط برلين سنة ١٩٠٣ .

وقال أبو زيد : تَثْقِيل المخفَّف لُغَة لبَعْضِهم وأنشد :

تعرَّضَتْ لي بمكانٍ حِـــلِّ تَعرُّضَ المُهْرَةِ في الطِّوَلِّ[1]

يُرِيد الطِّوَلَ .

وأنشد أبو زَيْد أيضاً :

كأَنَّ مَهْـواهـا على الكَلْكَلِّ مَـوضَـعُ كَفَّيْ راهبٍ يُصَلِّي[2]

وأنشَدَني الحسَنُ بن خلاَّدٍ ، أنشدَني أبو مُوسى في نحو ذلك :

إنّي لأَرجُـو أن تَرَوا جَـدْبَبَّـا في عـامِكم ذَا بَعْـدما أخصَبَّـا

إذا الـدّبَى فـوق المتـون دَبَّـا وهبَّت الرِّيـح بِمُـورٍ هَبَّـا

يتْرُك مـا بَقِي الـدَّبَى سَبسَبَّـا أو كحَرِيـقٍ وافَـقَ القَصْبَبَّـا[3]

☆ ☆ ☆

(١) اللسان والتاج (طول) ، وذكر بيتاً في الوسط ، وهو : « تَعَرُّضاً لم تـألُ عن قَتْلِلّي » وعـزى الرجـز لمنظـور بن مرثـد الأسـدي . وجـاء في اللســان : « وقـد شـدّد الراجـز الطِّـوَلّ للضرورة » .

(٢) نوادر أبي زيد / ٥٣ برواية : « موقع كَفَّيْ راهبٍ يُصلّي » . وعزي لمنظور بن مرثـد الأسـدي ، وجـاء في اللســان (كلل) : قـال ابن برّي : الصواب « موقـع كَفَّيْ راهب » لأن بعـد قوله : « على الكَلْكَلّ » . « وموقفاً من ثفنات زُلّ » .

(٣) البيت الأول في اللسان (جدب) برواية : « جَدَبَّـا » بـدل : « جَـدْبَبَّـا » والثـاني في مادة (خصب) برواية : « وعامنا ذا بعد ماأخصبّا » .

والرجز في ملحق ديوان رؤبة / ١٦٩ برواية :

لقـــد خشيت أن أرى جــدبّـــا في عــامنــا ذا بعــد مــاأخصبّــا

إذا الـــدّبى فـوق المتـون دبّـــا وهبّت الريـــح بمُــورٍ هبّـــا

يترك مـــاأبقى الـــدّبى سَبْسَبّـا أو كالحريـــق وافـــق القَصَبّـــا

حديث عُبَيْد اللهِ بنِ عبد الله بنِ عُتْبَةَ

☆ وقال أبو سليمان في حديث عُبَيْد الله : « أنّ عطاءَ بنَ السّائِب قال : أَتيتُه فقلتُ : امرأةٌ كان زوجُها مملوكاً فاشترَتْه ، قال : إن اقْتَوتْه فُرِّق بينَهُما ، / وإن أعتَقَتْه فهما على نِكَاحِها »[1] . [٢٣٠]

أخبرناه محمدُ بن هاشم ، نا الدَّبريُّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن عطاء بنِ السائب .

قوله : اقْتَوَتْه : أي استَخْدَمَتْه ، وأصلُه من القَتْو وهو الخِدْمَة ، قال الشاعر :

إنّي امرؤٌ من بَنِي خُزَيْمةَ لا　　أُحْسِن قَتْو المُلُوكِ والخَبَبَا[2]

ويقال : للخَدَم المَقاتِيَة ، واحِدُهم مَقْتَوِيٌّ ، وإذا جُمِع بالنُّون خُفِّفت اليَاءُ فقَالُوا[3] : مَقْتَوُون ، قال عَمرُو بنُ كُلْثوم :

مَتَى كنّا لأُمِّك مَقْتَوِينا[4]

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٧/٢٥٩ .

(٢) اللسان والتاج (قتا) دون عزو .

(٣) س : « فقلت » .

(٤) اللسان والتاج (قتا) وصدره : « تهدَّدُنا وتوعدُنا رُويداً » . والبيت في شرح القصائد العشر للتبريزي / ٢٢٦ .

حديثُ عبدِ الرّحمن بن يَزِيد النَّخعيّ

☆ وقال أبو سُليمان في حديث عبدِ الرحمن : « أَنّ محمداً ابنَه قال : قُلتُ له : ياأَبَه ، في إمْرَة الحَجَّاج أَتغْزُو ؟ فقال : يابُنَيّ لو كان رأْيُ النّاس مثلَ رأيِك ما أُدِّي الأَرْيَانُ »[1] .

يرويه وَكِيع ، عن مَالِك بن مِغْول ، عن طلحَة بن مُصرّفٍ ، عن محمد بن عبد الرحمن .

قال أبو عُبَيْدة : كانت العربُ تُسمّي الخَراج الإتاوة والأَريَان ، قال الحَيْقُطان[2] .

وقلتُم لَقاحٌ لا نُؤدِّي إتاوةً   وإعطاءُ أَريَانٍ من الضُّرّ أَيْسرُ

واللّقاحُ : البَلَدُ الذي لا يُؤدِّي إلى الملوك خَرْجاً ، يقال : قوم لَقَاحٌ إذا لم يُملَكوا .

قال أبو سُليمان : ولَستُ أدري كيف قال : الأَرْيان أو الأُربان ، وأَشْبَهه بكلام العرب أن يكون الأُربان[3] بالبَاء وهو الزِّيادة على الحَقّ . يقال : أُربان وعُربان بمَعنًى واحد .

---

(١) الفائق (أرب) ٣٧/١ ، والنهاية (أرب) ٤٣/١ .

(٢) س : الحيطقان « تحريف » والبيت في الفائق (أرب) ٣٨/١ .

(٣) النهاية (أريان) ٤٣/١ ، وجاء في الشرح : فإن كانت الياء معجمة باثنتين فهو من التأرية ؛ لأنه شيءٌ قُرّر على الناس وأُلزموه .

حديث أبي الأَحْوص : عَوفِ بن مالك

☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبِي الأَحْوص : أنّه قال : « تَسْبِيحةٌ في طلب حاجَة خَيرٌ من لَقوحٍ صَفِيٍّ في عامٍ أَزْبَةٍ أو لَزْبة »[1] .

حدَّثنيه ابنُ مَالك ، نا الحَسَن بن سُفيان ، نا ابنُ أَبِي شَيْبَة ، نا وَكِيع ، عن مِسْعَر ، عن الوليد بن العيْزار ، عن أبي الأَحوص .

اللَّقوح : النّاقةُ اللَّبُون ، وتُجمع على اللُّقُح ، وهي اللِّقْحة أيضاً وتجمع على اللِّقاح .

وأخبرني الغَنَوِيّ ، عن ثَعْلَب قال : اللَّقُوح هي الّتي نُتِجت حَدِيثاً ، فهي لَقوح شَهْرين أو ثَلاثَة ، ثم هي لَبُونٌ بعد ذلك . والصَّفيّ : الغَزِيرة .

قال : قال الأصمعيّ : النَّاقة الصَّفِيُّ ، والخُنْجُور واللُّهْمُوم : الغزِيرةُ اللّبن .

قال أبو عَمْرو : يقال منه : صَفُوَتْ وصَفَتْ : أي غَزُرَتْ ، والأَزبَةُ واللَّزْبَة : القَحطُ والشِّدَّة .

أخبرني أبو عُمَر ، أخبَرني أبو مُوسَى ، عن أبي العبَّاس ثَعْلب قال : يُقال : أصابَتْهم أزمَةٌ وأَزْبَة وأَزْلةٌ وعَامٌ ، وذلك في المَحْل والجَدْب .

---

(١) أخرجه عبد الله بن المبارك في الزهد / ٣٢٧ .

حديث أبي رَجَاء العُطارِدِيّ : عِمران بن مِلْحان

☆ وقال أبو سليمان في حديث أبي رجاء أنّه قال : « لا تكون متَّقِياً حتى تكونَ أذلَّ من قَعودٍ ، كُلٌّ مَن أَتَى عليه أَرْغاه »[1] .

أخبرناه أبو رَجاء الغَنَويّ ، عن الحسن بن عُلَيْل العنَزِي ، نا أبو سَلَمَة الباهلي : يحي بن خَلَف ، نا أبو جَبلة : حيَّان بن عبد الله ، عن يونس بن عُبَيْد ، عن أبي رَجاء .

القَعُود : البَعِير الذَّلول الذي يُرحَل ويُقتَعَد .

وقوله : أَرغاهُ معناه قَهَره وأَذَلَّه ، وذلك أنَّ البعيرَ إنّما يَرغُو عن ذُلٍّ واستِكانة .

قال الأصمعيّ : الإبل إذا نَشِطت صرفَت بأنْيابها ، وإذا ضَجِرت رَغَت ، والرُّغاء : صوتُ الإبل ، والثُّغاء : صوت الغَنَم .

والعرب تقول : ماله / راغِيةٌ ولا ثاغِيةٌ . وأتيتُ فلاناً فما أَرْغَى ولا أَثْغَى : أي ما أعطانِي إبلاً ولا غَنَماً . [٢٣١]

☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبِي رجاء ، أنَّ الربيعَ بنَ بَدْر قال :

---

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية ٣٠٦/٢ ، عن أيوب بلفظ : « والله للمؤمن أذل في نفسه من قَعود إبل » .

« قال فلان : أرسلني رجُل إلى أبي رجاء : أيُّما أحبُّ إليـك : ضبٌّ مَكُون أم بِيَاحٌ مُرَبَّب ؟ فقال : ضبَّةٌ مَكُون »[1] .

المَكُـون : هي التي جَمعَت المَكْنَ ، وهـو بَيضُ الضَّبِّ ، والـواحـدة مكْنَةٌ .

يقال : ضَبَّة مكُونٌ ، كما يقال : دَجاجَةٌ بَيوضٌ .

والبِيـاحُ[2] : ضَرْب من صِغـار السَّمـك يَسْتَطِيبـه أهـلُ العِراق . وقـال بعض الأعرابِ ووصَف ضَبًّا اشْتَواه :

شَـديـدُ اصْفِرار الكُلْيَتيْن كأنّما يُطَلَّى بَورسٍ بطنُـه وشـواكِلُـهْ
فذلك أشهَى عِنْدنا من بِيـاحِكم لَحَـا اللهُ شـارِيـه وقُبِّح آكِلُـهْ[3]

☆ ☆ ☆

---

(١) الفائق (مكن) ٣٨٢/٣ ، والنهاية (مكن) ٣٥١/٤ .

(٢) اللسان (بيح) : البياح « بكسر الباءمخفف » : ضرب من السمك صغار أمثـال شِبْر ، وهو أطيب السمك ، وربما فُتح وشُدّد . وقيل : الكلمة غير عربية . والمُربّب : المعمول بالصباغ .

(٣) الفائق (مكن) ٣٨٢/٣ دون عزو .

حديث أَبِي الأَسود الدُّؤَليّ

☆ وقـال أبو سُلَيمـان في حـديث أَبي الأَسود : « أَنَّـه وضَع النَّحوَ حين اضْطَرب كلامُ العَرَب فغلبَت السَّلِيقيَّة . »[1] .

حُدِّثتُ به عن أبي خليفَةَ ، عن محمـد بن محمـدِ بن سلاَّم الجُمَحيّ قـال : أولُ مَنْ أَسَّس العربيّةَ وفتَح بابَهـا وأنهجَ سُبَلَهـا ووضع قِيـاسَهـا أبو الأَسود ، وكان رجُلَ أهلِ البصرة ، وإنّما فَعَل ذلك حين اضْطَرب كلامُ العَرَب فغلبت السَّلِيقيَّةُ .

السَّلِيقيّةُ من الكَلام : مـا كان الغـالبُ عليـه السّهولـة ، وهو مع ذلـك فصِيْح اللَّفـظ منسـوب إلى السَّلِيقَـة ، وهي الطَّبِيعـة ، ومعنـاه مـا سَمَـح بـه الطّبع وسَهُل على اللّسان من غير أن يُتعهَّد إعرابُه .

يقال : فلان يقرَأ بالسَّلِيقِيّة : أي بطَبْعه ـ لم يقرأْ على القُرّاء ولم يأخُذْه عن تعليم .

قال الشافعيّ : كان مالكُ بنُ أنس يقرأ بالسَّلِيقِيّة يستَقْصِره في ذلـك ، والسَّلِيقِيّة تُذَمُّ مَرّةً وتُمدح أُخرَى ، إذا ذُمَّت فلِعَدم الإعراب ، وإذا مُـدِحت فلِلذَّرَابَة والفَصاحة ، قال الشّاعر :

---

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ١١٤/٧ ، وفي إنباه الرواة على أنباء النحاة ١٤/١ مختصراً .

وَلَستُ بنحويٍّ يلُوكُ لِسانَه ولكن سَلِيقيٌّ أَقول فأُعرِبُ[1]

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ أبي الأَسود : « أَنَّ أعرابيّاً وقَف عليه وهو يأكُل تَمراً فقال : شيخٌ هِمٌّ غابرُ ماضِين ووافدُ مُحتاجِين ، أكَلَني الفَقرُ وذَلَني الدَّهر ضعيفاً مُسِيفاً ، فناوله تَمرةً فضرب بها وَجْهَه وقال : جَعَلها اللهُ حظَّك مِنْ حظِّك عنده . »[2] .

حدثنيه محمد بن علي بن إسماعيل ، نا محمد بن دُريد[3] ، أنا أبو عثمان الأُشنانَدانِيّ قال : أنا بهِ التَّوَّزي .

قوله : مُسِيفاً : من أَسافَ الرجلُ إذا ذهب مالُه ، وأصلُه من السُّوافِ ؛ وهو داء يُصِيب الإبل فيُهلِكُها ، مضمومة السِّين مثل القُلاَبِ والكُبادِ .

وكان أبو عَمْرو الشَّيباني يقول : هو السَّواف ، بفتح السين ، قال : وجاء هذا شاذّاً خارجا عن قياس أخواته ، وذلك أَنَّ الأَدواءَ كلَّها جاءت على وزن فُعَال ، وقد يُستَعار ذلك في غير الإبل فيُقال : أَسافَ الرجُلُ ، إذا هلك أهلُه .

أخبرني ابن الزِّئبَقِي ،[4] نا أبي : أحمد بن عَمْرو الزِّئبقي ، نا أَبي ، نا الأَصمَعِيّ قال : كنتُ يوماً في منزلي فأتاني رجلٌ فقال : تركتُ في سوق الصَّيارِفَة أعرابيّاً[5] يسأل لم أَرَ أفصحَ منه ، فقمت وأنا أَجُرُّ ثوبِي / حتّى [٢٣٢]

---

(١) ط : « .. أقول وأعرب » ، والبيت في اللسان والتاج (سلق) دون عزو ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ١١٤/٧ .

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ١١٥/٧ . والفائق (سوف) ٢١٠/٢ .

(٣) د ، ح : « ابن دريد » .

(٤) س ، ط : « نا ابن أحمد بن عمرو ، نا أبي » ، والمثبت من ح ، د .

(٥) د : « رجلاً أعرابياً » .

أتيتُ السّوقَ فإذا به قائماً يسأل فوجأتُ في صدره فقلت : مَنْ أنتَ ؟ قال : أنـا عكّـاف بن رُؤَيْبـة ، أَبـوْتُ عَشرةً وأَخـوْتُ عَشَرة ، كنتُ مَقْنعـاً للهمَّـة ومَفْزَعاً للمُلمَّة ، فانْباقَ عليَّ الدّهرُ بكَلْكَلِه مُتحيِّفاً إخوتِي وَاحـداً فواحِـداً ، حتّى أسـافَ رِجاليَـه ، وأبادَ مَـاليَـه ، فَقَرِع مُراحِي وفَنِيت أَوضـاحِي ، ومَكّكَتْني السّنون ، وحَـدَجَتْني بـالمَذَلَّـة العُيونُ ، فرَحِم اللهُ مَنْ أعـان أَخَـا جُهْـدٍ وشَصَـاصٍ وحـاجـةٍ وَلأْوَاء ، نَعَشَكم[1] اللهُ بـإسبـاغِ الرِّزْق . واصْطِنـاع العُرفِ .

قال : وإذَا هو أبو فِرْعَون الأَعرابيّ .

قـولـه : انْبـاقَ عليَّ الـدَّهر بكَلْكَلِـه : أي وَطِئَني بثِقَلـه وأصـابَنَي بمكروُهه ، وأصله من البَوْق . يقـال : بـاقَتْـه بـائقَـة ، إذا نزلت بـه نـازلَـةٌ شَدِيدة . ويقال إنَّ أصلَ البَوْق كَثرةُ الـمَطَر .

وقـولـه : مُتحيِّفـاً إخـوَتِي : أي مُتتبّعـاً لهم ، يـأْتيهم من نَـواحِيهم فيُهلِكُهم ، وأصله من الحـافَـة وهي النّـاحيـة . يقـال : حـافَـةُ الوَادِي : أي ناحِيَتُه . وقد يكون التحيُّف من الحَيْف أيضاً .

وقـولــه : قَرِع مُراحي : أي صَفِر وخَـلاَ من الغنم . والعرب تقـول في دُعائِها : اللّهُمَّ إنَّا نَعوذُ بك من قَرَعِ الفِناء وصَفَرِ الإناء .

والأَوضاحُ : جمع الوَضَح ، وهو الدَّراهم الصِّحـاح ، والوَضَح أيضـا حُلِيٌّ من فِضَّة وجُمِع على الأَوْضاح .

وقوله : مكّكَتْني السّنون ، أي جهَدَتْني ، والأصلُ في ذلـك أن يستَقصِيَ

---

(١) ط : « أنعشكم الله » .

الجَديُ ما في الضَّرع من اللّبن . يقال : مَكَّ الجَدْيُ ضرعَ أُمِّه وامتكَّه وامتككتُ المُخّة : إذا مَصِصْتَها .

وقوله : حدجَتْنِي بالمَذلّة العُيونُ : أي رمتْنِي أبصارُ النّاظرين بالذُّلِّ . والشَّصاصُ : الضِّيق والشِّدة ، ويقال : إنه لفي شَصَاصَاءَ : أي في شِدَّة وضِيقٍ .

☆ ☆ ☆

حديث زِياد[1]

☆ وقال أبو سليمان في حديث زياد أَنَّه بلَغَه قَولُ المُغِيرة بنِ شُعْبة : « لَحَديثٌ من عاقلٍ أحبُّ إليّ من الشُّهْدِ بماء رَصَفَةٍ ، فقال زِياد : أَكَذاك هو ؟ فلهو أحبّ إليّ من رَثِيئة فُثِئت بسُلالةٍ من ماءِ ثَغْبٍ في يوم ذي وَدِيقة ترمَض فيه الآجالُ »[2] .

أخبرناه ابنُ الأَعرابي ، نا عباس الدُّورِيّ ، نا يَحْيَى بنُ مَعِين ، نا علي بن الحسن بن شقيق ، أنا ابنُ المبارك ، عن سُفيان ، عن أبي حمزة الثُّمالِي .

الرَّصَفة : الحِجارة الّتي قد رُصِف بعضُها إلى بعض ، وتُجَمع على الرِّصافِ ، قال بِشرُ بن أبي خَازِم :

كأنّ مُدامةً من أَذْرِعاتٍ كُمَيتاً لونُها كَدَم الرُّعافِ
على أَنْيابِها بغريض مُزْنٍ أحالته السحابَةُ في الرِّصافِ[3]

والرَّثيئَةُ : لبنٌ حلِيبٌ يُصبُّ على لبن حامض ، ومثلُه المُرِضَّة ، قال الشاعر :

---

(١) هو زياد بن أبي سفيان .

(٢) أخرجه ابن معين في تاريخه ٥٨٠/٤ ، رقم النص ٤٨٤٧ ، وابن الأعرابي في معجمه ل ١٧٥ ـ أ ، والحديث في الفائق (رصف) ٦١/٢ .

(٣) الديوان / ١٤٣ ، ١٤٤ برواية : « كميتاً لونها لون الرُّعاف » .

إذا شَرِب المُرِضَّةَ قال أَوْكِي على مافي سقائك قد رَوِينا[1]

والفَثْءُ : كَسْرُك الحارَّ بالبارِد . والثَّغْب : مستنقَع الماءِ في صَخْر ، وسُلالَتُه : ماؤه ، وكلُّ ماسُلَّ من شَيْءٍ واستُخرِج منه فهو سُلالة ، ولذلك سُمّيت النُّطفة سُلالةً . قال الله تعالى ﴿ ولقد خَلَقْنَا الإنسانَ من / سُلالَةٍ من طِينٍ ﴾[2] . والوَدِيقَة : حَرُّ الظَّهائر ، قال ذو الرُّمَّة : [٢٣٣]

إذا كافَحَتْنا نفحةٌ من وَدِيقةٍ ثَنَيْنا بُرودَ العَصْبِ فوقَ المراعِفِ[3]

والآجال : جمع إجْلٍ ، وهو جماعةُ البَقَر الوحشيّة ، ومِثْلُه الرَّبربُ ، اسم جماعَةٍ لا واحد له من لَفْظِه . وترمَضُ : تحترِق من شِدَّة حَرِّ الرَّمضاء .

☆ وقال أبو سليمان في حديث زياد : « أنّه لمّا وَلِي البصَرَة أَمَر بهَدْم المَواخير »[4] .

المواخِيرُ : بيُوتُ الخَمَّارين ، وأصلُه فارسيّ كأنّه قِيلَ : مَيْ خُورْ ، فعُرِّب وجُمِع قال جريرٌ أو الفرزدقُ :

فما في كِتاب الله هَدمُ ديارِنا بتَهْدِيم ماخورٍ خبيثٍ مَداخِلُه[5]

---

(١) اللسان والتاج (رضض) من ثلاثة أبيات منسوبة إلى ابن أحمر يذم رجلاً ويصفه بالبخل . وقال ابن بري : هو يخاطب امرأته . وقبله :

ولا تصلي بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكيناً

يلوم ولا يُلام ولا يُبالي أغثّاً كان لحمك أم سميناً

إذا شرب المُرضّة ...

(٢) سورة المؤمنون : ١٢ .

(٣) ح : « لفحة » بدل « نفحة » . والبيت في الديوان / ٣٨٤ ، والأساس (رعف) . وكافحتنا : قابلتنا ، والوديقة : شدّة الحرّ عند الهاجرة . والمراعف : الأنوف . يقول : تلثمنا بالعمائم .

(٤) الفائق (مخر) ٣٥١/٣ ، والنهاية (مخر) ٣٦٠/٤ .

(٥) ديوان جرير / ٣٨٩ برواية : « فما في كتاب الله تَهْديم دارنا » .

☆ وقال أبو سُلَيْمَان في حديث زياد : « أَنَّـه لَمَّـا أرادَ أهلَ الكوفـةِ على البراءة من عَليٍّ جمعهم فملأ منهم المسجدَ والرَّحْبَةَ » .

قال عبدُ الرحمن بن السّائب : « فـإنّي لَمع نفرٍ من الأنصـار والنَّـاسُ في أمرٍ عَظِيم ، إذ هوَّمتُ تهويمةً فزَنَج شيءٌ أَقْبَلَ طَوِيل العُنُق ؛ أَهْدبُ أهـدَلُ فقلتُ : مـاأنتَ ؟ فقـال : النَّقَّـادُ ذُو الرَّقَبـة ، بُعِثْتُ إلى صـاحِب القَصْر ، فاستَيْقظتُ وإذا الفالِجُ قد ضَربَه »[1] .

حـدثنيـه أحمـدُ بنُ عَبْـدُوس ، عن ابن أبي الـدُّنيـا ، حـدثني أَبِي ، عن هشـام بن محمّـد ، حـدثني[2] أبـو الـمُقَـوِّم الأَنْصـاري ، عن عبـدِ الرَّحْمن بن السائب .

التَّهْويم : أن يـأخُـذَ الرجلَ النُّعـاسُ حتى يَخفِق برَأْسِـه ، يقـال : هوَّم الرجُل وتَهوَّم .

وقـولـه : زَنَـج شيءٌ ، هكـذا قـال ابنُ عَبْـدوس بـالجيمِ ، ولستُ أدري ماهو ، وأحسبه غَلَطاً وهو بالحَاءِ[3] أشبـهُ بـالكلام ، والزَّنْجُ : الـدَّفع ، كأنَّـه يريد هُجومَ هذا الشخص وإقبـالـه ، وقـد يحتمل أن يكون ذلـك سَنَح ، أي عَرَضَ من السُّنُوح ، فَغَلِط به[4] بعضُ الرُّواةِ فقلَب السِّين زَاياً . والأَهْـدَبُ : الطَّويلُ أشفارِ العَيْنيْن .

---

(١) تهـذيب تـاريـخ ابن عسـاكر ٤٢٤/٥ ونقـل شرح الخطـابي للحـديث إلاّ أنـه قـال : « فرأيت شيئاً » بدل : « فزنج شيء » .

(٢) ط : « حدثني الأنصاري » .

(٣) في الفـائـق (هـوم) ١٢٠/٤ : زنـح وسنـح بمعنىً . وتـزنّـح على فـلان : أي تسنّـح وتطاول ، قال الغريب النصري :

تـزنّـح بـالكـلام عليَّ جهـلا ... كأنـك مـاجِـدٌ من آل بَـدْر

(٤) د : « فغلط فيه » .

والأَهْدل : الساقِطُ الشَّفَةِ السُّفلى ، وبَعِير هَدِلٌ إذا كان طوِيلَ المِشْفر مُسْتَرخِيه ، فأما الأَحدَلُ : فالمائل العُنُق ، قال الراجز :

حَدلاءُ كالزِّق نَحَاه الماخضُ[1]

☆ ☆ ☆

(١) جمهرة ابن دريد ١٢٤/١ برواية : « حدلاء كالوَطْب نحاه الماخِضُ » . وعزي لأبي محمد الفقعسي .

حديثُ مُجاهِدِ بن جَبْر

☆ وقال أبو سليمان في حديث مُجاهِد أنّه قال : « لا تَقُوم الساعةُ حتّى يكثر التُّراز . »[1] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا عبّاس الدُّوريّ ، نا عُثمان بنُ أبي شيبة ، نا محمد بن بِشْر العَبْدِي ، عن مُجاهِد بن رُومِي ، عن مُجاهِدِ بنِ جَبْر .

التُّرازُ : موتُ الفُجاءة ، قال رُؤْبَة :

عَواثِراً موَّتْن مَوْتَ التُّرْزِ[2]

وقال الشَّمّاخ :

☆ كأنَّ الذِي يرمِي من الوحش تَارِزٌ[3] ☆

يَصِفه بالإصابة في الرَّمي ، يُرِيد[4] الرَّمِيَّة ، لا يمكِنُه أن يَحِيد عن سَهمِه فكأنَّه ميِّت تارزٌ لا حَراكَ به .

والتُّرازُ : مأخوذٌ من قَولِك : تَرَز الشَّيءُ إذا يَبس ، ويقال : خَرجَتْ خُبزَتُك تارزةً : أي يابِسَةً ، وأترزَتْه الرِّيحُ إذا أيبسَتْه . قال امرؤُ القَيْس :

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤٩٤/٣ رقم النص ٢٤١٦ بلفظه ، وفي نسخة د برواية : « حتى يكون التُّراز » .

(٢) الديوان / ٦٤ .

(٣) اللسان والتاج (ترز) والفائق (ترز) ١٥٠/١ ، والديوان / ١٨٣ وصدره :
« قليل التلاد غير قوس وأسهم »

(٤) كذا في س ، وفي د ، ح : « يريد أن الرَّمِيَّة ... » .

بعجْلِزَةٍ قـد أَتْرزَ الجَريُ لَحمَهـا　　كُمَيتٍ كأنّهـا هِراوَةُ مِنْـوال[1]

وقـد يُشَبَّـه المَيِّت والنَّـائمُ الـذي لا حَراكَ بـه بـالخَشَب اليـابس والشّجر البَالِي . ومنه الحديثُ في نَعْتِ الـمُنـافِقين : « إنَّهم خُشُبٌ بـاللَّيل »[2] : أي نِيامٌ لا يتهَجَّدون .

[٢٣٤] وقال امرؤُ القَيْس / يذكُر أَنَّ فرسَه قـد أَصـادَه حُمُراً وتُيوسـاً فصرعَهُنّ كأنّهنَّ الشَّجر البَالي :

فغَادَر صَرْعَى من حمار وخـاضِبٍ　　وتَيسٍ وثَـورٍ كالهَشِيمـة قَرْهَب[3]

فالهَشِيمة : شجرةٌ يابسةٌ قد سقطَت ، شبَّه الثَّورَ مصروعاً بها .

فأما الحديثُ الذي يَروِيـه الحَسَن رفعـه قـال : « لا تَقُوم السـاعـةُ حتى يظْهَرَ الموتُ الأَبيضُ . قالوا : يا رسولَ الله ، ما المَوْتُ الأبيض ؟ قالُ : مَوتُ الفُجاءَة . »[4] . فـإنّما نُراه ، والله أعلم ، سَمّـاه الموتَ الأبيض لأنّـه يُغـافِصُ[5] الإنسانَ مغافَصَة من غير أن يتقدَّمه مرضٌ يغيّر لونَه ، لكن يأخـذُه ببَيـاض لونِه ونَضارتِه ، فلذلك سَمَّاه الموتَ الأبيض .

فأما الموتُ الأحمر فإنّما يقال ذلـك لشِـدّتـه وصُعوبَتِـه ، والموتُ على كلّ حالٍ شَدِيدٌ ، والله المستعان .

---

(١) اللسان والتاج (ترز) والـديوان / ٣٧ وبعجلزة : أي بفرس صلبـة اللحم ، يعني أنهـا ضامرة شديدة .

(٢) أخرجـه الإمـام أحمـد في مسنـده ٢٩٣/٢ من حـديث أبي هريرة ، وذكره الهيثمي في مجمعه ١٠٧/١ وعزاه لأحمد والبزار .

(٣) اللسان والتاج (عدا) والديوان / ٥٢ برواية :

فعـادى عـداء بين ثـور ونعجـة　　وبين شبـوب كالقضيمـة قرهب

(٤) الفائق (بيض) ١٤١/١ ، والنهاية (بيض) ١/ ١٧٢ .

(٥) القاموس (غفص) : غافصه : فاجأه وأخذه على غرّة .

وقال أبو سليمان في حديث مُجاهِد في قَولِه : ﴿ وطَعامُه مَتاعاً لَكُم وللسَّيَّارَةِ ﴾[1] قال : أَجنابُ النّاس كلّهم[2] .

يَروِيه : شَبابَة ، عن وَرْقاء ، عن ابنِ أبي نَجِيح ، عن مُجاهِد .

الأَجْناب : الغُرَباء ، واحدهم جُنُبٌ . قال الله تعالى : ﴿ والجَارِ الجُنُب ﴾[3] وهو الذي جاوَرَك من قومٍ آخَرين . قال الحُطَيئة :

والله ما مَعْشَرٌ لامُوا امرأً جُنُباً   من آلِ لأْيِ ابنِ شَمّاسٍ بأكياسِ[4]

وقالت الخَنْساء :

فابكي أخاكِ لأيتامٍ وأرمَلَةٍ   وابكي أخاكِ إذا جاوَرْتِ أجناباً .[5]

ومثلُه : رجُل جانِبٌ وقوم جُنَّاب ، كقولك : راكِبٌ ورُكَّاب .

ويقال : رجل جُنُبٌ وامرأةٌ جُنُبٌ وقوم جُنُبٌ ، الواحِدُ والجَماعَةُ والذَّكَر والأُنثى فيه سواء .

☆ وقال أبو سليمان في حديث مُجاهِد في قوله :﴿ صافَّاتٍ

---

(١) سورة المائدة : ٩٦ .

(٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٦٩/٧ عن ابن جريج ، عن مجاهد بلفظ : « ... أهل الأمصار وأجناس الناس كلهم » . وكذلك السيوطي في الدر المنثور ٣٣٢/٢ ، والفائق (جنب) ٢٤٠/١ .

(٣) سورة النساء : ٣٦ .

(٤) الديوان / ٢٨٣ من قصيدة يهجو فيها الزبرقان بن بدر ويمدح بغيض بن عامر .

(٥) الفائق (جنب) ٢٤٠/١ والديوان / ٧ وقبله مطلع القصيدة ، وهي في رثاء أخيها صخر :

ياعين مالك لاتبكين تَسْكابا   إذا راب دهر وكان الدهر ريَّابا

ويَقْبِضْن ﴾[1] قال : بَسْطُ أَجْنِحَتِهِنَّ وتَلذَعُهُنَّ وتَقْبِضُهُنّ[2] » .

يَرْويه : شَبَابَةُ ، عن ورقاءَ ، عن ابنِ أَبي نُجَيْح ، عن مجاهد .

يقال :لَذَع[3] الطائِر جناحَيْه إذا رفْرَفَ فحرَّك الجَناحَ بعد تَسْكِينه .

☆ وقال أبو سليمان في حديث مجاهد : « أنه قال : في الفَادِر العَظِيم من الأَرْوَى بَقَرَة ، وفيما دُونَ ذلك من الأَرْوَى شَاةٌ ، وفي الوَبْر شَاةٌ . »[4] .

أخبرناه محمدُ بنُ هاشم ، نا الدَّبَرِيُّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن ابنِ أَبِي نُجَيْح ، عن مُجاهِد .

الفادِرُ : المُسِنُّ من الوُعولِ ، وهو الفَدُورُ أيضاً ، وتُجمع على الفُدُر ، قال الشاعِرُ يَصِفُ الضُّلوعَ :

وكأنّما انبطَحَتْ على أثباجِها فُدُرٌ تَشابَهُ قد تَمَمْنَ وُعُولا[5]

والوَبْر : دُويبَّة على قدر السِّنَّور أو نحوِه ، قال الشاعر :

☆ ثَعالب يبحثن الحَصَا وأُبور ☆

يقال : وُبورٌ وأُبورٌ .

---

(١) سورة الملك : ١٩ .

(٢) أخرجه الطبري في تفسير سورة الملك (الآية رقم ١٩) بدون كلمة : « تلذعهن » وكذلك السيوطي في الدر المنثور ٢٤٩/٦ . وفي الفائق (لذع) ٣١٤/٣ : « وتَلَذُّعُهُنَّ .. ومنه ، وقيل : تَلَذَّع البعير تَلَذُّعاً » .

(٣) د : « لذّع » بتشديد الذال .

(٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٩٨/٤ ، ٤٠٠ وابن حزم في المحلى ٣٤٦/٧ والفائق (فدر) ٩٥/٣ .

(٥) اللسان والتاج (فدر) وعزي للراعي ، ولم أقف عليه في شعر الراعي ط دمشق ، وفيه قصيدة على الوزن والقافية ليس فيها هذا البيت .

☆ وقال أبو سليمان في حديث مُجاهِد أنّه قال : ﴿ وأحاطَت به خَطِيئَتُه ﴾[1] قال : هو الرَّانُ .

الرَّان والرَّيْنُ لغتان ، وهو ما يَغشَى القلبَ ويتخلّله من ظُلْمة الذُّنوب ، قال الله تعالى : ﴿ كَلاَّ بَلْ رَانَ على قُلُوبِهم مَا كَانُوا يكْسِبُون ﴾[2] . جاء في التَّفسير طبَع على قُلوبِهم .

ويقال : رَانَ يَرين رَيْناً ورَاناً ، كما يُقالُ : عابَه عَيْباً وعاباً ، وذامَه ذَيْماً وذَاماً ، ومثله : مُخٌّ رِيْرٌ ورَارٌ : أي رخْوٌ رقِيقٌ ، قال الشاعر :

أرارَ اللهُ مُخَّكِ في السُّلامَى إلى كم بالحَنين تُشوّقينا[3]

[٢٣٥] / ☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ مجاهد أنّه قال : « من أسْماء مكّة بَكّةُ ، وهي أمُّ رُحْم ، وهي أمُّ القُرَى ، وهي كُوثى ، وهي البَاسَّةُ »[4] .

حدَّثنيه محمدُ بن نافع ، نا إسحاقُ بن أحمد الخُزاعِي ، نا أبو الوَلِيد الأزْرقيّ ، أخبرني جَدّي ، عن دَاود بن عبد الرحمن ، عن ابنِ جُرَيْج ، عن مجاهد .

أخبرني أبو عُمَر ، عن أبِي العبّاس ثَعْلَب ، عن ابنِ الأعرابي قال : إنّما سُمّيت مكّةُ مكّةَ لأنَّ الشيء فيها ضَيّقٌ ، يقال : مكّني الشيءُ إذا ضَاقَ عنّي . وسُمّيَت بكّةُ لأنَّ الناس يتباكّون فيها : أي يتزاحَمُونَ .

والرُحْمُ : الرَّحمَةُ . يقال : رَحِمتُه رَحْمَةً ورُحْماً ومَرحَمَةً .

---

(١) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٨٥/١ والآية في سورة البقرة برقم ٨١ .

(٢) سورة المطففين : ١٤ .

(٣) الجمهرة ٥٠/٣ دون عزو برواية : « على مَنْ بالحَنين تُعَوّلينا » .

(٤) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ٢٨١/١ في حديث طويل .

[وقال غيرُه : إنّما سُمّيت مكّة لأنها تَمُكُّ الذُّنوبَ : أي تذهَب بها كُلّها ، من قولهم : مكَّ الفصيلُ ضَرعَ أُمّه ، وامتَكَّ إذا امتَصّ كلَّ ما فيه من اللّبَن .

قال : وسُمّيت أمّ رُحْم ، لأنها تَصِل ما بيْن النّاس كلّهم في الحَجّ فيَجْتَمِع فيها أهلُ كلّ بلد ، ويقال : لأنّ الناس يَتَزاحَمُون فيها][1] .

وكُوثَى : بُقْعَة بمكّة وهي محَلَّة[2] بنِي عبدِ الدّار ، وأمّا كُوثَى[3] العِراق فهي قَريَةٌ وُلِد بها إبراهيمُ عليه السّلام يقال لها كُوثَى رَبّى ، وأنشدَ أبو العبّاس ثَعْلَب :

لَعَن اللهُ منزلاً بَطنَ كُوثَى ورماه بالفَقْرِ والإمْعارِ
ليس كُوثَى العِراق أَعنِي ولَكِنْ كُوثَةُ الدّارِ دَارِ عبدِ الدّارِ

والبَاسّةُ إنما سُمّيت بها لأنّها تَبُسُّ من ألحَد فيها ، أي تُحطِّمه وتُهلِكه ، والبَسُّ : الحَطْمُ والكَسْر . ومنه قَولُه عزَّ وجلَّ ﴿ وبُسَّت الجِبالُ بَسًّا ﴾[4] .

وقد يُروَى أيضاً : النَّاسّة ، بالنون ، ومعناه أنّها تَنُسُّ من ألحدَ فيها : أي تَطْرُدُه ، والنَّسُّ : السَّوقُ ، ويقال : السَّيْر الشَّديد . قال الحُطَيْئَة :

---

(١) ساقط من ط .

(٢) د : « وهي نخلة » .

(٣) في معجم البلدان (كوثى) ٢٩١/٧ بالضم ، ثم السكون والثاء مثلثة وألف مقصورة في ثلاثة مواضع : بسواد العراق في أرض بابل ، وبمكة وهو منزل بني عبد الدار خاصّة ، ثم غلب على الجميع ، ولذلك قال الشاعر : « لعن الله منزلا ... إلخ .

وكوثى العراق كوثيان : أحدهما كوثى الطريق ، والأخرى كوثى ربّى ، وبها مشهد إبراهيم الخليل عليه السلام ، وبها مولده ، وهما من أرض بابل ، وبها طرح إبراهيم في النار ، وهما ناحيتان . وسار سعد من القادسية في سنة عشر ففتح كُوثَى .

(٤) سورة الواقعة : ٥ .

وقـــد نَظرتُكم إينـــاءَ صَـــادِرَةٍ   في الحَيِّ طال بها حَوْزِي وتَنْسَاسِي[1]

فالحَوْزُ : السَّير الرُّوَيْد ، والتَّنْسَاسُ : السَّيْر الشديد .

قال المبرّد : ومن أَسْماء مكَّة صَلاحٌ .

قـال : وقـال حَربُ بنُ أُميَّـة لأَبِي مطَرٍ الحَضْرميِّ يَـدْعُـوه إلى حِلْفِـه ونُزولِ مَكَّة :

أبـــا مَطَر هَلُمّ إلى صَـــلاحٍ   فتكْفيـــك النَّـــدامى من قُرَيْش[2]

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ مُجاهِد ، في قوله تعـالى : ﴿ وَلَـهُ الجَوارِ المُنْشآتُ ﴾[3] . قال : ما رُفِع قِلْعُهُ[4] . [يَرْوِيـه][5] شَبَـابَـةُ ، عن وَرْقـاء ، يعنِي عن ابنِ أَبِي نُجَيح ، عن مجاهد .

القِلْع : الشِّراعُ .

وبهـذا الإسنـاد في قـولـه : ﴿ وَمِنْهُم مَنْ يَلْمِـزُكَ في الصَّـدَقَـاتِ ﴾[6] . قال : يَرُوزُك ويَسْأَلُك[7] .

يَرُوزك : أي يَمْتَحِنـك ، ويقـال : رُزْتُ الرجُلَ ، إذا امتحنتَـه لتَنْظُر ما عِنْده ، أَرُوزُه رَوْزاً .

---

(١) الديوان / ٢٨٣ برواية :

وقـــد نظرتكم أعشـــاء صـــادرة   للخِمس طـال بها حـوزي وتنسـاسي

(٢) اللسان والتاج (صلح) ، وقيل هو للحارث بن أمية .

(٣) سورة الرحمن : ٢٤ .

(٤) أخرجه الطبري في تفسيره ١٣٣/٢٧ والسيوطي في الدر المنثور ١٤٣/٦ .

(٥) من د .

(٦) سورة التوبة : ٥٨ .

(٧) أخرجـه الطبري في تفسيره ١٥٦/١٠ وذكره السيوطي في الـدر المنثـور ٢٥٠/٣ بلفـظ : « يطعن عليك » وعزاه لابن المنذر وابن أبي حاتم .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث مُجاهِد : « أنّه ذَكَر قِصَّة دَاوُد وبُكاءه على خَطِيئَتِه قال : فَنَحب نَحْبَةً هَاجَ ما ثَمَّ من البَقْلِ »[1] .

حدَّثَنِيه ابنُ مَالِك ، نا الحَسَن بن سُفْيان ، نا ابنُ أبي شَيْبَة ، نا محمدُ بن فُضَيْل ، عن لَيثٍ ، عن مُجاهِد .

قوله : هَاجَ : أي يَبِس . يقال : هَاجَ البَقْلُ ، إذا ذَوَى واصْفَرَّ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ مُجاهِد أنّه قَالَ : « ليلةُ القَدْر ليلة أربَعٍ وعِشْرين من شَهْرِ رمضان »[2] .

قال أبو سليمان : هذا القولُ يخالِف ظاهرُه أقاويلَ أهل العلم[3] في هذه الليلة ، وقد تواتَرت الأخبارُ عن رسولِ الله أَنّها في لَيالي الوِتْرِ من العَشْرِ الأَواخر من الشّهر ، وأُرَى مُجاهداً تأوَّلَ في هذا قولَ الله ﴿ إِنَّا أنزلْنَاه في لَيْلَةِ القَدْرِ ﴾[4] . / وبلَغَه حديثُ النبيّ صلى الله عليه : « أَنَّ القرآنَ نزلَ ليلةَ أَرْبَعٍ وعِشْرين من رَمَضان » . [٢٣٦]

حدَّثناه أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا أبو مُسْلم الكَشِّي ، نا عبدُ الله بن رجاء ، نا عمران ، عن قَتادَة ، عن أَبي المَلِيح ، عن وَاثِلَةَ بن الأَسْقَع قال : قال رسول الله ﷺ : « نزلَت صُحُفُ إبراهيم أوّلَ ليلةٍ من رَمَضان ، وأُنزِلت التَّوراة لسِتٍّ مضَيْن من رَمَضان ، وأُنزل الإنجيلُ لثلاثَ عَشْرَة خلَت من

---

(١) أخرجه ابن المبارك في الزهد / ١٦٣ في حديث طويل بلفظ : « فنحب نحبة هاج العود » عن ابن أبي نجيح ، عن مجاهد .

(٢) لم أقف على قول مجاهد ، وقد أخرجه البخاري تعليقاً عن ابن عباس بلفظ : « التمسوها في أربع وعشرين » كما في فتح الباري ٢٦٠/٤ .

(٣) ح : « أقاويل عامّة أهل العلم » .

(٤) سورة القدر : ١ .

رَمَضان ، وأُنزل الزَّبُور لثَمان عَشْرَةَ خلَت من رمضـان ، وأُنزِل القرآنُ لأربعٍ وعِشْرِين خَلَت من رَمَضان »[1] .

قال أبو سليمان : وقد يتَّفق مع هـذا أن يكون البَـاقِي من الشَّهْر بعـد الأربَـعِ والعِشْرِين وِتْراً إذا كان الشَّهر تسعـاً وعِشْرين ، فيخرج هــذا على وِفاقِ ما جاء في الحَديث من قولِه صلى الله عليه : « اطلُبُوها لتاسِعَـةٍ تَبقَى أو لِسابِعَةٍ تَبْقَى أو لخامِسَةٍ تبقى أو لِثالِثةٍ تبقى أو لواحدةٍ تبقَى »[2] .

وقد رُوِي عن ابنِ عبّاس نَحوٌ من هذا .

حدّثناه جعفرُ بن نُصَيْر الخُلْدِي ، نا أبو مُلَيْل الكلابيّ ، وكان من سَراةِ النّاس .

نا محمـد بن العَلاَء ، نـا المُحـاربي ، عن شَرِيـك ، عن أبي بُكَيْر مَرْزُوق التّيمي ، عن سَعِيد بن جُبَير قال : قُمْنَا مع ابنِ عبَّاس ذاتَ ليلَـةٍ في المسجـد الحَرام ، فخَفَـق برأسِـه خَفْقَـةً فقـال : أيٌّ ليلـةٍ هَـذِه ؟ قُلنَـا : ليلـةَ أربـعٍ وعِشْرين . قال : اللَّيلةُ ليلـةُ القَـدْر ، رأيتُ الملائكـةَ نزلُوا من السَّماء عليهم ثِيابُ بياضٍ[3] .

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ١٠٧/٤ عن عمران ، والطبري في تفسيره ١٤٥/٢ عن عبد الله بن رجاء .

(٢) أخرجـه البخـاري في ليلـة القـدر ٦١/٣ ولم يـذكر : « أو لـواحـدة تبقى » عن ابن عباس ، وكذلك البيهقي في السنن الكبرى ٣٠٨/٤ ـ ٣٠٩ وانظر كنز العمال ٥٣٥/٨ .

(٣) د : « عليهم ثياب بيض » .

حديث عكرمة : مولى ابن عبّاس

☆ وقال أبو سليمان في حديث عكرمة أنّه قال : « مَن لم يَغْتَسِل يومَ الجمعة فلْيسْتوغِلْ »[1] .

أخبرناه محمد بن هَاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، عن مَعْمَر ، عَمَّنْ سَمِع عِكْرمة .

قوله : يَسْتَوغل ، يُريد غَسْلَ الباطِن ، وتَخْليلَ المَغابن والمراقّ بالماء ، وأصلُه من وغَلْتُ في الشيء وغُولاً إذا دخلتَ فيه حتى تَبلُغَ أقْصاه ، وكان القَومُ مِهْنَةَ أنفسهم وعامَّتهم يُعالِجون العملَ الشاقَّ ، ويَستنجوُن بالحجارةِ وبلادُهم حارَّة ، وهذه الأَسبابُ إذا اجْتَمَعت تعاوَنَتْ على تَغْيير الرائحة ، فأُمِروا بالاغْتِسال للجُمُعة وتَنْظِيف البَدَن بالماء.

يقول عِكْرِمة : مَنْ فاتَه كَمالُ الطَّهارة بالغَسْل العامّ ، فلا يَعْجَزنّ عن غَسْل المراقّ وتنظيفِها بالماء ، ولا يَقْتَصِرنّ على الاسْتِنجاء بالحِجارة جَرْياً على العادة في سائر الأيّام .

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ عِكْرِمَة : « أَنَّ خالداً الحَذَّاء كان يسألُه فسَكَت خالِد ، فقال له عِكرمة : مَالَك أجْبَلْتَ »[2] .

يَروِيه أحمدُ بن حَنْبل ، عن حَجَّاج ، عن شُعْبة ، عن أَيّوب .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢٠٠/٣ .

(٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢٩١/٥ .

قوله : أَجْبَلْت معناه انْقَطعت ، وأصلُه أن يَحفِر الرَجُلُ في الأرضِ حتّى إذا بلَغ صخرةً لا يَحِيكُ فيها المِعْوَل ، قيل : قد أَجبَل : أي أَفضَى إلى جَبَل ، كما يقال : أَكْدَى ، إذا كان يحفِرُ فأَفْضَى إلى كُدْية ، وهي القِطعَة الصُّلبةُ من الأرض .

ويقال : أَجبَل القومُ ، إذا صاروا إلى الجَبَل ، وأَسهَلُوا ، إذا صَارُوا إلى السَّهْل ، وأَبَرَّ فلان إذا صار إلى البَرّ ، وأَبْحَر إذا ركِب البَحرَ ، وأَفلَى إذا صار إلى الفَلاةِ ، وأَلْوَى إذا صار إلى لِوَى الرَّمل ، وأَجدَّ إذا صار إلى الجَدَد ، وعلى هذا القِياس .

وأخبرني أبو عُمَر ، عن أبي العَبَّاس ، عن ابنِ الأَعرابيّ قال : والاعْتِقام / أن يَحفِر الرّجُلُ البِئْرَ ، فإذا بَلَغ موضِعاً لا يَعْمَل فيه المِعْوَلُ [٢٣٧] عَدَل إلى جانبٍ آخَر، فيُقال له : ماشَأْنُك ؟ فيقول : اعتقَمْتُ . قال : ومنه العُقْم ، وهو امتِناع الرَّحِم من الوَلَد . يقال : عُقِمَت المرأةُ وعَقُمَت وعَقَمَتْ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث عِكْرِمة : « أنَّ رجُلاً باعَ من التَّمَّارِين سَبْعة أَصْوُعٍ[1] بدِرْهم فتبدَّدُوه بينهم ، فَصَار على كُلٍّ منهم حِصَّةٌ من الوَرِق ، فاشْتَرى من رجُلٍ منهم تَمراً ، أربعةَ أَصْوُع بدِرْهم . فسأَلَ عِكْرِمة فقال : لابأس ، أَخذْتَ أَنقص مِمَّا بِعْتَ »[2] .

أخبرناه محمد بن المَكِّي ، نا الصَّائغ ، نا سَعِيد ، نا عبدُ العَزِيز بنُ محمَّد ، عن محمَّد بنِ عبدِ الله بن أبي مَرْيم .

---

(١) س : « آصع » .

(٢) الفائق (بدد) ٨٩/١ والنهاية (بدد) ١٠٥/١ .

قوله : تَبَدَّدوه ، أي اقْتَسَموه حِصَصاً على السَّواء ، قال الأَخْطَل :

أبا خَالِد دافعتَ عَنِّي عَظِيمَةً وأَدركتَ لَحْمِي قبل أن يتَبَدَّدَا[1]

والاسم منه البِدَّة وهو كالحِصَّة ، يقال : أَبددتُ القومَ العَطاءَ إبداداً ، قال الشاعر :

حتّى تُبِدَّهم إعدادَ أنفُسِهِم كُؤُوسُ موتٍ لِشِيبٍ أو لِشُبَّانِ

ويقال : التقى القَومُ فابتدُّوا فلاناً بالضَّرْب ، إذا أخذوه من نَواحِيه ، والسَّبُعان يَبْتَدَّان الإنسان ، والرَّضيعان التَّوْءَمان يبتدَّان أُمَّهما ، هذا يرضَع من ثَدْيٍ ، والآخَرُ من ثَدْيٍ .

ويقولُ الرجلُ لأَصحابِه : ياقومُ ، بَدادِ بَدادِ :أي لِيَأْخذ كُلُّ رجُلٍ منكم رجلاً ، قال لَبيد :

أعاذِلُ لو كَانَ البِداد لقُوتِلُوا ولكن أَتانا كلّ جِنٍّ وخابِلِ[2]

يقول : كَثَرُونا ، ولو كان رجُلٌ مع رجل ماأَطاقُونا ، وأَرادُوا بالبِداد البِراز رَجُلٌ ورَجُلٌ على السَّواء .

☆ وقال أبو سُلَيان في حَديثِ عِكْرِمَة أنّه : « كان طَالوتُ أَيَّاباً »[3] .

---

(١) شعر الأخطل ٣٠٦/١ .

(٢) ملحقات الديوان / ٣٦٥ وفي الحيوان ١٩٥/٦ برواية : « النداد » بدل « البداد » . والنداد : النفور والتفرق .

وقال ابن الأثير في الكامل ٢٦٦/١ إنه للبيد بن ربيعة أو لعامر بن الطفيل .

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره ٦٠٣/٢ بلفظ : « كان طالوت سقّاء يبيع الماء » عن شَريك ، عن عمرو بن دينار ، عن عكرمة ، وكذلك السيوطي في الدر المنثور ٣١٦/١ وعزاه لعبد بن حميد وابن جرير .

يرويه : يَحْيَى بنُ آدم ، عن شَرِيك ، عن عمران ، عن عِكْرِمة .

الأَيّابُ : السَّقّاء .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ عِكرمة : « أنه قال في قَولِه تَعالَى ﴿ يَومَ يُدَعُّونَ إلى نارِ جَهَنَّم دَعًّا ﴾[1] . قال : يُدْفَرُون دَفْراً »[2] .

يَروِيه : عَبدُ بن حُمَيْد ، حدَّثني إبراهيمُ ، عن أَبيه ، عن عِكْرِمة .

الدَّفر : الدَّفْع ، يقال : ادفُرْ في قَفاه دَفْراً .

☆ ☆ ☆

---

(١) سورة الطور : ١٣ .

(٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٢/٢٧ بلفظ : « يدفعون إلى نار جهنم دفعاً » عن حسين ، عن يزيد ، عن عكرمة .

حديثُ سَعِيدِ بنِ جُبَيْر

☆ وقال أبو سليمان في حديث سعيد بن جبير : « في قَوْلِه تعالى : ﴿ ولكنَّه أَخلَدَ إلى الأَرْضِ ﴾[1] ، قال : رَغَن »[2] .

أخبرناه ابن الأعرابي ، نا الدُّوريّ ، نا يَحْيَى بنُ مَعِين قال : رَوَاه إسْرائيل ، عن أبي الهَيْثم ، عن سَعِيد إلاّ أنّه قال : رَعَن وهو غَلَط ، والصَّواب رَغَن - بالغين معجمة - أي رَكَن إليها .

يقال : رغَنَ فُلانٌ إلى فلان ، وأَرغَن له إذا مَالَ إليه ، قال رُؤْبَة :

يَشتَقُّ أو يَدْنُو دُنُوَّ المُرْغِنِ[3]

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ سَعِيد أنّه قال : « كانت المرأةُ من الأنْصار إذا كانت نَزْرةً أم مِقْلاتاً ، تنذِرُ : لئن وُلِدَ لها لتجعلنَّه في اليَهُودِ تلتَمِس بذلك طُولَ بقائه »[4] .

---

(١) سورة الأعراف : ١٧٦ .

(٢) أخرجه ابن معين في تاريخه ١٢/٤ ، ١٨ رقم النص ٢٨٨٩ ، ٢٩٢٢ بلفظ : « رغز » تحريف . وأخرجه الطبري في تفسيره ١٢٧/٩ بلفظ : « ركن إلى الأرض » وفي رواية أخرى بلفظ :« نزع إلى الأرض » وكذلك السيوطي في الدر المنثور ١٤٦/٣ بلفظ : « ركن ، ونزع » .

(٣) الديوان / ١٦٤ .

(٤) الفائق (نزر) ٤٢١/٣ والنهاية (نزر) ٤٠/٥ .

أخبرنـاه ابنُ مَكّي ، أنـا الصـائغ ، نـا سَعِيـد ، نـا أبو عَوانـة ، عن أبي بشر ، عن سعيد .

قـولـه : نَـزْرة : أي قَليلـة الـوَلَـد ، والنَّـزْر : اليَسيرُ من كُـلِّ شَيْء . والمِقْلاَتُ : الّتي لا يَعِيش لهـا وَلَـد ، وهي الرَّقـوب / والهَبُـول ، وأَصلُـه من القَلَت وهو الهَلاكُ . [٢٣٨]

قال عُمرُ بنُ أَبي رَبيعَة :

فلم أَرَ كالتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ نـــاظِرٍ ولا كَلَيـالِي الحَجِّ أَقْلَتْنَ ذا هَـوَى[1]

أي أهلَكْن ، ويُروَى : أَفْتَنَّ ذا هَوى .

☆ وقال أبو سليمان في حَـدِيث سَعِيـد : « أَنَّـه ذَكَر قِصَّـة إسماعيل ومـا كَانَ من إبراهيم في شأنه حين تركه بمكّة مع أُمِّـه ، وإنّ جُرهُم زَوَّجُوه لـمَّـا شَبَّ وتعلَّم العربيَّة وأنفَسَهم ، قال : ثم إنَّ إبراهيمَ جاء يُطَالِع تَرِكتَه »[2] .

أخبرناه محمدُ بن هاشم ، نا الـدَّبَري ، عن عبـدِالرزّاق ، عن مَعْمَر ، عن أيّوب ، وكثير بن كَثير بن المُطِّلب بن أبي وَداعَة ، عن سَعِيد بنِ جُبَيْر .

قوله : أَنفَسَهم : أي أَعْجَبَهم .

وقوله : يُطـالِع ترِكتَـه : أي ولَـدَه الّـذي تركَـه بـالمكان القَفْر ، وأصلُ هذا في النعام تَتْرُك بيضَها بالعَراء لا تَحضُنُـه ، وذلـك أَنَّـه ليس للنّعـام عُشّ كأَعْشـاش الطير ، إنمـا تَبيض في الأُدْحِيّ ، وهـو مكان تَـدحُـوه برِجْلها ، ثم

---

(١) الديوان / ١٩ .

(٢) أخرجه عبـد الرزاق في مصنفــه ١٠٥/٥ ـ١١١ في حـديث طـويـل . والبخـاري في الأنبياء ١٧٢/٤ ـ ١٧٥ ، عن عبد الله بن محمد ، عن عبد الرزاق . والفائق (نفس) ١٤/٤ .

تَبيض فيه ، فربَّما تركَتْه لاتنتجه ، وبها يُضْرَب المَثَل في هذا . قال الشّاعر :

كتــاركــةٍ بَيضَهــا بـــالعَرا ء ومُلبِسَةٍ بيضَ أُخَرى جَناحَا[1]

ويقال لتِلْك البَيْضة التَّرْكَة وهي التَّرِيكَة أيضاً .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ سَعِيـد بن جُبَيْر : « أَنَّ الحجَّـاج لَّما أرادَ قَتْلَه ، قال : إيتُونِي بسَيْفٍ رَغيب »[2] .

من حَديثِ أبي بكر بن عَيّاش ، عن سُلَيمان بن قَرْم .

والرَّغِيبُ : العريض الصَّفْحـة ، والأصـلُ فيـه السَّعـة . يقـال : رجـل رَغِيبُ الجَوْف : أي واسِعُه ، وحوض رَغِيبٌ : أي واسِعٌ ، والفِعل منـه رَغُبَ رَغابَةً .

☆ ☆ ☆

---

(١) العقد الفريد ٣ / ١١٧ برواية : « ومُلحِفة بيض أخرى » وعزي لابن هرمـة ، وهو في ديوانه / ٨١ يصف النعامة التي تحضن بيض غيرها وتضيّع بيضها .

(٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٦ / ٢٦٥ عن أبي اليقظان .

حَديث طاوس بن كَيْسَان

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ طَاوُس أنّه قال : « إذا استَعَرّ عليكم شَيءٌ من النَّعَم فاصْنَعوا به ما تَصْنَعُون بالوَحْشِ »[1] .

حَدَّثَنيه محمدُ بن هِشام الصَّيرفّي ، نا أَبو خَالِد العُقَيلي ، نـا حَجَّـاج بن مِنْهال ، نا حمَّاد ، عن لَيْث بن أبي سُلَيْم ، عن طاوس .

قوله : اسْتَعَرَّ عليكم : أي ندَّ واستَعْصَى ، وأصلُه من العَرارة وهي الشِّدَّة .

قال الأخطل :

إنّ العَرارةَ والنُّبوحَ لِدَارِمٍ[2]

ومنـه المعَرَّة ، وهي الشِّـدَّة والمشقَّـة تُصِيب الإنسـانَ . ومنــه قـولُ اللهِ تعالى : ﴿ فتُصِيبُكُم منهم مَعَرَّةٌ بغَيْرِ عِلْمٍ ﴾[3] .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ طَاوُس : « أَنَّـه سُئِل عن الطَّـابـةِ تُطبخ على النِّصْفِ »[4] .

---

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفـه ٣٨٥/٥ بلفـظ : « إذا نـدّ من الإبل والبقر شيءٌ ... » عن ابن عُليّة ، عن ليث ...

(٢) شعر الأخطل ١١٦/١ وعجزه : « والمُستخفَ أخوهم الأثقالا » .

(٣) سورة الفتح : ٢٥ .

(٤) الفائق (طيب) ٣٧٣/٢ ، والنهايـة (طيب) ١٥٠/٣ . وقـد أخرجـه عبـد الرزاق في مصنفه ٢٥٤/٨ وابن أبي شيبة في مصنفه ١٧٧/٨ بمعناه .

حَدَّثَنيه عبدُ العزيز ، أنا ابنُ الجُنَيد ، نا سُوَيْد ، نا عبد الله ، عن دَاود[1] بن إبراهيم ، عن طاوس .

الطَّابَةُ : العَصِير ، وسُمِّي طابةً لطِيبِه وحَلاوَتِه ، يقال : طَيِّبٌ وطَابٌ ، قال الشاعر :

مُبارَك الأَعْراقِ في الطَّابِ الطَّابْ[2]

ولهذا سُمِّيت المَدِينة طابَة ، وكان اسمُها في الجاهليّة يَثْرِب .

☆ وقال أبو سليمان في حَدِيثِ طَاوُس : « أنّه قال : ليس في العُطْب زَكاةٌ »[3] .

أخبرناه محمدُ بنُ هَاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن ابنِ طاوس . عن أبيه .

العُطْب : القُطْن .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث طَاوُس أنّه قال : « مَنْ كانت له إِبِل لم

---

(١) س : عن داود ، عن إبراهيم والمثبت من د ، ح .

(٢) اللسان والتاج (طيب) وأورد هذا البيت ضمن ستة أبيات قالها كثيّر بن كثيّر النوفلي يمدح بها عمر بن عبد العزيز وهي :

يــاعُمَر بن عُمَر بن الخطّـاب	مُقابِل الأَعراق في الطّاب الطابْ
بين أبِي العَاصِ وآلِ الخطّابْ	إنّ وقُوفاً بفناء الأبْوابْ
يدفعني الحاجِبُ بعد البوّابْ	يَعدِل عند الحُرّ قَلْعَ الأنيابْ

قوله : « مقابل الأعراق » أي هو شَرِيف من قبل أبيه وأمّه ، فقد تقابلا في الشّرف والجلالة ؛ لأن عمر هو ابن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العَاص . وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ؛ فجدّه من قبل أبيه أبو العاص جدّ جدّه ، وجدّه من قبل أمّه عمر بن الخطّاب . والبيت الثاني في الفائق (طيب) ٣٧٣/٢ برواية الخطابي .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١٥/٤ .

يُؤدِّ حقَّها أتتْ يومَ القيامة كأَسَرِّ ما كانت / تَخبِطه بأَخْفافِها »[1] . [٢٣٩]

أخبرناه ابن هاشم ، نا الدَّبَريُّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن ابن طاوس ، عن أبيه .

وأَسرّ مَعْناه أَسْمَن وأَوْفَر ، وسِرُّ كُلِّ شَيءٍ لُبُّه . وقال أعرابِيٌّ لرجُلٍ : انحَرِ البَعِيرَ فَلتَجِدنَّه ذا سِرٍّ : أي ذا مُخٍّ ، وفلان سِرُّ قومِه إذا كان مَحْضَ النَّسَب فيهم ، قال الشّاعر :

وهم من وَلَدُوا أَشْبَوا بِسِرِّ النَّسَب المَحْضِ[2]

وقد رُوِي من غير هذا الوجه كأَبشَرِ ما كانت من البشارة والحُسْن ، وقد فَسَّرناه فيما مَضَى من الكتاب .

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣١/٤ بلفظ : « كأَشَرّ »بدل : « كأَسرّ » تصحيف .

(٢) اللسان والتاج (شبا) وتقدم في الجزء الأول لوحة ٣٨ .

حديث الحسن بن أبي الحسن

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن «أنَّه قِيل له : أكانَ أصحابُ رسولِ الله ﷺ يمزَحُون ؟ قال : نعم ويَتَقارَضُون »[1] .

أخبرناه ابنُ مَالِك[2] ، نا محمد بن أيّوب ، نا إسماعيل بن موسى الفَزاريُّ ، نا محمد بن يَعْلَى السُّلَمِيّ ، عن حمَّاد بن عبد الرحمن العَبْدِيّ ، عن الحَسَن .

قوله : يَتقَارَضُون من القَرِيض وهو الشِّعر ، يقال : قرضْتُ قَرِيضاً ؛ أي قُلتُ شِعْراً ، ومنه قولُ عَبيد بنِ الأَبْرص حين استَنْشَده النُّعمانُ بنُ المُنذرِ قَصِيدَتَه ، وقد أمر بقَتْله : « حَالَ الجَرِيضُ دون القَرِيض »[3] .

ونحو هذا قَولُ أبي سَلَمَة بنِ عبد الرحمن ، وذَكَر أصحابَ رسولِ الله صلَّى الله عليه فقال : « لم يكونوا مُتحزِّقين ولا مُتَماوِتين ، كانوا يَتَناشَدُون الشِّعرَ في مجالِسهم ويذكرون أمرَ جاهِلِيَّتِهم ، فإذا أُريد أحدُهم على شَيْء من

---

(١) لم أجده من قول الحسن ، وقد أخرجه أبو نعيم في الحلية ٢٧٥/٢ عن محمد بن سيرين : « سئل هل كانوا يتمازحون ؟ فقال : ما كانوا إلا كالناس ، كان ابن عمر يمزح وينشد الشعر » . وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٢٧/١١ ، ٤٥١ من حديث ابن عمر بمعناه .

(٢) ح : « أحمد بن إبراهيم بن مالك » .

(٣) في اللسان (جرض) : مَثَل يقال عند كل أمرٍ كان مقدوراً عليه فحِيلَ دونه ، والجَريض : اختلاف الفكّين عند الموت ، والقريض : الجِرّة . وهو في الأمثال لأبي عبيد / ٣١٩ ، الفاخر / ٢٥٠ ، العسكري ٣٥٩/١ ، الميداني ١٩١/١ ، الزمخشري ٥٥/٢ ، البكري / ٤٤٤ .

أَمْرِ دِينِه دارت حَمالِيقُ عَيْنَيه كأنّه مَجْنون »[١] .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن : « أنّه أُصِيب بمُصِيبة فقال : الحَمدُ لله الذي أَجَرَنا على مالابُدَّ لنا منه ، وأَثابَنا على مالوكَلَّفَنا سِواه صِرْنا فيه إلى مَعْصِيَة »[٢] .

أخبرنا ابنُ الأعرابي ، نا محمدُ بن زَكَرِيّا الغلاَبيّ ، نا العُتْبيّ ، حدَّثِنيه مُحَدِّث .

يقول : إنَّ اللهَ عزَّ وجَلّ إنَّما أَمرَنا بالصَّبْر ليأجُرَنا عليه ، ولو لم يَأْمُرْنا بالصَّبر لكنّا صابرِين إليه لامَحَالةَ ، إذ كان لابُدَّ للجازع من السُّلُوّ ، ولو كلّفنا سواه : أي سِوَى الصّبر ، وأمرنا باستِدامةِ الجَزَع لم يكن في وُسْعِنا الإقامةُ عليه ولم نتمالك أن نخرُجَ إلى مَعْصيَتِهِ بالذُّهُولِ عنه .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن « أنَّ عِيسَى بنَ عُمَر قال : أقبلْتُ مُجرَمِّزاً حتّى اقعَنْبَيْت بين يديه فقلت ياأبا سَعِيد : ماقولُ اللهِ ﴿ والنَّخلَ باسِقاتٍ لها طَلْعٌ نَضِيدٌ ﴾[٣] قال : الطِّبِّيع في كُفُرَّاه »[٤] .

حدَّثَناه أحمدُ بن عَبدُوس ، نا محمد بن زَكَرِيَّا الغلابيّ ، نا العبَّاس بن بَكّار ، نا عيسى بن عُمَر .

المجرَمِّزُ : الذي قد تقبَّض وتجمَّع ، قال ذُو الرُّمَّة :

---

(١) سبق تخريجه في أحاديث أبي سلمة بن عبد الرحمن لوحة ٢٢٨ .

(٢) لم أقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع .

(٣) سورة ق : ١٠ .

(٤) ذكره البخاري في التفسير ١٧٢/٦ من غير أن ينسبه إلى الحسن . وانظر الفائق (جرمز) ٢٠٧/١ والنهاية (جرمز) ٢٦٣/١ .

تَجلُو البوارقَ عن مُجرَمِّزٍ لَهقٍ كأنَّه مُتَقبِّي يلمَقٍ عَزبُ[1]

يقال : ضَمَّ الرجلُ جراميزَه ، إذا استعدَّ للأمر ، ومثلُه شدَّ حيازيمَه .

وقولُه : اقْعَنْبَيْتُ ، سألت عنه أبا عُمَر فقال : هو أن يَقعُد قِعْدَة المُسْتَوفز .

يقال : اقْعَنْبَى الرَّجُل إذا جعلَ يديْه على الأرضِ وقَعَد مستوفِزاً .

وقال غيرُه : إنما يُقال في هذا : اقْرَنْبَع في جِلْسَتِه ، واقرعبَّ إذا تقبّض وتجمّع . والطِّبّيع : لُبُّ الطَّلْع ، ويقال : إنَّما سُمّي طِبّيعاً لامتلائِه واحتِشاء قِشْره به . ويقال : هذا طِبْع الإناء : أي مِلؤه .

[٢٤٠] والكفُرَّى : قِشْر الطَّلْع هاهنا ، وهو في قَوْل / الأكثَرين الطَّلْعُ بما فيهِ .

قال الأصمعيُّ : الكَافورُ : وِعاءُ طَلْع النَّخل ، قال : ويقال له أيضاً قَفُّور .

قال غيره : هو القِيقَاءةُ . فأمّا القَيْقَاةُ فأرضٌ فيها حُزونةٌ ، قال الشاعر :

إذا تمطَّين على القَياقِي لاقَيْنَ منها أُذُنَيْ عَناقِ[2]

يقال : جاء فلان بالعَناقِ ، ولَقي أُذُنَيْ عَناق : أي الدَّاهِيَة ، وأنشدَني أبو عُمَر ، أنشدنا أبو العبَّاس ثعلب :

---

(١) اللسان والتاج (قبا ، لمق) والديوان / ٢٠ .

(٢) اللسان والتاج (قيق) دون عزو .

أمن تَرْجيــعِ قــارِيــةٍ تركْتُمْ مَطَـايــاكُم وأُبْتُمْ بــالعَنَــاقِ[1]

وأمّا النَّضِيد فهو المجتَمِع الحَبُّ المَضمومُ بعضُه إلى بعضٍ . يقال : نَضَـدْتُ المَتاعَ إذا ضممتَ بعضَه إلى بَعْض ، وإنما يُسمَّى نَضِيداً مالم ينشَقَّ ، فإذا انشَقَّ وتفرَّق شَمارِيخُه فليس بنَضِيد .

☆ وقـال أبو سُلَيمـان في حَـديث الحَسَن أنّـه قـال : « القَتْل بـالقَسـامَـةِ جَاهِلِيَّة »[2] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا عبَّاس الدُّوري ، نا يَحْيَى بنُ مَعِين ، نا عبـدُ السلام بن حَرْب ، عن يُونُس ، عن الحسن .

قال ابنُ الأَعرابي : معناه أَنَّ أهلَ الجاهليّـة كانوا يحكُمُون بـالقَسَـامـة ، وقد قرَّره الإسلام .

قال أبو سُلَيمان : ومِمَّن رأى القَوَدَ بالقَسـامـة مـالِـكُ بنُ أَنَس وأحمـدُ بن حَنْبل ، فأما أبو حَنِيفـة وأصحـابُـه فـإنّهم لم يُوجِبوا بهـا القَوَدَ إنَّما أَلزَمُوا بهـا

---

(١) اللّسان والتاج (عنق) برواية : « سباياكم » بدل : « مطاياكم » .

(٢) النهايـة (قسم) ٦٢/٤ بروايـة : « القسـامـة جـاهليـة » قـال : وفي روايـة : « القتل بالقسامة جاهلية » كما أورده الخطابي .

وجاء في النهاية في شرح القسامة ما يأتي :

القسـامـة بـالفتح : اليمين كالقسم ، وحقيقتهـا أن يُقسِم من أوليـاء الـدم خمسـون نفراً على استحقاقهم دم صاحبهم إذا وجدوه قتيلاً بين قوم ، ولم يعرف قـاتلـه ، فـإن لم يكونوا خمسين أقسم المـوجـودون خمسين يمينـاً ، ولا يكـون فيهم صبي ولا امرأة ولا مجنـون ولا عبـد ، أو يُقسِم بهـا المتهمون على نفي القتل عنهم ، فإن حلف المدّعون استحقوا الدِّية ، وإن حلف المتهمون لم تلزمهم الدية .

وقد أقسم يقسم قَسَماً وقَسَامَةً إذا حلف . وقد جاءت على بناء الغَرامَة والحَمالَة ؛ لأنهـا تلزم أهل الموضع الذي يوجد فيه القتيل .

وأخرجه ابن معين في تاريخه ٢٦/٤ والبيهقي في السنن الكبرى ١٢٩/٨ عن عبد السلام .

الدِّيَة ، وكذلك مذهبُ الشَّافعي وأَصحابِه ، إلاَّ أنَّ أهلَ الرَّأْي جَعلُوا الأَيْمانَ على المُدَّعَى عليهم ، ورأَى الشافِعِيُّ ، رَحِمه الله ، أَنَّ اليَمين على أولياء الدَّم على ظاهِر حَديث حُوَيِّصَة ومُحَيِّصَة ، وقَوْلِه صلى الله عليه : « تَحْلِفون وتَسْتَحِقُّون دَمَ صاحِبِكم »[1] .

وذَهَب بعضُ العُلَماء إلى أَنَّ القَسامة لاتُوجِب عَقْلاً ولا قَوَداً .

ورُوِي عن إبراهيم النَّخعيّ أنّه قال : القَسامَةُ جَوْر ، شاهِدان يَشْهدان .

قال أبو سليمان : وسُنَّة رسول الله أَولَى ماا تُّبِع .

☆ وقال أبو سليمان في حَديث الحَسَن : « أَنّ الحجَّاج أرسلَ إليه فأُدخِل عليه فلمّا خرج مِنْ عِنده قال : دخلتُ على أُحَيْوِل يُطَرطِبُ شُعَيْراتٍ له ، فأخرج إليّ بَناناً قَصِيرةً قلّ ماعَرِقَت فيها الأَعِنَّةُ في سبيل الله »[2] .

حدثناه ابن الزِّئبقي ، نا أَبي ، نا الهَيْثَم بن صفوان بن هُبَيْرة ، نا أَبي صَفْوانُ ، نا العَبَّاس ابن سُفْيان ، نا أبو مُوسَى ، عن الحَسَن .

قوله : يُطَرطِبُ شُعَيْراتٍ له : أي ينفخ شَفَتَيْه في شاربه غيظاً أو كِبْراً .

والأَصْلُ في الطَّرْطَبَة : الدُّعاء بالضَّأن والصَّفير لها بالشَّفَتَين .

---

(١) أخرجه البخاري في مواضع منها في الجزية ١٢٣/٤ ، ومسلم في القسامة ١٢٩١/٣ ، ١٢٩٣ ، وأبو داود في الدّيات ١٧٧/٤ وغيرهم .

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٧٦/٤ .

قال أبو زيد : يقال طَرْطَبْتُ بالضَّأْن والمعز طَرْطَبَةً ، ورَأْرَأْت بها رأرأةً .

[وأَنْشَدَ أو غيرُه :

وجَالَ في جحاشِهِ وطَرْطِبا][1]

وقال غيرُ أبي زَيْد : الطَّرْطَبَةُ : صوتٌ للحَالِب بالَمعِز ليُسَكِّنها به . قال الُمغِيرَةُ بنُ حَبْناء :

☆ يُطَرْطِب فيها ضَاغِطَان ونَاكِتُ[2] ☆

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن أَنَّه ذكَر الحجَّاج فقال : « وهَلْ كان إلاّ حِماراً هفَّافاً »[3] .

يَروِيه عبدُ الرزَّاق ، عن مَعْمَر .

قولُه : هَفَّافاً ، يُرِيد سَرِيعاً طيَّاشاً . يقال : هفَّ الحِمارُ هَفِيفاً ، إذا أسرَع في سَيْره ، وهفَّت الرِّيحُ إذا مرّت مرّاً سَريعاً ، ورِيحٌ هفّافة .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ الحَسَن : « أنّ رَجُلاً سأله فقال : إنّ

---

(١) من د ، ح ، ط وهو في اللسان والتاج (طرطب وقرطب) دون عزو ، وقبله :

« إذا رآني قد أتيت قرطبا »

وقرطب : غضب .

(٢) في س ، ط : « وناكب » بدل : « وناكت » . وفي د ، ح واللسان : « طرطب » : وناكت . وصدره :

« فإن استَك الكوماءَ عيبٌ وعَورةٌ »

(٣) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٧٦/٤ .

برجْلي شُقَاقاً فقال : اكْفُفْه بِخرقة »[1] .

[٢٤١] من حديثِ / أبي هلالٌ الرَّاسِبِيّ ، عن الحَسَن .

قوله : اكفُفه : أي اعصِبْه بِها ، يقـال : كففتُ الشيءَ ، إذا جَعَلْت لـه حِجازاً من حَوالَيْه . قال امرؤُ القَيْس :

كأن على لَبّـاتِهـا جَمْرَ مُصْطَـلٍ ... أصابَ غَضىً جَزْلاً وكُفَّ بأَجْذال[2]

قوله : كُفَّ بأجذال :أي جُعِل حولَ الجمر أُصُولُ الشَّجَر .

☆ وقال أبو سليمـان في حَـديثِ الحَسَن : « أَنَّ عَبِيْـدَةَ[3] بنَ أبي رايطَـةَ قال : أَتينَاه فازدحَمْنا على مَدْرَجَتِـه : مَـدرجَـةٍ رَثَّـةٍ فقـال : أَحسِنوا مَلأَكُم أَيُّهـا المَرْؤُونَ ، ومـا عَلَى البِنـاء شفقـاً ، ولكن عليكم فـارْبَعُوا ، رَحِمكمُ الله »[4] .

يَرويه أحمدُ بن إبراهيم الدَّورَقي ، نا عبدُ الصَّمد ، حدَّثني عَبيدَةُ [قال : وحَدَّثَني أبو عَمْرو الحِيريّ ، قال : حَدَّثنا مُسَدّد بنُ قَطَن][5]

قولَه : أحسِنوا ملأَكُم . قال أبو زَيْد : يقـال للرَّجُل أحسِنْ مَلأَك : أي خُلُقَك .

---

(١) الفائق (كفّ) ٣ / ٢٧٢ والنهاية (كفّ) ٤ / ١٩١ .

(٢) الديوان / ٢٩ . وجاء في الشرح : قوله : « كأن على لبّاتهـا » شبّـه توقّد الحلية بجمر غضى ، وخصّ الغضى لأن جمره أبقى ، والأجذال : أصول الشجر ، وذكر المصطلى لأنه يقلّب الجمر ويتعاهده لئلا يخمد .

(٣) في التقريب ٥٤٧/١ : عَبيدة « بفتح أوله » ابن أبي رايطة بتحتانيّة ، المجاشعي الكوفيّ الحذّاء ، صدوق من الثامنة « مات بعد المائة » .

(٤) الفائق (ملأ) ٣٨٤/٣ ، والنهاية (ملأ) ٣٥٢/٤ .

(٥) من ح .

والمرؤون : جَمْع المَرْء ، يقـال : مَرْءٌ ومَرْآن ، وامرُؤٌ وامرُؤان ، وقلّ مايُجمع من لَفْظه ، كما لاتُجمَع المرأة من لَفْظها ، إنّما يقال النِّساء .

ويُروَى عن يُونُس النّحويّ أو غيرِه قال : قال ذهبنا إلى رؤبةَ بنِ العَجَّاج ، فلمّا رآنا قال : أين يُريد المَرْؤون .

وقولُه : ماعلى البِناء شَفَقاً ، ولكن عَلَيكم ، نَصَب شَفقاً على إضمار الفِعل كأنّه قال : ماعلى البناء أُشفِق شَفَقاً أَوْ أُريد شَفَقاً ، ولكن عليكم أُشفِقُ .

وقد يُنصَب كثيرٌ من الكَلاَم على إضْمار الفِعْل كقولهم : « كِلاهما وتَمْراً »[1] : أي كلاهما ثابتٌ لي ، وزِدْني تَمْراً ، وقولُهم : « ماكُلُّ سَوْداء تَمْرةً ولا كُلُّ بَيْضاء شَحمةً »[2] ، على مَعْنَى لاتكون كُلّ سَوْدَاء تَمْرة .

وقولُهم : أخذتُه بدِرْهَم فصاعِداً ، كأنّه قال : فَزاد صاعِداً ، أي فَذَهَب صاعِداً ، ومِثلُه في الكَلامِ كَثير .

وقوله : فاربَعوا ، أي ارفُقُوا بأَنْفُسِكم .

قال الأصمعيّ : يقال اربَعْ على نَفْسِك : أي ارفُقْ بنَفْسِك وكُفَّ .

☆ وقال أبو سُليمان في حَديث الحَسَن « أنّه قال : طَلَبَ هذا العلم ثلاثَةُ أَصْنافٍ من النّاس : فصِنْفٌ تعلّموه للمِراء والجَهل ، وصِنْفٌ تعلّموه للاستِطالَة والخَتْل ، وصِنْفٌ تَعلَّموه للتَّفَقُّه والعَقْل ، فصاحِبُ التَّفَقُّه والعَقْل ذو كَآبَةٍ وحُزْن ، قد تَنحَّى في بُرنُسِه ، وقام الليلَ في حِنْدِسِه ، قد أوكَدَتاه يَدَاه ، وأَعْمَدَتاه رِجْلاه ، فهو مُقبِل على شأنه عارفٌ بأهْلِ زمانِه ، قد

---

(١) مجمع الأمثال ١٥١/٢ ،والمستقصى ٢٣١/٢ .

(٢) الفاخر / ١٩٥ ،وجمهرة الأمثال ٢٨٧/٢ ، ومجمع الأمثال ٢٨١/٢ ، والمستقصى ٣٢٨/٢ .

استَوْحَشَ من كلِّ ذي ثِقَةٍ من إخوانِه ، فشَدَّ اللهُ من هذا أركانَه وأعْطـاه اللهُ يومَ القِيامة أَمَانَه ، وذَكَر الصِّنْفَين الآخَرَيْن[1] » .

حدَّثَنيه أحمدُ بن الحُسَيْن التَّيميّ ، نا أحمدُ بنُ يَحْيي بن مَمْلَك ، نـا أبو بَدْر : عَبَّاد بن الوَلِيـد الغُبَري ، نـا حبّـان بنُ هِلال ، نـا عَبدُ القَـاهِر بنُ شُعَيْب ، عن هِشام بن حَسَّان ، عن الحَسَن .

الخَتْل : الخِداعُ . يقال : خَتَلْت الصَّيْدَ وخَتَلْتُ الرَّجُلَ خَتْلا ، أنشَدَني أبو عُمَر :

أدوْتُ لـــه لأخْتِلَـــه فَهيْهَـــاتَ الفَتَى حَـــذِرُ[2]

وقوله : تَنَّحى في بُرْنُسِه : أي تَوجَّه للصَّلاة وأَقبلَ عليها ، وكلُّ مَن قَصَد قَصْد شَيءٍ فقد تَنَّحى له ، قال الشّاعِرُ :

[٢٤٢] / تَنَحَّى له عَمرٌو فشَكَّ ضُلُوعَه بمُدْرَنْفِقِ الخَلْجاءِ والنَّقْعُ ساطِعُ[3]

والحِنْدِسُ : سَوادُ اللَّيْل وظُلْمَتُه ، ويقال : ليْلٌ حِنْدسٌ : أي مُظْلِم . قال الشاعر :

وليلـةٍ من اللَّيـالِي حِنْـدسِ لَونُ حَوَاشِيها كَلَوْن السُّنْدُسِ

وقوله : أوكَدَتَا يَدَاه ، هكذا قال الرَّاوِي . وأُراهُ أكأَدَتَاه يَدَاه : أي أتْعَبَتَاه .

يقال : أكْأَدَني الأمرُ وتَكاءَدَني الشَّيءُ إذا شَقَّ عليك ، وعَقَبَة كَؤُودٌ

---

(١) الفائق (نحا) ٤١٢/٣ ، والنهاية (نحا) ٣٠/٥ و (ختل) ٩/٢ .

(٢) سبق هذا البيت في الجزء الأول ، لوحة ٢٠٩ .

(٣) اللسان والتاج (نحا) من غير عزو ، وفي الفائق (نحا) ٤١٣/٣ برواية :

تنحى لـه عمرو فشـكّ ضلـوعَـه بنـافلـة نَجْلاءَ والخيـل تضبُر

وكَأْدَاءُ : أي ذَاتُ مَشَقَّة ، أو يقال : كَدَّتاه يَدَاه من الكَدِّ والتَّعَب.

ويُحْتَمل أن يكون مَعْنَى أَوْكَدَتَاه أَعْمَلَتَاه . يقال : وَكَد فُلانٌ أمرَه يَكِده وَكْدًا إذا مارَسَه [وقَصَده][1] ، ومنه قَولُ الطِّرِمَّاح :

ونُبِّئْتُ أنّ القَيْن زَنَى عَجُوزَةً   قُفَيْرةَ أُمَّ السَّوءِ أنْ لم يَكِد وَكْدِي[2]

معناه لم يَعمَل عَمَلي ولم يُغْنِ غِنائي . [ويقال : مازَالَ ذَلك وُكْدِي بضمّ الواو : أي فِعْلِي ودَأْبِي ، والوُكْد : الاسْمُ ، والوَكْد : المَصْدر .][3]

وقوله : وأعْمَدَتاه رِجْلاه : أي صيَّرتاه عَمِيداً لطولِ اعْتمادِه في القِيام عليها ، والعَمِيد : المريضُ الّذي لا يسْتَطيع أن يَثْبُت على المَكان حتّى يُعْمَد من جَوانِبه ويُرفَدَ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحسن أنَّه قال : « إذا سَمِعتَ قولاً حَسَناً فرُوَيْداً بصاحبه ، فإن وافَق قولٌ عَمَلاً فنَعَمْ ونُعْمَةَ عينٍ ، آخِهِ وأَحِبَّه وأَوْدِدْه »[4] .

حدّثَنيه عبدُ الله بن محمد ، ثنا ابنُ الجُنَيد ، نا عبدُ الوارِث ، عن عبد الله ، أنا مَعْمَر ، عن يَحْيَى بن المختار ، عن الحسن .

قوله : نُعْمَةُ عَيْن : أي قُرَّة عَيْن ، تقول العرَبُ ، نُعمةُ عَيْن ونُعْمَى

---

(١) ساقطة من ط .

(٢) اللسان (وكد) والديوان / ١٧٨ ، وجاء في الشرح : قفيرة هي بنت سُكين بن الحارث وأم صعصعة بن ناجية جدّ الفرزدق ، وكانت سبيّة من قضاعة .

(٣) ساقطة من ، د .

(٤) أخرجه عبد الله بن المبارك في كتاب الزهد / ٢٦ .

عَيْن ونِعام عَيْن ، والنُّعمَـةُ[1] : المَسَرَّة ، والنِّعْمَـة : اسمُ مـاأَنْعَمَ اللهُ عليـك ، والنِّعمةُ : التَّنَعُّم . ويقـال ، كَمْ من ذِي نِعْمَـة لانعْمَـة لـه : أي كَمْ من ذِي حالٍ[2] لاتَنَعُّم له .

ويقال : نَعِمِ اللهُ بك عَيناً ، وأَنْعَم اللهُ بك عَيْناً : أي أَقَرَّ بـك عينَ مَنْ تُحِبّه ، وكان عَونُ بنُ عبدِ الله يَكْرَه أن يُقالَ : نَعِمِ اللهُ بك عَيْنـاً . وقـال : إنَّ الله لاينْعَم بشَيءٍ ، قال : وإنّما يُقالُ : أَنْعَم اللهُ بـك عَينـاً ، فـإنّما أَنْعَم : أَقَرَّ .

وأخبرني أبو عُمر ، أخبرنـا المبَرِّد ، عن المـازني ، عن سِيبَـوَيـه قـال : لم يَجِئْ في كَلاَم العرب فَعِل يَفْعُل إلاّ حرف واحد نَعِم يَنْعُم .

قـال أبو عُمَر : قـال ثَعْلَب : قـد جـاء غيرُه ولم يَسْمَعْـه سيبويـه فَضِـلَ يَفْضُل .

قال : وجاء في المعتلّ حرفان : دَامَ يَدُومُ وماتَ يَمُوت .

وقوله : أَوْدِدْه من الوُدِّ ، رَدَّه إلى الأَصلِ فـأظهر الـدَّالَين من وَدِد يَوْدَد كقول العَجَّاج :

إنَّ بَنِيَّ لَلِئَـــامٌ زَهَـــدَهْ مالي في صدورِهِمْ من مَوْدِدَهْ[3]

---

(١) كذا في جميع النسخ ، وفي القاموس (نعم) : النِّعمة بالكسر المسرّة ، وجـاء في التـاج (نعم) : قال شيخنا : وفي الكشاف « أثناء المزّمّل » : النَّعمة بالفتح : التنعّم ، وبالكسر الإنعام ، وبالضّمّ المسرّة ، وهكذا صرّح به غير واحد ممن تكلم على المثلثـات . قلت : وهو حينئـذ مصـدر : نعم الله بك عينا ، كالغُلمة من غلم ، والنُزهة من نزه .

(٢) د : « كم من ذي مـال » وفي المصبـاح (حـول) : « الحـال صفـة الشيء ـ يـذكر ويؤنث ـ فيقال : حال حسن ، وحال حسنة ، وقد يؤنث بالهاء فيقال حالة » .

(٣) تهذيب الأزهري ٢٣٥/١٤ ولم يعز ، ولم أقف عليه في ديوانه ط بيروت .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن : « أنَّهم ازدحموا عليه فرأى منهم رِعَةً سيِّئة فقال : اللهمَّ إليك هذا الغُثاء الّذي كُنَّا نُحدَّثُ عنه ، إن أَجَبْناهم لم يَفْقَهُوا وإن سكَتْنا عَنْهمُ وُكِلْنا إلى عِيٍّ شَدِيد »[1] .

أخبرناه ابنُ الزِّئبقي ، نا أبو خَلِيفة ، نا محمدُ بن سلاَّم الجُمَحّي ، نا سفيان بن عُيَيْنة ، عن ابن شُبْرُمة .

ورواه لنا ابنُ دَرَسْتَوَيه النَّحوي ، نا يَعْقُوب بن سفيان / عن أبي بَكر ، عن سفيان ، عن ابن شُبْرُمَة . وزاد : « مالي أسمَعُ صوتاً ولا أرى أَنِيساً[2] ، أُغَيْلمةٌ حَيَارَى تَفاقَدوا مانَالَ لهم أن يَفْقَهوا »[3] . [٢٤٣]

قال ابن دَرَسْتَوَيه : قولُه :إليكَ ، يُريد اقبِضْني إليك .

قال : والغُثاء في الأَصل : ما يَحْتَمِله السَّيلُ من القماش والقُمام ، ثم يُشَبَّه به كلُّ شَيء رَدِيءٍ من النّاس وغيرهم . قال المُكَعْبِر الضَّبِّي :

لهم أذرُعٌ بادٍ نواشِرُ لحمِها وبعضُ الرّجال في الحروب غُثاءُ[4]

وقوله : تفاقدوا يدعو عليهم بالمَوْتِ وأن يَفقِد بعضُهم بعضاً كما قال الشاعر :

---

(١) أخرجه الفسوي في تاريخه ٤٥/٢ باختلاف يسير ، وانظر الفائق (ورع) ٥٦/٤ ، والنهاية (ورع) ١٧٥/٥ ، و (غثا) ٣٤٣/٣ .

وجاء في الفائق : يقال : وَرِع يَرِع رِعةً ، مثل وَثِقَ يَثِق ثِقَةً ، إذا كفّ عما لا ينبغي ، والمراد هنا الاحتِشام والكَفّ عن سُوء الأَدَب ، أي لم يُحسِنوا ذلك .

(٢) د : « ولا أرى إنسياً » .

(٣) أخرجه الفسوي في تاريخه ٤٥/٢ مع الحديث المتقدّم باختلاف يسير .

وأخرجه ابن سعد في طبقاته ١٦٩/٧ عن عتبة بن يقظان ، عن الحسن بلفظ : « ... مالهم حيارى ، مالهم حيارى ، مالهم تفاقدوا » .

(٤) الكامل للمبرّد ٨٠/١ يمدح بني مازن ويذمّ بني العنبر ، وعزي في شرح الحماسة للمرزوقي (حماسية / ٦١٠) لمحرز بن المكعبر الضبّي .

تَفاقَـد قومِي إذ يَبيعون مُهْجَتِي بجـاريـةٍبَهْراً لهم بَعْـدَهـا بَهْراً[1]

وقال أيمَنُ بنُ خُرَيْم :

تَفـاقَـد الـذَّابحُـو عُثْمانَ ضـاحِيـةً أيُّ قَتِيـــلِ حرامٍ ذُبحّـــوا ذَبَحُـــوا

وقوله : مانَالَ لهم ، معناه لم يَأْنِ لهم ، أو لم يَحِقّ لهم ، أو ماأَشْبَه هذا .

ومنه قولُهم : نولُـك أن تَفْعَل كـذا ، أي يَنْبَغي لَـكَ أن تَفْعَل ذلـك ، وقد نَالَ لك ذَلِك يَنُول لك .

ومن هذا حديثُ أَبِي بَكْر في مَخْرَجه إلى المَدينـة مع رَسُولِ اللهِ قـال : « فقلت : قد نَالَ الرَّحِيلُ يا رسولَ الله » ، يُرِيد قد حَانَ الرَّحِيل[2] .

☆ قال أبو سُلَيمان في حديث الحَسَن : « أَنَّ الأَشعثَ سأَلَه عن شيءٍ من القرآن ، فقال : إنَّك واللهِ ماتُسَطِّر عليَّ بشَيءٍ »[3] .

حدثنيه إسماعيل بن محمد ، نـا ابنُ الجُنَيـد ، نـا قُتَيْبَـة ، نـا حمَّـاد ، عن قَبِيصَة بن مَرْوان .

قَولُه : تُسطِّر ، أي تُلبِّس عليَّ .

يقـال : سطَّر فـلانٌ على فـلان إذا زَخرَف لـه الأحـاديثَ ، ومنـه الأَسَاطِير ، وهي أحادِيثُ لاأَصْلَ لها ، واحدها إسْطارٌ وأُسطُورٌ .

---

(١) اللسان والتاج (فقد) وعزي لابن ميّادة . وفي مادة بهر برواية :

« ألا يالقومي إذ يبيعون مهجتي »

وسبق في الجزء الثاني لوحة / ٨٩ .

(٢) أخرجه البخاري في فضائل الصحابة ٣/٥ ، ٤ بلفظ : « قد آن الرحيل يـارسول الله » ومسلم في الزهد ٢٣٠٩/٤ بلفظ : « ألم يـأن للرحيل » والبيهقي في الـدلائل ٢١٥/٢ ـ ٢١٧ بلفـظ : « قد آن الرحيل » .

(٣) الفائق (سطر) ١٧٨/٢ والنهاية (سطر) ٣٦٥/٢ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحسن : في قوله تعالى : ﴿ إنَّ الَّذينَ فَتَنُوا المُؤْمِنِين والمُؤْمنات ﴾[1] .

« قال : فَتَنُوهم بالنَّار ، قوماً كانوا بمَذَارع اليَمَن[2] » .

يَروِيه حَجَّاج بن مِنْهال ، نا يَزِيدُ بنُ إبراهيم ، عن الحسن .

قال أبو عَمْرو : المَذارِع : البِلاد الَّتي بين الرِّيف والبَرِّ ، قال : وهي المَزالِفُ ، واحدَتُها مَزْلَفة ، والبَراغِيلُ مِثلُها ، واحدها بِرْغِيلٌ . قال : وهي مِثْل الأنبار والقَادِسِيَّة ونَحوِها . ويقال : إنما سُمِّيت مَذارعَ ، لأنَّها أطرافُ البِلاد ونَواحِيها ، ومنه مَذَارع الدَّابَّة ، واحِدُها مِذْرَاع .

وقوله : فَتَنُوهم بالنَّار ، معناه أَحْرَقُوهم . يقال : فَتَنْت الذَّهَب والفِضَّة إذا أدخلتَها النَّار لتَعْرِف الجَيِّد من الرَّدِيء .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحسن : « في الرَّجُل يُحرِم في الغَضَب »[3] .

من حديثِ ابنِ أَبي شَيْبَة ، عن ابنِ نُمَير ، عن الحَجَّاج ، عن الحسن .

يُحرِم معناه يَحْلِف ، وإنَّما سُمِّي الحَالِف مُحرِماً لتَحرُّمِهِ باليَمِين ، ومنه إحرامُ الحاجِّ ، إنَّما هو دُخولُه في حُرْمَةِ الحَجِّ أو حُرمَة الحَرَم ، وكذلك إحرامُ المُصلِّي بالتَّكبير إذا افْتَتَح الصلاةَ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحَسَن : « أنَّ المُفَضَّل بنَ رالانَ قال :

---

(١) سورة البروج : ١٠ .

(٢) الفائق (فتن) ٨٧/٣ ، والنهاية (فتن) ٤١٠/٣ .

(٣) الفائق (حرم) ٢٧٧/١ .

سألته في الذي يَسْتَيْقِظُ فيَجِد بِلَّة ، قال : أمَّا أنتَ فاغْتَسِل ورآني صِفْتَاتاً »[1] .

من حديثِ ابن المبارَك ، عن حَمَّاد بنِ سَلَمة ، عن المُفضَّل بن رالانَ الصِّفْتاتُ : الغَلِيظ المُمْتَلِئ ، يقال : رجل صِفْتاتٌ ، وامرأة صِفْتَاتٌ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَسَن : « أنَّه سُئِل عن الرّجل يُعطِي الرّجُلَ من الزَّكاة أيُخبِره ؟ قال : تُرِيد أن تُقذِعَه »[2] .

[٢٤٤] / حدثناه ابنَ مكّي ، أنا الصائغ ، نا سعيد ، نا هُشَيْم ، أنا أبو حُرَّة ، عن الحسن .

قوله : تُقذِعه ، أي تسمِعه ، والقَذَع : الفُحْش .

يقال : أَقذَع الرّجُلُ في كلامِه ، إذا أَفحشَ ، وكلام قَذَع : أي فاحِشٌ . قال زُهَيْر :

لَيأتِيَنَّك مِنّي مَنطِقٌ قَذَعٌ باقٍ كما دنَّس القُبطِيَّةَ الوَدَكُ[3]

وكلمة قَذِعة : أي فاحِشَة .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَسَن : « أنَّه ذُكِرت له النُّورَةُ فقال : أتُرِيدون أن يكون جِلْدِي كجِلْدِ الشّاةِ المملوحَةِ »[4] .

المَمْلُوحَة : التي حُلِق صوفُها ، ويقال : مَلَحْتُ الشاةَ إذا سَمَطْتَها .

---

(١) س : « استيقظ » بدل : « يستيقظ » . والحديث في الفائق (صفت) ٣٠٦/٢ والنهاية (صفت) ٣٣/٣ .

(٢) الفائق (قذع) ١٦٩/٣ . والنهاية (قذع) ٢٩/٤ .

(٣) شرح الديوان : ١٨٣ والقُبطية : كل ثوب أبيض .

(٤) الفائق (ملح) ٣٨٧/٣ ، والنهاية (ملح) ٣٥٥/٤ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَسَن أنّه قال : « ليس الإيمانُ بالتَّمنّي ولا بالتَّحلّي ، ولكن ماوَقَر في القلب وصدَّقَتْه الأعمالُ »[1] .

حدثناه حَمْزة بن الحارِث الدّهقان ، نا عبّاس الدُّورِيّ ، نا حَجّاج بن محمد ، نا أبو عُبَيْدة النَّاجي ، عن الحَسَن .

التَّمنِّي : يتصرَّف على ثلاثَة أوجُهٍ : أحدُها أن يُقالَ : تمنَّى الرَّجُل بمعنى قدَّر وأَحَبّ ، وهو مأخوذٌ مِنَ المَنَى وهو القَدَر . يقال : مَنَى اللهُ لكَ ماتُحِبّ مَنىً ، أي قدَّر لك . ومنه قولُه ﴿ مِنْ نُطْفَةٍ إذا تُمْنَى ﴾[2] أي تُقَدَّر .

والوجهُ الثَّاني : أن يكون بمعنى كَذَب ، فوضَع حديثاً لاأصلَ له . وقال أعرابِيٌّ لابن دَأْب وهو يحدِّث ، أهذا شيءٌ رويتَه أم تمنَّيتَه ؟ يريد افتعلْتَه .

والوَجهُ الثالث : أن يكون تَمنَّى بمعنى تَلاَ وقرأ . ومنه قولُه تعالى ﴿ إذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيطانُ في أُمْنِيَّته ﴾[3] . يُريد ، والله أَعْلَم ، إذا تَلاَ أَلْقَى الشيطانُ في تِلاوَتِه ، وإلى[4] هذا يتوجَّه قولُ مَنْ يُريد أنَّ الإيمانَ ليس بقَوْلٍ تُظهره بلِسانك فقَط ، لكنَّه قولٌ تُشَيِّعُه المَعْرِفَةُ من قَلْبك ويُساعِده التَّصديقُ من فِعْلِك .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَسَن أنَّه قال في هَزِيمَة يَزِيدَ بنِ

---

(١) أخرجه ابن المبارك في الزهد : ٥٤٥ عن سفيان ، عن رجل ، عن الحسن والإمام أحمد في الزهد أيضاً : ٢٦٣ عن زكريا ، عن الحسن .

(٢) سورة النجم : ٤٦ .

(٣) سورة الحج : ٥٢ .

(٤) ح : « وإلى هذا يَتَوجَّه قول الحَسَن : يريد أن الإيمان ... » . والمثبت من س ، د .

المُهلَّب : « كلّما نَعَر بهم ناعِرٌ اتّبعوه »[1] .

حدثناه إبراهيم بن فِراس ، نا مُوسَى بنُ هَارون ، نا عُثمان بنُ طَالُوت ، نا أَبُو دَاود ، نا شُعْبَة ، عن الحسن .

قوله : كلَّما نَعر ناعرٌ ، أي دَعَا داعٍ إلى الفِتْنة ، ونَهَض فيها ناهِض . قال بِشرُ بنُ أَبي خَازِم :

كانـــــوا إذا نَعَرُوا بحَرْبٍ نَعْرةً   تَشْفِي صُداعَهم برَأْسٍ مِصْدَمِ[2].

قال الأصمعيّ : يقال : ما كانت فِتْنة إلاّ نَعَر فيها فلان : أي نَهَض فيها ، وفلان نعَّار في الفِتَن . ويقال : نَعَر العِرْقُ بالدَّم يَنْعَر ، وهو عِرْقٌ نعَّار : إذا ارْتفعَ دمُه ، قال الشاعر :

ضَربٌ دِرَاكٌ وطِعانٌ ينعَرُ[3]

وحدَّثَنا الأَصَمُّ ، نا أبو أُمَيَّة الطَّرسُوسِيّ ، نا خالِدُ بنُ مَخْلد ، نا إبراهيمُ بن أَبي حَبِيبة ، عن دَاوُد بن الحُصَيْن ، عن عِكْرِمَة ، عن ابنِ عَبَّاس أنه كان يَقُولُ في الأَوْجاع : باسم اللهِ الكَبِير ، أَعُوذُ بالله العَظِيم من شَرِّ عِرْقٍ نَعَّار ، ومن شَرِّ حَرِّ النّار[4] .

---

(١) أخرجه يعقوب في تاريخه ١٠٩/٢ بلفظ : « كلما نعق ناعق اتبعوه » عن بندار ، عن شعبة .

(٢) الديوان / ١٨٠ برواية :

كنــــــا إذا نعروا لحرب نَعْرةً   نَشفِي صُداعَهم برأسٍ مِصْدم

(٣) اللسان والتاج (نعر) وعزي لجندل بن المثنى . وقبله :

رأيت نيران الحروب تُسْعَر   منهم إذا مــــا لُبس السَّنــوَّر

قال : وروي يَنْعِر ، أي واسع الجراحات يفور منه الدّم . والسنوّر : الدرع .

(٤) أخرجه الترمذي في الطب ٤٠٥/٤ وابن ماجة في الطب أيضاً ١١٦٥/٢ وأحمد في مسنده ٣٠٠/١ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَسَن أنّ رجُلاً جاءَه فقال : « إنّ هـذا ردّ شَهادَتي ، يعنى إيـاسَ بنَ مُعـاوِيَـة ، فَقَـام معـه فقـال : يـا مَلْكَعَـانُ لِمَ رَدَدْتَ شِهادةَ هَذَا »[1] .

حدَّثنيه عبدُ العزيز ، أنا ابنُ الجُنيـد ، نـا سُوَيْـد ، نـا عبـدُ الله ، عن محمدِ بن سُلَيم ، نا الأَشْعَثُ الحُدَّاني ، عن الحسن .

قولـه : يـامَلْكَعَـان ، معنـاه / لَئِيم ، وهـو بِمَنْـزِلـة قَـولِـك للرَّجُـل : [٢٤٥] يـالُكَـعُ ، وللمَرْأة يـالَكْعَـاءُ ، فـإذا أردتَ أن تَنْعَت بـه نِكرَة قلت : رجـلٌ أَلكَعُ ، وامرأةٌ لَكْعَاءُ .

ويقال أيضاً : رجل مَلْكَعَانُ ، كما يقال مَبْرَمَان .

فأما قَولُه صلَّى الله عليه : « لاتَقُوم السَّـاعـةُ حتى يكون أَسْعـد النَّـاس بالدّنيا لُكَع بنُ لُكَع »[2] . فمعناه اللَّئِيم بنُ اللَّئِيم .

وحُكْمُ هـذا في الإعراب عِنْـدَ النَّحويين حُكْمُ عُمَر ، يَنْصَرِف في النَّكِرة ولا يَنْصَرِف في المَعْرِفة .

وأخبرني أبو رَجَاء الغَنَويّ ، نـا أبي ، عن سوَّارِ بنِ عَبـدِ الله بن سَوَّار ، حدثني أبي ، نا عبدُ الوارِث بن سَعِيد قال : سأَلتُ نُوحَ بنَ جَرِير عن اللُّكَع فقال : نحن أَربابُ الحَمِير ، نحن أعلَم به ، هو الجَحشُ الرَّاضِع . فقـد يكون على هذا أنّه إنَّما سمَّاه لُكَعاً ومَلْكَعـانَ لِحَـداثَـةِ سِنّـه ، وقـد يَجوزُ أن يكون جَعَله صَغِيراً في العِلم والمَعْرِفَة .

---

(١) الفـائق (لكع) ٣٢٩/٣ والنهـايـة (لكـع) ٢٦٩/٤ وجـاء في الشرح : هـذا أيضـاً ممـا لا يكاد يقع إلاّ في النداء ، يقال : ياملكعان ، ويا مرتعان ، ويا محمقان .

(٢) أخرجه الترمذي في الفتن ٤٩٤/٤ عن حذيفة ، والإمام أحمـد في مسنـده ٣٨٩/٥ وذكره السيوطي في الجامع الصغير وعزاه للضياء المقدسي ، وانظر فيض القدير ٤١٧/٦ .

حَديثُ محمّدِ بنِ سِيرين

☆ وقال أبو سليمان في حديث محمد : « أنَّه سُئِل عن الذَّبيحة بالعُودِ فقال : كُلْ مالم يَفْدَغ »[1] .

حدَّثنيه عبدُ العَزيز بن محمد ، نا ابنُ الجُنَيد ، نا قُتَيْبة ، نا حمَّادُ بنُ زَيْد ، عن سَلَمة بن عَلْقَمَةَ ، عن ابنِ سِيرين .

الفَدْغُ : الشَّدخُ ، قال رُؤبَةُ :

وذَاقَ حيّاتُ الدَّواهِي اللُّدَّغِ   مِنِّي مقاذِيفَ مِدَقٍّ مِفْدَغِ[2]

يُرِيد ماقَتَل بحَدِّه فكُلْ ، وما قَتَل بثِقْلِهِ فلا تأكُلْه ، لأنه في معنى الموقوذة .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث محمّد : « أنّه لم يكن يَرَى بأْساً بالشُّركاء يتقاوَوْنَ المَتاعَ فيما بَيْنَهُم فيمن يَزِيد »[3] .

يَروِيه المُسَيَّب بنُ واضِح ، عن أَبِي إسحاق الفزاري ، عن هِشام بن محمد .

قولُه : يتقَاوَوْن : أي يَتزايَدُون فيما بَيْنَهم ، والتَّقاوِي بَيْن القوم : أن

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٣٩٢/٥ عن حماد بن زيد .

(٢) الديوان / ٩٨ .

(٣) الفائق (قوو) ٢٣٥/٣ والنهاية (قوو) ١٢٨/٤ .

يَشْتَرِكُوا في شِراء سِلْعَة رخيصةٍ ثم يَتزايَدوها[١] حتى يبلُغوا بها غايَة الثَّمن .

☆ وقال أبو سُليمان في حديث محمد : « أنّ غالِباً القَطَّان قال : ذكرتُ له يَزِيدَ بنَ المُهَلَّب فقال : أما تَعْرِف الأزدَ ورُكَبَها ؟ اتَّقِ لا يأْخُذُوك فيَرْكُبُوك[٢] .

أخبرناه أبو رَجاء الغَنَوِيّ ، نا أبي ، نا عُمَر بن شَبَّة ، نا عبدُ الوَهَّاب بن عبد المجيد ، عن غالبٍ القَطَّان .

يقال : رَكَبتُ الرجلَ ، إذ ضربتَه برُكْبَتِك . أركُبُه : مضمومة الكافِ ، وركبتُه إذا أصبْتَ رُكبَتَه ، كما تَقُولُ : رأسْتُه ، إذا أصَبْت رأسَه ، وبطَنْتُه إذا أصبتَ بَطْنَه .

وروى المبرِّد : أنَّ المهلَّب بن أبي صُفْرة دَعَا بمُعاوية بنِ عَمْرو سيِّد بني العَدوِيَّة ، فجعل يركُبُه[٣] بِرجْلِه ، قال : وهذا مَعْروف في الأَزْد ، فقال : أصلحَ اللهُ الأميرَ ، أَعْفِني من أُمِّ كَيْسان ، قال : والرُّكْبَةُ تسمِّيها الأزدُ أُمَّ كَيسان .

☆ وقال أبو سُلَيْمان في حديث محمّد ، أَنَّ عُثمان البَتِّي قال : « ما رأيتُ أحداً بهذه النُّقرة أعْلَم بالقَضَاء من ابنِ سِيرِين »[٤] .

أخبرناه ابنَ الأَعرابيِّ ، نا الدُّورِيّ ، نا ابنُ أَبِي الأَسْود ، نا حَمّاد[٥] بن زيد ، عن البَتِّي .

النُّقْرة : حُفْرَةٌ يَستَنْقِع فيها المَاءُ ، يُرِيد البَصْرَة لأَنَّها بَطْنٌ من الأَرض .

---

(١) س : « سلعة يتزايدونها حتى يبلغوا » والمثبت من د ، ح ، ط .

(٢) الفائق (ركب) ٨٣/٢ والنهاية (ركب) ٢٥٧/٢ .

(٣) ح : « فجعل يركله » .

(٤) أخرجه ابن سعد في طبقاته ١٩٦/٧ عن حماد بن زيد .

(٥) س : « عن حماد ، عن زيد » تحريف ، والمثبت من ط ، د .

حديثُ وَهْب بن مُنَبّه

☆ وقال أبو سليمان في حديث وهب أنه قال : « قال طَالُوتُ لَداوَد : أنتَ رجلٌ جَرِيء ، وفي جبالِنا هَذِه جَراجِمَةٌ يَحتَرِبُون النَّاسَ »[1] .

[٢٤٦] يَرْويه إسماعيل بنُ / عبدِ الكريم ، عن عَبدِ الصَّمد بن مَعْقِل : عن وَهْب .

الجَراجِمَة : اللُّصوصُ ، اسمٌ لهم كالقَرَاضِبَة والشَّنَاتِرة ، ويقال : إنَّه مُشْتَقّ من قَولِك : جَرْجَمتُ الرَّجلَ ، إذا صرعتَه . قال حمزَةُ بنُ عبدِ المُطّلب :

بِهِنّ تركنا عُتْبَةَ الغَيِّ ثاوِياً وشَيْبَةَ في القَتْلى يُجَرْجَمُ في الحُفَر[2]

وقوله : يَحْتَرِبون النَاس : أي يَسْتَلِبُونَهم . يقال : حربتُ الرجلَ إذا أخذتَ مالَه كلَّه فهو حَرِيبٌ .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث وَهْب : « أنه قَالَ : ماأحدثتُ لرمضان شَيْئاً قطٌّ ، يعني من صَلاةٍ أو صِيامٍ ، وكان إذا دَخَل يَثْقلُ عليَّ حَتّى كأنَّه

---

(١) أخرجه الطبري في تفسيره ٦٢٧/٢ ، ٦٢٨ في حديث طويل . والفائق (جرجم) ٢٠٧/١ والنهاية (جرجم) ٢٥٥/١ وانظر اللسان (جرجم) .

(٢) س : « يجرجم في الجَفْر » والمثبت من باقي النسخ .

والبيت في السيرة لابن هشام ٥٣٦/٢ من قصيدة طويلة برواية : « تَجَرْجَم في الجَفْر » .

الجَبل الحَابِي »[1] .

حَدثنيه محمد بن أحمد بن سليمان ، نـا محمـدُ بن قُريْش[2] ، نـا عُبَيـد بن محمد الكشورِيُّ . قال عبدُ الرزاق : سمعتُ أَبِي يَقولُ ذَلِك .

قال الكشورِيُّ : الحابِي : المشرِف ، وأصله من قَوْلِك : حَبَـا الشَّيْءُ إذا اتَّصل بعضُـه ببعض فهـو حَـابٍ ، وبَعير حَـابِي الضّلـوع ، أَنشـدَني أبـو عُمَر قال : أنشدَنا ثَعلبٌ ، عن ابن الأعرابي :

بِـــدَوْسَرِيٍّ عَينُـــه كالـوقْبِ ناجٍ أمـــام الرّكْب مجلعِبٍّ

حَابِي الشَّرَاسِيف جَمِيع الوَثْبِ[3]

ومنه الحَبِيُّ من السَّحابِ ، وهو المُتراكِم بعضُه فَوق بَعْضٍ .

☆ ☆ ☆

---

(١) الفائق (حبا) ٢٥٧/١ والنهاية (حبا) ٣٣٦/١ .

(٢) س : « محمد بن يونس » ، والمثبت من باقي النسخ .

(٣) البيتان الأولان في شرح أشعار الهذليين ١١١٢/٣ من غير عزو .

حديث مُورِّق بن المُشَمْرِج العِجْليِّ

☆ وقال أبو سليمان في حديث مُوَرِّق أنّه قال : « المُمسِك بطاعَةِ اللهِ إذا جَبَّب النَّاسُ عَنْها كالكَارِّ بعد الفَارِّ »[1] .

يرويه : حمَّاد ، عن أَبي التَّيَّاح ، عن مورّق .

يقال : جَبَّب الرجلُ ، إذا ولَّى وذَهَب ، ومِثلُه : عَرَّد وهَلَّل ، إذا نَكَص وولَّى . ويقال في مِثْلِه : كَذَّبَ وغَيَّفَ ، قال القُطَامِي :

فيُغَيِّفون ونرجُع السَّرَعَانَا[2]

فأمّا جَبَّ ، فمعناه غَلَب . قال الرَّاجز :

مَنْ زوَّد اليومَ لنا فقد غَلَبْ خُبزاً بسَمْنٍ فهو عند الناس جَبّ[3]

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢١٥/٧ بلفظ : « إذا جنّب الناس » وكذلك الإمام أحمد في كتاب الزهد : ٣٠٥ وكلاهما تصحيف ، وأبو نعيم في الحلية ٢٣٥/٢ بلفظ إذا جبن الناس ، وهو في الفائق (جبب) ١٨٩/١ من حديث مسروق ، وفي النهاية (جبب) ٢٣٤/١ من حديث مؤرّق برواية : « المتمسّك بطاعة الله » .

(٢) الديوان : ٦٤ وصدره : « وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة » وفي اللسان (غيف) برواية : « ونوزع السرعانا » .

(٣) اللسان والتاج (جبب) برواية : « من روّل اليوم » بدل : « من زوّد اليوم » . وفي اللسان (رول) : روّل الخبزة بالسّمن أو الودك ترويلا : دلكها به دلكاً شديداً .

حديث أبي مِجْلز : لاحِق بن حُمَيد

☆ وقال أبو سليمان في حَدِيث أَبي مِجْلَز : « أَنَّه خرج إلى الجُمُعة ، وفي الطّريق عَذِراتٌ يابِسَةٌ ، فجعل يتخطَّاهُنّ ويقول : ما هٰذِه إلاّ سوداتٌ ، فصلَّى ولم يغسِلْ قدَمَيْه »[1] .

يروِيه : حجَّاجُ بنُ مِنْهال ، عن حمَّاد بن سَلَمة ، عن عمران بن حُدَيْر .

سَودَات : جَمْعُ سَوْدَة ، وهي القِطْعَة من الأرضِ فيها حِجارة سُودٌ خَشِنة ، جعل القذِرة إذا كانت يابِسةً لاتَعْلَق بالحِذاء كالحِجارة لاتُنَجِّس مامَسَّها .

وعلى هذا يُتأَوَّل قولُه صلَّى الله عليه في الطريق : « يطهِّره مابَعْده »[2] ، وهو أن تَكُونَ النَّجاسة يابِسَةً ، فإذا كانت رَطبةً لم يطهِّرْها إلاَّ الماءُ ، والله أعلم .

☆ ☆ ☆

---

(١) الفائق (سود) ٢/٢١٠ ، والنهاية (سود) ٢/٤١٩ .

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ١/٥٦ وأبو داود في الطهارة ١/١٠٤ وكذلك الترمذي ١/٢٦٦ وابن ماجة ١/١٧٧ والإمام أحمد في مسنده ٦/٢٩٠ وغيرهم .

حديث يَزِيد بن مَيْسَرة

☆ قال أبو سليمان في حَدِيث يَزِيد أنّه قَالَ : « إن حَكِيماً من الحُكَماء كَتَب ثَلاثَمئةٍ وثلاثِينَ مُصْحَفاً حِكَماً ، فبثَّها في النّاس ، فأوحَى الله: إنَّك قد ملأْت الأرضَ بَقاقاً ، وإنّ الله لم يَقْبَل من بَقاقِك شَيْئاً »[1] .

أخبرناه ابنُ الأَعرابي ، نا أبو دَاوُد ، نا إبراهيمُ بنُ العَلاء ، نا إسماعِيلُ ، حدثني سليمان بن سُليم ، عن يَحْيَى بنِ جابر ، عن يَزِيد بن مَيْسرة .

أصل البَقاقِ : كَثْرة الكَلام .

[٢٤٧] / قال أبو عُبَيدة : يقال : بَقَّ عليهم ، وأَبقَّ في الكَلام إذا أَكْثَر ، وأَبقَّ أكثرُها .

قال : وتكَلَّم أعرابِيٌّ ومعه أَخُوهُ وكان عَيِيّاً ، فلما سَمِع إكثارَ أخيه قال له : أحسنُ أسمائك أن تُدْعَى مِبَقّاً ، وأنشد الأَصْمَعِيُّ :

وقد أَقُودُ بالدَّوَى المزمَّلِ أخرسَ في السَّفْر بَقاقَ المَنْزل[2]

---

(١) أخرجه عبد الله بن المبارك في زوائد الزهد / ١٧ في باب حسن السريرة ، عن إسماعيل بن عياش . والفائق (بقق) ١٢٥/١ .

(٢) الرجز في اللسان (بقق) .

وقال عُوَيْف القَوافِي يرثِي سُلِيمانَ بن عبد الملك :

قَبْرُ سليمانَ الذي مَنْ عقَّه وجَحد الخيرَ الذي قد بَقَّه[1]

أي بَثَّه ونَشَره .

☆ ☆ ☆

---

(١) في تهذيب الأزهري ٣١٠/٨ البيت الثاني برواية : « أم كتم الفضل الذي قد بقّه » واللسان والتاج (بقق) برواية : « وبسط الخير لنا وبقّه » .

حديث عَوْن بن عبد الله

☆ قال أبو سليمان في حَديثِ عَوْن أنّه قال : « بَلَغني أَنَّ داودَ سأَلَ سليمانَ وهو يَبْتارُ عِلمَه فقال : أخبرني ، ماشَرُّ[1] شَيْءٍ . قال : امرأة سَوْءٍ إن أعطيتَها بأَتْ وفَخَرت ، فإن مَنَعْتَها شَكَتْ وكَفَرت »[2] .

أخبرناه محمد بن المكي ، نا إسحاق بن إبراهيم ، نا ابن أَخِي ابن وَهْب ، نا عمِّي ، أخبرني عَمرُو بن الحَارِث ، عن سَعِيد بن أبي هلال ، عن مَرْوان بن كِنانَة ، عن عَوْن .

قوله : يَبْتارُ عِلمَه : أي يَرُوزُه ويَخْتَبِره .

يقال : بُرتُ الشيءَ وابتَرْتُه إذا اختبرتَه . ويقال : إنَّ الأصلَ في البَوْر ؛ أنّ النّاقةَ إذا ضَرَبها الفحلُ فأَرادوا أن يَعْلَموا صِحَّةَ لِقاحِها عرضُوها على الفَحْل ، فإذا استكبَرت[3] وقطَّعت بولَها عَلِموا عند ذلك صِحَّته ، فيقال : بُرتُها أَبُورُها وابْتَرْتُها ابْتِياراً ، قال الشاعر :

وطَعنٍ كإيزاغِ المَخاضِ تَبورُها[4]

---

(١) س : « أخبرني بأشرّ شيء » والمثبت من باقي النسخ .

(٢) الفائق (بور) ١٣٢/١ برواية : « شكت ونفرت » بدل : « شكت وكفرت » .

(٣) د : « استنكرت » .

(٤) اللسان والتاج (بور) وصدره : « بضرب كآذان الفراء فضوله » ، وعزي لمالك بن زغبة .

وقولُه : بَأَت : أي تكبَّرت . والبأْوُ الكِبْر .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عَوْنٍ : « أنّه قال : إنّ الله عزّ وجلّ أوحَى إلى نَبِيّ من الأنبياء : من أُناصُّه الحِسابَ يَحِقُّ عليه العَذَاب »[1] .

قُتَيْبة بنُ سَعِيد ، نا اللّيث[2] ، عن ابن عَجْلان ، عن عَوْن .

قولُه : أُناصُّه ، معناه أُناقِشُه وأَسْتَقْصِي عليه ، ونَصُّ كُلِّ شيء : مُنْتَهاه ، ومنه نَصُّ الحَدِيثِ وهو رَفْعُه حتّى يُنْتَهى به إلى قائِله .

☆ ☆ ☆

(١) الفائق (نصّ) ٤٣٨/٣ ، وأشار صاحب النهاية في ٦٤/٥ إلى الحديث بدون ذكر اللفظ .

(٢) د : « الليث بن سعد » وفي ح : « الليث بن عجلان » تحريف .

حديث بكر بن عبد الله المُزَني

☆ قال أبو سُليمان في حَدِيثِ بَكْر أنّه قـال : « كان أَصحـابُ رسولِ اللهِ صلَّى الله عليه يتمازَحُون حتى يتبادَحُون بـالشَّيء ، فـإذا حَزَبَهم أَمرٌ كانوا هم الرِّجالَ أَصحابَ الأَمْر »[1] .

أخبرنـاه أبو رَجَـاء الغَنَويّ ، نـا أَبِي ، نـا عُمَر بنُ شَبَّـة ، حـدّثني ابنُ عائشة، حدّثني ابنُ أبي شُميْلَة ، عن حَبِيب بن سُلَيم ، عن بَكْرِ بنِ عبد الله .

قوله : يَتَبادَحُون : أي يترَامَوْن . والبَدْح : رَمْيُك بالشَّيء فيـه رَخَـاوة كالحَنْظَل ونحوِه .

ومثله حديثُ نَـائِل قـال : « سـافَرتُ مع عُمَر وعُثمانَ وابنِ عُمَر فكانوا لِفّاً ، وكُنتُ أَنـا وابنُ الزُّبَير في شبَبَـةٍ مَعَنـا لِفّـا ، فكُنّـا نَتمازَح حتى نَترامى الحَنْظَل ، فمـا يَزِيـد عُمَر على أن يَقول : كَـذاكَ لاتَـذْعَرُوا علينـا »[2] : أي حَسْبُكم لاتُنفِّروا الإبلَ .

---

(١) أخرجه البخاري في الأدب المفرد / ١٠٢ عن حبيب أبي محمد ، عن بكر بلفظ : « كان أصحاب النبي صلى الله عليه يتبـادحون بـالبطيخ ، فـإذا كانت الحقـائق كانوا هم الرجـال » وانظر كذلك حياة الصحابة ٦٣٥/٢ والفائق (بدح) ٨٩/١

(٢) د : « كذلـك » بـدل : « كـذاك » والحـديث في النهـايـة (ذعر) ١٦١/٢ . والفـائق (لفّ) ٣٢٣/٣ وفي النهاية : نائل مولى عثمان ، وفي جميع النسخ « نابل » تصحيف .

والشببة : جمع شابّ . واللِّف : الحزب والطائفة ، من الالتفاف (ج) ألفاف .

☆ وقال أبو سليمان في حَدِيثِ بَكر : « أنّه قال : مَنْ أرادَ أن يَنْظُر إلى أَعْبَدِ النّاس ، مارَأَينَا ولا أدرَكْنا الّذي هو أعْبَد منه ، فلينظُر إلى ثابتٍ ، إنَّه ليظَلُّ في اليوم المعْمَعَانِي البَعِيد مابَيْن الطَّرَفين يُراوِح مابَيْن جَبْهَتِه وقَدَمَيْه »[(١)] .

أخبرناه الغنَويّ ، نا أَبي ، نا ابنُ شَبَّة ، نا مُوسَى بن إسماعيل ، نا أبو هلال / الراسِبِيّ ، عن غَالِب ، عن بَكْر . [٢٤٨]

المَعْمَعَانِيّ : الشَّدِيدُ الحَرِّ ، مأخوذٌ من مَعْمَعَةِ النَّار ، وهي لَهيبها ومنه مَعْمَعَة الحَرْب ، قال ذو الرمّة :

حتَّى إذا مَعْمَعانُ الصَّيفِ هَاجَ له ... بأَجَّةٍ نَشَّ عنها المَاءُ والرُّطْبُ[(٢)]

والمُراوحة بين القَدَمين : أن يُطِيل القِيامَ فيَعْتَمِدَ على إحدى رِجْلَيه مَرَّة وعلى الثَّانِية أُخْرى .

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية ٣١٨/٢ وثابت هو ثابت بن أسلم البُنَانِي وذكره ابن الجوزي في صفة الصفوة ٢٦٠/٣ والفائق (معمع) ٣٧٤/٣ وهو في النهاية (معمع) ٣٤٣/٤ .

(٢) ح : « بأجّة شنّ عنها » والمثبت من باقي النسخ والديوان / ١١ وفي اللسان (رطب ونَشَّ) برواية : « هبّ له » بدل : « هاج له » .

حديثُ عامِر بن شَرَاحِيل الشَّعبي

☆ وقال أبوسليمان في حَدِيث الشَّعبيّ قال : « كانت الأَوائِل تقولُ : إياكم والوَشَائظ »[1] .

أخبرناه أبو عُمَر ، أنا أبو العَبَّاس ثَعْلَب ، عن ابنِ الأَعرابيّ ، عن المُفضَّل قال أبو عُمَر : يُرِيد بالوَشَائظ السِّفَل .

قال الأصمعيّ : الأَوشاظُ : الدُّخَلاَء في القَوْم لَيْسوا منهم ، والواحِدُ وَشِيظٌ . وأنشد لرُؤْبَةَ :

إذَا الصَّمِيم زَايَلَ الأَوْشَاظَا[2]

وقال أبو عبيدة : الوَشِيظَة : التَّابِعة وأَنْشَد :

وحافظَ صَدرٌ من رَبِيعةَ صَالِحٌ وطارَالوشِيظُ عَنْهُم والزَّعانِفُ[3]

وقد رُوِي هذا الكَلاَم عن أَكْثَم بن صَيْفيّ .

☆ وقال أبو سليمان في حَدِيث الشَّعبيّ : « أنّه قال : مَن زوَّج كرِيمَته

---

(١) الفائق (وشظ) ٦٢/٤ والنهاية (وشظ) ١٨٨/٥ .

(٢) لم أقف عليه في ديوان رؤبة . وفي ملحق الديوان أبيات على الوزن والقافية ، وليس من بينها هذا البيت .

(٣) الفائق (وشظ) ٦٢/٤ دون عزو ، وجاء في الشرح : الزعانف : أجنحة السّمك وأطراف الأديم التي تلقى معه .

من فاسِقٍ فقد قَطَع رَحِمَها »[1] .

حدَّثَناه إبراهيمُ بن فِراس ، نا أحمَدُ بنُ عَلِي المَرْوَزِيّ ، نـا ابن حُمَيـد ، نا يَحْيَى بن ضُرَيْس ، عن الخَلِيل بن زُرارة ، عن مُطَرِّف ، عن الشَّعبِيّ .

قال أبو سليمـان : بَلَغَني في تَفْسِيره عن الخَلِيل قـال : هو أن يُطلِّقهـا ثم يُصَرّ عليه ، فإن جاءت بوَلَدٍ كان لغَيْر رِشْدَة .

وأخبرنـا ابنُ الأعرابّي ، نـا سَعِيـدُ بن بِشْر بن جَحْـوان الحَـارِثي ، نا طَلْق بن غَنَّام قال : « خَرج حَفْصُ بنُ غِياث يُرِيدُ الصَّلاةَ وأنـا خَلفَـه ، فقامت امرأةٌ حَسْناءُ فقالت لـه : أصلَح اللهُ القَـاضِي ، زوِّجني فـإنّ لي إخوةً يُضِرُّون بي . قال : فـالتفت إليّ فقـال : يـاطَلْق ، اذْهَبْ زَوِّجْها ؛ إن كان الَّذي يخطُبُها كُفْئاً ، فإن كان يشرَب النَّبِيـذَ حتى يَسْكَر فلا تزوِّجْه ، وإن كانَ رافِضِياً فلا تُزوِّجه . قلت : لِمَ ، أصلَح اللهُ القَاضِي . قال : إنَّـه إن كان رَافِضِيّاً ، فإنَّ الثَّلاثَ عنده واحِدَةٌ ، وإن كان يَشْرَبُ النبيذَ حتى يسْكَر فهو يُطلِّق ولا يَدْري »[2] .

☆ وقـال أبو سليمـان في حـديث الشَّعبي : « أنّـه سُئِـل عن رَجُـل أفْطَر يوماً من رَمَضان ، فقال : ماتَقُولُ فيه المَفَالِيقُ »[3] .

أخبرناه محمدُ بنُ هَاشِم ، نا الدَّبَرِي ، عن عبد الرزاق ، عن ابن عُيَيْنَة ،

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٣٧٠/٤ ، ٣٩٩ والبخـاري في التـاريخ الكبير ١٩٩/١/٢ في ترجمة الخليل بن زرارة ، والخطيب في تاريخ بغداد ٤٥٥/١١ وأبو نعيم في الحلية ٣١٤/٤ .

(٢) أخرجه الخطيب في تاريخ بغداد ١٩٣/٨ .

(٣) أخرجـه عبـد الرزاق في مصنفـه ١٩٧/٤ بلفـظ : « مغـاليـق » بـدل : « مفـاليـق » « تصحيف » . وأخرجـه سعيـد بن منصور في سننـه ، كا في فتح البـاري ١٦٢/٤ بلفـظ : « يصوم يوماً مكانه ويستغفر الله عزّ وجلّ » عن هشيم ، عن إسماعيل بن أبي خالد ، عن الشعبي .

أخبَرني شَيخٌ من بَجيلَةَ قال : سأَلتُ الشَّعبيّ .

المَفاليق : واحِدهم مِفْلاق ، وهو الّذي لامَالَ له ، شبَّه به مَنْ لاعِلْمَ لـه ولا بَصِيرةَ عِنْده بالفَتْوى .

وفي رِوايَةٍ أُخْرى أنَّه قال : « ماتَقُولُ فيه الصَّعَافِقَةُ ؟ »[1] .

والصَّعَافِقَة : أَرذَالُ النَّاسِ وضُعَفاؤهم ، وَاحِدُهم صَعْفُوق[2] .

وكان من جَوابِه في المسألـة : أن يَصُومَ يومـاً مكانَـه ويستَغْفِرَ الله ، ولم يَرَعليه كفّارَةً ، وهذا إذا كان إفطارُه بالطَّعام دُونَ الجِماع .

☆ وقال أبو سُلَيْمان في حَديثِ الشَّعْبيّ أنّه قَـالَ : « اجْتَمَع جَوارٍ فـأَرِنَّ وأَشِرْنَ ولعبْن الحُزقَّةَ »[3] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا عباسٌ الدُّورِيّ ، عن يَحْيَى بنِ مَعِين بإسنادٍ له .

قـولُـه : أَرِنَّ : أي نَشِطْن من الأَرَن ، وهـو النَّشـاط . يقـال : أَرِنَ الرجلُ ، وهَبِص ، وعَرِصَ ، وزَعِل إذا نَشِط .

والحُـزُقَّـة : ضَربٌ من اللَّعِب ، أُخِـذ من التَّحـزُّق ،وهـو التَّقَبُّض والتَّجَمّع .

[٢٤٩] ☆ / وقـال أبـو سليمـان في حـديث الشّعبيّ في رجُـلٍ قـال لآخَر : « يانَبَطيّ . قال : لاحَدَّ عليه ،كُلُّنا نَبَط »[4] .

---

(١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢٥١/٦ .

(٢) في القاموس (صعفق) : الواحد صعفقي ، وصعفق ، وصعفوق « بالفتح » (ج) صعافيق أيضاً .

(٣) أخرجه ابن معين في تاريخه ٢٩٦/٤ رقم النص ٤٤٧٩ .

(٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٢٧/٧ عن الثوري ، عن إسماعيل ، عن الشعبي .

من حديثِ ابنِ المُبارك ، عن إسْماعيل ، عن الشَّعبي .

قوله : كُلُّنا نَبَط ، يُريد الجِوارَ والـدَّارَ دون الوِلادَة ، وذلـك أَنَّ البِلاد الَّتي سكَنُوهـا بـلاد النَّبَـط ،وإنّما سُمّوا نَبَطـاً لأَنَّهم أنبطـوا المِيـاه : أي استَخرَجُوها . والنَّبَطُ : الماءُ الـذي يَخرُجُ من البِئْر أوّل مـا يُحْفَر . يقـال : للحافِر إذا بَلَغ الماءَ : قد أَنْبَط ، وأَماه ، وأَمْهى ، وأَنْهَر ، وأَعْيَن .

وقال الأحنَفُ لعُمر حين وَفَد إليه : إنَّ إخوانَنـا من أهل الكُوفَـة نزلُوا في مثل حوَلاء[1] النّاقَة من ثِمارٍ متهدّلة وأَنْهارٍ مُتَفَجِّرة .

قـال أبـو سُلَيمـان : ومِمَّن نُسب إلى دَارِه ومحلَّتِـه دُون قـومِـه وعَشيرتـه سُلَيْمانُ التّيميّ ، وجعفرُ بن سُلَيمان الضُّبَعِيُّ .

سمعتُ ابنَ الأعرابي يقول : [كان] جَعْفَرُ بنُ سُليمان الضُّبَعِيّ نزيلاً في بني ضُبَيْعَة ، لم يكن من أَنْفُسِهم .

وأخبرني العَنْبري ، نا ابنُ أبي قُماشٍ ، عن ابنِ عَـائِشَـة ، عن المُعْتَمِر بنِ سُلَيمـان قـال : قُلتُ لأبي : يـاأَبَـه ، تكْتُب التّيميَّ ولستَ بتَيْميّ . قـال : يابُنيّ ، تَيْمِيُّ الدّار .

قال أبو سُلَيمان : وفيـه وَجـهٌ آخر ، وهو مـا يُروَى عن ابنِ عبَّـاس أنّـه قـال : نحن معـاشِرَ قريشٍ حَيٌّ من النَّبَـط ، من أهل كُـوثَـا رَبّى[2] ، يعني قَرْيَةَ إبراهيم الذي بها مَوْلِـدُه ، والعرب من وَلَـد إسماعيل بن إبراهيم صَلَواتُ الله عَلَيْهما ، فقد يُحتَمل أن يكون الشَّعبيّ إنّما ذهب إلى هذا .

---

(١) في القاموس (حول) : يقال : نزلوا في مثل حِوَلاء الناقـة ، يريـدون الخِصْب وكثرة الماء والخُضْرة .

(٢) ذكرها الحموي في معجم البلدان ٤٨٨/٤ وقد تقدّم بيانها .

وفيه من الفِقه أنه لم يرَ حدّاً إلاّ في الصَّريح من القَـذْف دُونَ مـا يحتَمِل من الكلام وَجْهَين . وقال الشّافعيّ : إذا احْتَمل الكلامُ وَجهَين وادَّعَى أنّه لم يُرِد به قَذْفاً وحَلَف لم يَلْزَمْه الحَدُّ .

وكان مَالِكٌ يَرَى الحدَّ في التَّعْرِيض كما يَراه في التَّصْرِيح .

☆ وقـال أبـو سليمـان في حَـدِيثِ الشَّعْبي أَنَّـه قـال : « دَخَلْتُ على مُصْعَب بنِ الزُّبيرَ فدنَوْت منه حتّى وَقَعَت يدي على مَرادِغه »[1] .

حُدِّثْت به عن ابنِ الأَنْباري في إسنادٍ له .

المرادِغُ مِنْ بَدَن الإنسان : مابَيْن التَّراقي والعنُق .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الشّعبيّ أنّه قال : « المِحْنَة بِدْعَة »[2] .

قـال سُفْيـان الثَّوري : المِحْنَـة : أن يـأخُـذَ السُّلطـانُ الرَّجُـلَ فيمتَحِنَـه فيَقُولُ : فعلتَ كذا ، وقُلت كذا ، فلا يَزالُ به حتّى يُسقِطَه[3] .

وفيه من الفِقْه : أنَّه غيرُ مُؤاخَذ بما يَجْرِي من ذلك على لِسانِه .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الشَّعْبي أنَّه كان يَقولُ : « اجْسُرْ جَسّارِ ، سمَّيتُك الفَشْفَاش إن لم تَقْطَع »[4] . يعني سيفَه .

---

(١) ذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار ٢١/٤ بلفـظ : « مرفقتـه » بـدل : « مرادغـه » وفي الأغاني ٣٧٩/٢ ، ٣٨١ بلفظ : « مرافقه » .

(٢) في الفائق (محن) ٣٤٩/٣ ، والنهاية (محن) ٣٠٤/٤ .

(٣) في الفائق : « فلا يزال به حتى يَتَسَقَّطه » وفي النهاية « ... فلا يزال به حتى يسقـط ويقول ما لم يفعله ، أو ما لا يجوز قوله ، يعني أن هذا الفعل بدعة » .

(٤) أخرجـه ابن معين في تـاريخـه ٥٦٦/٣ رقم النص ٢٧٧٩ وفيـه كلمـة سمَّيتـك مكررة ، والفائق (جسر) ٢١٤/١ .

أخبرناه ابن الأعرابي ، نا الدُّورِيّ ، نا يَحْيَى بنُ مَعِين قال : هو من حَديث ابنِ إدريس ، عن الشَّعبي .

قال أبو عَمْرُو بنُ العَلاء : الفَشْفَاش : الْمُنْتَفِجُ بالكَذِب . قال : والعرب تَقولُ في أمثالِها للرَّجل الْمُنتفِج بالكَذِب المِكْثار من ذلك ردّا عليه لكَذِبه :

تَغَبَّشي وَيْحَكِ من أَغْباشِكْ عَلَّكِ أن تُرْبي على فَشْفَاشِكْ

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الشَّعْبِيّ : « أَنَّه كَرِه للصّائم أن يرتَمِس »[1] .

من حديث ابنِ الْمُبارك ، عن شَرِيك ، عن جَابِر ، عن الشّعبي .

قوله : يَرْتَمِس ، يريد الانْغِماس في الْمَاء ، وأَصلُه من الرَّمْس . يقال : رَمَسْتُ الشيْءَ ، إذا واريتَه بالتُّراب ، / وإنّما كَرِه له أن يَغُطَّ رأسه في الماء [٥٠ لئَلاً يَصِل الماءُ إلى جوفِه فيُفطِره .

☆ ☆ ☆

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٧٤/١ في غسل الجنابة عن الشعبي بلفظ : « يجتزئه رمسه » ، وعن الحسن بلفظ : « الجُنب إذا ارتمس في الماء أجزأه » ، وقد ذكره الزمخشري في الفائق (رمس) ٨٧/٢ في سياق غسل الجنب .

حديثُ إبراهيم بن يَزيد النَّخعيّ

☆ وقـال أبو سليمـان في حـديث إبراهيم أنّـه قـال : « إذا كان الشّـقُّ أو الخَذَى أو الخَرْق في أُذن الأُضْحِيّة فلا بَأس مالم تكُن جَدْعاً »[1] .

أخبرنـاه محمـد بن المكّي ، أنـا الصـائغ ، نـا سَعِيـد[2] ، نـا جَرير ، عن مَنْصُور ، عن إبراهيم .

الخَـذَى : انكِسـار الأُذُن واسترخَـاؤُهـا . يقـال : حِمارٌ أَخْـذَى وأُذُن خَـذْواء ، ومنـه قيل للرجل إذا انكَسَر وذلَّ : قـد خَـذِي واستَخْـذَى . قـال الشّاعِر :

مازَالَ يَضْرِبُني حتّى خَذِيتُ له   وحَالَ من دُونِ بَعْضِ الرَّغْبـة الشَّفَق

☆ وقال أبو سليمـان في حـديث إبراهيم : « أنَّ جـاريـةً لـه يقـال لهـا كَثِيرة زَنَت ، فجَلَدها إبراهيم خَمْسِين وعليها إتْبٌ [لهَا] وإزارٌ »[3] .

يَرويه الحَجّاج بنُ مِنْهـال ، عن حمَّـاد بن سَلمـة ، عن الحجّـاج[4] ، عن مولىً له يقال له سُلَيْمان .

---

(١) الفائق (خذا) ٣٥٩/١ والنهاية (خذا) ١٧/٢ .

(٢) ح : نا سعيد يعني ابن منصور » .

(٣) الفائق (أتب) ٢٢/١ والنهاية (أتب) ٢١/١ وقـد أخرجـه ابن حزم في المحلّى ٧٩/١٣ مختصراً بدون : « وعليها إتب وإزار » .

(٤) هو الحجاج بن أبي عثمان الصوّاف ، أبو الصلت الكندي « عن تهذيب التهذيب ٢٠٢/٢

قال الأصمَعِيُّ : الإِتْبُ : البَقِيرة ؛ وهو أن يُؤْخَذ بُردٌ فيُشَق ، ثمّ تُلْقِيَه المرأةُ في عُنُقِها من غير كُمَّين ولا جَيْب . قال الشاعر :

مُنعَّمَةٌ بيضاءُ لو دَبَّ مُحوِلٌ مِن الذَّرِّ فوقَ الإِتْبِ منها لأَثَّرا[1]

- وفيه من الفِقْه أنّه أَقامَ الحدَّ على مَملُوكِه دُونَ السّلطان .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ إبراهيم أَنَّه قال : « كان أصحابُنا يقولون في الرّضاع :إذا كان المال ذا مِزٍّ فَهُو من نَصِيبه »[2] .

أخبرناه محمدُ بن هاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، عن الثَّوري ، عن مَنْصور ، عن إبراهيم .

قوله : ذا مِزٍّ ، أي ذَا قدْر وكَثْرة . يقال : شيءٌ مَزِيزٌ ، إذا كانت له كَثْرةٌ وجَوْدَةٌ ، وقد مزَّ مَزازَةً ، ومنه سُمِّيت الخَمرُ المُزَّاء .

وحُدِّثت عن ابن دُرَيد ، عن أَبي حَاتِم ، عن الأصمَعِيّ قال : قال أعرابيٌّ لرجل : هَبْ لِي دِرْهَماً ؟ فقال : لقد سأَلْتَ مَزِيزاً ، الدّرهم عُشْر العَشَرة ، والعَشَرة عُشْر المِائة ، والمِائَة عُشْر الأَلف ، والأَلف عُشْر دِيَتِك .

ومن هذا حَدِيثُه الآخَر في قِسْم الصَّدَقات . أخبرناه محمدُ بن مَكِّي ، ثنا الصائغ ، نا سَعِيد ، نا أَبو مُعاوِية ، نا أبو بَكْر النَّهْشَلي ، عن حمَّاد ، عن إبراهيم أنّه قال : « إذا كان المال ذا مِزٍّ ففرِّقْه في الأَصْناف الثَّمانية ، وإذا كان قَلِيلاً فأعطِه صِنْفاً واحداً »[3] .

---

(١) تهذيب الأزهري ٣٥٩/٨ واللسان (قصر) برواية :

من القاصرات الطرف لو دبّ مُحوِل من الذّرّ فوق الإتب منها لأثّرا

وعزي لامرئ القيس وهو في ديوانه / ٦٨ برواية التهذيب واللسان .

(٢) الفائق (مزّ) ٣٦٥/٣ .

(٣) الفائق (مزّ) ٣٦٥/٣ والنهاية (مزّ) ٣٢٥/٤ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث إبراهيم : « أنّه قال : كان يُعْجِبُهم أن يكون للغُلَامِ إذا نَشأ صَبْوَة[1] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا الصائغ[2] ، نا قَبِيصَة ، نا سُفيان ، عن رجل ، عن إبراهيم .

الصَّبْوَة : مَصدر صَبَا الرَّجُل يَصبُو صِباً وصَبْوةً ، إذا مال إلى الهَوَى وأنشدني أبو عُمر ، أَنْشَدنا ثَعْلَب :

وما يَسْتَوِي الصَّابِي ومن تَرَكَ الصِّبا وإنَّ الصِّبا لَلعَيْشُ لَولاَ العَواقِبُ

وإنما كان يُعْجِبُهم ذلك منه ، وإن كان تَركُ الصِّبا أَسْلَم له ، لأنَّه إذا تاب وارْعَوَى كان أشدَّ لاجتهادِهِ في الطّاعة ، وأكثَر لِندمِه على ما فَرَط منه ، وأَبْعَدَ له من أن يُعجَب بعَمَله أو يتَّكل عليه .

وأخبرَني ابنُ الزِّئبقي ، نا مُوسَى بنُ زكريّا ، نا نَصْر بن عَلِي ، نا عِيسى بن يُونُس ، عن الأَعْمش ، وذكر هذا الكلام عن إبراهيم فقال : يَخافُ ويَحْذَر وَيَجْتَهِد .

[٢٥١] قال أبو سليمان : / وشَبِيهٌ بهذا قَولُ الحَسَن : « إنَّ الرجُلَ لَيُذْنِب الذَّنبَ ، فما يزال كَيِّساً حتى يَلْقَى ربَّه »[3] .

ومثلُه قولُ أَبي حازِم . أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا أحمدُ بن زَيْد القَزَّاز ، ثنا حُسَين المَرْوَزِي ، عن ابنِ المُبارك قال : قال أبو حَازِم : « إنَّ الرَّجُلَ

---

(١) النهاية (صبا) ١١/٣ .

(٢) ح : « محمد بن إسماعيل الصائغ » .

(٣) أخرجه ابن المبارك في الزهد / ٥٣ بلفظ : « كئيباً » بدل : « كيّسا » وكذلك أبو نعيم في الحلية ١٥٨/٢ .

لَيَعمَل السَّيِّئة ، إن عَمِل حَسنَة قَطُّ أنفع له منها ، وإنّه ليَعْمَل الحسنَة ، إن عَمِل سَيِّئة قَطّ أضَرّ عليه مِنْها »[1] .

قال ابنُ الأعرابي : مَعْناه أن يَعْمَل الذّنبَ ، فلا يزال منه مُشفِقاً وَجِلاً أن يُعاوِدَه فينفَعُه ذلك ، ويَعْمَل الحَسَنَة فيَحْتَسِب بها على رَبِّه ، ويُعْجَب بها ويَنْسَى فَضْلَ الله عليه فيها فتُهلِكه .

قال أبو سُلَيمان : وفي قول إبراهيم وَجْهٌ آخر : وهو إنّما حَمِدها له لئلاّ يُؤْتَى من ناحية الغَفْلة فيَقَع في الشَّرّ وهو لا يَعْلَم .

وهذا كما يُروَى عن عُمَر بنِ عبد العَزِيز أو غيره ، وقِيل له : إنَّ فُلاناً لا يَعْرِف الشَّرَّ ، قال أَحْرَى أن يَقَع فيه .

وفي نحوٍ منه قَولُ سُفْيان الثَّوري : « مَن لم يتفَتَّ لم يُحْسِن أن يَتَقَرَّأ »[2] .

حدّثنيه أحمدُ بن عَبْدوس ، نا محمدُ بنُ عبد الأحد ، نا أبو هِشامٍ الرِّفاعي ، نا يَحْيَى بن يمان ، عن سُفْيان .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ إبراهيم : « في قوله ﴿ يَاأَيُّهَا الْمُدَّثِّر ﴾[3] . قال : كان مُتَدَثِّراً في قَرْطَفٍ »[4] .

---

(١) أخرجه ابن المبارك في الزهد / ٥٣ وأبو نعيم في الحلية ٢٤٢/٣ .

(٢) أخرجه أبو نعيم في الحلية ٥١/٧ بلفظه ـ والتَّفَتّي من الفُتُوَّة ، وهو عمل الفِتْيان ، ويتقرّأ أي يتنسَّك .

(٣) سورة المدثر : ١ .

(٤) أخرجه الطبري في تفسير الآية بلفظ : « كان متدثّراً في قطيفة » . عن شعبة ، عن المغيرة ، عن إبراهيم ، والسيوطي في الدر المنثور ٢٨١/٦ بلفظ : « في قطيف » يعني شملة صغيرة الخمل ، وعزاه لسعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن المنذر .

وفي الفائق (قرطف) ١٨٧/٣ .

يَروِيه عَمرُو بنُ عَوْن ، عن هُشَيم ، عن مُغِيرة ، عن إبراهيم .

القَرطَفُ : القَطِيفة ، ويقال لها المَنامَة أيضاً . قال بِشْرُ بنُ أبي خازِم يَصِف نعامةً[1] :

أكّال تَنُّومِ البِقاع كأنّه ... حَبَشِيّ حازِقَةٍ عليه القَرْطف[2]

☆ وقال أبو سليمان في حديث إبراهيم أنّه قال : « إنَّ الشَّيطانَ يَجرِي في الإحْلِيل ويَبِضّ في الدُّبُر ، فإذا أحسَّ أحدُكم من ذلك فلا يَنْصَرِف حتّى يَسْمَعَ صوتاً أو يَجِدَ رِيحاً »[3] .

أخبرناه محمد بن هاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، عن الثَّوري ، عن مُغيرة ، عن إبراهيم .

قَولُه : يبِضُّ ، أي يَدِبُّ فيه حتّى يُخَيَّل إليه أنَّه قد خَرَج منه بَلَلٌ .

يقال : بَضَّ الحجرُ ، إذا خَرَج منه شِبْه العَرَق ، ويقال للبَخِيل : ما يَبِضّ حَجرُه : أي ما يَندَى بخَيْر ، قال الشاعر :

مُنعَّمةٌ بَيضاءُ لو دَبَّ مُحوِلٌ ... على جِلدِها بضَّت مدارِجُه دَمَا[4]

☆ وقال أبو سليمان في حديث إبراهيم « أنه قال : استَماز رجُلٌ من رجُل به بَلاءٌ فابتُلِي به »[5] .

---

(١) المصباح (نعم) : النعامة تقع على الذكر والأنثى .

(٢) الديوان / ١٥٤ والتّنّوم : شجر أغبر يأكله النعام والظباء .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٤٢/١ بلفظ : « ويعضّ » بدل « ويبضّ » تحريف .

(٤) سبق تخريجه في الجزء الأول ، لوحة / ١٩٥ .

(٥) ذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار ٦٩/٤ بلفظ : « اشمأزّ » بدل : « استماز » « تصحيف وتحريف » .

والفائق (ميز) ٣٩٨/٣ والنهاية (ميز) ٣٨٠/٤ .

حدثنيه عبد الله بن أحمد ، نا عبد الله بن جعفر بن خاقان ، نا إسحاق بن إبراهيم بن حبيب ابن الشّهيد ، نا يحي بن يمان ، عن سُفيان ، عن منصور .

قوله : اسْتَماز منه ، أي تَحاشَى وتَباعَد منه ، قال النّابِغَة :

ولكنَّني كنتُ أمْرَأً لِيَ جانِبٌ   من الأَرضِ فيه مُسْتَمازٌ ومذهَبُ[1]

وأصله من المَيْز ، وهو الفَصْل بين الشيئين .

أخبرني أبو عُمَر ، عن أبي العبَّاس ثَعْلَب ، عن ابن الأعرابي ، قال : العربُ تقول : مِزْ ذا مِن ذَا ، وَزِلْ ذَا من ذَا ، وإِلْ ذَا مِنْ ذَا : أي فَرِّقْ ذَا مِنْ ذَا ، وأنشد :

وكنَّا خلِيطاً في الجِمال فأَصْبَحَت   جِمالي تُوالي وُلَّهاً من جِمالِكِ

ومن هذا قولُه تعالى : ﴿ وامْتَازُوا اليَومَ أيُّها المُجْرِمُون ﴾[2] . ومنه الحَديثُ المرفوع / أنه قال : « مَن مَازَ أذى فالحَسَنَةُ بعَشْر أَمثالِها » . [٢٥٢]

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا موسَى بن هارون ، قال : نا أبو الرَّبيع الزَّهراني ، نا حَمَّاد بنُ زيد ، عن وَاصِل مولَى أبي عُيَيْنة ، عن بشَّار بن أبي سَيْف ، عن الوَليد[3] بن عبد الرحمن ، عن عِيَاض بن غُطَيفٍ ، عن أبي عُبَيْدة أنَّ رسولَ الله صلى الله عليه قال : « مَن أَنْفَق على أهلِه أوعلى نَفْسِه أو عادَ مَرِيضاً أو مَازَ أذىً فالحَسَنة بعَشْر أمثالها »[4] .

---

(١) الديوان / ٧٧ وشعراء النصرانية ٦٥٥/٤ ويروي : « مستراد » بدل : « مستماز » .

(٢) سورة يس : ٥٩ .

(٣) د : « عن الوليد ، عن عبد الرحمن » .

(٤) أخرجه أحمد في مسنده ١٩٥/١ ـ ١٩٦ ، وذكره الهيثمي في مجمعه ٣٠/٢ .

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ إبراهيم أنّه قال في الضَّرب بالعَصَا : « إذا عَلَّ فَفِيه قَوَدٌ »[1] .

أخبرنـاه ابن هَـاشِم[2] ، نـا الـدَّبَري ، عن عبـد الرَّزاق ، عن الحَسَن بن عُمارةَ ، عن الحكم ، عن إبراهيم .

قولـه : عَـلَّ : أي ثَنَّى الضَّربَ بهـا وأعـادَه ، والأَصـلُ في العَـلِّ السَّقْي الثَّانِي بعد الأوّل ، فالشُّرب الأوَّل نَهَل . والثَّانِي عَلَل .

وفيه من الفِقْه أَنَّه رأى القَوَد في القَتْل بغَيْر الحَدِيد .

☆ ☆ ☆

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢٧٦/٩ بلفظ : « فإن أعل مثنى وثلاث ففيه القود » .
(٢) د ، ح : « محمد بن هاشم » .

حديث عَطَاء بن أبي رَبَاح

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ عَطاء : « أَنَّ ابن جُرَيج قال : قلتُ له : إذا كان حَولَ الجُرْح قَيْح ولَكَدٌ ، قال : أَتْبِعْه بصُوفَةٍ أو كُرْسُفَة فيها ماء فاغْسِلْه »[1] .

أخبرناه ابن هَاشِم[2] ، نا الدَّبَرِي ، عن عبد الرزَّاق ، عن ابنِ جُرَيْج .

يريد باللَّكَدِ الدَّمَ الجامدَ حول الجُرْح ، وكُلُّ شَيءٍ لَزِج قد عَلِق بشَيْءٍ فهو لَكِد .

يقال : لكِد الشيءُ بجِلْدِي إذا لَصِق به ، وأكلتُ الصَّمغَ فلكِد بفَمِي : أي لَصِق به .

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ عَطَاء : « أَنَّه سُئِل عن المُجاوِر إذا ذَهَب إلى الخَلاَ ، أَيُمرُّ تحتَ سَقْف ؟ قال : لاَ . قِيلَ : أفيَمُرّ تحتَ قَبْوٍ مَقْبُوّ من لَبِن وحِجارةٍ ليس فيه عَتَبٌ ولا خَشَب ؟ قال : نعم »[3] .

أخبرناه ابنُ هَاشِم بالإسناد الأَوّل . [سواء][4]

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٦٠/١ بلفظ « ... لكن » بدل « لكد » تحريف .

(٢) د : « محمد بن هاشم » .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٦٦/٤ في حديث طويل بلفظ « ... قبو مقبو أو حجارة » بدون كلمة « لبن » وفي الفائق (جور) ٢٤٨/١ : العَتَب : الدرج .

(٤) من د ، ح .

قال عبد الرزّاق : القَبْو : الطّاق .

قال أبو سليمان : وإنّما سُمِّي قَبْواً لأنّه قد عُقِد أَعلاه فضُمَّ بعضُه إلى بعض ، ولذلك قِيل للحَرْف إذا كان إعرابُه الضّمّ : مَقْبُوٌّ .

قال بعضُ أهلِ اللغة : ومنه القَباءُ الذي يُلْبَس ، وذلك لأنَّ لابِسَه يجمعه على نفسه فيضُمّ أحدَ طرفَيْه إلى الآخر .

والمجاوِرُ : المعتكِفُ ، كَرِه أن يَمرَّ تحتَ السُّقوف الّتي هي للمَنازِل المَسْكُونة لئلا يرتَفِق بها فيكون في مَعْنَى من أَوَىَ إلى دارٍ أو سَكَنَها ، ولم يرَ بأساً بالمُرور تحت الطّاقِ لخِفَّة الأَمرِ في ذلك ولقِلَّة المرفق فيه .

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ عطاء : « أنّه سُئِل عن نَضَح الوُضُوءِ فقال : اسْمَح يُسْمح لَكَ ، كان مَن مَضَى لا يُفتِّشون عن هذا ولا يُلحِّصُون »[(١)] .

أخبرناه ابنُ هاشم بالإسْناد الأوّل .

النَّضَح : مفتوحةَ الضّاد ، ماانْتَضَح من المَاءِ كالنَّشَر ، إنما هو ماانْتَشَر منه ، ومنه قولُ الحَسَن وسُئِل عنه فقال : وهل يُملَك نَشَرُ الوُضُوءِ .

والوَضُوءُ : مفتوحةَ الوَاوِ ، اسمٌ للماءِ الذي يُتوضَّأ به .

والوُضُوء : الفِعلُ ، مثلَ السَّحور ، مفتوحة السِّين ، اسم لما يُتَسَحَّر به ، والسُّحور : أَكلُ السَّحَر . [وهذا قَولُ أبي العَباس ثَعْلب ، وابن الأنباري ، وكان الأَصمَعي لا يَعرِف الوُضوءَ ، بضَم الوَاوِ ، ويقول هو الوَضُوء لا غَير][(٢)]

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٧٣/١ بلفظ « ... ولا يلحفون فيه يعني يفحصون فيه » بدل « لا يلحصون » (تحريف) . والفائق (لحص) ٤٤١/٣ وجاء في الشرح : اسمح : من أسمحت قرونته (نفسه) إذا أسهلت وانقادت ، والنهاية (لحص) ٢٣٧/٤ .

(٢) من د .

وقولُـه : لا يُلحِّصون معنـاه لا يُشـدِّدون [ولا يَسْتَقْصون ، والتَّلحِيصُ ، استِقصَاءُ بيان الشَّيء][1] يقال : وَقَع فلان في لحاصِ : أي في شِـدّة ، وأنشـد الفَرَّاء :

لم تلتَحِصْني حَيْصَ بَيصَ لحَاصِ[2]

☆ / وقال أبو سليمان في حديث عَطَـاء أنّـه قـال : « يُشَعِّث من سَنَـا الحَرَم مالم يُقْطَعْ أَصْلاً »[3] . [٢٥٣]

حدَّثنيه محمدُ بن سَعْدُويَه ، أنا ابنُ الجُنَيد ، نا قُتَيْبَـة ، نـا حُمَيْـد[4] بن عبـد الرحمن الرُّؤاسي ، عن محمـد بن مُسْلم ، عن مُسْلِم بن مَيْمـون ، عن عَطاء .

قوله : يُشَعِّث ، فسَّره بعضُ رُواةِ هذا الخَبَر فقـال : الشِّعْث : نَبتٌ من نَبات الحرَم ، فإن كان ماقَالَه محفُوظـاً فـالتَّشْعيث في أَخْـذِ الشِّعث كالتَّشْييح من أخْذِ الشِّيح ، وإلاّ فهو من الشَّعَث وهو التَّفرّق والانْتِشار ، يُريد أَنَّ لـه أن يَأخُذَ من السَّنَـا الـذي في الحَرَم متفرِّقـاً حتّى يتركَـه أَشْعَث ، وليس لـه استِئصاله فيتركُه أمعَرَ .

☆ وقـال أبو سُلَيمـان في حَـدِيثِ عَطَـاء أَنَّـه كان يقولُ في يَومِ الفِطْر :

---

(١) من د .

(٢) اللسـان ، التـاج (لحص) وصـدره : « قـد كنت خَرَّاجـا وَلُوجـا صَيرفـاً » وعـزي لأمية بن أبي عائذ الهذلي ، وهو في شرح أشْعَار الهـذليين ٤٩١/٢ ، وفي المقـاييس (بيص) ٣٢٦/١ دون غزو .

(٣) الفائق (شعث) ٢٥٣/٢ والنهاية (شعث) ٤٧٨/٢ .

(٤) في التقريب ١ / ٢٠٣ : « حميد بن عبـد الرحمن بن عوف الرؤاسي ، ذكره ابن حبـان في الثقات مات بعد المائة » .

« إنِّي لاأغْدُو حتّى آكل من طَرَف الصَّرِيفَة »[1] .

أَخبرناه محمَّدُ بن هاشم ، نا الدبَري ، عن عبدِ الرزّاق ، عن ابنِ جُرَيْج ، عن عَطَاء .

هَكَذا قال : الصَّرِيفَة بالفاء ، وإنّما هي الصَّرِيقَة بالقَاف .

قال أبو عَمْرو الشَّيباني : هي الرُّقَاقَة . وقال غيرُه :وهي الصَّلِيقَة أيضاً باللَّام ، وتُجمع على الصَّلائق . ومنه قولُ عُمَر : « لو شئتُ لدعَوت بصلائق وصِنَابٍ »[2] . قال جرير :

تُكَلِّفني مِعيشَةَ آلِ زَيْدٍ ومَنْ لي بالصَّلائق والصِّناب[3]

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ عَطاء : « أَنَّ ابنَ جُرَيْج قال : قُلتُ له :رجل مَفؤود يَنْفِث[4] دَماً أو مَصْدُورٌ ينهز قَيْحاً ، أَحدَثٌ هُو ؟ قال : لاوُضُوءَ عليهما »[5] .

أخبرناه ابنُ هَاشِم بالإسناد الأول .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣ / ٣٠٦ بلفظ « الصريفة » « تصحيف » وأخرجه أحمد في مسنده ٣١٣/١ بلفظ « الصريقة » وذكره الهيثمي في مجمعه ١٩٨/٢ وعزاه لأحمد . والنهاية (صرق) ٢٥/٣ وجاء في الفائق (صرق) ٢٩٦/٢ : الصريقة والصليقة : الرقاقة ، وقال ابن الأعرابي : العامة تقولها باللاّم والصواب بالراء وتجمع صرائق وصُرُقاً ، وقال : كل شيء رقيق فهو صُرُق .

(٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢٧٩/٣ وهو في كنز العمال ٦٢٢/١٢ بألفاظ متقاربة ، وفي النهاية (صلق) ٤٨/٣ و (صنب) ٥٥/٣ والصّناب : الخردل المَعمول بالزيت ، وهو صِبَاغ يؤتدم به .

(٣) ديوان جرير / ٤٢ واللسان (صلق) والفائق (صلأ) ٣١١/٢ .

(٤) س : « ينعب دماً » والمثبت من باقي النسخ والفائق (فأد) ٨٥/٣ .

(٥) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٤٧/١والفائق (فأد) ٨٥/٣ .

المَفؤُودُ : الذي قد أُصِيب فؤاده بداءٍ . والمَصْدُورُ : الذي قد أُصِيب صَدرُه كالمكْبُود من الكَبد ، والمَبْطُون مِنَ البَطْن .

وقوله : يَنهَزُ قَيْحاً : أي يقذِفه . وأصل النَّهز أن يَنُوء بصَدْره ويمُدَّ من عُنُقه ، فِعْل مَنْ يُرِيد أن يتهوَّع[1] .

وفيه من الفِقْه : أنه لم يَرَ الوُضوءَ فيما خَرَج من غَيرِ السَّبِيلَيْن .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيث عطاءٍ أَنَّ ابنَ جُرَيْج قال : « كيف المَشْيُ بجنَازة الرَّجُل ؟ قال : يُسرَعُ به ، قلت : فالمَرْأة . قال : يُسْرَع بها أيضاً ، ولكن أَدْنَى من الإسراع بالرَّجُل . قُلتُ : فما حِياكَتُهم أو حِياكَتُكم هَذِه ؟ قال : زَهْوٌ »[2] .

أخبرناه ابنُ هَاشِم[3] بالإسناد الأوّل .

الحِياكَةُ : مِشْيَة تَبَخْتُرٍ وتَثَبُّطٍ . يقال : رجل حَيّاك ، وقد تحيَّك في مَشْيه .

قال الراجز :

حَيَّاكة وَسْط القَطِيع الأَعرم[4]

---

(١) القاموس (هوع) : تهوّع القيء : تكلفه .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٤٢/٣ بلفظ « ... فما حياكتكم أو حَباتكم هذه ؟ قال : وهو « تحريف » وفي النهاية (حيك) ٤٧٠/٣ وفي القاموس (زهو) : الزّهو : الكِبْر والتِّيه والفخر .

(٣) د : « محمد بن هاشم » .

(٤) اللسان ، التاج (عرم) يصف امرأة راعية ، وجاء في اللسان : قطيع أعرم بيِّن العَرَم إذا كان ضأناً ومِعْزىً .

قال أبو زيد : الحَيَكان والضَّيَطـان[1] : أن يحرّك مِنكَبَيْـه وخَـدَّه حين يَمْشِي مع كثرة لحم .

قـال : والحَتَـك والحَتكَـان : أن يُقـارِب الخَطْـوَ ويُسرع رَفْـع الرِّجـل ووضْعها .

☆ وقـال أبـو سليمـان في حـديث عَطَـاء أنّـه قـال : « بَلَغَني أَنَّ الأرضَ دُحَّت دَحّاً من تَحْتِ الكَعْبة »[2] .

يرويه : أبو نُعَيْم ، عن فِطْر[3] ، عن عَطاء .

قـولـه : دُحَّت معنـاه بُسِطَت ووُسّعَت ، يقـال : دحَحْتُ الشيءَ إذا وسَّعتَه ، وبَنَى فلان بيتاً فدحَّـاه : أي وسَّعـه . وأصْلـه دَحَّحـه ، كقولـك : لبَّـاه ، والأَصـل لَبَّبـه ، وعلى هـذا قـولـه تعـالى : ﴿ وقَـدْ خَـابَ من دَسَّاها ﴾[4] . قالوا : الأَصلُ دَسَّسَها .

☆ ☆ ☆

(١) س ، ط : « الضَّيكَان » تحريف ، والمثبت من د ، ح وانظر القاموس (ضيط)

(٢) النهاية (دحح) ١٠٣/٢ والفائق (دحح) ٤١٩/١ .

(٣) التقريب ١١٤/٢ : فِطْر بن خليفة المخزومي ، صدوق رُمِي بـالتشيع مـات بعـد سنـة خمسين ومائة ، وانظر تهذيب التهذيب (فطر) .

(٤) سورة الشمس : ١٠

حديث مَكْحول[1]

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ مَكْحُول أنّه قال : « كُنّا مُرابِطين بالسّاحل / فتأجَّل متأجِّل ، وذلك في رَمَضان ، وقد أَصابَ الناسَ طاعونٌ ، فلمّا صلَّينا المَغرِب وُضِعت الجَفْنة وقَعَد الرجلُ وهم يأكلون فَخَرِق »[2] . [٢٥٤]

حدَّثنيه محمدُ بن سَعْدويَه ، نا ابنُ الجُنَيد ، نا سُوَيد ، أنا ابنُ المُبارك ، عن محمد بنِ راشِد ، عن مَكْحول .

قوله : فتأجَّل متأجِّل : أي استأذن في الرُّجوع إلى أهلِه ، وطَلَب أن يُضْرب له في ذلك أَجَل .

وقوله : فَخرِق : أي وَقَعَ مَيِّتاً .والأصلُ في ذلك أن يُصيب الإنسانَ فَزَعٌ أو يَبْدَهَه أمرٌ فَيَبْقَى مَبْهوتاً . قال الشاعر :

والطَّيرُ في الأوكار قد خَرِقَت

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ مكْحول أَنَّه قال لِرَجُل : « مافعلْتَ في تلك الهَاجَة »[3] .

---

(١) هو مكحول الشامي ، أبو عبد الله ، ثِقَة ، كثير الإرسال ، مشهور ، مات سنة بضع عشرة ومائة (التقريب ٢٧٣/٢) .

(٢) الفائق (أجل) ٢٥/١ والنهاية (أجل) ٢٦/١ و (خرق) ٢٦/٢ .

(٣) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٤٥٤/٧ وفيه « معقل بن عبد الأعلى » بدل « ابن عبيد الله » والحديث في الفائق (هوج) ١٢١/٤ .

يَروِيـه : محمدُ بن مُصْعَب القَرْقَسَاني ، نـا مَعقِل بن عُبَيْـد الله قـال : سَمِعتُ مكحولاً يقوله لرجُل .

يُريد الحاجَةَ ، أبدلَ الحَاء هاءً ، وقد يقَع هـذا في الكَلام على وَجْهَين : أحدهما أن يَعرِض ذلـك من قِبَل اللُّكنـة ، وكان مكْحولٌ عَجَميّ الأصلِ من سَبْي كَابُل ، فلا غَرْوَ إن كان يرتَضِخُ لُكنَةً .

والوجه الآخر : أن يُنْحَى به نَحْو لغة من يقْلِب الحَاءَ هَاءً .

أخبرني أبـو عُمرَ ، عن أبي العبّـاس ، عن سَلَمـة ، عن الفَرَّاء ، عن الكِسائيّ قال :

سمعتُهم يقولون : باقِلّى هَـارّ . فقلتُ : يجعلونَـه من التَّهَرّي ، فقـالوا : لاَ ، ولكن من الحَرارة ، وأَنْشَد لبَعْضِهم :

تمدَّهِي ماشِئْتِ أن تَمَدَّهِي[1]

قال أبو عُمَر : والهاجَةُ أيضاً الضِّفْدَعَة ، وهي النَّقَّاقَة أيضاً .

☆ وقـال أبو سُلَيمـان في حَـديثِ مكْحُـول أنَّـه قـال : « لاسَلَب إلا لمن أشْعَرَ عِلجاً أو قَتَلَه »[2] .

يَرويه : محمدُ بن شُعَيْب ، عن النُّعمان ، عن مَكْحُول .

قَولُه : أشعَر عِلْجـاً : أي أَثْخَنـه جِراحـاً . يقـال : أشعَرْتُ الرَّجُلَ ، إذا جرحتَه فَسَال دمُه . ومنه إشعارُ البُدْنِ ، وهو أن تُطعَن بالحَرْبة في سَنامِها .

---

(١) الفائق (هوج) ١٢١/٤ وبعده : « فلست من هَوئي ولا ما أشتهي » والرجز لرؤبـة . وهو في ملحق الديوان / ١٨٧ برواية : « تمتّهي ما شئت أن تمتّهي »

(٢) الفائق (شعر) ٢٥٠/٢ والنهاية (شعر) ٤٧٩/٢ .

وأكثر ما يُقال : الإشعار في الطَّعْنَة الجائِفة . وقد يكون الإشعـار أيضـاً بمعنى القَتْـل [قـال المُبَرَّد : ومن عَـادَةِ بَعض العَرَب أن يَجْعَـل الإشعــار بِمَعْنَى القَتْل][1] . قال : وذلك في قَتْل الملوك خاصَّة ، تُكْبِر أن تقول قُتِل فُلانٌ ، وإنَّما تَكْني عن القَتْل بالإشعار .

☆ ☆ ☆

(١) تكملة من ط .

حديث عُمَر بن عبدِ العَزِيز

☆ قال أبو سُلَيمان في حديث عُمَر : « أنـه سُئِل عن رَجُل خَطَبَ امرأةً فتشاجروا في بَعضِ الأمرِ ، فقـال الفَتَى : هي طـالِقٌ إن نكَحْتُهـا حتى آكُلَ الغَضِيض . فقال : أما رأى أن لا ينكِحَها حتّى يأْكُلَ الغَضِيض »[1] .

حدثناه أحمد بن الحُسَيْن التَّيميّ ، نـا محمـدُ بنُ جَعْفَر الجُبلاني ، نـا عبـدُ الله بن صالح كاتبُ اللّيث ، حدّثني اللّيث ، عن ابنِ الهَاد[2] ، عن المُنْذِر بن علي بن أبي الحكَم .

الغَضِيضُ : الطَّلعُ أولَ ما يَطْلُع .

قـال الأصمعيّ : إذا بَـدَا الطَّـلع فهـو الغَضِيض ، فـإذا اخضَرَّ قيـل قـد خَضَبَ النَّخلُ ، فـإذا انعقَـد الطلعُ حتّى يَصيرَ بَلحـاً فهو السَّيَـاب مُخَفّف ، والواحِدَةُ سَيَابَة .

قـال المُنْـذِر بن علي : فـذلـك الفَحْـل يسمّى المحلّـل حتى اليَـوْم ، يعني الفُحّال الذي أَكَل منه الحالف فتحلَّل به .

---

(١) أخرجه البيهقي في سننه ٣٢١/٧ عن عبد الله بن صالح كاتب الليث وأخرجه يعقوب في تاريخه ٣٥١/١ ـ ٣٥٢ ولم يذكر ما قاله عمر بن عبد العزيز وكذلك في ٥٥٨/١ .

(٢) التقريب ٥٣٠/٢ : ابن الهاد : هـو يـزيـد بن عبـد الله ، وفي التهـذيب ٣٣٩/١١ : « يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد الليثي ـ أبو عبد الله المدني ، ذكره ابن حبـان في الثقـات ، وقال ابن سعد : توفي بالمدينة سنة ١٣٩ هـ وكان ثقة كثير الحديث .

وفيه أَنَّه رَأى الطَّلاقَ قبل النِّكاح .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ عُمَر : « أنّه دَعَا بإبل فأمارها »[1] .

حدَّثَنيه محمدُ بن سَعْدُويه ، نا ابنُ الجُنَيد ، نا محمدُ بن النَّضْر بن مُساوِر ، نا جَعْفَر بن سليمان ، / عن المُعلَّى بن زِياد . [٢٥٥]

قوله : أَمارَها : أي حَمَّلها مِيرَةً ، وهي الطَّعام . يقال : مَارَ الرجُلُ أهله [يَمِيرُهم][2] مَيْراً .

ومنه قولُه تعالى : ﴿ ونَميرُ أَهْلَنا ﴾[3] .

قال الأصمعيّ : يُقال : مارَ أهلَه وغَارَهم أيضاً ، والاسْم منه الغِيرَةُ والمِيرَةُ ، وأنشد للهُذَلِيّ :

ماذا يَغِيرُ ابنتَيْ ربْعٍ عَوِيلُهُما   لا ترقُدان ولا بُؤسى لَمَن رَقَدا[4]

ويُذكر أَن جاريةً من العرب خَطَبها رَجُلان : شابٌّ و شَيْخٌ ، فقالت لها أُمُّها : اخْتارِي ، فقالَت : إنَّ العيشَ مع الشَّباب فَقَالت : لاتَفْعَلِي ، فإنّ الشيخَ يَمِيرُك والشَّاب يُغيرُك . تَقول : إنّ الشيخ يُطْعِمُك ويُحسِن إليك ، وإنَّ الشَّابَّ يتزوَّج عليك .

يقال : أَغار الرجلُ زوجَتَه إذا تزوَّج عليها ، من الغِيرَة .

---

(١) الفائق (مير) ٣٩٨/٣ والنهاية (مير) ٣٧٩/٤ .

(٢) ساقطة من س .

(٣) سورة يوسف : ٦٥ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٢ / ٦٧١ والبيت لعبد بن مناف بن رِبْع الهُذَلي ، وفي الشرح : أبو عمرو : إن عندهم طعاما يَغيرهم شتاءَهم هَذا : أي يُعيشُهم ، والبؤسَى : الضِّيق .

قال يَعْقُوب : والسِّيرة : المِيرَة أيضاً ، وتُجمَع على السِّيَر ، وأنشدَ لأَبي وَجْزَة :

أَشكُو إلى اللهِ العزيزِ الجَبَّارْ ثمَّ إليكَ اليومَ بُعْدَ المُسْتَارْ
وحاجةَ الحَيِّ وقَطَّ الأَسعارْ[1]

يقال : قَطَّ السِّعرُ ، إذا غَلاَ ووردْنا أرضاً قاطّاً سِعْرُها .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث عُمَر : « أَنَّه أرادَ أن يستَبدِل بعُمّالِه لِمَا رَأى من إبطائِهم في تنْفِيذ أمره : فقال : أَمَّا عَدِيُّ بنُ أَرطاة فإنَّما غَرَّني بعِمامَتِه الحَرَقانِيَّة ، وأمّا أبو بَكْر بن حَزْم فلو كَتَبتُ إليه : اذْبَح لأهل المدينة شَاةً لراجَعَني فيها : أَقَرْنَاءُ أم جَمَّاءُ »[2] .

أخبرناه ابنُ الأَعرابي : نا إبراهيمُ بن دُحَيم ، ثنا أَبي ، نا أَبو صَالح ، عن لَيْث بن سَعْد .

قال الأصمعيّ : الحَرَقانِيَّة : منسوبَةٌ إلى لَوْن كاحْتِراق النَّار .

وروى أبو أُسامة ، عن مُساوِرٍ الوَرَّاقِ ، عن جَعْفَر بن عَمْرو بن حُرَيث ، عن أبيه قال : « رأيتُ رسولَ اللهِ صلى الله عليه دَخَل مكَّة يوم الفَتْح وعليه عِمامةٌ سَوْداء حَرَقَانيَّة قد أَرخَى طرفها بين كَتِفيه »[3] .

---

(١) في اللسان ، التاج (سير) : البيتان الأول والثاني برواية: « العزيز الغفار » من غير عزو . وجاء في اللسان : ويقال: المستار في هذا البيت مُفْتَعَل من السَّيْر ، والسَّيْر : ما يُقَدُّ من الجلْد .

(٢) لم أجد هذه الرواية بلفظها وقد ذكرها ابن قتيبة في عيون الأخبار ٥٧/١ بلفظ « ... غرّني منك مجالستك القراء وعمامتك السوداء » ومثله ابن كثير في البداية والنهاية ٢١٦/٩ .

(٣) أخرجه النسائي في كتاب الزينة ٢١١/٨ ، وفي الفائق (حرق) ٢٧١/١ وجاء في الشرح : كأنها منسوبة بزيادة الألف والنون إلى الحَرَق ، وفي النهاية (حرق) ٣٧٢/١ وجاء في الشرح : هكذا يروى وجاء في تفسيرها في الحديث أنها السوداء ، ولا يدرى ما أصله .

☆ وقـال أبـو سُلَيمـان في حـديث عُمَر : « أنـه جَمَّـع في مُتربَّـع لـه كان يتربَّعُه ثم انْحَرف فقال : إنّ الإمامَ يجمِّع حَيثُ كان »[1] .

من حديثِ ابنِ المُبارك ، عن سَعِيد بن السائب ، عن صَالح بن سَعِيد .

المتربَّع : الموضِـع الـذي يُخرَج إليـه أيـامَ الرَّبيـع فيُقـام فيـه للمَرْعى . يقال : ارتبع القومُ وتربَّعُوا بمكانِ كذا ، قال عُمَر بنُ أَبي رَبيعة :

ألم تَعرِف الأَطـلالَ فـالمتربَّعـا ببطنِ حُلَيّـاتٍ دوارِسَ بَلْقَعَـا[2]

وفيه أَنَّه لم يَرَ الجُمُعَة لغير الإمام إلاّ في المِصْر .

☆ وقال أبو سُلَيمـان في حـديث عُمَر : « أنـه قَـدِم عليـه وفـدٌ ، فجعل فَتَىً منهم يتحوَّسُ في كلامه »[3] .

حـدثَنـاه ابنُ داسَـةَ ، نـا ابنُ أبي قُماشٍ قـال : قرأتُ على الصَّلت[4] الجحْدري ، عن سفيان بن عُيَينة أن وفداً قَـدِموا على عُمَر ، فجعل فتىً منهم يتحـوَّس في كَـلامـه ، فقـال عُمَر : كَبِّروا كَبِّروا : أي يتكلّم الكُبَراءُ منكم . فقال الفَتَى : يـاأمير المؤمنين لو كان بـالكِبَر لَكَـان في المُسلمين مَنْ هو أَسَنُّ منك ، قال : صدقْتَ »[4] .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٦٠/٣ باختلاف في اللفظ ، وفي الفـائق (ربع) ٣٣/٢ وجاء في الشرح : هو الموضع الذي يُنزَل فيـه أيـام الربيع ، ويقـال لـه : المَرْبع والمُرْتَبَع وتَرَبُّعُـه : اتخاذه مَرْبَعاً .

(٢) ديوان عمر / ٢٤٣ برواية : « ألم تسأل الأطلال والـمُتَرَبَّعَا » .

(٣) ذكره ابن قتيبـة في عيون الأخبـار ٢٣٠/١ بلفـظ : « يتحوز » بـدل « يتحوس » وفي العقد الفريد ١٤٠/٢ بلفظ : « يتحوس » ، والحديث في الفائق (حوس) ٣٣٨/١ .

(٤) في التقريب ٣٧٠/١ : الصلت بن مسعود بن طريف الجحدري ـ أبو بكر ، أو أبو محمد البصري القاضي ربما وَهِم ، مات سنة ٢٤٠ هـ .

قولـه : يتحوَّس : أي يتـأهَّب للكلام وكأنَّـه مـع ذلـك يتلبَّث ويتردَّد فيه ، قال الشَّاعِر :

سِرْ قَدْ أَنى لك أَيُّها المتحوِّس[1]

فأمّا حَـدِيثُ عُمر بن الخَطَّـاب : « أنَّـه رَأى وهو يخطُب امرأةً تَحُوس الرِّجال »[2] .

[٢٥٦] أخبرناه ابنُ هاشم ، نا الدَّبري ، عن عبـدِ الرَزَّاق ، / عن ابن جُرَيْج ، عن نَافِع ، عن صَفِيَّة بنت أبي عُبَيد .

فمعنى تَحُوسُ الرَّجـال ، أي تُخـالِطُهم وتُلابِسهم ، يقـال : حُسْتُ القـومَ أَحُوسُهم ، قال العَجَّاج :

خَيـالُ تُكْنَى أو خيَـالُ تُكْتَمَـا　　　بـاتـا يَحُوسَانِ أُنـاسـاً نُـوَّمـاً[3]

☆ وقـال أبـو سُلَيمـان في حَـديثِ عُمَر : « أنَّـه اخْتَصم إليــه نــاسٌ من قُرَيْش ، وجـاءه شُهودٌ يَشْهَـدون فطَفِـق المَشهـودُ عليـه يُحمِّـج إلى الشَّـاهِـدِ النَّظَر »[4] .

حـدثنيـه ابن سَعـدُويـه ، نـا ابنُ الجُنَيـد ، نـا الحُسَين بن حُرَيث ، نا أحمدُ بن محمد الزُّرقيّ ، عن عبد الرحمن بن حسين ، عن أبيه .

---

(١) والرجز في اللسان ، التاج (حوس) وبعده : « فـالـدّار قـد كادت لعهـدك تَـدرُسُ » وهو للمتلمس يخاطب طرفة ، والتحوّس : الإقَامـة مع إرادة السفر كأنـه يريـد سفَراً ولا يتهيـأ لـه لاشتغاله بشيء بعد شيء ، والرجز في الشعر المنسوب للمتلمس في ديوانه / ٢٩٤ .

(٢) الفائق (حوس) ٣٣٢/١ .

(٣) الفائق (حوس) ٣٣٣/١ والديوان / ٥٩ برواية : « باتا يحوسان وقد تجرما » .

(٤) أخرجه ابن سعد في طبقـاتـه ٣٨٤/٥ ـ ٣٨٥ في حـديث طويل عن أحمـد بن محمـد بن الوليد عن عبد الرحمن بن حسن عن أبيه .

قال الأصمعيّ : التحميج : فتْح العَيْن وتَحْدِيدُ النَّظَر ، كأنه مَبْهوت ، وأنشدَ لأَبي العِيال الهُذَليّ :

وحمَّج للجَبان المَوْ ... تُ حَتَّى قلبُه يَجِبُ[1]

وقال ذُو الإصبع العَدْوانيّ :

ماإنْ رأيتَ بَني أَبيـ ... ـكَ يُحَمِّجون إليّ شُوسَا[2]

☆ وقال أبو سُلَيان في حديث عُمَر : « أنّ مَيْمونَ بن مهْرانَ كان عِنْدَه فلمّا قامَ من عنده قال : إذا ذَهَب هذا وضُرباؤه لم يَبقَ من الدُّنيا إلاّ رجَاجَةٌ »[3] .

يَروِيه : محمدُ بنُ إسحاق الثَّقفي ، نا أبو هَمَّام السَّكُوني ، نا مُبشِّر ، حدثني جَعْفَر ، عن مَيْمون بن مهْران .

---

(١) شرح أشعار الهذليين ٤٢٠/١ برواية :

وحَمَّجَ للهَلاك المَرءُ حتى قلبُه يَجِب

والمعنى أنه جعل يَرَى الموتَ من عينيه ، وجاء قبله :

كأنَّ أَسِنَّةَ الخَطِّيّ تَخطِر بينهم شُهُبُ

والبيت في اللسان ، التاج (حمج) برواية الخطابي .

(٢) س : « مَنْ إن رأيت » والمثبت من ح ، والبيت في اللسان ، التاج (حمج) برواية :

آإن رأيت بني أبيـ ... ـك مُحَمِّجين إليك شُوسا

وهو في تهذيب اللغة ١٦٧/٤ ، وروي في شعراء النصرانية ٦٣٤/٢ :

إني رأيتُ بني أبيـ ... ـك يُحَمِّجون إليّ سُوسَا

(٣) أخرجه أبو نعيم في الحلية ٨٣/٤ عن أبي حامد بن جبلة عن محمد بن إسحاق . وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٣١٥/٩ بلفظ : مجاجة بدل رجاجة وهو في النهاية (رجج) ١٩٨/٢ برواية : « الناس رجاج بعد هذا الشيخ » وجاء في الشرح : يعني ميمون بن مهران هم رِعاعُ الناس وجهّالهم ، وفي تهذيب التهذيب ٣٩١/١٠ برواية : « إذا ذهب هذا وضربه صار الناس من بعده رجراجة » وفي الفائق (ضرب) ٣٣٩/٢ برواية : « إذا ذهب هذا وضرباؤه لم يبق في الناس إلا رجاجة ، من الرّجاج .

الرَّجاج : ضِعافُ الإبل وحَواشِيها ، فشبَّه ضِعافَ النّاس ومَنْ لاطِرْق[1] فيه ولا طائل عنده بها . قال الشّاعر :

قـد بكَرت مَحْـوةٌ بـالعَجـاجِ فــدمَّرت بَقِيَّــةَ الرَّجــاجِ[2]

قـال أبو زيـد : مَحْـوةُ : رِيـحُ الـدَّبـور ، وسُمِّيت مَحْـوة لأنَّهـا تَمحُـو السَّحاب ، ومَحْوةُ : مَعرِفة لاينصرف . وقال غيرُه : مَحْوة : اسمٌ للشّمال .

☆ وقـال أبـو سُليـمان في حَـديثِ عُمر : « أنَّـه كان يلبَس رِداءً مُتبَّنـاً بزَعْفران »[3] .

يَروِيــه : داوُد بن رُشَيــد ، عن أبي المَلِيــح الرَّقّي ، عن مَيْمــون بن مِهْران .

الـمُتبَّن من الثِّياب : المُلَوَّن بلَوْن التِّبن .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حـديثِ عُمَر : « أنّـه كَتَب في عَطَـايَـا محمـد بن مَرْوَان بَنِيه أن تُجازَ لهم إلاّ أن يَكُونَ مالاً مُفْتَرشاً »[4] .

يَروِيـه أبـو همَّـام : الـوَليـد بنُ شُجـاع ، عن مُبَشِّر بن إسماعيـل ، عن جَعْفَر بن بُرقان[5] ، عن عبد الكريم .

---

(١) القاموس (طرق) : الطِّرق : القوَّة .

(٢) اللســان ، التــاج (رجـج) ، وعـزي الرجـز لقُـلاخ بن حَـزْن . وجــاء في الشرح : والعجَاج : الغُبَار ، ودَمَّرت : أهلكَت ، ونعجة رَجاجَةٌ : مهزولة ، والإبل رَجْراج .

(٣) الفائق (تبن) ١٤٧/١ والنهاية (تبن) ١٨١/١ .

(٤) الفــائــق (فرش) ١١٣/٣ بروايــة : « لبنيــه » بــدل : « بنيــه » . والنهــايــة (فرش) ٤٣٠/٣ .

(٥) في التقريب ١٢٩/١ : جعفر بن بُرقـان ، بضم الموحـدة وسكون الراء بعدهـا قـاف ، الكلابي ـ أبو عبد الله الرَّقي ، صدوق ، يَهِم في حديث الزهري مات سنة ١٥٠ وقيل بعدها .

قوله : مالاً مُفْتَرِشاً ، أي مغتصَباً . وأصلُ الفَرْشِ البَسْط ، يُرِيدُ مالاً قد انبسَطَتْ فيه الأَيدي . وتناولَتْه بغَير حقّ . ومنه قولُهم : افْتَرش فلانٌ عِرْضَ النَّاسِ إذا اسْتَباح الوَقِيعةَ فيهم .

وقال أسدُ بن عبد الله لرجُل من بَنِي شَيْبان : « بَلَغني أَنَّ السُّؤدَدَ فيكم رَخِيص ، فقال : أمّا نحن فلا نُسوِّد إلاّ مَنْ يُوطِئُنا رَحْلَه ،ويُفرشُنا عِرضَه ، ويُخدِمُنا نفسَه ، ويَبذُل لنا مالَه ، فقال : إنَّه إذاً فيكم لعَزيزٌ »[(١)] .

ومن هذا قولُ عبدِ الرّحمن بن عبدِ الله بن عُتْبة بن مَسْعود :

سأُفرِش نَفْسي التي خُوِّلت ... وأُثِر نَفْسي على الوَارِث
أُبادِرُ إنفاقَ مُستحمَدٍ ... بمَالِيَ أو عَبث العَابِثِ

☆ وقال أبو سُلَيْمان في حَديثِ عُمَر : « أنَّه كان يَسمُر مع جُلَسائه ، فكاد السِّراج يَخمُد ، فقامَ فأصلح الشَّعِيلة ، وقال ، قُمتُ وأنا عُمَرَ ورجعْتُ وأنا عُمَر »[(٢)] .

الشَّعِيلة : الذُّبالَة .

☆ ☆ ☆

---

(١) ذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار ٢٢٦/١ بنحوه .

(٢) أخرجه أحمد في الزهد : ٢٩٣ و ٢٩٨ بألفاظ متقاربة بدون كلمة الشعيلة وكذلك ابن سعد في طبقاته ٣٩٩/٥ وأبو نعيم في الحلية ٣٣٢/٥ وابن قتيبة في عيون الأخبار ٢٦٤/١ وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٢٠٣/٩ .

حديث محمد بن كعب القُرظِيّ

[٢٥٧] ☆ / قال أبو سليمان في حَديثِ محمَّد : « في قوله : ﴿ قُلْ هُوَ اللّهُ أَحَدٌ ، اللّهُ الصَّمَد ﴾[1] . قال : لو سَكَت عنها لتبخَّص لها رِجالٌ ، فقالوا : ما صَمَد ؟ فأخبرهم أنَّ الصَّمَد الذي لم يَلِد ولَمْ يُولَد ولم يكُن لَه كُفُواً أَحَدٌ »[2] .

حدثناه الأَصَمُّ ، نا محمدُ بن إسحاق الصّغَانِيّ ، نا محمدُ بنُ بكّار ، نا أبو مَعْشر ، عن محمّد بن كَعْب .

قوله : تبخَّص ، مأخوذٌ من بَخَص العَيْن ؛ وهو لَحْم عند الجَفْن الأَسْفل يظْهَر من النّاظر عند التَّحْديق إذا أَبصَر شيئاً فأنكرَه أو تعجَّب منه .

يقول : لولاَ أَنَّ البَيان قد أَتَى على مَعْنَى هذا الاسم واقْتَرن به تفسِيرُه ، لتَحيَّر فيه قومٌ حتى تَشخَص أبصارُهم لذلك ، فتَنْقلِب أَجفانُهم فيَظْهَر منها البَخَص .

والبَخَصُ أيضاً : لَحمٌ يركَبُ القَدَم .

---

(١) سورة الإخلاص : ١ ، ٢ .

(٢) الفائق (بخص) ٨٣/١ والنهاية (بخص) ١٠٢/١ والحديث أخرجه الطبري في تفسيره ٣٤٦/٣ بدون قوله : « لو سكت عنها لتبخص لها رجال » .

فأما البَخْص : ساكنة الخاء ، فهو مَصْدَر بَخَصتُ عينَ الرَّجُل إذا بَخَقْتَها .

وأخبَرني أبو محمد الكُراني ، نا ابنُ شَبيب ، نا المِنْقَري ، نا الأَصْمَعِيّ قال : قِيلَ لأَعرابي كيف تأكُل الرّأس ؟ قال : أَفُكّ لَحْيَيْه ، وأبخَصُ عَيْنَيه ، وأعفِص أُذُنَيه ، وأَسْحَى خدّيه .

☆ ☆ ☆

حَديثُ رَجاءِ بن حَيْوَة

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ رَجَاء : « أنه قال لرجل : يافُلانُ حَدِّثنا ولا تحدِّثنا عن مُتَهارتٍ ولا طَعّانٍ »[1] .

أخبرناه ابن الأعرابي ، نا عبَّاس الدُّوري ، نا ابنُ أَبي الأَسْود ، نا الحَسن بن عبد الرحمن بن العُريانُ ، عن ابن عَوْن .

المُتهارِت : المُتشادِق المِكْثار ، مأخوذٌ من هَرْت الشِّدْق وهو سَعَتُه . يقال : رجل أَهرَتُ وقوم هُرْتٌ . قال ابن مُقبل :

عادَ الأَذِلّةُ في دارٍ وكان بها ... هُرْتُ الشَّقاشِقِ ظَلاّمُونَ للجُزُرِ[2]

شبه الخُطَباء من الرِّجال بالإبل الهائجة الّتي تنفخُ في شَقاشِقِها . وقال آخر في معناه :

تَشادَقَ حتّى مال بالقَوْل شِدقُه ... وكلُّ خطيبٍ لاأَبالكَ أَشْدَقُ[3]

والطَّعّان هو الذي يَطْعَن على الأَئِمَّة ويُولَع بذِكْرِ مساوئهم .

قال الأصمعيّ : يقال طَعَنه بالرُّمح طَعْناً ، وطعن فيه بلسانه طَعَاناً .

---

(١) الفائق (هرت) ١٠٢/٤ والنهاية (هرت) ٢٥٧/٥ .

(٢) الديوان : ٨١ والجمهرة ١٥٣/١ والمقاييس ٤٦٩/٣ وأمالي القالي ١٠١/٢ والأساس (ظلم ، هرب) واللسان (دور ، ظلم) .

(٣) البيان والتبيين ١٢١/١ ، ٣١٦ ، وقال الجاحظ : « قال الشاعر في عمرو بن سعيد الأشدق ، ولم يذكر اسم الشاعر » .

حديث ثابت البُناني

☆ وقال أبو سليمان في حديث ثابت أنّه قال : « لم يترُك عِيسَى بن مَرْيم في الأرضِ إلا مِدْرعَةَ صُوف وقَفْشَيْن ومِخْذَفَة »[1] .

حدثنيه ابن مالك ، نا عُمَر بن حَفْص السَّدوسي ، نا عاصِمُ بن علي ، نا سُليمان بن المُغيرة ، عن ثابت .

تَفسير القَفْشَين في الحَديث أنَّهما خُفّان قَصِيران ، وأُراه فارِسيّاً أصلُه كَفْش فعُرِّب .

والمِخذَفَة : المِقْلاع ، والخَذْف : رَميُك بالحَصَا ونحوه . ويقال : وَقَع فلان بين خاذِفٍ وحاذِفٍ ، فالخَذْف : الرّمي بالحجارة ، والحَذْف بالعَصَا ونَحوِها .

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٠٩/١١ بلفظ : «... مدرعة صوف وخفي راع وقرافة يقرف بها الطير » عن أبي العالية .

وفي المعرب للجواليقي : ٣١٦ : « أنه لم يُخَلِّف إلا قَفْشَين ومِخْذَفة » .

حديث محمد بن مُسْلم بن شِهاب الزُهري

☆ وقال أبو سليمان في حديث الزّهريّ أنه قال : « مَضَت السُّنَّة أنه لا يَجُوز شِهادَةُ خَصْم ولا ظَنِينٍ ولا ذِي تَغِبَّة في دِينه »[1] .

حدّثنيه عبد العزيز بن محمّد ، نا ابن الجُنَيْد ، نا سُوَيْد ، نا عبد الله ، نا يَحْيَى بن أيوب ، حدثني عُقَيل ، عن ابن شهاب .

تَفْسِير ذي التَّغِبَّة في الحديث : أنّه شاهِدُ الزُّورِ ، ومَنِ استَحلَّ في دِينه أن يَشْهد بالكذب ، وأُراه مأخوذاً من غَبَّ الشيءُ إذا تغيَّر وفَسَد كالّلحم ونحوه . / وإنّما وزنه تَفْعِلَة من غَبَّ كالتّغِرَّة من غَرَّ ، والتَّعِلّة من عَلَّ . [٢٥٨]

والظَّنين : المُتَّهم ، وهو فَعِيل . بمعنى مَفْعول . يقال : ظَنَنتُ بذلك وظَنَنتُ زيداً :أي اتّهمتُه فهو مَظْنُون وظَنِين .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الزهري : « أنّ بَرِيداً من بعض الملوك جاءَه يسأل عن رجُلٍ معَه مامَعَ المرأة والرَّجُل ، كيف يُورَّث ؟ قال : من حَيثُ يَخرُج الماءُ الدَّافق ، فقال في ذلك قائلُهم :

ومُهِمَّةٍ أَعْيَا القُضاةَ عيَاؤُها   تَذَر الفَقِيهَ يشُكُّ شكَّ الجاهلِ
عجَّلْتَ قبل حَنِيذِها بشِوَائِها   وقطعْتَ مَحْرِدَها بحُكْمٍ فاصلِ[2]

---

(١) أخرجه البيهقي في سننه ٢٠٢/١٠ مختصراً بدون قوله : « ولا ذي تغبة في دينه » .

(٢) أخرجه ابن عساكر في تاريخه في الجزء الحادي عشر لوحة (١٥١) بلفظ : « تذر الحليم » بدل « تذر الفقيه » وبلفظ : « وأبنت مقطعها » بدل « وقطعت محردها » وأخرجه كذلك =

أخبرناه محمد بن الحُسَين بن سعيد الزّعفراني ، نا ابنُ أبي خَيْثَمة ، نا أَبِي وإبراهيم بن المُنذِر الحزامي قالا :نا مَعْنُ بن عِيسَى القَزَّاز ، حدَّثَنيه ابنُ أخي الزُّهري .

الحَنيذُ : ما يُشْوَى من اللَّحم على الحِجارَة المُحمَاةِ . ومنه قولُ اللهِ ﴿ فَجَاء بِعجْلٍ حَنِيذٍ ﴾[1] .

وقوله قطعتَ مَحرِدَها : أي اقتطعْتَ من سنامها ، والحِرْدُ : القِطعَة من السَّنام .

يقال : حَردتُ منه حَرْداً : أي قَطعْتُ . وهذا مثَل يُريد أنّه لم يَعْيَ بالجواب عن هذه المُعضِلة ، ولم يَستَأنِ بالقولِ فيها ، وشبَّهه برجُل نَزَل به ضَيفٌ فنَحر له جَزُوراً ، وعجَّل قِرَاه بما افْتَلَذ له من كَبِدها واقْتَطع من سَنامِها ، ولم يَحبِسْه على الحَنِيذ والقَدِيدِ والشِّواء . وهذا هو المحمودُ عندهم في تَعْجِيل القِرَى والمحمود عليه أهله ، فإذا لم يَفْعل ذلك وأَخَّر قِراه قيل : فلان عاتِمُ القِرَى يذُمُّونه عليه .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الزُّهري : « أنّه ذكر شأْنَ الفيل وأَنَّ قريشاً أَجْلَت عن الحَرَم ولَزِمه عبدُ المطّلب وقال : واللهِ لاأَخرُج من حَرَم الله أَبتَغي العِزَّ في غيرِه ، وقال :

= في لوحة (١٥٢) بلفظ : « تدع الفقيه » وبلفظ : « وضربت محردها » وعزا هذه الأبيات إلى فائد بن الأقرم البلوي .

والبيتان في اللسان والتاج (عيا) دون عزو ، والفائق (عيا) ٤٥/٣ والنهاية (عيا) ٣٣٥/٣ وقال ابن الأثير : أراد أنك عجَّلتَ الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب ، فشبهه برجل نزل به ضيف فعجّل قِراه بما قطع له من كبد الذبيحة ولحمها ولم يحبسه على الحنيذ والشّواء ، وتعجيل القِرَى عندهم محمود وصاحبه ممدوح .

(١) سورة هود : ٦٩ .

لاهُمّ إنّ المرءَ يَمْـ ـنَعُ رَحْلَه فـامْنعْ حِلالَـكْ
لا يَغْلِبنَّ صَلِيبُهم ومِحـالُهم عَـدْواً مِحـالَكْ

وأنّه رَأى في المَنام فقِيل لـه : احفِر تُكْتَم بين الفَرْثِ والـدَّم . قـال : فحفَرها في القَرارِ ثم بحرَها حتى لاتُنزَف »[1] .

أخبرناه محمدُ بن هاشِم ، نا الدَّبَري ، عن عبـدِ الرزَّاق ، عن مَعْمر ، عن الزُّهري .

قوله : فامنَع حِلالَك : أي جِيرانَ بيتِك ، وسُكَّان حَرمِك .

يقال :قومٌ حِلَّة وحِلاَلٌ إذا كانوا مُتَجاوِرين مُقِيمين ، قال الشاعر :

أَحَيٌّ يبعَثُـــون العِيرَ تَجْراً أَحبُّ إليـك أم حَيٌّ حِـلالُ[2]

والمِحالُ :الكَيْد ، ومنه قولُ اللهِ تَعالَى ﴿ وَهُوَ شَدِيدُ المِحـالِ ﴾[3] . وتُكْتَم : اسم من أسماء زمزم ، ويُشبِه أن تكون إنّما لُقِّبت به لأنّها كانت مكتومـةً قـد اندفَنَتْ بعد أيّام جُرهم حتى أظهرَها عَبدُ المطّلب .

وقـولـه : بَحَرهـا : أي شَقَّهـا ووسَّعهـا ، وإنمـا سُمِّي البَحْر لاستِبْحـاره واتِّساعه .

ومنه قولُهم : تبحَّر الرجلُ في العِلم إذا توسَّع فيه .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣١٣/٥ ـ ٣١٨ في حديث طويل وفيه : « اللهم » بـدل « لاهم » و « رحالك » بدل « محالك » و « غـدواً » بـدل « عـدواً » واحفر زمزم تكتم ، وذكر ابن هشـام في السيرة ٥٠/١ هـذه القصـة مختصرة من طريـق ابن إسحـاق ، وفي تـاريـخ الكامـل لابن الأثير ١٧٩/١ . والبيت الأوّل في اللسان والتاج (حلل) .

(٢) اللسان ، التاج (حلل) برواية : « أَقَوْمٌ » بدل « أحَيٌّ » .

(٣) سورة الرعد : ١٣ .

☆ وقال أبو سُلَيْمان في حَدِيثِ الزُّهري أن سَعْدَ بن إبراهيم قال : « ماسبَقَنا ابنُ شِهاب من العِلْم بشيءٍ إلا أنّا كُنَّا نأْتِي المجلِسَ فيَسْتَنْتِل ويشُدُّ ثوبَه على صَدْره ، ويدَّعِم على عَشْرائه ، ولا يبرح حتّى يَسأَل عمَّا يُرِيد »[1] .

يَروِيه عبدُ الله بن سَعْد الزُّهْري ، حدّثنا يعقوبُ ، عن أبِيه ، عن سعد .

/ قوله : يَسْتَنْتِل : أي يتقدَّم أمامَ القَوْم . يقال : نَتَل واستَنْتَل ، [٢٥٩] بمعنى تقدَّم ، وبه سُمِّي الرجلُ ناتِلاً .

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه يعقوب في تاريخه ٦٣٨/١ بلفظ : « ... ماسبقنا ابن شهاب من العلم إلا أنا كنا نأتي المجلس فيستقبل ويشد ثوبه عند صدره ويسأل عما يريد وكنا تمنعنا الحداثة ، وأخرجه ابن عساكر في تاريخه في ترجمة الزهري في الجزء الحادي عشر لوحة (١٣٧) روايات كثيرة منها رواية بلفظ الخطابي .

والفائق (نتل) ٤٠٥/٣ وجاء في الشرح : « العسراء : تأنيث الأعسر يريد على يده العسراء وأحسبه كان أعسر » .

حديثُ قَتادةَ بنِ دِعامة

☆ وقال أبو سليمان في حديث قَتادَة : « أنّه كان إذا سَمِع الحَدِيثَ يَخْتَطِفُه اخْتِطافاً ، وكان إذا سَمِع الحديثَ لم يحفَظْه ، أَخذَه العَوِيلُ والزَّوِيلُ حتّى يحفَظَه »[1] .

حدثَناه أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا عبدُ الله بن أحمد بن حنبل ، نا أبي ، نا عَفان ، نا إسماعيل بن إبراهيم ، عن روَح بن القاسم ، عن مطَر الورّاق :

الزَّوِيلُ : الزَّمَاعُ والقَلَق ، وهو أن لا يستَقِرَّ على المكان ، وأصلُه من زَالَ الشيءُ عن مكانه يَزُولُ عنه زَوالاً وزَوِيلاً . قال ذُو الرُّمَّة :

وبَيضَاء لاتنحاشُ مِنَّا وأُمُّها إذا مارأَتْنا زِيلَ منها زَوِيلُها[2]

يُريد بيضَةَ النَّعامة ، وزِيلَ بمعنى أُزِيل . يقال : أَزَلتُه عن المكان وزُلْته لغتان حكاهما الأصمَعِّي .

قال بعضُهم : ومن هذا قِيلَ للشَّابِّ الخَفِيف [الحَركَاتِ][3] زَوْل ،

---

(١) ذكره المزي في تهذيب الكمال ١٢ / لوحة ٥٦١ ـ أ في ترجمة قتادة بطوله بلفظ : « يحتفظه احتفاظاً » وكذلك في نسختي س ، ط ، وذكره الحافظ ابن حجر في التهذيب ٣٥٣/٨ مختصراً والمثبت من ح ، والفائق (زول) ١٣٦/٢ .

(٢) سبق في الجزء الثاني لوحة ١٧٨ .

(٣) ساقطة من ح .

وفِتيانٌ أزوال . وأنشد أبو عُمَر ، أنشدنا أبو العَبَّاس ثَعْلَب :

وقــد أَقُــودُ بــالخُروقِ الأَزْوالْ ... مــامِنهُمُ إلاّ ابنُ عمٍّ أَو خَــالْ[1]

والزَّوْل أيضاً : العَجَب ، قال الكُمَيت :

وقــد صِرتُ عمّــاً لهــا بــالمَشِيـ ... ـبِ زَولاً لـديها هـو الأَزْوَلُ[2]

☆ وقال أبو سليمان في حَديث قَتادَة في قوم خَرَجُوا من دِيـارهم بَطراً ورِئَـاءَ النَّـاسِ قـال : « هُم مشركـو قريش يـوم بـدر خرجـوا ولهم ارتِعـاج وبَغْي وفَخْر »[3] .

يَروِيه عبد الوهَّاب بنُ عَطاء ، عن سَعِيد ، عن قَتادة .

الارْتِعـاجُ : أن يُهـالَ الشيءُ ويَبْرُق . يقـال : ارتَعَج البرقُ إذا تـألَّق ، ويقـال ذلـك في الكَثْرة أيضـاً . يقـال : ارتَعَج مـالُ الرّجل ولـدُه ، بمعنى كَثُر .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ قَتـادة أنَّـه قـال : « كان أهلُ الجـاهِلِيَّـة

---

(١) في اللسان ، التاج (زول) :

لقـــد أروح بـــالكِرامِ الأزوالْ ... مُعَـــدِّيـــاً لـــذا لَـوثٍ شِمْـلال

وعزي لكُثَيّر بن مُزَرِّد .

(٢) اللسان ، التاج (زول) ، وشعر الكميت ٢/٤٠٩ .

(٣) أخرجـه الطبري في تفسيره ١٠/١٧ عن يـزيـد عن سعيـد عن قتـادة بـدون كلمـة « ارتعاج » وكذلك ذكره السيوطي في الدر المنثور ٣/١٩٠ والآية في سورة الأنفال برقم ٤٧ .

والفـائق (رعج) ٢/٦٧ وجـاء في الشرح : « ارتعـج وارتعـد وارتعش وارتعص أخـوات ، يقال : ارتعج البرقُ إذا تتابع لمعانه واضطرابه ، والمعنى : مـا كانوا عليـه من الاهتزاز بطراً وأشَراً ، أو أريـد ومِيضُ أَسْلحَتِهم أو تهلّـل وجـوههم وإشراق ألـوانهم أو تموّجهم كثرة عـدد ، من قـولهم : ارتعج الوادي ، وارتعج مال فلان ، قال ابن هرمة :

غـــذوت لهـــا تِـلادَ الحُبّ حتى ... نما في الصَّدر وارتعـج ارتعـاجـا »

لا يُورِّثُون الصَّبِيَّ ، يَجعَلُونَ المِيراثَ لِذَوي الأَسْنان . يقولون : ماشأْن هذا الصَّدِيغ الّذي لايحتَرِف ولا يَنْفَع نجعل له نَصِيباً من المِيراث »[1] .

يَروِيه يُونُس ، عن شَيْبان ، عن قَتادة .

الصَّدِيغُ : الصَّبيّ الذي أَتَى له من وقْت الوِلادة سبعةُ أيّام ، وسُمِّي صَدِيغاً لأنّه إنما يشتَدّ صُدغُه إلى تَمام سبْعةِ أيّام[2] .

قال الأحمر : الصَّدِيغ : الضَّعِيف . يقال : مايَصْدَغ نَملَةً من ضَعْفِه : أي مايَقتُل ، قال رُؤْبَة :

إذا البَلايَا انْتَبْنَه لم يَصْدُغ[3]

أي لم يدْفع عن نفسِه .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديثِ قَتادة في شهادة الأَخِ قال : « إذا كان معه شَطِيرٌ جازت شَهادَتُه »[4] .

حدَّثَنيه عبدُ العَزيز ، نا ابنُ الجُنَيد ، نا سُوَيْد ، أنا ابنُ المُبارك ، عن مَعْمَر ، عن قَتادَة .

الشَّطِير : الغَرِيب ، وسُمِّي شَطِيراً لبُعده عن أهلِه . يُقال : مكان شَطِيرٌ : أي بَعِيد ، يريد إذا كان معه أجنَبِيّ جازَت شهادتُه .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ قَتادة في اليَتِيم ، تكون له المَاشِيَة .

---

(١) الفائق (صدغ) ٢٩١/٢ والنهاية (صدغ) ١٧/٣ .

(٢) جاء في الفائق بعد ذلك : « وهو من لِحاظ العين إلى شحمة الأذن » .

(٣) اللسان (صدغ) الديوان / ٩٨ .

(٤) الفائق (شطر) ٢٤٦/٢ والنهاية (شطر) ٤٧٤/٢ .

قال : « يَقومُ وليُّه على صلاحِها وعِلاجِها ويُصيب من / جَزَزِها ورِسْلِها [٢٦٠] وعوارضِها »[١] .

يَرْوِيه يُونُس ، عن شَيْبان ، عن قَتادَة .

الجَزَز من الصُّوفِ : مالم يُستَعْمل بعدما جُزَّ . يقال : صوف جَزَزٌ .

والرِّسلُ : اللَّبَن ، والعَوارِضُ من الإبل والغَنَم : ماعَرَض له داءٌ فذُكِّي خوفاً من التَّلف ، والعرب تُعَيِّر بأَكْلِه ، فتقول : بَنُو فُلان يأْكُلُون العوارِضَ ، يُريد أنَّ للوَليِّ أن يَنْتَفِع من مَالِ اليَتِيم بما كان هذا سَبِيله ، ويَرْتَفِق به من غَيْر أن يَنْهَك أُصولَ المَالِ .

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ قَتادة في قَوْله : ﴿ والرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنكُم ﴾[٢] . قال أبو سفيان انْجذَم بالعِيرِ فانْطَلَق في رَكْب نَحْوَ البَحْر[٣] .

يرويه : عبدُ الوهّاب بن عَطَاء ، عن سَعِيد ، عن قَتادَة .

قوله : انْجَذَم : أي انْقَطَع بها فَمالَ عن الجَادَّة نحوَ البحر . يقال : جذمتُ الشيءَ فانْجَذَم . قال عَدِيُّ بنُ زَيْد :

فهو كالدَّلْوِ بكفِّ المُسْتَقِي ... خذلَتْ منه العَرَاقي وانْجَذَم[٤]

---

(١) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٥٩/٤ بلفظ : « جذاذها » بدل « جززها » وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٢٢/٢ بلفظ : « جزازها » بدل « جززها » .

(٢) سورة الأنفال : ٤٢ .

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره ١٠/١٠ بلفظ : « ... يعني أبا سفيان انحدر بالعير على حوزته حتى قدم بها مكة » وهو في الفائق (جذم) ٢٠١/١ .

(٤) الديوان : ٧٥ وشعراء النصرانية ٤٤٤/٢ .

☆ وقال أبو سليمان في حديث قتادة أنّه قال : « كان بَنُو إسرائيل يَتِيهون في الأَرْض أربعِين سنَةً ، إنّما يَشْرَبُون مَالاطوا »[1] .

يَروِيه : يُونُس ، عن شَيْبان ، عن قَتادة .

يقال : لاَطَ الرَّجُلُ حوضَه إذا مَدَرَه بالطِّين ، وقَصَّصه من الجِصِّ ، وجَيَّره من الجيَّار ، وهو الصّاروجُ ، وإنما يَفعَل ذلك لئلاّ يَسِيب المَاءُ من خِصاصِ الحِجارة . يُرِيد أَنَّهم لم يصيبوا مَاءً سَيْحاً ، إنّما كانوا يَنْزَحُونه من الآبار فيَقرُونه في الحِياض .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث قَتادة « أنَّه ذَكَر أصحابَ الأَيْكة فقال : كانوا أَصحابَ شَجَر مُتَكاوِسٍ »[2] .

يُروَى بالإسناد الأَوَّل .

قال أبو عَمْرو الشَّيباني : المُتكاوِسةُ : الرَّوضُة ، ذَكَره أبو عُمَر ، عن أبي العَبَّاس ثَعْلَب ، عن عَمرِو بنِ أَبي عَمْرو ، عن أَبِيه .

ووجدتهُ في بَعضِ النُّسَخ المَسْمُوعة : مُتكَادِس بالدَّال ، يُرِيد أَنَّهم أصحابُ زَرْع وتَكْدِيسٍ للطَّعام ، أو يكون أَرادَ الشَّجر الكَثِير الملتفَّ يُكدَّسُ بعضُه فوقَ بَعْض .

---

(١) أخرجه الطبري في تفسيره ١٨٣/٦ عن سعيد عن قتادة بلفظ : « ... وكانوا لا يقدرون على ذلك إنما يتبعون الأطواء أربعين سنة » ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٢٧١/٢ بلفظ : « ... إنما يشربون ماء لا طواء » تحريف .. وعزاه لعبد بن حميد . وفي الفائق (لوط) ٣٣٥/٣ .

(٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٤٨/١٤ وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٠٤/٤ بلفظ : « متكاوش » « تصحيف » . والفائق (كوس) ٢٨٧/٣ وجاء في الشرح : متكاوس : أي ملتف من تكاوس لحم الغلام إذا تراكب .

حديث رَبِيعَة بنِ أبي عبد الرحمن

☆ قال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ رَبيعة : « أنّه قال في الرَّجُل يُعتِق الشِّقْصَ من العَبْد : إنّه يكون على المُعتِق قِيمةُ أنْصِباء شُرَكائِه ، يُشحَطُ الثَّمن ، ثم يُعتَق كلُّه »[1] .

حدَّثنيه الحَسَن بنُ صالح ، نا ابنُ المُنذِر ، قال : رَواه عبدُ الله بنُ صَالِح ، عن اللَّيث ، عنه .

قَولُه : يُشحَط ، معناه يُبلَغ به أقصى القِيمة ويُرفَع إلى أعلاها .

وأصلُ الشَّحْطِ البُعْد . يقال : شَحَطَت دَارُه : أي بَعُدت . وشحط فلانٌ السَّومَ ، إذا أبعدَ فيه .

وقال ابن المُنذِر أو غَيْرُه من رُواةِ هذا الخَبَر : يُشْحَط معناه يُجْمَع .

قال أبو سُلَيمان : وقد يَخرُج ماقَاله هذا القائل إذا جعلتَه من قولِك : شحطتُ الإناءَ إذا ملأتَه .

قال الفَرَّاء : يقال شَحطْتُ الإناءَ وشمطتُه بمعنى ملأتُه .

[وفيه حُجَّة لَمنْ لم يَرَ العِتْقَ إلاّ بعد أداء الثَّمَن ، وهو أحدُ قَوْلي الشّافعيّ][2] .

---

(١) الفائق (شحط) ٢٢٦/٢ والنهاية (شحط) ٤٤٩/٢ . وفي القاموس (شقص) : الشِّقْص : السَّهْم والنصيب .

(٢) ساقط من ط .

☆ وقـال أبـو سليمـان في حـديث رَبيعَـة : « أَنَّـه قـال : أدركْتُ أبنـاءَ أصحابِ رسول الله صلى الله عليه يدَّهِنُونَ الرِّطاء »[1] .

حدَّثَنيه عبد العزيز بن محمد ، نا إسحـاق بن إبراهيم ، نـا سُوَيـد ، أنـا ابنُ المبارك ، عن إبراهيم بن سَعْـد ، عن رجل من أهلِ المَـدينـة سمَّـاه ، عن رَبيعَة .

[٢٦١] قوله : الرِّطاء ، هكذا قال الرَّاوي . / وحكى عن بعضهم أنّه قـال : هو الدُّهن يُضْربُ بالماء[2] .

قال أبو سُلَيمـان : وأنـا أحسِبـه الرِّطـال من تَرْطِيلِ الشَّعَر ، وهو تَلْيين الشَّعَر بالدُّهن . ومن ذلك قولُهم : رجل رَطْل ، إذا كان فيه لِينٌ وتَوْضِيع ، فأسقَط بَعضُ الرُّواة اللامَ ، والله أعلم .

☆ ☆ ☆

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخـه ٣٣/٣ بلفـظ : « كان أصحـاب رسول الله ﷺ يـدّهنون الرِّطاء » ، وقال يحي : الرطاء : الدهن الكثير ولم ينسبه إلى ربيعة .

وانظر الفائق (رطأ) ٦٥/٢ والنهاية (رطأ) ٢٣٢/٢ .

(٢) في الفائق (رطأ) ٦٥/٢ : هو الدُّهن بالماء ، كأنه سمي بـذلـك لأن الـدُّهن يعلو المـاءَ ويركبه ، من قولك : رطأت القوم إذا ركبتهم بما لايحبون ، ورطأت المرأَةَ إذا تغشيتها .

حديثُ عبد الملك بن عُمَيْر

☆ وقال أبو سليمان في حَديثِ عبدِ الملك قـال : « تفـاخَر سَبْعـة نَفَر : مُضَرِيّ ، وأَزْدِيّ ، ومَدَنِيّ ، وشامِيّ ، وهَجَرِي ، وبَكْرِيّ ، وطائفيّ .

فقال المُضَرِيّ : هاتُوا كَجَزُورٍ سَنِمـةٍ في غـداةٍ شَبِمـةٍ ، في قُـدُورٍ رَذِمـةٍ بَواسِي[1] خَذِمةٍ ، مَعْبُوطةٍ نَفْسُها غير ضَمِنَةٍ[2] .

وقـال الأَزدِيّ : والله لقُرصٌ بُرِّيّ بـأبطَح قُرِّيّ بلبن قُشْرِيّ سمنٍ وعسـلٍ أَطيَبُ من هَذَا .

وقال الشَّاميّ : والله لَخُبزة أَنْبخَانيّة[3] بخَلٍّ وزيتٍ تُنَـالُ من أَدْنـاهـا فيَضْرُط أَقْصاها نَـتَخَطَّى إليها تَخطِّيَ بنات المَخاض الجُرْف أطيَبُ من هَذَا .

وقـال المـدنيّ : واللهِ لفُطْس خُنْسٌ بـزُبْـدٍ جُمْس يَغِيب فيهـا الضِّرسُ أَطيَبُ من هذا .

وقال الطائفيّ : واللهِ لعِنَب قَطِيفٌ بِوَادِي ثَقِيف أَصابَه الخَريف أطيَبُ من هذا .

وقال الهَجَرِيُّ : والله لتَعضُوضٌ كأنه أَخفاقُ الرِّباع أطيبُ من هذا .

---

(١) ح : « بواسٍ خذمة » .

(٢) كلام المضري هذا ذكره الجاحظ في البيـان والتبيين ٢٨٦/١ ، ٢٩٩ ونسبـه إلى أعرابي سأله عنه عبد الملك بن مروان : ماأطيب الطعام ؟

(٣) ح : « لخبزة أنبجانية » .

وقال البَكريُّ : « والله لقَارِصٌ قُمارِصٌ يَقْطُر منه البَولُ قَطْرةً قَطْرةً أطيبُ من هذا »[1] .

أخبرناه أبو رجاء الغَنَويّ ، نا أبي ، عن إسحاق بن راهَويْه ، نا سُلَيْمان بن حرب ، عن أبي عَوانة ، عن عبدِ الملك بن عُمير .

وحدّثنيه الأزهريّ ، نا المُنذري ، نا محمدُ بن بِشْر بن مَطَر ، نا خالدُ بن خِداش ، عن أبي عَوانَة ، عن عبد الملك بن عُمَير ، وذكر القِصَّة فقال : لبن عُشَريّ مكان قُشْريّ .

الجَزُورُ السَّنِمَةُ ، هي العَظِيمة السَّنام . يقال : بعِيرٌ سَنِم . قال الشَّاعر :

تَشْقَى به كُلُّ مِربَاعٍ مُودَّعَةٍ عرفاء يَشْتُو عليها تامِكٌ سَنِمُ

والغَداةُ الشَّبِمة ، هي البارِدَة . يقال : ماءٌ شَبِم : أي بارد .

والرَّذِمَة : المُمتَلِئة التي تَسِيل . يقال : رَذِم رَذماً : أي سَالَ . قال الشاعر :

تَرَى الأرامِلَ والهُلاّكَ تَتْبَعُه يستَنُّ منه عَلَيْهم وابِلٌ رَذِمُ[2]

وقال لي أبو عُمَر : إنّما هي قُدورٌ هَزِمَة ، من هَزِيم القِدْر ، وهو صَوْتُها عِند الغَليان.

قال : وليس الرّذِم من صِفَة القِدر ، وإنّما يقال : جِفانٌ رَذِمَة . قال : وكذلك الرِّوايةُ عندي .

---

(١) الفائق (سنم) ٢٠٤/٢ والنهاية (شبم) ٤٤٢/٢ و (قرص) ٤٠/٤ و (عبط) ١٧٢/٣ و (فطس) ٤٥٨/٣ .

(٢) اللسان ، التاج (هلك) وعزي لزياد بن مُنْقذ .

وأخبرني أَبو رَجَاء الغَنَوي ، أنا أبو العَبَّاس ثَعْلَب قـال : يُقـال : أَتـانـا بجِفانٍ رُذُمٍ ورَذَمٍ ؛ أي مملوءةٍ تَسِيلُ ، ولا يقال : رِذَم .

والمَواسِي الخَذِمَة ، هي القَاطِعَة . يقال : خَـذَمْتُ اللَّحمَ ، إذا قطعتَـه . قال شُقْران مولَى قُضاعَة :

جُفـاةُ المَحزِّ لا يُصِيبون مَفْصِـلاً ولا يأكلون اللَّحمَ إلاّ تخـذُّمَـا[1]

يريد أنهم لا يتعمَّدون في القَطْع إصـابَـة المَفـاصِل ، لأَنَّ ذلـك فِعْل من يُبقِي على اللَّحم ، إنّما يَحـزُّون من عُرضِـه ، والمَعْبُـوطـةُ : الّتي نُحِرتْ وهي شابَّة صَحِيحةٌ للَحْمِها ، لا لِعارضٍ بها من دَاءٍ وكَسْرٍ ونحوه . يقال : اعتَبـط فلانٌ بكْرتَه ، إذا نَحرَها شابَّة من غير علّةٍ .

ويُقالُ : للرّجل إذا احتُضِر شَـابّـاً ، مـات عَبْطـةً . قـال أميَّـة بنُ أَبِي الصَّلت :

مَن لَم يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هرَمـاً للمـوتِ كأْسٌ فـالمَرْءُ ذائقهـا[2]

/ والضَمِنةُ : ذاتُ الضَّمانة ، وهي المَرضُ والزَّمـانـة . يقـال : رجُلٌ ضَمِن [٢٦٢] وقوم ضَمْنَى .

والعرب تَذُمُّ على أكلِ لُحومِ ذَواتِ الأَدْواء .

---

(١) البيان والتبيين ٣٠٩/٣ وعزي لثروان أو ابن ثروان مولىً لبني عذرة ، يقول : هم سادة نشؤوا على السيـادة وعُوِّدوا أن يكونوا مخدومين لا خـادمين فليس لهم بَصَر بجَـزْر الإبـل وتفصيـل أعضائها ، وإذا أكلوا على موائدهم لا يتناولونه إلا قطْعاً بالسكاكين لا نَهْشـاً بـالأسنـان ، والبيت في شرح الحماسة للمرزوقي حماسية (٦٩٧) ١٦٠٢/٤ وعزي لشقران مولى سلامان .

(٢) شعراء النصرانية ٢٣٥/٢ برواية : « من لم يمت عَبَطاً » وقبله :

يُـوشِـك مَنْ فَرَّ من منيّتِـه في بعض غرّاتـه يـوافقُهـا

وسبق في الجزء الأول ، لوحة ١٦٥ .

وتقول : بَنُو فُلان يأكُلون العَوارِضَ ، وهي الَّتي قد عَرض لها داءٌ فنُحِرت من أجلِه .

وقوله : بأَبْطَح قُرِّيّ . قال المُنذِريّ : سُئِل شَمِر عن هذا ، فقال : لا أَعرِفُه إلاّ أن يكون من القُرِّ .

وقوله : بلبَنٍ قُشْرِي ، هَكَذا قال الغَنَوِيّ ، ولا أعرِف له معنىً إلاّ أن يكون مَنْسوباً إلى القُشْرة ، وهي قطْرةٌ شديدة تَقْشِر الحَصَا عن مَتْن الأرض .

يريد لبناً أدرّه المرعَى الذي يُنبِتُه هذا المَطَر ، أو يكون أَرادَ اللَّبَن الذي فوقَه قِشْر من الرُّغوة .

فأما العُشَريّ : فإنّه منسوب إلى العُشَر ، وهو شَجَرٌ ، يُريد لَبَن إبلٍ ترعَى العُشَر أو يكون مَنْسوباً إلى العِشار وهي الإبل . قال الأصمعيّ : إذا بلَغَت الناقة في حَمْلها عشرة أشهُرٍ فهي عُشَراء ، ثم لا يزال كذلك اسمُها حتّى تَضَع ، وبعدما تَضَع أيضاً لا يُزايِلُها ، وجمعها عِشارٌ .

وقوله : خُبزة أنْبِخانِيَّة : أي لَيِّنَة هشَّة . ويقال : عَجِينٌ أنْبِخانٌ : أي مُخْتَمِر . وقد نَبَخ العَجِينُ يَنْبَخ .

وأخبرني أبو عُمَر ، عن أبي العبَّاس ثَعْلَب قال : يقال عَجِينٌ أَنبِخانٌ : إذا كان مُسترخِياً . قال : ومثله عَجِينٌ ورَيِخٌ .

قال أبو زيد : يقال : أورَخْتُ العَجِينَ وأمرخْتُه وأَرخَفْتُه ، إذا أكثرتَ ماءه حتّى يَسْتَرخِي .

وقال أبو مالك : ثَرِيدٌ أَنبِخانِيٌّ : إذا كان فيه لِينٌ وانتِفاخٌ .

وأخبرني الأزهَرِيّ ، أنا المُنْذِري ، عن شَمِر قال : قال الأَصْمَعِيُّ : سألت أعرابياً فقلتُ : لاأحسبُ لك بَصَراً بالطَّعام . قال : لأنَا أعلمُ النّاس به . قال : قُلتُ : صِفْ . قال : ثَرِيدٌ أنْبخانيّ يُصَبّ عليه قِدْرٌ آراب رَمْصاء من السّمن ، رَمْكاء من الفُلْفُل ذَاتُ قُوب من الكَمأة وجُدَرٍ من الحِمَّص .

قال : قُلتُ : كيف أكْلُك ؟ قال : أصدَعُ بهاتَيْن وأُسنِدُ بهذه ، يعني الإبهام . وأجمع ما يَشِذّ بهذه يَعْنِي البِنْصَر ، وآكُلُ منها أَكْلَ وَلِيٍّ السَّوء في مَالِ اليَتِيم .

قال شَمِر : آرابُ : أعضاءُ اللَّحْم . ورَمْصَاء : من الرَّمَص الذي يَسِيل من العَيْن . ورَمْكاء : من الأرمَك . وهو أن يَضْرِبَ إلى السَّواد . والقُوَبُ : نُتوٌّ وغِلَظ . وجُدَرٌ من الجُدَرِيّ .

وقول المدنيّ : لَفُطْس خُنْس ، يُرِيد تمرَ المدينَةِ ، وذلك أنّ تُمورَهَا صغار الحَبّ لاَطِئَة الأَقْماعِ ، فلِذلك جعلها فُطْساً . والفُطْس : جَمْع الأَفْطَسِ ، وهو القَصِير الأنْف العَرِيضة . والخُنْس : جمع الأَخْنَس ، وهو الذي قد انْخَنَس أنفه ، ولذلك قيل للظِّباء الخُنْس .

والجُمْس إن جعلتَه من نَعْتِ الزُّبد كان مَعْناه الجَامِد .

يقال : جَمَس الماءُ والسّمن : إذا جَمَدَ . وإن جعلتَه من نَعْتِ التَّمر كان مَعْناه العَلِك الصُّلب . والجُمسُ أيضاً : من الرُّطَبِ مالم يَسْتَحكم نُضجُه .

قال الأصمعيّ : البُسْر إذا بَدَت فيه نُقطةٌ من الإرطاب قيل : قد وكّت ، وهي بُسْرة مُوَكِّتَةٌ ، فإذا دَخَلها كلُّها الإرطابُ وهي صُلْبَة لم تَنْهَضِمْ بَعْدُ ، فهي جَمِيسَة ، وجَمْعُها جُمْسٌ .

والتَّعضُوضُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ . قال الراجز يَصِفُ نَخلاً :

أسْوَدُ كاللَّيْلِ تَـداجَى أَخْضَرُهْ مُخَالِـطٌ تَعْضُوضُـهُ وعُمُرُهْ[1]

والعُمُر : نَخل السُّكَّر . والرِّبَاع : الفُصْلاَن ، واحِدُها رُبَع . والقَارِصُ من اللَّبن : / مَابَدَت فيه الحُمُوضَة . وقُمَارِصٌ : إتبَاعٌ وإشبَاعٌ . والمِيمُ زَائِدَة . [٢٦٣]

☆ ☆ ☆

(١) اللسان ، التاج ، (عضض) برواية : « تدجَّى أخضره » ولم يعز .

حَديثُ عبدِ المَلِك بن مَرْوان

☆ وقال أبو سليمان في حديث عَبدِ الملك : « أَنَّه قال لِعَمْرو بن حُرَيث : أيُّ الطَّعام أكلتَه أحبُّ إليك ؟ قال : عناقٌ قد أُجِيدَ تَمليحُها وأُحكم نُضْجُها . قال : ما صَنَعْتَ شيئاً . أين أنت عن عُمْرُوسٍ رَاضِعٍ قد أُجِيدَ سَمْطُه وأُحكِم نُضْجُه ، اختلجت إليك رِجْلُه فأَتبعْتها يدَه ، يَجْري بشَرِيجَيْن من لَبَنٍ وسَمْنٍ »[1] .

يرويه : محمد بن زكرياء الغلابي ، نا محمد بن عبد الرحمن بن القاسم ، حدثني أَبِي عن هِشام بن سليمان المَخْزُوميّ .

قوله : قد أُجِيدَ تَملِيحُها : أي سَمْطُها . يقال : ملَّحتُ الشاةَ إذا سمطتَها .

ومنه قولُ الحَسَن ، وذُكِرت له النُّورَة فقال : « تُرِيدون أن يكون جِلدِي كجِلدِ الشَّاة المملوحَةِ »[2] .

والعُمروسُ : الحَمَل وهو الإمَّر والبَذَج . قال الشاعر :

قد هلكتْ جارتُنا من الهَمَجْ   وإن تَجُعْ تأكلْ عَتُوداً أَوْ بَذَجْ[3]

---

(١) الفائق (ملح) ٣٨٧/٣ والنهاية (ملح) ٣٥٥/٤ .

(٢) الفائق (ملح) ٣٨٧/٣ والنهاية (ملح) ٣٥٥/٤ .

(٣) اللسان ، التاج (بذج) وعزي لأبي مُحرِز المحاربيّ واسمه عبيد ، قال ابن خالويه : الهَمَجُ هنا الجوع .

وهو البَرقُ أيضاً ، فارسِيٌّ مُعرَّب ، ويُجْمَع على البِذْجَانِ . والبِرْقـانُ : مكسورة البَاء ، والحَمَل على الحُملان مَضْمُومَة الحاء . فأما مـا كان فيـه أحـدُ حُروفِ العِلّـة فجمعُـه على الكَسْر لاغير . كقـولـك : أخٌ وإخْـوان وأَمـةٌ وإمْوان .

والعَتُودُ : من أولادِ المَعِز : مارَعَى وقَوِي ، ويُجْمَع على العِتْدَان .

والسَّمْط : أن يُنزَع شَعَره ويُنْتَف عن الجِلْد . والخَمْط : أن يُنْزَع الجِلـدُ عن اللّحم .

والعَناق : الأُنثَى من أولادِ المَعِز ، واسم الحَمَل في الغـالب إنمـا يقع على ذُكْران أولادِ الضَّأْن . فأما الإناث من أولادِ الضَّأن فهي الرِّخال ، واحـدهـا رِخْل .

وجـاء فُعَـال جَمْعـاً في أحرف يسيرة منهـا تَوْءَم وتُؤَام . وفَرِيرٌ ، وهـو وَلَدُ البَقَرة ، وفُرارٌ ، وشاةٌ رُبَّى وغَنَم رُبَابٌ .

وقـولـه : تجرِي بشَرِيجَيْن : أي بمِثْلَيْن من لَبَن وسَمْن . وشَرجُ كُـلِّ شَيْءٍ وشَرِيجُه : مِثلُه ونَظِيره .

حديث سليمان بن عبد الملك

☆ وقال أبو سُلَيْمان في حَديثِ سُلَيمان : « أَنَّه قال عند موتِه :

إنَّ بَنِيَّ صِبْيَـــــةٌ صَيْفِيُّــونْ أَفْلَح مَنْ كان لَـهُ رِبْعِيُّونْ »[1]

حدثنيه محمد بن الحُسَين ، نـا محمود بن الصَّبَّاح المازني ، نـا حبَشُ بنُ موسى ، نا المدائني ، نـا ابن أَبي الزِّنـاد ، عن أبيـه : أن سُليمـانَ قـالَـه عند مَوْتِه .

قال الأصمعيُّ : يقال : أَربعَ الرَّجُلُ إرباعاً : إذا وُلِد لـه في حَـدَاثَتـه ، وولَدُه رِبْعِيّون . وأضاف إذا وُلِد له بعد ما كَبِر ، وولدُه صَيْفِيُّون .

قال غيره : أصلُ هذا في نِتاج الإبل ؛ وذلك أَنَّ أَوَّل النِّتـاج إنَّما يكون في الرَّبِيع . ويقـال للنـاقـة التي تُنْتَج في ذلـك الـوقت : المِرْبـاع ولـولـدهـا الرُّبَع .

ويقال : لِما يُنْتَج في آخرِ وَقْت النِّتـاج الهُبَع . يقـال : مـالـه رُبَع ولا

(١) ذكره ابن كثير في البـدايـة والنهـايـة ١٨٠/٩ ، والفـائـق (صيف) ٣٢٤/٢ وجـاء في الشرح :أي وُلِدوا على الكِبَر من صيفيـة النتـاج ، والرِّبعيون : الـذين ولـدوا لـه في حـداثتـه من ربعية النتاج ، وإنما قال ذلك لأنه لم يكن في أبنائه من يقلـده العهـد بعده . وجـاء في النهـايـة (صيف) ٦٨/٣ والرجـز في اللسـان والتـاج (صيف) وعـزي لأكثم بن صَيْفيّ ، وقيـل لسعـد بن مالك بن ضُبَيْعة .

هُبَع ، وإنّما سُمِّي هُبَعاً لأنّ الرُّبَعَ أسنُّ منه فيَمْشِي مع أُمَّهاته ولا يَلْحقُهنّ الهُبَعُ إلا باجتهادٍ ومشقّة فيَسْتَعِين بعُنُقه في المَشْي .

يقال : هَبَع الرجُلُ يَهْبَع : إذا مدَّ عُنُقَه ، فشَبَّه سُليمانُ أولادَه بذلك ؛ يُرِيد أنّه ليس له أولادٌ كِبار فيستَخْلِفُهم ، ثمّ إنّه استَخْلفَ عُمرَ بن عبد العزيز فكان الناس يقولون : « فتح بخَيْر وخَتَم بخَيْر »[1] ، وذلك أنَّه أحْسَن بعدَ الوَليد السِّيرة وردَّ المظالمَ ، فلما أظلَّه الموتُ جعل الأمرَ إلى عُمَر فختم أمرَه بخَير .

☆ ☆ ☆

(١) هذا القول لمحمد بن سيرين ذكره ابن كثير في البداية والنهاية ١٧٩/٩

حديث عبد الرحمن بن محمد بن الأشْعث

☆ / وقال أبو سُلَيمان في حديث عبدِ الرحمن : « أنَّه كَتَب إلى الحجَّاج : سأحمِلك على صَعْب حَدْباءَ حِدْبارٍ يَنِجُّ ظَهرُها »[1] [٢٦٤]

حدَّثَنيه محمد بن علي ، نا ابنُ دُرَيد ، عن أبي حاتم ، عن أبي عُبَيدة .

يقال : ناقَةٌ حِدْبارٌ وحِدبيرٌ ؛ وهي التي بَدَا عَظْم ظَهرِها ونَشَزت حراقِفُها من الهُزال . قال الكُمَيْت :

ردَّهُنَّ الهُزالُ حُدْباً حَدابيـ ـر وطَيُّ الإكامِ بعد الإكامِ[2]

وقوله : يَنِجّ ظَهرُها : أي يَسيل قَيْحاً . يقال : نَجَّت القَرحَةُ تَنِجّ نَجّاً . وأنشد الأصمعيّ :

فإن تَكُ قَرحةٌ خَبُثَت ونَجَّت فإنَّ اللهَ يَشْفِي مَنْ يشاء[3]

---

(١) الفائق (حدبر) ٢٦٩ والنهاية (حدبر) ٣٥٠/١ .

(٢) البيت في الفائق (حدبر) ٢٦٩/١ وجاء فيه : ضرب ذلك مثلاً للأمر الصعب والخطة الشديدة .

(٣) في اللسان (نجج) وعزي للقَطِران وأورده الجوهري منسوباً لجرير ونبه عليه ابن برّي في أماليه أنه للقَطِران كما ذكره ابن سيده .
وهو في التكْملة للصاغاني ٤٩٩/١ وجاء فيها : ليس البيت لجرير وإنما هو للقطران ، وأنشده أبو عبيد له في المُصَنّف على الصحة .

حديثُ الحَجَّاج بنِ يُوسُف

☆ قال أبو سليمان في حَدِيثِ الحَجَّاج : أن خُنْفُسَاءة مَرَّت به فقال : « قَاتَل اللهُ أقواماً يزعمون أنَّ هذه من خَلْق الله . فقيل : فَمِمَّ هي ؟ قال : من وَذَحِ إبليس »[1] .

أخبرناه إبراهيم بن عبد الرحيم العَنْبري ، نا محمدُ بنُ عِيسَى بن السَّكَن ، نا ابنُ عَائِشة ، عن سَعيد بنِ عامر ، عن عَوف .

الوَذَحُ : ما يتعلَّق بألْية الشَّاةِ من ثَلْطِها . قال الأصمعيُّ : وَذِحَت الغَنَمُ تَوذَحُ وذَحاً . قال الأَعْشَى :

فَتَرى الأَعداءَ حولِي شُزَّبا   خاضِعِي الأَعْناق أَمثالَ الوَذَحْ[2]

قال أبو عُبَيْدة : والمذَح مِثلُه ، والعَبَكَة : الوَذَحَة أيضاً . قال : ومن أمثالِ العرب : « ماأُباليه عَبَكَةً »[3] .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحجَّاج : « أنَّه سأل الشَّعبيَّ عن المُخَمَّسة : وهي مسألة من الفرائِض اختلَفَ فيها خَمسةٌ من أصحابِ رسولِ الله صلى الله عليه : عَلِيٌّ ، وعُثمانُ ، وابنُ مَسْعُود ، وزَيْدُ بن ثَابت ، وابنُ

---

(١) الفائق (وذح) ٥٣/٤ ، والنهاية (وذح) ١٧٠/٥ .

(٢) اللسان (وذح) برواية : « حولي شزَّرا » وكذلك في الديوان / ٤٢ .

(٣) جمهرة الأمثال ٢٦٢/٢ مجمع الأمثال ٢٨٤/٢ ، المستقصى ٣٠٩/٢ وفي اللسان (عبك) يقال ذلك للشيء الهَيِّن .

عَبَّاس . وهي أُمٌّ وأُختٌ وجَدٌّ . ثم قال له : فما قَالَ فيها ابنُ عبَّاس إن كان لِمِثْقباً »[1] .

أخبرناه ابن الأعرابي ، نا عبّاس التَّرقُفِيّ ، نا سُلَيمان بن أَحْمَد الوَاسِطي ، نا أبو مُسْهِر عبد الأعلى بن مُسْهِر الدِّمَشْقي ، نا عِيسَى بن يُونُس ، نا عبَّاد بن مُوسَى ، عن الشّعبي .

قال ابن الأعرابي : المِثقَبُ : الرجُلُ العالِم الفَطِن . قال : ومثلُه العِمِّيتُ . قال : وأنشدني أبو المُكارِم :

ولا تَبَغَّ الدهرَ ما كُفِيتَا ولا تُمارِ الفَطِنَ العِمِّيتَا[2]

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث الحَجَّاج أنّه قال في خُطْبَة له : « يُوشِك أن تُدال الأَرضُ منّا فلَنسْكُنَنّ بطنَها ، كما عَلَوْنا ظَهْرَها ، ولتأكُلَنّ من لُحومِنا ، كما أكَلْنا من ثِمارِها ، ولتَشْرَبَنّ من دِمائنا ، كما شَرِبنا من مَائِها ، ثم لتُوجَدَنّ جُرزاً ، ثم ماهو إلاّ قولُ اللهِ : ﴿ ونُفِخ في الصُّورِ فإذا هُمْ من الأَجْداثِ إلى رَبِّهم يَنْسِلُون ﴾ »[3] .

---

(١) ذكره الهيثمي في مجمعه ٢٢٨/٤ ـ ٢٢٩ في حديث طويل بلفظ « لمتقناً » بدل « لمثقباً » وعزاه للبزار وأخرجه البيهقي في سننه ٢٥٢/٦ عن عيسى بن يونس بلفظ « لمقنباً » وبلفظ « لمنقباً » وفي العقد الفريد ٣٢/٥ ـ ٣٣ بلفظ لمنقباً ، ولعل هذا كله تحريف من « لمثقباً » وانظر النهاية (ثقب) ٢١٦/١ ، ومادة (خمس) ٧٩/٢ .

(٢) اللسان ، التاج (عمت) برواية : « العَميت » ككريم ولم يعز .

(٣) في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦٣/٤ باختلاف يسير وفي العقد الفريد ١٢٣/٤ و ٤٧/٥ بلفظه وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ١٢٣/٩ بألفاظ متقاربة ، والحديث في الفائق ٤٤٦/١ ، وجاء في الشرح : قال المبرد : أرض جُرُز ، وأرضون أجراز ، إذا كانت لاتنبت شيئاً ، وتقدير ذلك أنها كأنها تأكل نبتها فلا تبقي منه شيئاً ، من الجَرْز ، وهو الاستئصال ، هو ضمير الشأن ، أي ماالشأن إلا قول الله تعالى والآية في سورة يس الآية : ٥١ .

أخبرناه ابن شَابُورَةَ ، نـا عليّ بن عبد العزيز ، نـا الحُسَين بن محمد ، عن أَبي عَدْنـان ، أخبَرني إبراهيم بن داجَـة ، أخبرني زائـدةُ بنُ قُـدامـة العَبْدي .

قوله : تُدالُ من الدَّولة : أي تكُون لها الـدَّولَـةُ علَيْنـا إذا مُتْنـا فتـأكلُ أجسادَنـا وتُبْلِيهـا ، شبَّههـا بـالعـدوِّ يَظفَرَ بـالإنسـان ، فيَنـال منـه تِرتَـه ، ويُدرِك ثأرَه .

والجُرزُ : الأرضُ التي قد جُرِز ماعليها : أَيْ أُكل ورُعِي فبَقِيت صَعِيـداً لانباتَ فيها ولا شيء عليها . قال الله تَعـالَى : ﴿ وإنَّـا لجاعِلُون مـاعَلَيهـا صَعِيداً جُرُزاً ﴾(1) .

يقال : جُرِزَت الأَرضُ ، وجَرَزَها الجَرادُ يَجرُزُها جَرْزاً إذا لَحَسَها .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ الحَجَّاج : « أنه قال لأَعرابيٍّ من الأَزْد : كيف بَصَرُك بالزَّرع ؟ قـال : إنّي / لأعلَمُ النَّـاسِ بـه . قـال : صِفْـه لنـا . قال : الذي غَلُظَت قَصَبَتُه وعَرُضَت ورقَتُـه والتفَّ نَبتُـه وعَظُمت سُنْبُلَتُـه . قال : إنّي أَراكَ بالزَّرع بَصِيراً . قال : إنّي طالما عاجَيْتُه وعَاجَانِي »(2) . [٢٦٥]

أخبرنـاه ابنُ الأعرابي ، نـا محمد بن زكريـا الغَلابِيّ ، نـا عبـد الله بن الضَّحّاك ، نا الهَيْثم بن عدِيّ ، عن عبد الله بن عيَّاش ، عن أبيه .

قوله : عاجَيْتُه : أي عالجتُه وأصلحتُه . وأصل المُعَاجَـاة أن تكون المرأةُ بكِيَّةً ليس لها لَبَن يُقِيم ولدَها فتُعَلِّله بالشَّيء ساعةً بعد سـاعَـةٍ ، والاسمُ منـه العُجْوَة .

---

(1) سورة الكهف : ٨ .

(2) الفائق (عجى) ٢/٣٩٨ .

يقال : عَجَوتُه وعَجَيْتُه لغتان . والصَّبِيّ عَجِيٌّ والأنثى عَجِيَّة ، وكذلك هذا في البهائم . قال الشاعر :

عَـــدانِي أن أَزُورَكَ إنَّ بَهْمِي   عَجـــايَـــا كلُّهـــا إلاّ قَلِيـــلا[1]

☆ قال أبو سُلَيمان في حديثِ الحجّاج أنّه قـال لطبّـاخـه : « اتّخِـذْ لنـا عَبْرَبِيَّة وأكثِر فَيْجَنَها »[2] .

سمعت أبا عُمَر يذكُرُه عن أبي العبَّاس ثَعْلب ، عن ابن الأعرابي .

وقـال مَرَّة أخرى : وأكْثِرْ دَوْفَصَهـا . قـال : والعَبْرَبُ : السُّمَّـاقُ . والفَيْجَن : السَّذَابُ . والدَّوفَصُ : نوعٌ[3] من البَصَل .

☆ وقال أبو سُليمان في حديثِ الحَجَّاج أنّه دَخَل عليه سِيابَةُ[4] بنُ عَاصِم السُّلميّ فقال : « من أيِّ البُلدانِ أَنت ؟ قال : مِنْ حَوْرَان . قال : هَلْ كان وراءك من غَيْث ؟ قـال : نعم . أصلـحَ اللهُ الأميرَ . قـال : انعَتْ لنـا كيف كان المَطَر وتَبْشِيرُه ؟ قال : أصابَتْني سحـابـة بحَوْران فوقَع قَطْرٌ كِبـار وقَطْر صِغار ، فكان الصِّغارُ لَحْمةً للكِبارِ ووقع بَسِيطاً مُتـدارِكاً ، وهو السَّحُّ الـذي سَمِعْتَ به ، فوادٍ سائل ووادٍ نادحٌ ، وأرضٌ مقبِلة ، وأرض مُدبِرة ، وأصابَتْني سحابةٌ بالقَرْيَتَين ، فلَبَّدت الدِّمـاثَ وأَسـالَت العَزازَ ، وصَـدَعَت عن الكَمْـأة أماكنَها ، وجئتُك في مثل وِجار الضَّبُع .

---

(١) اللسان ، التاج (عجا) دون عزو .

(٢) الفائق (عبرب) ٢٨٨/٢ والنهاية (عبرب) ١٧١/٣ .

(٣) ط : « ضرب من البصل » وفي القاموس (دفص) : سُمِّي البَصَل دَوْفَصاً لملاسته .

(٤) في العقـد الفريـد ٣٣/٥ : شبـابـة بن عـاصم « تصحيف » وفي القـامـوس (سيب) : « سيابة بن عاصم صَحابيّ » وفي الإصابة ١٠٢/٢ سيابـة بن عـاصم بن سنـان بن خزاعي السلمي لـه صحبة وروى يعقوب بن سفيان في تاريخه أن سيابة بن عـاصم كان في زمن الحجـاج وقـدم عليـه رسولاً من عبد الملك .

ثمّ دخل عليه رجلٌ من بَنِي أَسَد فقال له : هل كان وراءَك من غَيْث ؟ قال : اغبرَّ البلادُ وأُكِل ماأَشْرف من الجَنْبة فاستيقَنَّا أنّه عامُ سَنةٍ . فقال : بئس المُخبِر أنت »[1] .

حدثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا محمد بن أيّوب ، نا عُبَيْد[2] بن يَعِيش ، نا يَحْيَى بن يَعْلى المُحارِبيّ ، عن عبد الكريم بن الجَرّاح ، عن يُونُس بن أبي إسحاق السَّبِيعي ، عن عبَّاد بن موسى ، عن الشَّعبي .

وأخبرنَاه ابنُ الأَعرابي ، نا التَّرقُفِيُّ ، نا سُلَيمان بن أَحْمَد الواسِطِي ، نا أبو مُسهِر ، نا عِيسَى بن يُونُس بن أبي إسحاق ، نا عَبَّاد بنُ موسى ، عن الشَّعبي .

هكذا قال التَّرقُفِيّ عِيسَى ، عن عَبَّاد . وقال ابن ضُرَيْس يُونُس ، عن عبّاد . وزاد ابنُ الأعرابي في حَديثه فقال : لبَّدتِ الدِّماثَ ، ودَحَضَت التِّلاع ، ومَلأَت الحُفَر ، وجئتُك في ماءٍ يَجرُّ الضَّبُع ، ويستخرجُها من وِجارِها ، فَقَاءَت الأَرضُ بعد الرِّيّ ، وامتلأتِ الإخاذُ ، وأُفعِمَتِ الأودِيَةُ .

قال : ثمّ دَخل عليه رَجُلٌ من أَهلِ اليَمامة فقال : هل كان وَراءَك من غَيْثٍ ؟ قال : نعم . كانت سَماءً ولم أَرهَا ، وسمعتُ الرُّوّادَ تدعُو إلى رِيادتِها ، فسمعتُ قائلاً يقول : أُظْعِنُكم إلى مَحلّة تُطفَأ فيها النِّيران ، وتَشَكَّى[3] فيها النِّساء ، وتَنافَسُ فيها المِعْزَى . قال : فلم يَفْهَم الحجَّاج ماقَال ، فاعتلَّ عليه بأَهْلِ الشام .

---

(١) العقد الفريد ٣٣/٥ ـ ٣٤ مع اختلاف يسير في الألفاظ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ١٥٥/٧ في ترجمة الشعبي ، والنهاية (وجر) ١٥٦/٥ .

(٢) ط : « عبد بن يعيش » .

(٣) ح : « وتَشْتكي » .

فقال له : وَيْحَكَ ، إنّما تحدّث أهلَ الشّام فأفْهِمْهُم . فقال : أما طفْءُ[1] النِّيران ؛ فإنّه أخصبَ النّاسَ فكَثُر / السّمن والزُّبدُ واللَّبَنُ فلم يحتج [٢٦٦]
إلى نارٍ يُخْتَبَز بها . وأمّا تشكّي النِّساء ؛ فإنّ المرأة تُربّق بَهْمَها وتمخضُ لبنَها فتَبيت ولها أنينٌ . وأما تنافُس المِعْزى ؛ فإنّها تَرى من ورَق الشّجر وزَهر النَّبات ما يُشبِع بُطونَها ولا يُشبِع عيونَها فتَبيت ولها كِظّة من الشِّبَع وتَشْتَرُّ فتَسْتَنْزل الدِّرَّة .

ثم دَخَل رجلٌ من الموالي من أشدِّ النَّاسِ في ذلك الزّمان فقال له : هل كان وَرَاءَك من غَيْث ؟ قال : نَعَم . أصلَح الله الأمير ، غيرَ أنّي لاأُحْسِن أن أقُول كما قَالَ هؤلاء ، إلاّ أنّه أصابَتْني سَحابة فلم أزَل في مَاءٍ وطينٍ حتّى دخلْتُ على الأمير . قال : فضَحِك الحجّاج ثم قال : واللهِ لئن كُنتَ من أقْصَرِهم خُطْبة في المَطَر ، إنّك لمِنْ أطوَلِهم خُطوةً بالسَّيف »[2] .

قوله : كيف كان المَطَرُ وتَبشِيرُه ؟ يريد أوّل أمره وبدء وُقُوعه ، واحِدُ التَّباشِير ، وهي أوائل الأُمورِ وما يتقدَّمُها من أمارَاتِها ، ومنه تَباشِيرُ الصُّبح ، وقلّما يُفرَد منه اسمٌ ، إنّما يُتكلّم به في الغَالِب على لَفْظ الجَمْع .

والسَّحُّ : شِدَّة انْصِباب المَطَر . يقال : سَحَّ المطر يَسُحّ سَحّاً ، والنَّادح : من النَّدْح وهو السَّعَة . ومنه قَولُهم : إنّه لفي مَنْدُوحَة من الأَمْر : أي في سَعَة منه .

والدِّماثُ : السُّهول من الأَرْضِ . يقال : مكان دَمِثٌ : أي سَهْل ليِّن ، يريد أن المَطَر قد لبَّدها فتعقَّدت[3] .

---

(١) ط : « أما طفَّ النيران »

(٢) العقد الفريد ٣٤/٥ ـ ٣٥ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ١٥٦/٧ .

(٣) آخر الجزء الثاني من نسخة ط .

والعَزاز : ماصَلُب من الأرض واشتَدَّ منها .

وقوله : دَحَضَت التِّلاع ، فإن التِّلاع هاهنا ماغَلُظَ وارْتَفَع من الأرض ، واحدها تَلْعَة .

والدَّحْض : الزَّلَق ، يُرِيد أنّها صارت زلَقاً لاتستَمْسِك عليها الأَرجُل . يقال : دَحَضَت رِجْلي : زَلِقت . ودَحَضَت حُجَّة فلان : إذا بَطَلَت ، وقد أدحَضْتُها .

وقوله : ماء يَجُرّ الضَبعُ عن وِجَارِها ، فإنّ وِجارَ الضَّبُع جُحرها الذي تَأوِي إليه ، وفيه لغتان : وِجارٌ ووَجارٌ .

قال الكسائيّ والفَرَّاء : يقال غيثٌ جِوَرٌّ ، مكسورة الجيم مَفْتُوحَة الوَاو مُشدَّدة الراء ، يَذْهَبُون إلى تأويل قولهم : غيثٌ جارّ الضَّبُع : أي يدخُل على الضَّبُع في وِجارها حتى يُذلِقَها منه .

قال أبو سليمان : فأَمَّا قولُه في رِواية ابنِ مَالك : وجئتك في مثل وِجَار الضَّبُع فإنّه غَلَط ، وإنَّما هو في مثل جَارِّ الضَّبُع ، ومعناه ماذكرتُه لك عن الكِسائيّ والفراء .

وكان الأصمَعِيّ يقول : إنما هو غَيثٌ جُؤَرٌ بالتَّخْفيف والهَمْز ، مثل : نُغَر : أي له صَوْت . من قولهم : جأَر الرَّجُلُ بالدّعاء : إذا رفع صوتَه وأنشد :

لاتَسْقِه صَيِّبَ عزّافٍ جُؤَرْ[1]

---

(١) اللسان ، التاج (جأر) وقبله : « يارَبّ ربَّ المسلمين بالسُّوَرْ » وعزي لجندل بن المثنى دعا عليه ألا تمطر أرضه حتى تكون مجدبةً لانبت بها ، والعزاف :الذي فيه رعد .

والإخاذُ : مصانِعُ المَاء ، واحدُها أخْـذ . ويقـال : إخْـذٌ . قـال الشّـاعر يصِف غَيثاً :

وغادَرَ الإخْذَ والأوجـاذَ مُترعَـةً　　تَطْفُو وأَسْجَل أنهاءً وغُـدرانَـا[1]

وواحد الأَوجاذِ وَجْذٌ ، وهو مستَنْقَع الماء .

قال أبو مَالِـك : قـال رَجُل لأَعرابي فَصِيح : أَلم يكن هَـاهُنَـا وَجْـذ ؟ قال : بَلَى . أَوجاذاً ، يُرِيد عَهِدْتُ أوجاذاً . نَصَبَه على إضمارِ فِعْل .

وقـولُـه : أُفْعِمَت : أي مُلِئت . وإنـاءٌ مُفْعَم : إذا لم يكُن فيـه مُتَّسَع . والجَنْبَة من الشَّجَر : ما يتروَّح في الصَّيْف ويَيْبَس في الشِّتاء .

قال أبو مالك : / الجَنْبَة : نبات يَغلُظ عن البَقْل ويرقُّ عن الشَّجر[2] .

والروّاد : جَمعُ رائد . وهو الذي يتقدَّم القَومَ فيرتادُ لهم الكلأً والمَنزل .

وفي بعض الأَمثـال : « الرَّائِـد لا يكـذِب أهلَـه »[3] . يقـال : رَادَ يَرُود رَوْداً ورِيادَةً . قال الشاعر :

فقلت لـه أهلاً وسهـلاً ومرحَبـاً　　بموقـد نـارٍ مُحمـدٍ مَنْ يَرُودُهـا

وقوله : تُربِّقُ بهمَها : أي تشدُّ الأربـاقَ في أعنـاقِ البَهْم ، وهي صِغـارُ أولادِ الغَنَم ، يقال للواحد منها بَهْمَة ، الذَّكَر والأُنثَى فيه سَواء .

---

(١) اللسان ، التاج (أخذ ، سجل) من غير عزو برواية :

وغـادر الأُخْـذَ والأوجـاذ مترعـة　　تَطْفـو وأَسْجَـلَ أنهـاءً وغُـدْرانـا

وجاء قبل البيت : وجمع الإخاذ أُخُذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف وأورد البيت .

(٢) في اللسان (جنب) ، الجَنْبَةُ : مافوق البقل ودون الشَّجَر .

(٣) جمهرة الأمثـال ٤٧٤/١ ، مجمع الأمثـال ٢٣٣/٢ ، المستقصى ٢٧٤/٢ ، أمثـال أبي عبيد / ٤٩ ، اللسان (رود) ويروى : « لا يكذب الرائد أهله »

وأخبرني أبـو عُمَر ، عن أَبِي العَبّـاس ثَعْلَب ، عن ابنِ الأعرابي قـال : العَرَب تَقولُ : « رمَّـدت الضَّـأنُ فربِّـق رَبِّـق »[1] ، « رمّـدت المِعْـزَى فرنِّـق رَنِّق »[2] . وقال : وهو أنّ الضَّأن إذا تغَيّرت ضُروعُها ولدت سَرِيعاً .

تقـول : فهي الأَربـاقُ لأولادِهـا ، والمِعْـزَى تُبْطِئ . ومَعنَى رَنِّـق : احْتَبِس وانْتَظِر . ومنـه تَرْنِيـق الطَّـائِر ، وهـو أن يُرَفْرِف قبـلَ وُقـوعِـه إلى الأرض .

وقـولـه : تَشْتَرّ ، إنمـا هـو تَجْتَرُّ بـالجيم من الجِرَّة والشِّين قريبَـة المَخرَج منهـا . والعرب تقـول : « لاأَفعَـلُ ذلـك مـااخْتَلَفتِ الجِرَّة والـدِّرَّة »[3] . واختلافُها أنّ الجِرّة تَصْعَد والدِرَّة تَسفُل .

وقوله : إنّك لِمَنْ أطولِهم خُطْوة بالسَّيف : أي أَشَدِّهم تقدُّماً في القِتـال ، ومن هذا قولُ الشّاعر :

إذا قصُرت أَسيافُنـا كان وَصلُهـا   خُطانَا إلى أَعدائِنـا فنُضـارِب[4]

☆ وقـال أبـو سُلَيمـان في حَـديثِ الحَجَّـاج : « أَنَّـه بـاع مُعتَقـاً في حَرارِه »[5] .

ذكره عُمَر بن شَبَّـة ، عن الأصمعيّ قـال : وإنَّما استحلّت القُرَّاءُ قِتـالَـه لذلك فقالوا : غيَّر وبدَّل .

---

(١) (٢) مثلان في مجمع الأمثال ٢٩٣/١ ، المستقصى ١٠٤/٢ .

(٣) اللسان (جرر ، درر) مجمع الأمثال ٢٣٢/٢ ، المستقصى ٢٤٥/٢ .

(٤) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي (الحماسية ٢٤٨) ٢٤٨/٢ وهو للأخنس بن شهاب شاعر جاهلي وفي المفضليات : ٢٠٧ برواية :

وإن قَصُرت أسيـافنـا كان وَصلُهـا   خطـانـا إلى القـوم الـذين نضـارب

(٥) الفائق (حرر) ٢٧٧/١ والنهاية (حرر) ٣٦٣/١

قوله : في حَرارة ، هو مَصْدر حَرَّ المَملوكُ يَحَرّ حَراراً إذا صار حُرّاً .

ويقال : حرَّ يومُنا يَحِرّ حَرّاً وحَرارَةً ، وحرَّت الرِّيح حُروراً مضمومة الحَاء ، وحَرَّت كَبِده تَحِرّ حَرَّةً وحَرَراً . ومن دعائهم : رَمَاهُ الله بالحِرَّة تحت القِرَّة : أي بالعَطَش والبَرْد . ومنه قولُه صلَّى الله عليه : « في كُلِّ كَبِد حَرَّى أجْرٌ »[1] أي : عَطْشَى .

يقال : حَرَّان وحَرَّى مثل : عَطْشَان وعَطْشَى . والحَرَرُ : يُبْس الكَبِد عند العَطَش وشِدَّة الحُزْن . وزَعَم بعضُ النَّاس أنَّ الحجاج لم يَبِع رقبَة حُرٍّ قَطُّ ، وإنَّما بَاعَ ولاءَه فقِيل على هذا : قد بَاعَه ، وكانت العَربُ تفعَل ذلك ، ومن أجْلِه نَهى رسولُ الله صلى الله عليه عن بَيْع الوَلاء وعن هِبَتِه .

قال أبو سليمان : وقد اخْتَلَفوا في السَّبَب الذي من أَجْلِه استَجاز القُرَّاء الخُروجَ عليه . فقال ابنُ المُبارك : إنّما استَحلُّوا الخُروجَ عليه لكُفْره بِقراءة عَبدِ الله بن مسعود ، ولقولِه : إنها رَجَزٌ من أراجِيز العَرَب[2] .

وقالَ أبو عُبَيْد القاسِمُ بنُ سلاَّم : كان من سِيرَةِ بَنِي أُميَّة في الذِّمِّيّ يُسْلِم أن يُطالَبَ بالجِزْية عن رأسِه ، ويُؤخَذَ الخَراجُ من أرضه ، وكان الحجَّاج

---

(١) أخرجه ابن ماجة في الأدب ١٢١٥/٢ بلفظه من حديث سُراقة بن جعشم والإمام أحمد في مسنده ١٧٥/٤ بلفظ « حراء » بدل « حرى » .

وأخرجه البخاري في المساقاة والمظالم بلفظ « في كل كبد رطبة أجر » من حديث أبي هريرة ، انظر فتح الباري ٤١/٥ ، ١١٣ وكذلك مسلم في السلام ١٧٦١/٤ وغيرها .

(٢) انظر قول الحجاج في قراءة ابن مسعود في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٧٢/٤ : « ياعذيري من عبد هذيل ، يعني عبد الله بن مسعود ، رضي الله عنه . يزعم أن قراءته من عند الله ، يعني الموالي (العبيد) ، وما هي إلا رجز من رجز الأعراب ، ماأنزلها الله على نبيه ، وفي رواية أنه قال : أما لو أدركته لضربت عنقه ، وفي رواية : ولا أجد أحداً يقرأ عليَّ قراءة ابن أم عَبْد إلا ضربت عنقه ، ولأخلين منها المصحف ولو بضلع خنزير » .

يحتَجُّ لذلك ويقول : إنّما هم فَيْئُنَا وعَبيـدنـا ، فـإذا أسلَم عَبـدُ الرَّجل ، فهل يُسقِط عنه الإسلامُ الضّريبَةَ .

قال : وكان خَالِدُ بنُ عبد الله يَخْطُب بـه فيما يُحكَى عنـه على المِنْبَر . قال : ولهذا استَجازَ مَنِ اسْتَجَاز من القُرَّاء الخُروجَ عليه مع ابنِ الأَشْعَث .

[٢٦٨] وقال بعضُهم : إنّما فَعلُوا ذلك / لإعظامِه القَولَ عند ذِكْرِ قولِه تعـالى : ﴿ فَاتَّقُوا اللّهَ مااسْتَطَعْتُم واسْمَعُوا وأَطِيعُوا ﴾[1] . وتَقْديمِه طـاعـةَ ظَلَمَـةِ بَني أُمَيَّة على طاعَةِ الله عَزَّ وَجَلّ .

حدثني إبراهيمُ بن عبد الرحيم العَنْبَرِيّ ، نا إسحاقُ بن إبراهيم بن سَهْم ، نا ابنُ أبي سمِيْنَـة ، نـا أبو بكر بن عيَّـاش ، عن الأعْمَش ، سمعتُ الحجّـاج يخطُب وهو يقول : « إذا قلت لكم اسمَعُوا اللهَ وأَطِيعوا ففيها مَثْنَويَّـة . وإذا قلتُ لكم : اسْمَعُوا وأَطِيعُوا لعبد الملك بن مروان فليس فيهـا مَثْنَويَّـة . واللهِ لو قلتُ لكم : إن تخرجُوا من هـذا البـاب فخرجْتُم من غَيره كَفَرتُم ، هـؤلاء الحُمران يَقولُون : لا يسقُـط حَجرٌ من السَّماء حتى يُحـدِث اللهُ أمراً ، أَيْمُ اللهِ لئن بقِيتُ لهم لأُبيدَنَّ خَضْراءَهم »[2] .

قال أبو بَكر بن عيَّاش : فعَظُم ذلـك عِنْـدِي ، فحـدَّثتُ بـه عَـاصِمَ بنَ بَهدلة . قال : وأنا سَمِعْتُه يخطُب بهذا .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَديثِ الحَجّاج : « أنّـه قـال لقَـاتِل الحُسَيْن بن علي رضـوان الله عليهما : كيف قَتَلْتَ الحُسَيْن ؟ فقـال : دسَرْتُـه بـالرُّمـح

(١) سورة التغابن : ١٦

(٢) تهـذيب تـاريخ ابن عسـاكر ٦٩/٤ مختصراً ، والبـدايـة والنهـايـة ١٢٩/٩ بـدون الجملـة الأخيرة ، والعقد الفريد ١١٧/٤ ، ومروج الذهب ١٥١/٣ وفيه : « عـذيري من أهل هـذه الحمراء ، يلقي أحدهم الحجر إلى الأرض ، ويقول : إلى أن يبلغها يكون فرج الله ... » .

دَسْراً ، وهبَرْتُه بالسَّيف هَبْراً ، وما أَشركْتُ مَعِي في قَتْلِه أحداً »[1] .

أخبرناه ابن الأعرابي ، ثنا عبَّاس بن محمد الدُّوري ، نا شَاذَان ، أنا شَرِيك ، عن عبد الملك بن عُمَيْر .

قوله : دسَرْتُه معناه دفَعْتُه حتّى سَقَط . يقال : دَسرْت الرجُل دَسْراً إذا فَعلْت ذلك به .

والهَبْر : القَطْعُ الواغِلُ في اللَّحم . يقال : ضَربٌ هَبْرٌ ، وطَعْن نَتْرٌ ، وهو الخَلْس . ورَمْيٌ سَعْرٌ : أي كأنّه نارٌ . يقال : سَعَرْتُ النارَ سَعْراً : إذا أَلهبْتَها .

قال يَعْقُوب : بَعِير هَبِرٌ وَبِرٌ : أي كَثِيرُ الهَبْر ، أي اللَّحم وكَثِير الوبَر .

وأخبرني أبو عُمَر ، أنا أحمد بن يحيى قال : قال أبو زَيْد : عُمَرُ بنُ شَبَّة : دخل سِنانُ بنُ يَزِيد النَّخعيّ على الحجَّاج فقال له : كيف صَنَعت بحُسَين ؟ فقال : دسرتُه بالرّمح دَسْراً ، وهبرتُه بالسَّيْف هَبْراً ، ووكلتُه إلى امرئٍ غيرِ وَكلٍ . فقال الحجَّاج : أَما والله لاتَجْتَمِعان في الجنَّة أبداً ، وأمر له بخَمْسة آلاف دِرْهم ، فلما ولَّى قال : لاتُعطوه إيَّاها »[2] .

☆ وقال أبو سليمان في حديث الحجاج : «أَنَّه عُرِض عليه رَجُلٌ من بَني تميم فاشتَهى قتلَه لِمَا رأى من جِسْمه وهَيْئَته فقال : واللهِ إنّي لأَرَى رجُلاً لا يُقِرّ اليومَ بالكُفْر فقال : عن دَمِي تَخْدَعُني ، بلى أَكْفَر من حِمار»[3] .

---

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦١/٤ وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ١٢٤/٩ .

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦٤/٤

(٣) في اللسان (كفر) وهو في الفائق (كفر) ٢٧٢/٣ من حديث عبد الملك برواية : « بَلَى عبد الله أكفر من حمار » وجاء في الشرح : أقر بأنه كفر حين خالف بني مروان وتابع ابن الأشعث .

أخبرناه الصَّفّار ، نـا عبّـاس الـدُّورِي ، نـا موسى بن إسماعيل ، حـدّثني محمد بن الحارث : رجل من قريش .

لم يُرِد بالحِمار هـاهنـا العَيْر ، وإنّما هو رَجُلٌ كان في الزّمـان الأوّل كَفَر بالله بعدَ الإيمان به وانْتَقَل إلى عِبادة الأَصْنام فصارَ مثَلاً .

قال هشام بن محمّد : هو رجلٌ من العَمالِقَة كان له بَنُون ووادٍ مُخْصِب ، وكان حَسنَ الطَّريقـة ، فخرج بَنُـوه في بعضِ أسفـارِهم فـأصـابتْهم صـاعِقَـة فأحرقَتْهم ، فكَفَر بالله وأخذَ في عِبادةِ الأَصْنـام وقـال : لاأَعْبُـدُ ربّـاً أحرق بَنِيَّ أبداً ، وهو الذي يُضربَ به المَثَل فيقال : « أكْفَر من حِمارٍ »[1] ، فأرسل اللهُ على وَادِيه ناراً فأحرقَه ولم يَدَع فيه شيئاً .

وقال غيره : هو الحِمارُ بن مُؤتلِع ، كانت له قَرْيَـة بـالشّـام ، فراسخَ في فراسخ ، وكان يعبدُ الله ، ثمّ / أَشرَك به . فأرسلَ اللهُ رِيحاً فقتَلَتْـه وخرَّبت قريتَه ، فهي تُدعَى جَوف الحِمار . قال بعضُهم : وهي التي أَرادَ امرؤ القيس في قوله : [٢٦٩]

ووادٍ كجَـوْفِ العِير قَفْرٍ قطعتُـه ‏ ‏ ‏ ‏ بـه الـذِّئب يَعْوِي كالخَلِيع المُعَيّـل[2]

فيقال :إنّـه أَرادَ كجَوْفِ الحِمار فلم يستَقِم لـه البَيتُ . ويقـال : بل أَرادَ جوفَ العَيْر لأنّه لاخيرَ فيه .

قـال المـدائني : « كَتَب عبـدُ الملـك إلى الحَجّـاج : أَنِ ادْعُ النّـاسَ إلى البَيْعَـة ، فَمَن أَقَرَّ بـالكُفر فخَـلِّ سَبِيلَـه إلاّ رجـلٌ نَصَب رايـةً أو شَتَم أميرَ

(١) اللسان (حمر) الدرة الفـاخرة ٣٦٧/٢ ، الفـاخر / ١٥ ، جمهرة الأمثـال ١٧٧/٢ ، مجمع الأمثال ١٦٨/٢ ، المستقصى ٢٩٥/١

(٢) سبق في الجزء الثاني لوحة ١٦٠

المؤمنين . قال : وذلك بعد أمرِ ابنِ الأَشعْث »[1] .

☆ وقال أبو سُلَيمان في حَـديثِ الحَجَّـاج : « أنـه أُتِي بيَزِيـدَ بنِ المُهَلَّبِ يرسُف في حَدِيد فأقبَل يَخْطِر بيَده ، فغَاظَ ذلك الحجَّاج فقال :

☆ جَميلُ المُحَيَّا بَخْتَرِيٌّ إذا مَشَى ☆[2]

وقد ولّى عنه فالتفتَ إليه فقال :

☆ وفي الدِّرع ضَخْم المنكِبَيْن شِناقُ ☆[2]

فقال الحَجَّاج : قاتَلَه الله ، ماأَمضَى جَنانه وأحلفَ لِسانَه .[3]

حدَّثَنِيه : محمـدُ بن علي ، نـا ابنُ دُرَيْـد ، نـا السَّكَن بنُ سَعِيـد ، عن محمد بن عبَّاد ، عن أبيه .

يقال : رجل بَخْتَرِيٌّ : أي مُتَبخْتِر ، وهو البِختِيرُ أيضاً .

والشِّناق : الطّويل . ويقال للفرَس الطَّويل الرَّأس : شِناقٌ ومَشْنُوق .

وقوله ماأَحلَفَ لِسانَه : أي ماأَذْرَبه .

قال الأصمعيّ : الحَلِيفُ اللِّسان : الحَدِيدُ اللِّسان الذَّلِقَةُ .

يقـال : فـلانٌ حَلِيف اللِّسـان مـا شَـاءَ . ويقـال : سِنـانٌ حَلِيف : أي حَدِيدٌ .

---

(١) الفائق (كفر) ٢٧٢/٣ وفي اللسان (كفر) ١٤٧/٥ .

(٢) اللسان ، التاج (بختر) .

(٣) اللسان ، التاج (شنق) وأوردا حديث الحجاج مع يزيد بن المهلب .

وقال أبو سُلَيمان في حَدِيثِ الحَجَّاج : « أَنَّـه كَتَب إلى عـامِلِـه : ابعث إليَّ فُلاناً مُسمَّعاً »[1] .

قال ابنُ الأَعرابي : يُرِيد مُقَيَّداً ، والمُسْمِع : القَيْد . وأنشد :

ولي مُسْمِعـــان وزَمَّـــارةٌ وظِلٌّ ظَلِيل وحِصْنٌ أمَقّ[2]

والزَّمَّارة : السَّاجُورُ .

وفي حديث له آخر : « أَنَّـه بَعَث رجُلاً ليَحْفِر بئراً في مجتمع كلأٍ ، فلمَّـا رجَعَ إليه قال : أَخْسَفْتَ أم أعلمْتَ »[3] .

قـولـه : أَخْسَفْتَ ، من الخَسْفِ . وهي البِئر تُحفَر في حِجـارة فيخرُجُ منها ماءً كثيرٌ عِدٌّ[4] لا ينقَطِع .

وأعلمْتُ من العَيْلَم ، وهي البِئْر دُونَ الخَسِيف . وأنشَدَني أبو عُمَر :

يمسَح جُولَى عَيْلَمٍ رِحَبِّ[5]

(١) الفائق (سمع) ٢٠١/٢ برواية كتب إلى عامله : « ابعَثْ إليّ فُلاناً مسمَّعاً مزمَّراً » وجاء في الشرح : أي مقيّداً مسجوراً من المُسمِع والزَّمارة ، والنهاية (سمع) ٤٠٣/٢ .

(٢) اللسان (زمر ، سمع ، مقق) والرجز في البيان والتبيين ٦٤/٣ برواية :

ولي مُسمِعـــان وزمّـــارَةٌ وظِـلٌ مـديـد وحِصنٌ أمـقْ

ومجالس ثعلب : ٥٤١

(٣) الفـائـق (شجى) ٢٢٣/٢ بروايـة ... « أأخْسَفْتَ أمْ أَوْشَلْتَ »وروي « أم أعْلَمتَ » والحديث فيه طويل وانظر النهاية (خسف) ٣٢/٢ .

(٤) القاموس (عدد) : العِدُّ : الماء الجاري الذي له مادة لاتنقطع كماء العين .

(٥) سبق في الجزء الثاني ، لوحة ١٢٦

حديث أبي الزِّناد[1]

☆ قال أبو سليمان في حديث أَبي الزِّناد أنّه قال : « أَتى عبدُ الحَميد وهو أميرٌ على العراق بثلاثةِ نَفَر قد قَطَعوا الطّريقَ وخَذَمُوا بالسُّيُوفِ[1] ، فأُشِير عليه بقَتْلِهم فاستشارَني فنَهَيْتُه . ثمّ قَتلَ أحدَهم ، فجاءَه كِتابُ عَمرَ بنِ عبد العزيز يُغْلِظ له ويُقَبِّح له ماصنَع »[2] .

أخبرناه محمدُ بن المَكِّي ، نا الصَّائغ ، نا سَعِيد بنُ منصور ، نا عبدُ الرحمن بن أبي الزِّناد ، عن أَبيه .

قَولُه : خَذَمُوا بالسُّيُوف : أي خرجوا على النّاس بالسُّيوف وجَرحوهم بها ، والخَذْم : سُرعَةُ القَطْع . يقال : سَيْفٌ خَذِم ومِخْذَم : أي قاطعٌ ماضٍ . قال الشاعر :

جُفاةُ المَحزِّ لا يُصِيبون مَفْصِلاً ولا يأكلون اللَّحمَ إلاّ تخذُّمَا[3]

والجَذْمُ : القَطْع أيضاً ، ومثلُه الجَزْم ، وإنّما سُمِّي الفِعْل المَجْزُوم جَزْماً لأنّه قُطِع عنه الإعرابُ .

---

(١) أبو الزناد ، هو عبد الله بن ذكوان القرشي ، أبو عبد الرحمن المدني المعروف بأبي الزِّناد ثِقَةٌ ، فقيه ، صاحب كتاب ، مات سنة ٣١ هـ (تهذيب التهذيب ٢٠٥/٥)

(٢) ح ، والفائق (خذم) ٣٥٩/١ « خذموا بالسيف » والمثبت من النهاية (خذم) ١٦/٢ واللسان (خذم) ، س .

(٣) سبق في هذا الجزء لوحة ٢٦٠ .

[٢٧٠] ☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبِي الزِّناد أَنّه كان / يقول لعبدِ الرَّحْمنِ ابنهِ : « كَيفَ حَدِيثُ كذا ؟ يريد أن يُذرِّيَ منه »[١] .

قال الأصمعيُّ : حدَّثَنيه نافع بن أبي نُعَيم .

قال : ويُذَرِّي منه : أي يرفَع منه . وأَنْشَد لرُؤْبَة :

عَمْداً أُذَرِّي حَسَبِي أن يُشْتَما[٢]

☆ ☆ ☆

(١) الفائق (ذرا) وجاء في الشرح : التذرية من الرجل : الرفع منه والتنويه به والنهاية (ذرا) ٢/١٦٠

(٢) في اللسان (ذرا) أي أرفع حَسَبي عن الشَّتِيْمَة وبعده : « لاظالمَ الناس ولا مُظَلَّما » وهو في ملحق الديوان : ١٨٤ .

حديث عاصم بن أبي النَّجُود

☆ وقال أبو سليمان في حديثِ عاصم : « أنَّ مِسْعَراً قرأ عليه فلَحَن فقال : أرغَلْتَ »[1] .

أَصلُ هذه الكلمة في رَضَاع الطِّفْل . يقال : رَغَل الصبيُّ : إذا استَلَب ثدْيَ أمِّه فَلَقه ملْقاً حَثِيثاً . يرغَلُها ، وأرغلَتْه أُمُّه . ويقال : أرغَلَت القَطَاةُ فَرخَها إذا زَقَّتْه .

قال ابنُ أَحْمر :

فأَرغَلَت في حَلْقِه رُغْلَةً لم تُخْطِئ الجِيدَ ولم تَشْفَتِرّ[2]

ويُروَى أَيضاً : أَزْغَلْت بالزَّايِ ، وإنَّما قال له هذا القَوْل ؛ لأَنَّه استَنْكَر منه اللَّحنَ بعد ما كان قد مَهَر في القِراءَة . يقول له :أَصِرتَ رضِيعاً بعد الكِبَرَ .

(١) الفائق (رغل) ٦٩/٢ والنهاية (رغل) ٢٣٨/٢ .

(٢) اللسان (رغل) وجاء فيه : أرغلت القطاةُ فرخها إذا زَقّته « بالراء والزاي » وأنشد بيت ابن أحمر بالروايتين وهو في الديوان : ١٦٩ برواية : « فأزْغَلْت في حلقه زغْلةً » ولم تشفتر : لم تتفرق .

حديث هشام بن عُروة

☆ وقال أبو سُلَيمان في حديث هشام أَنَّه قال لرجُلٍ : « أنتَ أثقَلُ عليَّ من الزَّواقي »[1] .

ورَواهُ ابن قُتَيْبة في كتابِه[2] : « أنتَ أثقَلُ عليَّ من الزَّاوُوق » . قال : والزَّاووق : الزِّئبق .

قال أبو سليمان : وأُرى هذا غَلَطاً ، وإن كان الزَّاووق له ثِقَل ورَزَانة ، وإنّما الرِّواية عنه أنّه قال لرَجُل : أنت أثقَلُ عليَّ من الزَّواقِي[3] .

هكذا حدّثُونا عن ابن الأنْباري ،نا محمدُ بن المَرْزُبان ،عن مُحَمّد بن قُدامَةَ ، نا أبو أُسامَة سمعتُ هِشامَ بنَ عُروَةَ يَقولُ ذَلِك لرجُل .

قال محمد بن قُدامَةَ :فسألتُ الفَرّاءَ عنه فلم يعرِفْه ، فقال جليسٌ له : إنّ العرب كانت تَسمُر باللَّيل ، فإذا زَقَت الدِّيَكة استَثْقَلُوها لأنّها تُنْبِئُ عن قُربِ الصُّبح ، فاستحسن الفَرّاءُ تَفْسِيرَه .

---

(١) الفائق (زوق) ١٣٦/٢ والنهاية (زقا) ٣٠٧/٢ ، (زوق) ٣١٩/٢ .

(٢) أخرجه ابن قتيبة في غريبه ٧٢١/٣ .

(٣) القاموس (زقى) الزَّواقي : الدِّيَكَة ، وفي النهاية ٣٠٧/٢ : واحدها زاقٍ .

حديث العوّام بن حَوشَب

☆ وقال أبو سليمان في حديث العَوَّام قال : « حدَّثَني شيخٌ كان مُرابِطاً قال : خرجتُ ليلةً من مَحْرِسِي إلى المِيناءِ وَذكَر حَدِيثاً »[1] .

أخبَرنِيه القاسِمُ بن محمد ، نا الهَيْثَم بن كُلَيْب ، نا عِيسَى بنُ أَحمَد العَسْقَلاَنِي ، أنا يَزِيد بن هارون ، عن العَوَّام بنِ حَوْشَب .

المِينَاءُ : المَوضِع الذي يُرفَأُ إليه السُّفُن[2] . قال نُصَيْب :

تيمَّمْن منها خارجاتٍ كأنَّها   بدِجْلة في المِينَاء فُلكٌ مُقيَّر[3]

---

(١) الفائق (ونى) ٨٢/٤ .

(٢) في الفائق (ونى) الميناء : مرفأ السفن ، وهو مفعال من الونى ، وهو الفتور ، لأن الريح تني فيه كما سُمِّي الكلاَّء والمُكَلأ لأنها تكلأ فيه ، وقد يُقْصَر فيقال : مِينًا ووزنُه مفعل

(٣) في الفائق (ونى) وهو في شعر نصيب / ١٩ برواية : « تيمّمن منها ذاهباتٍ كأنّهم »

حديث أبي بكر بن عيّاش

☆ وقال أبو سليمان في حديث أَبِي بَكْر : « أَنَّ وكِيعَ بنَ الجَرَّاح انْتخَبَ عليه أحاديثَ ، فلمَّا قَدِمَ من عنده ، قال أبو بَكْر لإنسان : أَتَدْرِي مَنِ انْتَخَبَ هذه الأَحاديثَ ؟ انتَخَبها رجُلٌ إردَخْلٌ »[1] .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا الدُّورِيّ ، نا يَحْيَى بنُ مَعِين .

الإردَخْلُ : الضَّخم ، يريد أنّه في العِلْم والمَعْرِفةِ بالحديث ضَخْمٌ كَبير .

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤٦٩/٣ رقم النص (٢٣٠٥) وأبو نعيم في الحلية ٣٦٨/٨ بلفظ « ... انتخبها رجل أيّ رجل »

مقطعات من الحَدِيث بلا طُرُق

☆ قال أبو سليمان جاءَ في الحديث : « لا يُصَلَّى على النَّبي »[1] .

سمعتُ محمدَ بن سعدُويـة يقول : سمعتُ أحمـدَ بن اليَمان يقول : معنـاه لا يُصلَّى على المَكَان المرتَفع المُحْدَوْدِب ، مـأخوذٌ من النَّبْوة وهو الارْتِفـاع . قال أَوسُ بنُ حَجَر :

لأَصبَـح رَتْماً دُقَـاقَ الحَصَى مكان النَّبِيّ من الكَـاثِبِ[2]

/ قال اليزيديُّ : إنما سُمِّي الأَنْبياء لأَنّهم قـد ارتفعَت منزِلَتُهم واستَعْلَت [٢٧١] درجتُهم على سائر الخَلْق .

قال غَيرُه : النَّبي : الطَّرِيق ، وسُمِّي رُسُل الله أنبيـاء لأَنَّهم الطُّرُق إلى الله .

وقـال بَعضُهم : النَّبيُّ مـأخوذ من النَّبـأ فَعِيل بمعنى مُفعَـل : أي مُنبـأ ، كَمَا قِيلَ : حَبِيب بمَعْنَى مُحَبّ ويجمع على النُّبَّاء إذا همزتَـه لأنَّـه غيرُ معتَلٍّ كقولهم : حَكِيم وحُكَمَاء وعَظِيم وعُظَمَاء . قال العبَّاسُ بنُ مِردَاس :

---

(١) النهاية (نبا) ١١/٥ برواية : « لاتصلوا على النبي » واللسان (نبو) ٣٠٢/١٥ والتـاج (نبأ) ١٢٣/١ و (نبو) ٣٥٤/١٠

(٢) اللسان التاج (كثب) (بنى) وهو في رثاء فضالة بن كلدة الأسدي ، وقبله :

على السَّيِّـــد الصَّعب لـــو أنـــه يقـــوم على ذِرْوَة الصـــاقب

وهو في الديوان / ١١ .

يـا خَـاتِمَ النُبَّـاء إنّـك مُرسَـلٌ   بالحَقِّ كلُّ هُدَى السَّبيلِ هُدَاكَا[1]

فـإذا لم تهمِـزْه وهـو الاختِيـار جَمعتَـه على الأنْبِيـاء كما تقـول : وَصِيّ وأَوْصِيَاء ، وتَقِيٌّ وأَتْقِياء .

☆ جاء في الحديث : « لا تَسْتَنْسِئُوا الشَّيْطانَ »[2] .

من حَدِيثٍ أخبرناه ابنُ الأَعرابي ، نـا عَبَّـاس الـدُّورِي ، عن يَحْيَى بنِ مَعِين .

قـال يَحيي : وتَفسيرُه : إذا أردتَ اليـومَ صـدقَـةً أو عَمَـلاً صَـالِحـاً فـلا تُؤَخِّره إلى غَدٍ ، وهو مِنْ قولك : نسأتُ الشيءَ إذا أخَّرتَه .

☆ جاء في الحديث : « مَن غَيَّر المَطْرَبة والمَقْرَبة فعَلَيْه لعنَةُ الله »[3] .

المَطَارِب والمَقَارِب طُرقٌ صِغارٌ تَنفُذ إلى الطُّرقِ الكِبَار . قـال أُميَّـةُ بن أبي الصلت :

ومطـارِبٌ للرِّيـح تَخـدم ربَّهـا   عَجْلَى تخُبُّ بـأَمرِه وتُخَـوِّد[4]

أي مَسَالِك وطُرُق . وقال كُثَيِّر :

---

(١) اللسان والتاج (نبأ) وجاء بعده :

إن الإلـه ثنى عليـك مَحَبَّـةً   في خلقـه ومُحمَّـداً سماكا

وهو في الديوان / ٩٥ .

(٢) ح : « للشيطان » والحديث أخرجه ابن معين في تاريخه ٥٠/٤ من حديث المسعودي رقم النص (٣٠٩٣) وهو في النهاية (نسأ) ٤٤/٥ والفائق (نسأ) ٤٢٧/٣ .

(٣) الفـائق (طرب) ٣٦٠/٢ وجـاء في الشرح : المَقْرَبـة والمَقْرَب : الطريـق المختصر ، والحديث في النهاية (طرب) ١١٧/٣ .

(٤) في شعراء النصرانية ٢٢٧/٢ قصيدة طويلة على الوزن والقافية وليس فيها هذا البيت فلعله ساقط منها .

ولو تُنقَب الأَضلاعُ أُلفِي تَحتَها لِحُبِّكِ أَوْسَاط الفُؤَادِ مَطَارِبُ[1]

☆ جاء في الحديث أَنَّ بعضَ الأَنْبياء كان يَقُولُ : « اللَّهمّ احفَظْنِي حِفْظَ الوَلِيد »[2] .

الوَلِيد : الصَّبيُّ الصَّغير . قال الشاعر :

فُجِعنا به لَمّا رَجَوْنَا إيابَه على خَيْرِ حالٍ لا وَلِيداً ولا قَحْما

ويُتأوَّلُ على وَجْهَيْن : أَحدُهما أن يكون إنَّما تَمَثَّل بالصَّبيّ ؛ لأنّه قد يتعرَّض للمعَاطِب ولا يُبصِر المَحَاذِرِ ، ثم يَحْفَظُه الله ويَقِيه .

وأَخبَرني أبو عُمَر ، عن أَبِي العَبّاسِ ثَعلَب قال : العَرَبُ تَقُولُ : « اللهمّ وَاقِيةً كوَاقِيَةِ الوَلِيد »[3] .

والوجْهُ الآخر : أن يكونَ أَرادَ العِصمَةَ من الذُّنُوب لأنّ القَلَم مرفوعٌ عن الصَّبِيّ .

☆ جاء في الحديث : « خيرُ نِسائِكم العَطِرة المَطِرةُ »[4] .

العَطِرة : من العِطْر ، والرِّيحُ الطَّيِّبة : يُرِيد المرأةَ التي تُكثِر استِعمالَ

(١) الديوان : ١٥٥ برواية : « لسُعْدَى بأوساط الفؤاد مضارب » .

(٢) الفائق (ولد) ٨٢/٤ .

(٣) ذكره الهيثمي في مجمعه ١٨٢/١٠ عن ابن عمر أن النبي ﷺ يقول في دعائه : « واقية كواقية الوليد » وعزاه لأبي يعلى وهو في كنز العمال ١٨٧/٢ ، وفي النهاية (ولد) ٢٢٤/٥ برواية : « واقية كواقية الوليد » وجاء فيها : وقيل : أراد بالوليد موسى عليه السلام لقوله تعالى ﴿ ألم نربّك فينا وليداً ﴾ أي كما وقيت موسى شَرَّ فرعون وهو في حِجره فقِني شرَّ قومي وأنا بين أظهرهم .

(٤) الفائق (مطر) ٣٧٢/٣ والنهاية (مطر) ٣٣٩/٤ وجاء في الشرح : وقيل : هي التي تلازم السّواك .

الطِّيب ، والمَطِرة : من المَطَر ، يُرِيد التي تُكثِر الاغْتِسال والتَّنَظُّفَ بالمَاء .

☆ جاء في الحديث : « إذا دَخَل أحدُكم الحَمَّام فعَلَيْه بالنَّشِير ولا يَخْصِف »[1] .

يُرِيد بالنَّشِير : المِئْزَر ، وسُمِّي نَشِيراً لأنه ثَوبٌ يُنْشَر فيُتَّزَر به .

وقوله : لا يَخصِف ، معناه لا يَضَع يدَه على فَرْجِه . ومنه قولُهم : خَصَفْتُ النَّعلَ : إذا أَطْبقتَ عليها قطعةً . ومن هَذَا قَولُه تَعالَى : ﴿ وطَفِقا يَخْصِفَان عَلَيْهِما من وَرَق الجَنَّة ﴾[2] .

☆ جاء في الحَديث : « إذَا أَرادَ اللهُ بعَبْدٍ سُوءاً جَعَلَ مَالَه في الطِّبيخَيْن »[3] .

فَسَّروه الآجُرَّ والجِصَّ .

☆ جاء في الحَدِيث : « اتَّقُوا اللهَ في الضَّعِيفَيْن : المَرأةِ والمَمْلُوك »[4] .

☆ جاء في الحَدِيث : « لعَن اللهُ النائِحةَ والمُستَفْقِهَة »[5] .

المُسْتَفْقِهة : هي الَّتي تُجِيبُ النائِحةَ في نَوْحِها ، وهو من قولك : فَقِهْتُ

(١) الفائق (نشر) ٤٣٢/٣ والنهاية (نشر) ٥٥/٥ .

(٢) سورة الأعراف : ٢٢ ، سورة طه : ١٢١ .

(٣) الفائق (طبخ) ٣٥٦/٢ والنهاية (طبخ) ١١١/٣ ، وجاء فيها : الطبيخين : قيل هما الجص والآجر ، فعيل بمعنى مفعول .

(٤) ذكره السيوطي في الجامع الكبير ١٦/١ وعزاه لابن عساكر وكذلك في الجامع الصغير ١٢٨/١ مع فيض القدير .

(٥) أخرجه أبو داود في الجنائز ١٩٤/٣ وأحمد في مسنده ٦٥/٣ كلاهما بلفظ « لعن رسول الله ﷺ النائحة والمستمعة » وذكره السيوطي في الجامع الكبير ٦٤٢/١ بلفظ « لعن الله النائحة والمستمعة » بدل « المُسْتَفْقِهة » وانظر في الفائق (فقه) ١٣٦/٣ والنهاية (فقه) ٤٦٥/٣ .

الشيءَ إذا فهمتَه ، / يُرِيدُ أنَّها تتلقَّف قَولَ النائحة وتتفهَّمُه لتُجيبها عن ذَلِك . [٢٧٢]

☆ جاء في الحديث : « لا يقبل اللهُ من الدُّعاء إلاّ النّاخِلَة »[1] .

يريد الخالِصَ المُنْتَخَل ، والنّاخِلَة بمعنى المَنْخُولَة فاعِل بِمَعْنى مَفْعُول ، كما قِيلَ : ماءٌ دافِق بمعنى مَدْفُوق ، وسِرٌّ كاتِم : أي مَكْتُوم .

☆ جاء في الحديث : « كلّ مُؤذٍ في النَّار »[2] .

يُتأوَّلُ على وَجْهَين : أحدُهما ؛ أنَّ من آذى النَّاس في الدُّنْيا آذاه اللهُ وعاقَبَه في النَّار .

والقَولُ الآخر : بلَغَني عن أَبي عبدِ اللهِ نفْطَوَيْه قال : معناه أنَّ كُلَّ شيءٍ مّما يَتَأذَّى به النّاسُ في الدُّنيا من السِّباع العادِيَة والهَوامِّ القَاتِلة والأَشْياء الضَّارّة المُؤْذِية قد جعله اللهُ في النَّار وأعدَّه عقوبةً لأَهْلِها ، وعلى نحو هذا يُتَأَوَّل قَولُه صلى الله عليه : « الذُّبَاب في النَّار »[3] . يريد أنَّها تكون في النَّار عُقوبَة لأَهْلِها ، لاأَنَّ كَونَها في النَّارِ عُقُوبَةٌ لها .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ آدمَ رَمَى إبليسَ بِمِنًى فأَجْمَرَ بين يَدَيْه ؛ فسُمِّيت الجِمارَ به الجِمارَ »[4] .

---

(١) أخرجه البخاري في الأدب المفرد / ٢١٢ في باب الناخلة من الدعاء .

(٢) أخرجه الخطيب في تاريخه ٩٩/١١ عن علي مرفوعاً في ترجمة ، عثمان بن أبي الدنيا الأشج . وذكره السيوطي في الجامع الصغير ٣٠/٥ مع فيض القدير وانظر كنز العمال ٥٢٣/١٤ .

(٣) ذكره الحافظ في المطالب العالية ٢٩٦/٢ وعزاه لأبي يعلى والهيثمي في مجمعه ٤١/٤ والسيوطي في الجامع الكبير ٤١٤/١ وفي النهاية (ذبب) ١٥٢/٢ .

(٤) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١٨٠/٢ عن الكلبي بلفظ : « إنما سميت الجمار الجمار لأن آدم عليه السلام كان يرمي إبليس فيجمر من بين يديه ، والإجمار : الإسراع ، الفائق (جمر) ٢٣٦/١ . والنهاية (جمر) ٢٩٢/١ برواية : « فأجمر إبليس بين يديه » .

الإجْمار : الإسْراع . يقـال : أَجْمر الرجـلُ إذا ولَّى في سُرْعَـة . والجمار أيضـاً : الحِجـارةُ الصِّغـار . ويقـال : جَمَّر الرجلُ تَجْمِيراً : إذا رَمَى الجِمارَ . قال عُمرُ بنُ أَبي رَبيعة :

فلَمْ أَرَ كالتَّجْمِير مَنظَر نـــاظِرٍ ولا كلَيَـالي الحَجِّ أَفْلَتْن ذَاهَوَى[1]

☆ جـاء في الحـديث : « كلٌّ قَـوْمٍ على زينــةٍ من أَمْرِهم ومَفْلَحــةٍ من أَنْفُسِهِم »[2] .

معناه : أَنّهم رَاضُونَ بعِلْمِهم ، مُغْتَبِطُون بـذلـك عنـد أَنْفُسِهم . كقَوْلِـه تَعالَى ﴿ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِم فَرِحون ﴾[3] . يُرِيدُ ، واللهُ أَعْلَم ، راضُونَ .

ومنه قَولُ النّبيِّ صلَّى الله عليه : « لله أَشدُّ فرَحاً بتَوْبَة العَبْـد »[4] : أَيْ أَشَدُّ رِضاً بها وقَبُولاً لَهَا .

☆ جاء في الحَدِيث : « مَنْ أَكَلَ وتَحَتَّم دَخَل الجَنَّةَ »[5] .

سمعتُ أَبَا عُمر يَرْويه عن بِشْرِ بن مُوسَى بإسنادٍ له لاأحفظه .

قال أبو عُمَر : تحَتَّم من الحُتَامَة ، وهي دُقَاق الخُبْز والطَّعَام .

قـال أبو عُمَر : أَصحـابُ الحَـدِيث يَقُـولُـون : تَحَثَّم ـ بـالثَّـاءِ المُثَلَّثـة ـ يُصَحِّفون فيه .

---

(١) الديوان / ٤٥٩ وسبق في هذا الجزء ، لوحة ٢٣٨ .

(٢) الفائق (فلح) ١٤٢/٣ والنهاية (فلح) ٤٦٩/٣ .

(٣) سورة المومنون : ٥٣ .

(٤) أخرجـه البخـاري في الـدعـوات ٨٤/٨ من حـديث ابن مسعـود وأنس . ومسلم في التـوبـة ٢١٠٢/٤ ـ ٢١٠٤ من حـديث أبي هريرة وغيره والترمـذي في القيـامـة ٦٥٩/٤ وأحمـد في مسنده ٣٨٣/١ وغيرهم .

(٥) الفائق (حتم) ٢٦٠/١ والنهاية (حتم) ٣٣٨/١ .

وقال أبو زيد : مافَضَل على الطَّبَق الذي يُؤكَل عليه الطَّعام فهو الجُثامة ، وما فضل في الإناء من طَعام وأُدْم فهو الثُّرْتُم . وأنشد :

لاتَحْسَبَنّ طِعانَ قيْسٍ بالقَنَا وضِرابَهُم بالبيض حَسْوَ الثُّرتُمِ[1]

قال أبو زيد : والقُشَامَة والخُشَارَة جَمِيعاً : مابَقِي على المائدة مِمَّا لاخَيْر فيه . قال الشاعر :

وباع بَنِيه بَعضُهم بِخُشارةٍ وبِعتَ لِذُبْيان العَلاء بمالِكِ[2]

☆ جاء في الحديث : « شَرُّ النَّاسِ المُثَلِّث »[3] . تَفْسيره في الحَدِيث : أنَّه الرَّجل الذي يَمحَل بأخِيه إلى إمامِه فيُهْلِك ثلاثَةً : نَفْسَه وأَخَاهُ وإمَامَه .

☆ جاء في الحديث وأُراهُ عن عُمَر : « عليكم بتَعْلِيم العَرَبيّة فإنَّها تَدُلُّ على المُروءةِ وتَزِيدُ في المودَّةِ »[4] .

قال أبو سليمان : قد بَقِيتُ زماناً أقول مامَعْنَى زِيادتِه في المودَّةِ حتّى وَقَع لي أَنَّه يريد مَودَّة المُشاكَلَة وذلك أَنَّ المعرفة بكُلِّ صِناعَةٍ تَجمَعُ بين أَهْلِها . وقال بَعضُ الشّعراء :

أَدبٌ بيننَا تولَّد منه نَسَبٌ والأدِيبُ صِنْوُ الأَدِيب

---

(١) اللسان ، التاج (ثرتم) دون عزو .

(٢) سبق في الجزء الأول ، لوحة ٢٢٣ .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣١٧/١١ بلفظ « ياأمير المومنين احذر قاتل الثلاثة ، قال عمر : ويلك وما قاتل الثلاثة قال : الرجل يأتي إلى الإمام بالكذب .. » .
وهو في النهاية (ثلث) ٢١٩/١ .

(٤) الفائق (ودد) ٥١/٤ النهاية (ودد) ١٦٥/٤ وفي كنز العمال ٢٥٣/١٠ بلفظ « تعلموا العربية ، فقط » .

☆ جاء في الحـديث : « أَنَّ بعضَ العُبَّـادِ كان يُفطِر كل ليلـة على هِفَّـةٍ يَشْوِيها »[1] .

[٢٧٣] / ذكره أبو عُمرَ ، عن المُبرِّد قال : والهِفّ : كِبارُ الدَّعَامِيص[2] . قـال : هِفَّةٌ وهِفٌّ .

قال أبو عُمر : جُعْنَا حتّى أَكَلْنا الآباسَ والمُنوعَ ، فالآبـاسُ : السَّلاَحِفُ والمُنوعُ : السَّرطَانَات ، واحدها إِبْسٌ ومَنْع .

قال : وقال ثَعْلَب : والهِفَّة أيضاً : الشُّهدَةُ[3] .

☆ جاء في الحَديثِ : « من سَعَادَةِ المَرْءِ خِفَّةُ عارِضَيْه »[4] .

يتأوّل على وَجْهين : أحدهما أَنْ يَخِفَّ عارِضاه عن الشَّعَر .

والوجه الآخر : أن تكون خِفَّـة العَـارِضَيْن كِنـايَـة عن كَثْرة الـذِّكر ، لا يَزَالُ يحرِّكُهُما بِذكْر الله .

وقال ابن السِّكِّيت : يقـال فلان خَفِيفُ الشَّفَـةِ : إذا كان قَلِيلَ السُّؤالِ لِلنَّاس .

☆ جاء في الحديث : « خَيرُ النَّاسِ للنَّاس خَيرُهم لِنفْسِه »[5] .

---

(١) الفائق (هفف) ١٠٧/٤ والنهاية (هفف) ٢٦٧/٥ .

(٢) القاموس (دعمص) : الدُّعموص بالضم : دويبة ، أو دودة سوداء تكون في الغدران إذا نَشَّت .

(٣) المعجم الوسيط (هفف) الهفّة : الشُّهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل .

(٤) ذكره الذهبي في الميزان ٤٨١/٤ والحافظ في لسان الميزان ٣٢٧/٦ وأخرجه الخطيب في تاريخه ٢٩٧/١٤ في ترجمته بلفظ : « من سعادة المرء خفة لحيته » . وبلفظ « .. خفة لحييه بذكر الله » .

(٥) النهاية (خير) ٩١/٢ برواية : « خير الناس خيرهم لنفسه » .

معناه أنَّه إذا جامَل الناسَ جامَلُوه ، وإذا أحسنَ إليهم كافَؤُوه بمِثْله .

☆ جاء في الحديث : « أَنَّ الرَّجُل ليُسأل عن كُلِّ شيء حتّى يُسأل عن حيَّةِ أَهْله »[1] .

يريد أنّه مسؤول عن كل شيء تحت يده حتّى الهِرّ وصِغار الطَّيْر ونَحْوِها ، وأَنَّثَ الحَيَّةَ لأنه أَرادَ النَّفْسَ ذَاتَ الحَياةِ .

☆ جاء في الحديث : « أَنَّ إبليسَ ليقِزُّ القَزَّة من المَشْرِق فيبلُغ المَغْرب »[2] : أي يَثِب الوَثْبَة . يقال : قزَّ يَقِزّ ، إذا قَعَد كالمُسْتَوْفِز ثم وَثَب .

☆ جاء في الحَديث : « ادعُ ربَّك بأَنْأَج ماتَقْدِر عليه »[3] .

أي أَضْرَع ماتَقْدِر عليه من الدُّعَاء . ويقال : نَأَجَ الرَّجل بصَوْته ، إذا جَأَر به . قال العَجَّاج :

واتَّخَذتْه النَّائِجاتُ مَنْأَجا[4]

☆ جاء في الحَديث : « أقلِعُوا عن المَعَاصِي قبل أن يَأْخُذَكُم الله فيدَعَكُم هَتّاً بتّاً »[5] .

حدثنا ابنُ عَتَّاب ، نا الكُدَيْمي في إسنادٍ له : أَنَّ قوماً خَرَجُوا على ساحلِ البَحْر فسَمِعُوا مُنادِياً يُنادِي من جَوْفِ البَحْر يَقُولُ ذَلِك .

---

(١) الفائق (حيا) ٣٤٣/١ من حديث ابن عمير والنهاية (حيا) ٤٧٢/١ وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣١٩/١١ بمعناه عن ابن عمر .

(٢) الفائق (قزز) ١٩٢/٣والنهاية (قزز) ٥٨/٤ .

(٣) الفائق (نأج) ٣٩٩/٣ والنهاية (نأج) ٣/٥ .

(٤) الديوان / ٣٤٩ .

(٥) الفائق (هتت) ٩٢/٤ والنهاية (هتت) ٢٤٢/٥ .

الهَتُّ : الكَسْرُ . والبَتُّ : القَطْعُ . يقال : تركَهُم هَتّاً بتّاً : أي كَسَرَهم وقَطَعَهم .

قال أبو عُمر : كَلامُ العَرَب حَتّاً بتّاً .

قال غَيرُه : يقال : تركهم جَوثاً بَوثاً : إذا أغارَ عليهم فلم يُبْقِ لهم شَيْئاً .

☆ جاء في الحديث : « لُعِنت الغَائِصَةُ والمغوّصَة »[1] .

فَسَّروا الغائِصَةَ : الحائِضَ الّتي لا تُعلِم زوجَها أنّها حائِض فيَجْتَنبها[2] . والمغوِّصَة : أن لا تكون حائضاً فتكذب زوجَها فتقول : إنّها حائض .

☆ جاء في الحديث : « أَنَّ رجلاً كان يختلف إلى بَعضِ الصَّحابة ، أُراه إلى ابنِ عَبَّاسٍ شَهْراً قَميطاً »[3] ؛ أي شَهْراً كاملاً . يقال : مرَّ بنا حولٌ قَمِيطٌ وكَرِيتٌ . قال الشاعر :

أَقامَتْ غَزَالَةُ سُوقَ الجِلادِ ... لأَهْلِ العِراقَيْن عاماً قَمِيطا[4]

☆ جاء في الحديث : « أَنَّ مَلَكَ الموتِ قال لُموسَى - وهو يريد قَبْضَ رُوحه - : كَهْ في وَجْهِي »[5] .

---

(١) لم أجده بهذا اللفظ وذكره الهيثمي في مجمعه ٢٩٦/٤ بلفظ « لعن الله المسوفة والمفسلة » وعزاه لأبي يعلى وفي القاموس (فسل) المفَسِّلة كمحدِّثة : المرأة التي إذا أريد غِشيانُها قالت : أنا حائض لتَردَّه .

(٢) س : « فيجتبيها » والمثبت من الفائق (غوص) ٨١/٣ والنهاية (غوص) ٣٩٥/٣ .

(٣) النهاية (قمط) ١٠٩/٤ بلفظ وفي حديث ابن عباس (فما يزال يسأله شهراً قميطاً) .

(٤) اللسان ، التاج (قمط) برواية : « سوق الضّراب » وعزي لأيمن بن خُرَيْم يذكر غزالة الحروريّة ، ويروى : « شهراً قميطاً » . وغزالة اسم مرأة شبيب الخارجي .

(٥) الفائق (كهه) ٢٨٩/٣ والنهاية (كهه) ٢١٦/٤ برواية : « كَهَّ في وجهي » . وجاء في اللسان (كهكه) بهذه الرواية ، وفيه : يقال : كَهَّ يَكَهُّ ، وكُهَّ يافلان : أي أخرج نَفَسك ، ويروى كَهْ بهاء واحدة مسكنة بوزن خف ، وهو من كاه يكاه بهذا المعنى .

معناه افْتَح فَاكَ وتَنَفَّس .

يقال منه : كَاهَ يَكَاهُ ، وربَّما قالوا : كِهْتُه بمعنى استنكَهتُه .

☆ جاء في الحَديث : « أن رجُلاً كان يَجُرُّ الجَرِير فأَصَاب صاعَيْن من تَمْرٍ فتصدَّق بأحَدِهما فلَمَزه المنافِقُون »[1] .

الجَرِيرُ : الحَبْل ، يُرِيد أنّه كان يَسْتَقِي الماء .

واللَّمْز كالغَمْز بالشَّفَتَين ونحوِه . يقال : رجُل هُمَزَة لُمَزَة : إذا كان كَثِيرَ العَيْب للناس والتَّنَقُّصِ لهم .

☆ جاء في الحديث : « من أَحالَ دَخَل الجَنَّة »[2] .

قال ابن الأعرابي : أَحَال يُرِيد أَسْلَم / وقد ذكرتُه فيما مَضَى من هذا الكتاب ، وأَنَّه مأخوذ من أَحالَ الرَّجُلُ إذا تحوَّل من شَيءٍ إلى غَيرِه . [٢٧٤]

وفيه وَجْهٌ آخر لم أكُن ذكرْتُه هُناكَ ، وهو أن يُقالَ : مَنِ انْحالَ دَخَل الجَنَّة : أي مَنْ أَقْلَع عن الكُفْر وعِبادَةِ الأَصْنام . قال حُمَيْدُ بنُ ثَوْر :

مُطَوَّقَةٌ خَطباء تسجَعُ كُلَّما ... دَنَا الصَّيْف وانْحالَ الرَّبِيع فأَنْجما[3]

ويقال : انْحالَ عنَّا وأَنْجم عنَّا بمعنى أَقلَع .

☆ جاء في الحَديث : « لا تَجِدُ المؤمِنَ إلاّ في إحدَى ثلاثٍ : في مَسْجِدٍ

---

(١) أخرجه الطبري في تفسيره ١٩٤/١٠ ، ١٩٥ وذكره ابن كثير في تفسيره ٣٧٥/٢ والسيوطي في الدر المنثور ٢٦٢/٣ .

(٢) الفائق (حول) ٣٣٤/١ والنهاية (حول) ٤٦٣/١ .

(٣) الديوان / ٢٦ برواية : « تصدح » بدل « تسجع » « وانجال » بدل « وانحال » وكذا في اللسان (جول) برواية : « وانجال » وجاء في الشرح : انجال : تَنَحّى وذهب .

يَعْمُره أو بَيْتٍ يُخَمِّره أو مَعِيشةٍ يُدَبِّرها »[1] .

قوله : يُخَمِّره : أي يَسْتُره ويُصلِح من شأنِه .

☆ جاء في الحديث : « أَخَاف عليكم الجَنَادِع »[2] .

الجَنادِع : الفِتَنُ والدَّواهِي ، واحدُها جُنْدُع .

☆ جاء في الحَدِيث : « لو أَطَاعَ اللهُ النَّاسَ في الناس لم يكُن نَاسٌ »[3] .

تَفسِيره عن قَتَادة فيما أحسِب أنَّ النَاسَ إنّما يُحِبّون أن يُولَد لهم الذُّكْران دون الإناث ولو لم تكن الإناثُ ذَهَب النَّسلُ فلم يكُن ناسٌ .

ومَعْنَى أطاع : استَجابَ دُعاءَهم ، ومنه قولُه ﷺ : « اللهُمّ لا تُطِع فِينا مُسافِراً »[4] ؛ أي لاتُجِب دُعاءَه في حَبْس القَطْر .

☆ جاء في الحَدِيث : « أنَّ الشَّمسَ لتَقْرُب من النَّاس يومَ القِيامة حتّى إنَّ بُطُونَهم تَقُول : غِقْ غِقْ غِقْ »[5] .

[غِقْ][6] : حكايَةُ صَوْتِ الغَلَيان . يقال : غَقَّ القَارُ ونَحوُه يَغِقّ غَقِيقاً .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢١/١١ بلفظ : « كان يقال : قَلَّما ترى المسلم إلاّ في ثلاث : في مسجد يعمره ، أو بيت يكنه ، أو ابتغاء رزق من فضل ربه » .

(٢) ذكره الهروي في الغريبين ٤١٠/١ وهو في النهاية ٣٠٦/١ .

(٣) الفائق (طوع) ٣٧٠/٢ .

(٤) أخرجه الخطيب في تاريخه ٢٥٦/٤ ـ بلفظ « اللهم لاتطع فينا تاجرنا ولا مسافرنا ، فإن تاجرنا يحب الغلاء ومسافرنا يكره المطر » .

(٥) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٠٣/١١ عن سلمان ، وابن المبارك في زوائد كتاب الزهد / ١٠٠ .

(٦) من ح .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ مُوسَى قال : كَأَنِّي برشْقِ القَلَم في مَسامِعِي حين جَرَى على الألْواح بِكَتْبِه التَّوراة »[1] . يريد صوتَ القَلَم .

☆ جاء في الحديث : « لا تَشْترِ لبنَ الغَنَم مُضَمَّناً »[2] .

أي لا تشْتَرِه في ضُرُوع الغنَم لأنه غَرَرٌ .

☆ جاء في الحديث : « اتَّقُوا اللهَ في الحَوْباتِ »[3] .

يريد النِّساءَ المُحْتاجات اللَّواتي لا يستَغْنِين عمَّن يقوم عَلَيْهِنَّ ويَتَعَهَّدَهُنَّ .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ رجلاً يخرُج في آخرِ الزَّمان يُسمَّى أمِيرَ العُصَبِ ، أصحابُه مُحسَّرون مُحقَّرون »[4] .

يقال : رجل مُحسَّر : أي مُحَقَّر ذَلِيل .

☆ جاء في الحديث : « إذا كانَ يوم القيامة تَخرُج بَحْنَانَةٌ من جهَنَّم فتَلقط المُنافِقين لَقْط الحَمامَةِ القِرْطَم »[5] .

---

(١) الفائق (رشق) ٦٠/٢ برواية : « يكتب التوراة » والنهاية (رشق) ٢٢٦/٢ بمثل ماجاء هنا .

(٢) الفائق (ضمن) ٣٤٨/٢ من حديث عكرمة ، والنهاية (ضمن) ١٠٢/٣ .

(٣) الفائق (حوب) ٣٣٠/١ والنهاية (حوب) ٤٥٥/١ .

(٤) الفائق (حسر) ٢٨٣/١ والنهاية (حسر) ٣٨٤/١ و (عصب) ٢٤٤/٣ وفيها : « ثم يكون في آخر الزمان أمير العُصَب » هي جمع عُصْبَة ، كالعِصابة ولا واحد لها من لفظها ، وجاء في الفائق : محَسّرون : مؤذون محمولون على الحَسْرة أو مُدفَّعون مُبْعَدون ، من حَسَر القِناعَ إذا كشفه ، أو مطرودون متعبون من حَسَر الدابة إذا أتعبها .

(٥) الفائق (بحن) ٨١/١ والنهاية (بحن) ١٠٠/١ .

البَخْنَانَة : الشَّرارة ، من شَرَر النَّار ، وهو ماتَطَاير منها .

☆ جاء في الحَديث : « أنّ رَبيطَ بَنِي إسرائيل قال : زَينُ الحَكِيم الصَّمْت »[1] .

يريد بالرَّبيط الحَكِيم ، ومَعْناه ذُو العَزْم والقُوَّة في الرَّأي ، من قولك : فلان رابِطُ الجَأْش ورَبِيطُ الجَأش ، ويقال : بل الرَّبيط : الحَبْر العَالِم الذي رَبَط نفسَه عن الدُّنيا وشَغَلها بالعِلم والحِكْمَة .

☆ جاء في الحديث : أَنَّ إسحاقَ أَتاه إسماعيل فقال له : إنَّا لم نَرِث من أبينَا مَالاً ، وقد أَثْرَيْت وأَمْشَيْت فَأَفِئ عَلَيَّ مما أَفاء اللهُ عليك ، فقال إسحاق : ياإسماعيل ، ألم ترضَ أَنِّي لم أستَعْبِدْك حتى تجيئني فتسألني المَالَ »[2] .

قوله : أمشَيْتَ : أي كَثُرت ماشِيَتُك . يقال : أَمشَى الرجلُ إذا كَثُرت مَاشِيَتُهُ ، ومثله مَشَى بغير أَلِفٍ . ومن هذا قَولُه تَعالَى : ﴿ وانْطَلَق الملأُ مِنْهُم أَنِ امْشُوا واصْبِروا على آلِهَتِكم ﴾[3] كأَنَّه دُعاء لهم بالنماء . قال الشاعر :

والشَّاة لاتَمشِي على الهملَّع[4]

أي لاتَنْمي ، والهَمَلَّع : الذِّئْب . وقال آخر :

---

(١) الفائق (ربط) ٣٣/٢ والنهاية (ربط) ١٨٦/٢ .

(٢) الفائق (مشى) ٣٦٨/٣ والنهاية (مشى) ٣٣٥/٤ .

(٣) سورة ص : ٦ .

(٤) اللسان والتاج (هملع) وجاء قبله : « لاتأمريني ببنات أَسْفَع »
أسفع : فحل من الغنم ، برواية : « لاتمشي مع الهملع » : أي لاتكثر مع الذّئب ، ولم يعز .

[٢٧٥] /وكُــلُّ فتىً وإن أَمشَى وأَثْرى ستَخْلِجـه عن الـدُّنْيـا مَنُـونُ[١]

وأما قَولُه : أَلم تَرضَ أَنِّي لم أستَعْبِدْك ، فإنَّ العرب كانت تَسْتَعْبد أولادَ الإماء ، وكانت هاجرُ أُمُّ إسماعيل أَمَةً لأُمِّ إسحاق .

☆ جاء في الحديث : « ماأَطْلَى نَبيّ قَطّ »[٢] .

قال ثعلب : أنا ابنُ نجدة ، عن أبي زيـد قـال : معنـاه : مـامَـالَ إلى هَوىً قَطْ .

قال أبو سُلَيمان : الأَصْلُ فيـه أن تَمِيل عُنُق الإنسـان وتُصْغِي إلى أحـد الشِّقَّيْن . يقال : أَطلَى الرجُل إذا مالَت عُنُقه للموت . وأنشد يَعْقوب :

رأيتُ أبـاكَ قـد أَطلَى ومـالَت عليـه القَشْعمان من النُّسُـور[٣]

☆ جاء في الحَديث : « إنّ الله يُبغِض الشيخَ الغِرْبيب »[٤] .

الغِرْبِيب : الأَسْود . ومنه قولُـه تعـالَى : ﴿ وغَرابيبُ سُودٌ ﴾[٥] . وإنّما

---

(١) اللسان ، التاج (مشى) وعزي للنابغة الذبياني ضمن ثلاث أبيات وهي :

فكل قرينـــــــة وَمقَرّ إلف مفـــارِقُــه إلى الشَّحَــط القرينُ
وكل فتى وإن أثْرى وأمشَى ستَخلِجُـــه عن الـــدّنيـــا منــون
وكل فتىً بمـــا عملت يـــداه ومــــا أَجرَت عـــواملَـــه رهينُ

وليست في ديوانه ط بيروت ، وفيه قصيدة على الوزن والقافية ليس فيها هذه الأبيات .

(٢) الفائق (طلى) ٣٦٧/٢ والنهاية (طلى) ١٣٧/٣ .

(٣) الفائق (طلى) ٣٦٧/٢ دون عزو . وفي اللسان ، التاح (طلى) وقبله :

وســائلــة تُســائـل عن أبيهــا فقلت لهـــــــا وقعتِ على الخَبير

(٤) ذكره العجلوني في كشف الخفاء ٢٤٨/١ عن أبي هريرة مرفوعــاً وعزاه للــديلمي . وذكره السيوطي في الجـامع الكبير ١٨٢/١ بلفـظ « إن الله يبغض الشيـخ الغريـب » وهـو تحريف من الغربيب وعزاه للديلمي أيضاً .

(٥) سورة فاطر : ٢٧ .

هَذَا فِيمَن يُعالج شَيبَه ويَخْضِبه دُونَ مَنْ تَمتَّع بسَوادِه ، والله أعلم .

☆ جاء في الحَديث : « إذا اغْتَسل أحدكم من الجنابة فليُنَقِّ المِيْتَنَيْن وليُمِرَّ على البَراجِم »[1] .

أخبرني الخُرَيْمي قال : سُئل أَبُو عَبدِالله نِفْطَوَيه عن المِيتَنَيْن فقال : بَوَاطِنُ الأفخاذ . وقال البَرَاجِم : الأَظَافِير .

قال أبو سليمان : ولستُ أَعرِف هذا التَّفْسير ولا أدري ماصِحَّتُه ، وقد يُحتَمل أن تكون الرواية بتَقْدِيم التَّاء على الياء ، من التِّينة ، وهي اسْمٌ من أسماء الدُّبُر ، يُرِيدُ الفَرْجَيْن .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ بعض الأُمراء أَهْدَى له طَيْلَسانَ من خَزٍّ سِجِلاَّطيّ »[2] .

قال أبو عُمَر : يُرِيد الكُحْلِيّ .

☆ جاء في الحديث : « لايَقْبَل اللهُ صلاةَ العبدِ الآبِق ، ولا صَلاةَ الزِّنِّين »[3] .

يُرِيد دافِعَ الأَخْبَثَين ، وهو الزَّنَاء أيضاً .

وقد رُوِي في حديثٍ آخَر : « لايُصلِّينَّ أحدُكم وهو زَنَاءٌ » . وقد فسَّره

---

(١) لم أقف عليه في كتب الحديث التي بين أيدينا .

(٢) في ح : « أهدى إليه » وفي الفائق (سجلط) ١٥٧/٢ : « أُهْدِي له ﷺ طيلسان ... » وكذا في النهاية (سجلط) ٣٤٤/٢ وفيها : وقيل : هو على لون السِّجِلاَّط ، وهو الياسمين ، وهو أيضاً ضرب من ثياب الكتان ، ونمط من الصوف تلقيه المرأة على هودجها .

(٣) أخرج ابن خزيمة في صحيحه ٦٩/٢ الجزء الأول فقط من الحديث ، وفي النهاية (زنن) ٣١٦/٢ برواية : « ... ولا صلاة الزِّنِّين » كسِكِّيت . وفي اللسان (زنن) مثل مافي النهاية .

أبو عُبَيْـد في كتـابـه[1] . قـال أبو عُمر : ورُوِي أيضـاً : لاتُقبَلُ صَلاةُ زَانِئٍ مَهْمُوز يعنِي الحاقِن .

☆ جـاء في بَعضِ الأخبـار : أَنَّ الُمخْتـار لـمَّـا قَتَل عُمَر بن سَعْـد جَعَل رأسَه في مِلاج وعلَّقَه .

المِلاجُ : المِخْلاة .

☆ جـاء في الحَـدِيث : « أَنَّ رَجُلاً مرَّ على بـابِ قَـوْم وقـد لَحَطُـوا بَابَهم »[2] .

لَحَطُوا : رَشُّوا . قال ابنُ الأعرابيّ : واللَّحْطُ : الرَّشُّ .

☆ جـاء في الحَـدِيث : « أَنَّ الخَيْر والشَّرّ قـد خُطَّـا لابنِ آدَم وهـو في المَهْبِل »[3] .

قال أبو عُمَر : قال ابنُ الأعرابيّ : والمَهْبِلُ : موضِعُ الوَلَد من الرَّحِم .

قال : وقال أبو زياد : المَهْبِل : هو الموضِع الـذي يَنْطُف أبو عُمَيْر فيـه بأرونِه .

قـال : قُلتُ لـه : مَنْ أبـو عُمير ؟ قـال : فَرجُ الرَّجـل . ويَنْطف : يقطُر . وأُرُونُهُ : مَنيُّه .

☆ جـاء في الحـديث : «أَنَّ الأَشعثَ بن قَيْس دَخَل على رَجُـلٍ من قريش

---

(1) أخرجه أبو عبيد في غريبه ١٤٩/١ وهو في النهايـة (زنـأ) ٣١٤/٢ والزِّنَـاء : الحـاقِن بَولَه .

(2) الفائق (لحط) ٣١١/٣ والنهاية (لحط) ٢٣٧/٤ .

(3) الفائق (هبل) ٩٠/٤ والنهاية (هبل) ٢٤١/٥ .

فلم يَرْفَع القُرَشِيّ به رأساً . فقال له الأَشْعَث : ما أراك عرفْتَني . قال : بَلَى ، وإنّي لأجد منك بَنَّة الغَزْل وكان أبوك يَنْسِجُ الشِّمال باليَمَنِ »[1] .

بَنّة الغَزْل : رائحةٌ تُوجَد منه . يقال : شَمِمت منكَ بَنَّةً طَيِّبةً وبَنَّةً كَرِيهَة : أي رِيحاً ، والشِّمال : جَمْع شَملة وهي كِساءٌ يُشتَمل به .

☆ جاء في الحَدِيث : « مَنْ أَطاعَ ربَّه فلا هَوارَة عَلَيه »[2] .

قال ابن الأعرابي : اهْتَوَر الرَّجل : إذا هلك . قال غَيرُه : ومِنْ هَذَا قَولُهم : هَارَ البِناءُ : إذا سَقَط .

☆ جاء في الحَدِيث : « ذَاكَ زمَنُ العَثَاعِث »[3] : أي الشَّدائد ، واحِدُها عَثْعَث .

[٢٧٦] ☆ / جاء في الحَدِيث أَنَّ رجُلاً من التَّابعين وأُراه الحَسَن كان يَقُولُ في دُعَائه : « اللهُمَّ إني أَعُوذُ بك من صَنَادِيد القَدَر وجُنُونِ العَمَل »[4] .

قال ابنُ الأعرابي : الصَّنَادِيدُ : الشَّدائد والدَّوَاهِي . قال : وجُنُون العَمَل : الإعجابُ به حتَّى يبطُل عَملُه ، وأنشد :

فدَقَّتْ وجَلَّت واسبَكَرَّت وأُكمِلَت ... فلو جُنَّ إنسانٌ من الحُسْن جُنَّتِ[5]

(١) الفائق (بنن) ٧١/١ والنهاية (بنن) ١٥٧/١ والغريبين ٢١٢/١ وعزي لعلي بن أبي طالب وجاء في نسختي س ، ح : « وكان أبوك ينسجُ الشِّمال بيمينه » .
وفي النهاية : أي ريح الغَزْل ، رماه بالحِياكة ، قيل : كان أبو الأشعث يُولَع بالنِّساجة .

(٢) الفائق (هور) ١٢١/٤ والنهاية (هور) ٢٨١/٥ .

(٣) الفائق (عثعث) ٣٩٣/٢ والنهاية (عثعث) ١٨٣/٣ .

(٤) الفائق (صند) ٣١٧/٢ والنهاية (صند) ٥٥/٣ .

(٥) اقتصر اللسان والتاج (جنن) على الشطر الثاني وعزي للشنفرى ، والبيت في العقد الفريد ٤١٢/٦ وهو للشنفرى الأزدي من قصيدة له في المفضليات ١٠٩/١ .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ سُكَيْنَة بنتَ الحُسَين جاءت إلى أُمّها الرَّباب وهي صَغِيرة تَبْكِي فقالت : مابِك ؟ فقالت : مرَّت بي دُبَيْرَة فلسَعَتْنِي بأُبَيْرةٍ »[1] .

دُبَيْرة : تَصْغِير دَبْرَة ، وهي النَّحلَة .

☆ جاء في الحَدِيث : « أنَّ امرأةً كانت تدخُل على أَزواجِ النبيِّ صلى الله عليه فكانت تكثِر أن تتمثَّل بهذا البَيْت :

وَيَومُ الوِشَاح مِنْ تَعاجِيب رَبِّنا على أنَّه من بَلْدَةِ الكُفْر نَجّاني

فسألوها عن ذَلِك فقالت : كان عُرْسٌ وفُقِد وِشاحٌ فاتَّهموها ففَتَّشوها وقالت عَجوزٌ : فتِّشوا فَلْهَمَها ، فجاءت الحِدَأَةُ بالوِشاح فألقَتْه » .

يُرِيد بالفَلْهَم الفَرْج[2] .

☆ جاء في الحديث : « لا يَضُرّ الغَبْط ، كما لا يَضُرّ الشَّجَرَ الخَبْطُ »[3] .

الغَبْط : مصدر غَبَطْت الرجلَ أَغْبِطه غَبْطاً ، إذا كان له يَسَارٌ ونعمة فتَمنَّيْت أن يكون في مثلِ حَالِه ، وهذا غيرُ مكروهٍ مالم تتَمَنَّ فَقْرَه وزَوالَ النِّعمة عنه إليك ، وإنَّما المكروه من ذلك والمَذْمُوم منه الحَسَد ، وهو أن تتمنَّى زَوالَ نِعْمَتِه وانتقالها إليك .

والخَبْط : أن تَشُدَّ أغصانَ الشَّجر ، ثم تَضْرِب بعَصىً لِيَتَحَاتَّ ورقُها .

---

(١) الفائق (دبر) ٤١٠/١ والنهاية (دبر) ٩٩/٢ .

(٢) أخرجه البخاري في الصلاة ١١٣/١ ومناقب الأنصار ٥٢/٥ بلفظ « قبلها » بدل « فلهمها » ، والحديث في الفائق (وشح) ٦٣/٤ ، وكذلك الشعر والبيت في اللسان والتاج (وشح) غير معزو .

(٣) الفائق (غبط) ٤٦/٣ والنهاية (غبط) ٣٣٩/٣ .

يقول : كما لا يَضُرُّ هذا بأُصُولِ الشَّجَر لأنَّ ورقَها يُسْتَخْلف ، كذلك الغَبْط لا يَضُرُّ صاحِبَه لأنّه إنَّما يسأَلُ اللهَ من فَضْله .

☆ جاء في الحديث : « في السُّوَعَاء الوضُوء »[1] .

قال ابن الأعرابي : السُّوَعاء : المَذْي ، ومِمَّا جَاءَ على وزنه الطُّلَعاءَ وَهو القَيْء .

☆ جاء في الحَديثِ : « لا يَزال الناسُ بخَيْر ماتَفَاضَلُوا ، فإذَا تَسَاوَوْا هَلَكُوا »[2] .

معناه : أنّهم إنما يتساوَوْن إذا رَضُوا بالنَّقْص وتَركُوا التَّنَافُسَ في طلب الفضائل ودَرْكِ المَعالِي ، وقد يكُون ذلك خاصّاً في تَركِ طلِبِ العِلْم بالجَهْل ، وذَلِك أَنَّ النّاسَ لا يَتَسَاوَوْن في العِلْم ، لأَنَّ دَرجَ العلم يَتَفَاوت . قال الله تَعالَى ﴿ وفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيم ﴾[3] . وإنّما يتساوَوْن إذا كانوا جُهّالاً .

وفيه وجهٌ آخَرُ : وهو أن يكونَ أَرادَ بالتَّساوِي التّحزُّبَ والتَّفرّقَ وألاّ يجتَمِعوا على إمامٍ ولا يَنْقَادوا لِرَئيس ، لكن كُلٌّ واحدٍ منهم يَدَّعِي الحقَّ لنفسه وينفَرِد برَأْيه ، فإذا فعَلُوا ذلك هَلَكُوا .

☆ جاء في الحديث : « يؤْكَلُ مادَفَّ ولا يُؤكَلُ ماصَفَّ »[4] .

مَعْناه أَنَّ ماحَرَّك جناحَيْه في طَيَرانه كالحَمام ونحوه يُؤكل ، وما صَفَّ

---

(١) النهاية (سوع) ٤٢٢/٢ .

(٢) النهاية (سوا) ٤٢٧/٢ .

(٣) سورة يوسف : ٧٦ .

(٤) الفائق (دفف) ٤٣١/١ والنهاية (دفف) ١٢٥/٢ .

جَناحَه ولم يُحرِّكْه كالصُّقُورة والنُّسُور ونحوِها لا يُؤكَل . ومنه قَولُه تعالى ﴿ أو لم يَرْوا إلى الطَّيْرِ فوقَهم صَافَّاتٍ ويَقْبِضْنَ ﴾[١] .

☆ جاء في الحديث : « أنَّ قومَ صالحٍ سأَلُوه أن يُخرِجَ لهم من الصَّخْرة ناقةً مُخْتَرَجَة جَوْفاء وبْراء »[٢] .

ذكَره محمدُ بنُ إسحاق بن يَسَار . قال : والمُخْتَرَجَة : ما شَاكَلَت البُخْت / من الإبل .

[٢٧٧]

☆ جاء في الحديث : في قصّة عُوجِ بنِ عُنُق مع مُوسَى « أَنَّ الهُدْهُدَ جاء بالشَّمُّور فَجابَ الصَّخرة على قَدْرِ رَأْسه »[٣] .

لم أَسْمَع في الشَّمُّور شيئاً أَعْتَمِدُه ولا أُراه إلاّ الأَلْماسَ[٤] .

☆ جاء في الحديث : « لا بأسَ أن يُصَلِّي الرَّجُل على عَمَرَيه »[٥] .

قال قُطْرب : العَمَران : طَرَفَا الكُمَّين فيما فَسَّره الفُقَهاء .

---

(١) سورة الملك : ١٩ .

(٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٢٦/٨ عن محمد بن إسحاق ، والوَبْراء : ذات وَبَر وفي القاموس (وبر) : الوَبَر محركة : صوف الإبل والأرانب ونحوها .

(٣) الفائق (شمر) ٢٦٣/٢ والنهاية (شمر) ٥٠٠/٢ : « فجاب الصخرة على قدر رأس إرة » . وجاء في الفائق : الشَّمُّور هو الألماس فعّول من الانشمار وهو المضي والنفوذ .

وفي القاموس (عوج) عوج بن عنق وفي التاج (عوج) : قال الليث : رجل وُلد في منزل أبي البشر آدم ، فعاش إلى زمن الكليم موسى عليه السلام وأنه هلك على يديه وذكر من عظيم خلقه شناعة .

قال القزاز في جامع اللغة : عوج بن عنق : رجل من الفراعنة كان يوصف من الطول بأمر شنيع .

(٤) ح : « وأراه الألماس » ، والمثبت من س .

(٥) الفائق (عمر) ٣٠/٣ والنهاية (عمر) ٢٩٩/٣ .

قـال أبو سُلَيْمان : وأَنشَـدَنِي بعضُ أصحـابِنـا عن أبي عُمَر ، أنشـدنـا أبو العَبَّاس ثَعْلَب ، عن ابن الأَعرابِيّ :

قـامَتْ تُصَلِّي والقَمِيصُ من عَمَرْ تقصُّني بـــأســـودَيْن من بَصَرْ
قَصَّ المَقَاليتِ لِصُنْبُورٍ ذَكَرْ[1]

قال أبو عُمَر : يُرِيد أَنَّها صلَّت وقد غَطَّت رأسَها بكُمّها .

ويقال : اعْتَمر الرجلُ : إذا اعتَمَّ بعِمامَةٍ .

☆ جاء في الحديث في قِصَّـة أُحُـد : « أنَّ المشرِكينَ نزلُوا على زَرْع أَهلِ المَدِينة وخَلَّوا فيه ظَهْرهم ، وقد شَرِب الزّرعُ في الدَّقِيق »[2] .

أي اشتَدَّ الحبُّ وقَارَب الإدراكَ .

☆ جاء في الحَدِيث : « أكرِمُوا النّخلةَ فإنّها عَمَّتكُم »[3] .

لم يُرِد به مناسبةَ القَرابة . وأَيَّةُ قَرابَـةٍ بين الإنسـانِ والشّجرِ ، وإنَّما أراد به الشَّبَه والمُشاكَلَة في أنَّها إذا قُطِع رأسُهـا لم تُنبِت كالإنسـان إذا قُطع رأسُـه ماتَ وهَلَك .

ويقـال في الشَّيْئَين إذا تَشَـابَهَـا وتَشَـاكَلاَ هُما أَخَـوان . ومِنْ هـذَا قـولُ أعرابِيّ :

---

(١) البيت الأول في الفـائق (عمر) ٣٠/٣ بروايـة : « والخِمار من عَمَرْ » ، واقتصر اللسـان والتاج (عَمَر) على البيت الأول بالرواية نفسها .

(٢) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢٠٧/١ برواية : « وخَلَّوا فيه إبِلَهم وخُيولَهم » .

(٣) ذكره الهيثمي في مجمعه ٣٩/٥ وعزاه لأبي يعلى والحافـظ في المطـالب العـاليـة ٣٢٣/٢ في حديث طويل وذكره العجلوني في كشف الخفاء ١٩٥/١ .

شهِدتُ بأنَّ التَّمرَ بالزُّبدِ طَيِّبٌ   وأَنَّ الحُبارَى خـالـةُ الكَرَوانِ[1]

وقال قوم : إنَّما أَرادَ به أنّ النَّخلَ إنَّما هي فَضْلَة من طِينة آدمَ .

☆ جاء في الحديث : « السَّائِمةُ جُبَارٌ »[2] .

يُرِيـد السَّوائم المُرسَلَـة في مَراعِيهـا إذَا أصـابَتْ إنسـانـاً كانت جِنـايَتُهـا هَدَراً .

☆ جاء في الحَديث : « القُضاةُ ثَلاثَةٌ : رجُلٌ عَلِم فعَدَل ، فذلـك الـذي يُحرِز أموالَ النّـاس ويُحرِز نفسَـه في الجنّـة ، ورجُـل عَلِم فَجَـدِل ، فـذَلِـك الذي يُهلِك الناسَ ويُهلِك نفسَه في النّار ، وذَكَر الثَّالِثَ »[3] .

قوله : جَدِل : أي جَارَ وظَلَم . ويقال : إنّه لَجدْلٌ غَيرُ عَدْلٍ .

☆ جاء في الحديث : « امْلَؤُوا أَفواهَكم من القُرآن »[4] .

يُرِيد تَفخِيمَ القراءة وتَبْيين الحُروفِ .

☆ جاء في الحديث : « أَنَّ بَنِي قُرَيْظَة نَزلُوا أرضاً غَمِلةً وَبِلَةً »[5] .

---

(١) البيـان والتبيين ٢٣٠/١ دون عزو ، وقـال الجـاحـظ : لأن الحبـارى وإن كانت أعظم بدناً من الكروان ، فإن اللونَ وعمودَ الصورة واحد ، فلذلك جعلها خـالتَـه ورأى أن ذلـك قرابـة تستحق بها هذا القول .

(٢) أخرجه أحمد في مسنده ٣٣٥/٣ ، ٣٥٤ من حديث جابر رضي الله عنه .

(٣) أخرجـه أبـو داود في الأقضيـة ٢٩٩/٣ من حـديث بريـدة وكـذلـك ابن مـاجـة في الأحكام ٧٧٦/٢ وكلاهما بلفظ : « القضاة ثلاثة : واحد في الجنـة واثنـان في النـار فـأمـا الـذي في الجنة فرجل عرف الحق فقضى بـه ، ورجل عرف الحق فجـار في الحكم فهو في النـار ، ورجل قضى للنـاس على جهـل فهـو في النـار » . وانظر كشف الخفـاء ٩٧/٢ ، وأخرجـه عبـد الرزاق في مصنفه ٣٢٨/١١ بمعناه من حديث علي رضي الله عنه .

(٤) النهاية (ملأ) ٣٥٢/٤ .

(٥) الفائق (غمل) ٧٧/٣ والنهاية (غمل) ٣٨٨/٣ .

ذكره محمد بن إسحاق في المَغازِي .

يقال : أرضٌ غَمِلة : أي كَثِيرةُ النَّباتِ أَشِبَةٌ ، قد وَارَتْ وَجْهَ الأرضِ .

قال الأصمعيّ : اغمِلْ هذا الأمرَ : أي وارِه واسْتُره .

ويقال : تركتُ بالأرض غَمْلَى كثيرةً من نَصِيّ ، يريد أماكنَ قد ألبَسَها النَّصِيُّ حتّى وَارَاها ، والواحد غَمِيلٌ . قال الرَّاعي :

وغَمْلى نَصِيّ بالمتان كأنَّها ... ثعالِبُ موتَى جِلدُها قد تَزَلَّعا[1]

والوَبِلة : الوَبِئة . يقال : استوْبلتُ الأرضَ : إذا لم تُوافِقْك .

☆ جاء في الحديث : « لاتتزوَّجَنَّ خَمساً : لاتتزوّجَنَّ شَهْبَرةً ، ولا لَهْبَرةً ، ولا نَهبرةً ، ولا هَيْذَرةً ، ولا لَفُوتاً »[2] .

الشَّهْبَرة : العَجوزُ الفَانية . يقال : عَجوزٌ شَهْبرةٌ وشَنَهْبَرة .

واللَّهْبَرةُ : تَفْسيره في الحديث القَصِيرة الدَّمِيمَة .

وتَفسِير النَّهْبَرة : الطَّوِيلةُ المَهْزُولة .

قال أبو سليمان : ولَستُ أدري ما صِحَّتُها ، وأَرَى اللَّهْبَرة إنما هي النَّهْبَلة ، وهي العَجُوز المُدبرة .

[٢٧٨] يقال : شيخ / نَهْبَلٌ وعجوز نَهْبَلَةٌ . قال الشاعر :

---

(١) الديوان / ٢١٩ وسمط اللآلي ٣٤٥/١ والحيوان للجاحظ ٣٠٦/٦ ، وجمهرة اللغة ٧/٣ ، ١٤٩ ، ٣٥٥ واللسان (زلع ، غمل) والفائق (زلع) ١٢١/٢ .

(٢) ذكره المتقي في كنز العمال ٣٠٢/١٦ وعزاه للديلمي ، عن زيد بن حارثة وفيه : هيدرة بدل هيذرة مع شرحه .

مَأوَى اليَتِيم ومَـأْوى كُلِّ نَهْبَلَـة تـأوي إلى نَهْبَلٍ كالنَّسْرِ عُلْفُوفِ[1]

والنَّهْبَرة إن كان مَحفُوظاً هي التي قـد أشرفَت على الهَلاكِ ، والنَّهـابر : المَهَالِك .

ومنه الحديث : « مَنْ جمَع مالاً من تَهَاوُشٍ أَذْهَبَه اللّهُ في نَهَابِر »[2] .

وأما تَفْسِير مَنْ زعم أَنَّها الطويلةُ المَهْزولَة ، فأُراه شَبَّهها بالنَّهابير ، وهي حِبال من رِمالٍ صَعْبة لاتُرتَقَى إلاّ بمشقّة .

والهَيْذَرة : الكَثِيرة الهَذَر ، وهو الكَلامُ الذي لا يُعبَأ بـه . يقـال : هَـذَر الرجلُ في مَنْطِقِه يَهذِر هَذْراً ، ورجُلٌ هذّار ومِهْذَارٌ .

واللَّفُـوتُ : ذاتُ الـوَلَـد من زَوْج آخَر ، وسُمِّيت لَفُـوتـاً لأَنَّهـا لا تـزال تلتَفِت إليه وتَشْتَغِل به عن الزَّوج .

قال ابنُ الأعرابي : أَوصَى بعضُ الأعرابِ ابنَ عَمٍّ لـه أراد التَّزْوِيج فقـال له : إيَّاكَ والحَنَّانَةَ والمَنَّانَةَ والمُسَوِّفة واللَّفُوتَ والمُثَفَّاة .

قال ابن الأعرابي : الحَنَّانة : التي كان لها زَوْجٌ قَبْلك فطلَّقها فهي تَحِنُّ إليه .

والمَنَّانة : التي لها شيءٌ تعطيك منه تَمُنُّ عليك بذلك .

والمُسَوِّفَة : التي إذا أَرادَ زوجُهـا منهـا الخَلوةَ تقول : سَوْفَ سَوْفَ ، حتى يَكسَل وينام .

---

(١) اللسان ، التاج (علف ، نهبل) وعزي لأبي زُبيد .

(٢) ذكره الذهبي في الميزان ٢٥٣/٣ في ترجمة عمرو بن الحصين . وذكره العجلوني في كشف الخفـاء ٢٢٦/٢ كلاهمـا بلفـظ « من أصـاب مـالاً من نهـاوش أذهبـه الله في نهـابر » مرفوعـاً وعزاه للقضاعي عن أبي سلمة الحمصي وقال : وفي رواية : « من تهاوش » .

واللَّفُوتُ : التي لها وَلَدٌ من غَيْرِك فهي تلتَفِت إليه وتَشْتَغِل به عَنْك .

والمُثَفَّاة : التي قد دَفَنت ثلاثةَ أزواجٍ . قال ابنُ الأعرابي : وأَنشدَنَا المُفَضَّل :

مُثفَّاة إذا عَلِقَت بقِرْنٍ دَنَا ذَاكَ القَرِينُ من الحِساب

☆ جاء في الحَديث : « أن أوَّل من كَسَا البيتَ[1] كُسْوةً كامِلةً تُبَّعٌ ، كَساهَا الأَنْطاع ، ثم كَساهَا الوَصَائِل »[2] .

الوصَائِل : ثِيابُ حَبْرة من عَصْب اليَمَن ، وفيه يَقولُ قائلهم :

وكسَوْنَا البيتَ الذي حرَّم اللَّـ ـهُ مُلاءً مُعضَّداً وبُرودَا[3]

☆ جاء في الحديث : « أَنَّ إبراهيمَ فَرَّ به من جَبَّار مُتْرَف ، فجُعِل في سَرَبٍ وجُعِل رزقُه في أَطرافِه »[4] .

يُرِيد أنّه كان يَمَصُّ أصابعَه فيَجِدُ فيها ما يُغَذِّيه .

☆ جاء عن بَعضِ العُلَماء أنّه قال : « كان الكلبي يُزرِّف في الحَدِيثِ »[5] : أي يتَزَيّد .

قيل للأصمعيّ : ما التَّزْرِيفُ ؟ قال : التَّزَيُّد[6] .

---

(١) ح : « الكعبة » .

(٢) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ٢٤٩/١ ـ ٢٥٠ .

(٣) في أخبار مكة ضمن ثلاثة أبيات عُزِيَت لأسْعَد الحميري ، وفي اللسان (عضد) ثوب معضَّد : مخطط على شكل العضد ، أو هو الذي وشيه في جوانبه .

(٤) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٤٦/٧ عن قتادة .

(٥) ذكره الحافظ في التهذيب ١٨٠/٩ في ترجمة الكلبي عن الأصمعي عن قرة بن خالد بلفظ : كانوا يرون أن الكلبي يُزَرِّف يعني يكذب .

(٦) ح : « الزيادة » .

وهذه أَلْفـاظ من الحَـدِيث يَروِيهـا أكثَرُ الرُّواةِ والمحـدِّثين ملحونةً ومُحرَّفةً أَصلحنَاها لهم وأَخْبَرنـا بصَوابِهـا ، وفيهـا حُروفٌ تَحْتَمِل وُجُوهـاً اخْتَرنـا منهـا أثبتَهـا[1] وأوضَحَهـا ، والله الموفّق للصَّوَاب .

☆ قَـولُـه صلى الله عليـه في البَحْر : « هُـوَ الطَّهُـورُ مـاؤُه ، الحِـلُّ مَيْتَتُه »[2] .

عَوامُّ الرُّواة يُولَعُونَ بكَسْرِ المِيمِ من الميتَـةِ . يقولون : مِيتَتُـه ، وإنّما هو مَيْتَتُه مَفْتُوحَة المِيمِ ، يُرِيد حيوانَ البَحْر إذا مات فيه .

سمعتُ أبـا عُمَر يقول : سَمِعتُ المبرّد يَقـولُ في هـذا : المِيتَـة : المَوْتُ ، وهو أَمرُ الله عز وجلّ يَقَع في البَرِّ والبَحْرِ ، لا يُقال فيه حَلالٌ وحَرامٌ .

قال أبو سُلَيمان : فأما قَولُه عليه السَّلام : « مَنْ خَرَج مِنَ الطَّاعَـةِ فَمات فمِيْتَتُه جاهِلِيَّة »[3] .

[٢٧٩] فهي مَكْسُورَة الميم / يَعني الحَالَ التي ماتَ عليهـا . يقـال : مَـاتَ فلانٌ مِيتَـةً حسَنَـةً ومـات مِيتَـةً سَيِّئَـة ، كما قـالوا : فُـلانٌ حَسَن القِعْـدة والجِلْسَـة والرِّكْبة والمِشْيَة والسِّيرَة والنِّيمَة . يُرادُ بها الحالُ والهَيْئَة .

---

(١) ح ، وإصلاح خطأ المحدثين / ٤٥ : « أبينها » .

(٢) أخرجه الإمام مالك في الموطأ ٢٢/١ عن أبي هريرة وأبو داود في الطهارة ٢١/١ والترمذي كذلك في الطهارة ١٠١/١ وغيرهم .

(٣) أخرجه البخاري في مواضع منها في الأحكام ٧٨/٩ ومسلم في الإمارة ١٤٧٧/٣ ، ١٤٧٨ والدارمي في السّير ٢٤١/٢ .

ومثلُه قولُه صلَّى اللهُ عليه : « إذا ذَبَحْتُم فأحْسِنوا الذِّبْحـةَ ، وإذا قَتَلْتُم فأحسِنوا القِتْلَةَ »[١] .

فأمَّا القَتْلة والذَّبْحَة مَفْتُوحَتَين ، فالمَرَّة الوَاحِدَة من الفِعْل .

☆ وأما قَولُه صلَّى الله عليه لعائشة : « لَيْسَت حِيضَتُك في يَدِك »[٢] .

فإنّهم قد يَفْتَحون الحاءَ منه ولَيْسَ بـالجَيِّـد ، والصَّوابُ حِيضَتـك مَكْسُورةُ الحَاء ، والحِيْضَةُ : الاسْمُ أو الحال ، يُرِيد لَيْست نجاسةُ المَحِيض أو أَذاه في يَـدِك . فأمّا الحَيْضَة : فالمرَّة الواحِدَةُ من الحَيْضِ أو الدُّفعةُ من الدَّم[٣] .

☆ وفي الحَـدِيث الـذي يَرْوِيـه سَلْمان في الاستِنْجـاء : « أَنَّ رجُـلاً من المشركين قال له : « لقد عَلَّمكم صاحِبُكم كلَّ شيءٍ حتّى الخِراءَة »[٤] .

عَوامُّ الرُّواة يَفْتَحون الخَاءَ [فيُفحِشُ مَعْنـاه ، وإنّما هو الخِراءَةُ مكسورة الخاء ممدودة الألف][٥] يُرِيدُ الجِلْسَةَ للتَّخلِّي والتَّنظّف منه والأَدَبَ فيه[٣] .

☆ قَولُـه صلَّى اللهُ عليـه عنـد دُخُولِ الخَلاَ : « اللّهمّ إنّي أَعوذُ بـكَ من الخُبُثِ والخَبـائِث »[٦] . أَصحـابُ الحَـدِيث يَروُونَـه الخُبْث سـاكِنَـةَ البَـاء ،

---

(١) أخرجه الترمذي في الديات ٢٣/٤ والنسائي في الضحايا ٢٢٩/٧ عن شداد بن أوس .

(٢) أخرجـه مسلم في الحيض ٢٤٥/١ وأبـو داود في الطهـارة ٦٨/١ والترمـذي أيضـاً في الطهارة ٢٤١/١ .

(٣) إصلاح خطأ المحدثين / ٤٦ .

(٤) أخرجـه مسلم في الطهـارة ٢٢٣/١ وأبـو داود في الطهـارة ٣/١ والترمـذي في الطهـارة أيضاً ٢٤/١ .

(٥) ساقط من ح .

(٦) أخرجه البخـاري في الوضوء ٤٧/١ ومسلم في الحيض ٢٨٣/١ وأبو داود في الطهـارة ٢/١ والترمذي كذلك في الطهارة ١٠/١ وغيرهم .

وكذلك رَوَاه أبو عُبيد في كِتابِه وفَسَّره فقال : أما الخُبْثُ فإنَّـه يَعنِي الشَّرَّ ، وأما الخَبائِثُ فإنَّها الشَّياطين .

قال أبو سليمان : وإنما هو الخُبُث مضمومة الباء جَمعُ خَبيث .

فأمّا الخبائث : فإنه جمعُ خَبيثَة ، استَعـاذ بـاللهِ من مَرَدَة الجِنِّ ذُكُورِهم وإناثِهم .

فأما الخُبْثُ : ساكنةَ البَاء فهو مَصْدَرُ خَبُثَ الشيءُ يَخبُث خُبْثاً ، وقـد يُجعَلُ اسماً .

قال ابنُ الأَعرابيّ : أَصلُ الخُبْث في كَلامِ العَرَب المَكْرُوه ، فإنْ كَانَ من الكَلاَم فهو الشَّتم ، وإن كان من المِلل فَهُو الكُفْر ، وإن كان من الطَّعام فهو الحَرامُ ، وإن كان من الشَّراب فهو الضارّ . [فأمَّا][1] الخَبَثُ ، مَفْتُوحَة الخَاء والبَاء ، فهو ماتَنْفيه النار من رَدِيءِ الفِضَّة والحَديد ونَحوِهما .

وأمّا الخِبْثَـةُ فـالرِّيبـة والتُّهَمَـة . يقـال : هو ولـدُ الخِبْثـة إذا كان لغَيْر رِشدَة .

ويقـال : بِعْ ، وقُـلْ : لاخِبْثَـة : أي لاتُهَمَـة فيـه من غَصْبٍ أو سَرِقَـة ونَحْوهما[2] .

☆ وقولُه في الاستِنْجاء : « وأَعِدُّوا النُّبَل »[3] .

---

(١) ساقطة من س .

(٢) إصلاح خطأ المحدثين / ٤٧ .

(٣) كنز العمال ٣٦٥/٩ بلفـظ : « أبعـدوا الآثـار إذا ذهبتم للغـائـط وأعـدوا النبـل واتقـوا الملاعن » عن الشعبي .

يُروَى بضَمِّ النُّـون وفَتْحهـا ، وأكثَرُ المُحـدِّثين يَرْوِيـه النَّبَـل مفتـوحـةَ النونِ ، وأَجْوَدُهما الضَّمّة .

قال الأصمعيّ : إنّما هو النُّبَل ، بضَمّ النّونِ وفَتْح البَاءِ ، واحدهـا نُبْلَـة . قال غَيْرُه : إنما سُمِّيت نُبْلَة بالتَّنَـاوُل من الأَرضِ . يقـال : انْتَبْلتُ حجراً من الأرضِ : إذا أنتَ أَخـذتَـه ، وأنبَلْتُ غَيْري حَجَراً ، ونَبَّلْتـه إذا أنتَ أعطيتَـه إيَّاه ، واسمُ الشَّيءِ الذي تَتَناوله نُبْلة . كما تقول : اغْتَرَفْت بيَدِي مـاءً ، واسم ما في كَفِّك غُرْفَة[1] .

☆ قَولُه : لأمِّ سَلَمة حين حـاضَت : « أنَفِسْتِ »[2] ، إنَّما هو بفَتْح النُّون وكَسْرِ الفاء ، معناه حِضْت .

يقـال : نَفِسَت المرأةُ إذا حـاضَتْ ، ونُفِسَت : مَضْمُـومَـة النُّـون من النِّفَاس[3] .

[٢٨٠] ☆ وحَديثُه الَّذي / يَروِيه عَلِيٌّ في المَذْي[4] . العامَّة يَقولُون : المَـذِيُّ ، مَكْسُورَةَ الذَّال مُثَقَّلَة ، وإنَّما هو المَذْي ، ساكنـةَ الـذَّالِ ؛ وهو مـا يَخرُج من قُبُل الإنْسان عند نَشاطٍ ، أو مُلاعَبَة أهلٍ أو نَحْوِهما .

والوَدْيُ ، ساكنةَ الدَّالِ غَيْرُ مُعجمة ، ما يَخرُج عَقِب البَوْل .

فأما المَنِيّ ثَقِيلَةُ اليَاء فالماءُ الدّافقُ الذي يكون منه الولَـدُ ويَجِب فيـه الاغتسالُ .

---

(١) إصلاح خطأ المحدثين / ٤٧ .

(٢) أخرجه البخاري في الحيض ١/ ٨٤ والصوم ٣٩/٣ ومسلم في الحيض ٢٤٣/١ .

(٣) إصلاح خطأ المحدثين / ٤٨ .

(٤) أخرجه البخاري في مواضع منها في الغسل ٧٣/١ ومسلم في الحيض ٢٤٧/١ وأبو داود في الطهارة ٥٣/١ وغيرهم .

يقال : وَدَى الرجلُ ومَذَى بغَيْرِ أَلَف ، وأَمْنَى بالألف . قال اللهُ تَعالَى ﴿ أفرأَيتُم ماتُمنُون ﴾[1] .

☆ قَولُ عائشةَ : « كان رسولُ الله صلَّىاللهُ عليه أملككَمَ لأَرَبِه »[2] .

أكثَرُ الرُّواةُ يقولون : لإرْبِه ، والإرْبُ : العُضْو ، وإنّما هو الأَرَبُ ـ مَفْتُوحَة الأَلِف والرَّاء ـ وهو الوَطَر وحاجَةُ النَّفْس ، وقد يكون الإرْبُ الحاجَةَ أيضاً والأَوَّل أَبْيَن .

☆ قوله صلَّى الله عليه : « مَن توضَّأ للجُمَعة فبهَا ونِعْمَت[3] » ـ مَكْسورةَ النُّون ساكِنَةَ التَّاء ـ أي نِعْمَت الخَلَّة ، والعَوامُّ يَرْوُونه ، ونَعِمَتْ : يَفْتَحُون النُّونَ ويَكْسِرَون العينَ ولَيسَ بالوَجْه ، ورَوَاهُ بَعضُهم ونَعِمْتَ : أي نَعَّمك الله .

☆ قوله في الجُمُعَة : « مَنْ غَسَل واغْتَسَل »[4] .

يَروِيه بعضُهم بتَشْدِيدِ السِّين ، من غَسَّل واغْتَسل وليس هو بجَيِّد ، إنّما هو غَسَل واغْتَسَل بالتَخْفيف ، ويُتَأَوَّل على وجهين : أَحدهُما أن يكونَ أَرادَ به إتباع[5] اللّفظِ والمَعْنَى وَاحِد ، كما قَالَ في هذا الحَديث : « واسْتَمَع وأَنْصَت ، ومَشَى ولم يَرْكَب » .

---

(١) سورة الواقعة : ٥٨ .

(٢) أخرجه البخاري في الحيض ٥/١ وفي الصوم ٣٩/٣ ومسلم في الحيض ٢٤٢/١ وغيرهما .

(٣) أخرجه أبو داود في الطهارة ٩٧/١ والنسائي في الجمعة ٩٤/٣ كلاهما عن سمرة ، وابن ماجة في إقامة الصلاة ٣٤٧/١ عن أنس بن مالك وغيرهم .

(٤) أخرجه أبو داود في الطهارة ٩٥/١ ، ٩٦ والنسائي في الجمعة ٩٥/٣ ، ٩٧ ، ١٠٣ والترمذي في الصلاة ٣٦٨/٢ وغيرهم .

(٥) س : « إشباع » والمثبت من ح .

والوجه الآخر : أن يكون قولُه : غَسَلَ ، إنّما أراد غَسْلَ الرَّأْسِ ، وخَصَّ الرأسَ بالغَسْلِ لِما على رُؤُوسِهم من الشَّعر ، ولحاجَتِهم إلى مُعَالَجَتِه وتَنْظِيفه . وأمَّا الاغْتِسال فإنّه عامٌّ للبَدَن كُلِّه .

☆ قوله : في حَديثِ لَقِيط بن صَبِرة[1] وَافِدِ بني الْمُنْتَفِق : « أراحَ الرَّاعِي غَنَمَه ومَعَه سَخْلَة تَيْعَر . فقال صلَّى اللهُ عليه : ماوَلَّدتَ ياغُلام ؟ فقال : بَهْمَة . قال : فاذْبَحْ لنا مَكانَها شاةً ، ثم قال : لاتحسَبَنَّ أَنَّا من أَجْلِك ذَبَحْنَاها »[2] .

الرِّواية : ماوَلَّدت بتَشْدِيد اللاّم على وزن فَعَّلت خِطَاب الْمُواجَه ، وأكثرُ المحدِّثين يقولون : ماوَلَدَتْ ، يُريدُون ماوَلَدَت الشَّاة ، وهو غَلَط .

تَقول العربُ : ولَّدتُ الشَّاةَ إذا نُتِجت عِندَك ، أنشدَني أبو عُمَر ، أنشدَنا أبو العَبَّاس ثعلب :

إذا ماولَّدوا يوماً تَنَادَوْا ... أَجَدْيٌ تَحْت شاتِك أم غُلامُ ؟[3]

ويقال : وَلَدَت الغنَم وِلاداً . وفي الآدمِيَّات : وَلَدتِ المرأةُ وِلادَةً . ومِنَ النّاس من يَجْعَلُها شيئاً واحداً .

وقوله : « لاتَحْسِبَنَّ أنَّا ذَبَحْنَاهَا من أَجْلِك » : معناه نَفْيُ الرِّياء وتَرْكُ الاعْتِداد بالقِرَى على الضَّيْف .

---

(١) في التقريب ١٣٨/٢ : لقيط بن صَبِرة ـ بفتح المهملة وكسر الموحّدة ـ صحابي مشهور .

(٢) أخرجه أبو داود في الطهارة ٣٥/١ وأحمد في مسنده ٣٣/٤ ، ٢١١ بلفظ : « هل ولدت ؟ » وبلفظ : « أولدت ؟ » .

(٣) اللسان والتاج (ولد) برواية : « إذا ماولّدوا شاة تنادوا » دون عزو ، وقال ابن الأعرابي في قوله : وَلَّدوا شاةً ، رماهم بأنهم يأتون البهائم .

☆ حديثُ ابنِ أُمِّ مَكْتُوم : « إنَّ لي قائداً لا يُلاوِمُني »[1] .

هكذا يَروِيه المُحَدِّثون ، وهو خَطَأ ، والصواب لا يُلائِمُني : أي لا يُوافِقُني ولا يُساعِدُني على حُضورِ الجَماعة . قال أبو ذُؤَيْب :

أم مالِجَنْبك لا يُلائِم مَضْجَعاً إلا أقضَّ عَلَيْكَ ذاكَ المَضْجَعُ[2]

فأمّا المُلاوَمَةُ فإنَّما تكون من اللَّوْم . ومنه قولُه تعالَى ﴿ فَأَقبَلَ بَعضُهم عَلَى بَعْضٍ يتلاوَمُونَ ﴾[3] .

☆ حديثُ زَيْدِ بنِ ثابت : قال : « رَأيتُ رسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه يَقْرَأُ في المَغْرب بطُوْلَى الطُّولَيَيْن »[4] ، يَعنِي سُورَةَ الأَعْرافِ .

/ يَرْويه المحدِّثونَ بطِوَل الطُّولَيَيْن وهو خَطَأٌ فاحِشٌ ، والطِوَل : [٢٨١] الحبْل ، وإنّما هو بطُولَى تأْنيث أَطْوَل . والطُّولَيَان تَثْنِيَة الطُّولَى .

يُرِيدُ أَنَّه كان يقرأُ فيها بأَطْوَل السُّورَتَين ، يُرِيد الأَنعامَ والأَعرافَ . قال الشاعر :

فأغْضَتْه الطُّولَى سَناماً وخيرَها بَلاءً وخَيرُ الخَيْرِ ما يُتَخَيّر

---

(١) أخرجه أبو داود في الصلاة ١٥١/١ وأحمد في مسنده ٤٢٣/٣ والبغوي في شرح السنة ٣٤٩/٣ على الصحّة . وأخرجه ابن ماجة في المساجد ٢٦٠/١ بلفظ : « لا يلاومني » وهو خطأ . وابن خزيمة في صحيحه ٣٦٨/٢ ، ٣٦٩ بلفظ : « لا يلازمني » تحريف أيضاً .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٥/١ .

(٣) سورة القلم : ٣٠ .

(٤) أخرجه البخاري في الصلاة ١٣٣/١ بلفظ : « طول الطوليين » تحريف . وأبو داود في الصلاة بلفظ : « طولى الطوليين » وكذلك ابن خزيمة في صحيحه ٢٥٩/١ والنسائي في الافتتاح ١٧٠/٢ بلفظ : « بأطول الطوليين » . والحديث في الفائق (طول) ٣٧٠/٢ برواية أم سلمة رضي الله عنها .

☆ نَهْيُه صلّى الله عليه عن الحِلَق قَبلَ الصّلاة يومَ الجُمُعة وعن التَّحَلُّق أيضاً[1] . يَروِيه كثير من المُحَدِّثين عن الحَلْق قبلَ الصّلاة ، ويتأوَّلُونَه على حِلاقِ الشَّعَر . وقال لي بعضُ مَشَايِخِنا :لم أَحْلِق رأسِي قبلَ الصَّلاةِ نحواً من أَرْبَعِين سنةً بعدما سمعتُ هَذَا الحَدِيث .

قال أبو سليمان : وإنّما هو الحِلَق ـ مكسورةَ الحَاءِ مَفْتُوحَةَ اللاَّم ـ جمع حَلْقَة .

يقال : حَلْقَة وحِلَق تَقْدِيره : بَدْرَة وبِدَر ، وقَصْعَة وقِصَع .

نَهَاهُم عن التَّحلُّق والاجْتِماع على المُذاكَرَة والعِلْم قَبْلَ الصَّلاة ، واستَحَبَّ أن يكون ذَلِك منهم بعد الصَّلاة .

☆ وفي حَدِيثِه الذي يَرْوِيه ذُو اليَدَين قال : « فخرَج سَرَعَان النَّاسِ »[2] .

يرويه العامّة سِرْعان الناس ـ مكسورةَ السّينِ ساكنَة الراء ـ وهو غَلَط .

والصَّوابُ : سَرَعان النَّاسِ ـ بنَصْبِ السِّين وفَتْحَ الرَّاء ـ هكذا يقول الكِسائيّ .

وقال غيره : سَرْعان ـ ساكنَة الراء ـ والأَوّلُ أَجْوَد .

وأما قولُهم : سَرْعَانَ مافَعَلْت ، ففيه ثلاثُ لُغَات ، يقال : سَرْعَانَ

---

(١) أخرجه الإمام أحمد ، في حديث نهيه عن الحِلَق ١٧٩/٢ وابن خزيمة في صحيحه ٢٧٤/٢ ، ٢٧٥ ، ١٥٨/٣ ، وأبو داود في الصلاة ٢٨٣/١ بلفظ : « التحلّق » .

(٢) أخرجه البخاري في مواضع منها في السهو ٨٦/٢ ومسلم في المساجد ٤٠٣/١ والنسائي في السهو ٢٠/٣ وغيرهم .

وسِرْعانَ وسُرعانَ ، والرَّاء فيها سَاكِنَة والنَّون نَصْبٌ أبداً .

☆ وممَّا يكثُر فيه تَصْحِيفُ الرُّواة حَدِيثُ سَمُرَة بن جُنْدَب في قِصَّة كُسوفِ الشّمس والصَّلاة لها . قال : « فدُفِعْنا إلى المسجد فإذا هُوَ بِأزَزٍ »[1] : أي بِجَمْع كثيرٍ غَصَّ بهم المَسْجِد .

رَوَاه غيرُ واحد من المَشْهُورين بالرِّوَايَة : فإذا هو بارِزٌ من البُرُوزِ ، وهو خَطَأ .

ورَواه بعضُهم : فإذا هو يَأرِزُ ، وقد فسَّرتُه في مَوضِعه من الكِتَاب ، وأَعدتُ لك ذكره ليكون مِنْكَ بِبَال .

☆ وفي حديث أَبِي ذَرٍّ : « أَنَّه سَأَل رسولَ اللهِ صلى الله عليه عن الصَّلاَةِ فقال : خَيرٌ مَوضُوعٌ فاسْتَكْثِر منه »[2] .

يُروَى على وجهين : أَحدُهما أن يكون مَوضوعٌ نعتاً لِمَا قبلَه ، يُرِيد أَنَّها خَيرٌ حاضِرٌ فاستكْثِر منه .

والوجْهُ الآخَر : أن يكونَ الخَيْر مُضافاً إلى المَوْضُوع ، يُرِيد أَنَّها أَفضلُ ماوُضِع من الطَّاعَات وشُرِع من العبادَات .

☆ وممَّا يُروَى من هذا البَابِ أيضاً على وجْهَين حديثُ ابنِ عَبَّاس : « أَنَّ رَسُولَ اللهِ صلّى على قبرٍ مَنْبُوذٍ »[3] .

---

(١) أخرجه أبو داود في الصلاة ٣٠٨/١ بلفظ : « بارز » وهو خطأ كما قال الخطابي ، والنسائي في صلاة الكسوف ١٤٠/٣ بلفظ : « فدفعنا إلى المسجد قال فوافينا » بدون هذا اللفظ ، وأخرجه الترمذي في الصلاة ٤٥١/٢ مختصراً جداً .

(٢) ذكره الهيثمي في مجمعه ٢٤٩/٢ من حديث أبي هريرة ، وعزاه للطبراني في الأوسط .

(٣) أخرجه البخاري في مواضع منها في الجنائز ١٠٩/٢ ، ١١٠ وأحمد في مسنده ٣٣٨/١ والنسائي في الجنائز ٨٥/٤ بلفظ : « منتبذ » .

فَمَنْ رواه على أَنَّـه نَعْت للقَبْر أراد قَبراً مُنْتَبَـذاً من القبـور ، ومن رَوَاه على الإضافة أراد بالمَنْبُوذِ اللَّقِيط ، يُرِيد أَنَّه صلى على قَبْر لَقِيط .

☆ ومِثْـلُ هـذا قـولُـه عَلَيـه السَّلام : « لَيْس لِعرقٍ ظـالمٍ حَـقٌ من النَّاس »[1] .

مَنْ يَروِيه على إضافَـةِ العِرْق إلى الظَّـالِم وهو الغَـارِس الـذي غَرَس في غَيْر حَقِّه .

ومنهم مَنْ يَجْعَـل الظَّـالِمَ من نَعْتِ العِرق ، يريـد الغِراسَ والشَّجَر ، وجعله ظالِماً لأَنَّه نَبَت في غير حَقِّه .

☆ وفي حَدِيثِه صلَّى الله عليه : « أَنَّه صلَّى إلى جِـدارٍ ، فَجـاءَت بَهْمَـة تَمُرُّ بَيْنَ يَدَيْه ، فما زَالَ يُدارِئُها حتى لَصِق بطنُه بالجدار »[2] .

[٢٨٢] قوله : يُدَارِئها / ، مَهموزٌ من الدَّرْء ومَعْناه يُدَافِعُهـا . ومِنْـه قَولُ اللهِ تعالى ﴿ وإذْ قَتَلْتُم نَفْساً فادَّارَأْتُم فيها ﴾[3] .

ومَنْ رَوَاه يُـداريها غَيْر مَهْمـوز ، أَحـالَ المَعْنَى لأَنَّـه لاوجـهَ هـاهُنَـا للمُدَارَاة الّتي تَجْرِي مَجْرَى المُسـاهَلَـة في الأُمور . وأَصلُ المُدارَاة من قَوْلـك : دَرَيْتُ الصَّيدَ إذا خَتَلْتَه لتَصْطَادَه .

☆ قال أبو سليمان : ومِمَّا سَبِيلُـه أن يُهْمَز لرفْعِ الإشكال ، وعوَامُّ الرُّواةُ

---

(١) أخرجه البخاري تعليقـاً في الحرث ١٤٠/٣ والإمـام مـالـك في الموطـأ « في الأقضيـة » ٧٤٣/٢ ، والترمذي في الأحكام ٦٥٣/٣ وغيرهم .

(٢) أخرجه أبو داود في الصلاة ١٨٨/١ بلفـظ : « يـدارئهـا » ، وكـذلـك أحمـد في مسنـده ١٩٦/٢ .

(٣) سورة البقرة : ٧٢ .

يَتْرُكُون الهَمْز فيه قولُه صلى الله عليه في الضَّحَايا : « كُلُوا وادَّخِروا وأْتَجِروا »[1] : أي تَصدَّقوا طَلَبَ الأَجْر فيه . والمُحَدِّثون يَقولُون : واتَّجِروا ، فيَنْقَلِب المَعْنَى فيه عن الصَّدَقَة إلى التِجارة ، وبَيْعُ لُحوم الأَضَاحي فاسِدٌ غيرُ جائز .

ولولا موضِعُ الإشْكالِ وما يَعرِض من الوَهْم في تأويلِه لكان جائزاً أن يقول : واتَّجِروا بالإدغام ، كما قِيلَ من الأَمانة : اتُّمِن ، إلاَّ أَنَّ الإظهارَ هاهُنا واجبٌ ، وهو مَذهَبُ الحِجازيين .

يقال : ائْتَزَر فهو مُؤْتَزِر ، وائتَدَعَ فهو مُؤْتَدِع ، وائْتَجَر فهو مُؤْتَجِر . قال أبو دَهْبَل :

يـاليتَ أَنّي بأَثْوابي ورَاحِلَتِي عبدٌ لأَهْلك هذا الشَّهر مُؤْتَجَرُ[2]

☆ ومن هذا الباب قول عُمَر : « لو تَمالأَ عليه أهلُ صَنْعاءَ لقَتَلْتُهم به »[3] .

مَهموزٌ من المَلأ : أي لو صَارُوا كُلُّهم ملأً واحداً في قَتْله . ويقال : مالأْتُ الرجلَ على الشيء إذا واطَأْتَه عليه ، والمُحَدِّثون يَقولُون : لو تَمالا عليه غَيْر مَهْمُوز ، والصَّواب أن يُهْمَز ، والمَلاَ مَقصورٌ غيرُ مَهموز الفضاءُ الواسِعُ . قال الشاعر :

---

(١) أخرجه أبو داود في الأضاحي ١٠٠/٣ على الصواب ، وكذلك الدارمي في الأضاحي أيضاً ٧٩/٢ وأحمد في ٧٥/٥ ، ٧٦ .

(٢) اللسان والتاج (أجر) وعزي لأبي دهبل ، والصحيح أنه لمحمد بن بشير الخارجي ، كما جاء في اللسان والديوان / ٩٣ .

(٣) أخرجه الإمام مالك في العقول ٨٧١/٢ وعبد الرزاق في مصنفه ٤٧٦/٩ والبيهقي في سننه ٤١/٨ عن طريق مالك ، كلهم بلفظ : « لو تمالأ » .

أَلاَ غَنِّيـانِي وارفَعَـا الصَّـوتَ بـالمَلاَ فإنَّ المَلاَ عِنْدِي يَزِيدُ المَدَى بُعـدَا[1]

☆ ومن هـذا أيضـاً حَـدِيثُ ثَـوْبَـان :« استقـاء رسـولُ اللهِ عـامـداً فأَفْطَر »[2] .

مَمْدُودٌ مَهْمُوز : أي تَعمَّد القَيْء . ومَنْ قال : استَقَى على وَزْن اشْتَكَى فقد وَهِم .

☆ وكذلك قولُه عَلَيْهِ السَّلام : « العائِدُ في هِبَته كالعائِد في قَيْئه »[3] .

مَهْمُوز ، والعامّة تُثَقِّله ولا تَهْمِزه .

☆ ومن هذا قولُه : « يُقاتِلكم فِئَامُ الرُّوم »[4] .

يريـد جَماعـاتِ الرُّومِ ، مَهْمَـوزة بِكَسْر الفَـاء ، وأَصحـابُ الحَـدِيث يَقُولُون : فَيَّـام الرُّوم ، مَفْتُوحـةَ الفَـاء مُثَقَّلَـة اليَـاء ، وهو غَلَـطٌ ، وإنَّما هو الفِئام مَهْمُوز . قال الشاعِرُ :

كأنَّ مـواضِـعَ الرَّبَـلات مِنْهـا فِئـــامٌ ينظرون إلى فِئـــامِ[5]

☆ وفي حَـدِيثـه صَلَّى اللهُ عليـه حين قـال لِنسـائِـه : « أَيَّتكُنَّ تَنْبَحُهـا

---

(١) اللسان والتاج (ملا) دون عزو ، وتقدم في الجزء الأول ، لوحة ٢٥٠ .

(٢) أخرجه أحمد في ٤٤٩/٦ بهذا اللفظ من حديث أبي الدرداء وجـاء بعـده : « فـأتي بمـاء فتوضأ » أما حديث ثوبان فبلفظ : « قاء فأفطر » فأخرجه أبو داود في الصوم ٣١١/٢ وابن خزيمة في صحيحه ٢٢٤/٣ .

(٣) أخرجـه البخـاري في مواضـع منهـا في الهبـة ٢٠٧/٣ ، ٢١٥ وكـذلـك مسلم في الهبـات ١٢٣٩/٣ ، ١٢٤١ وأبو داود في البيوع ٢٩١/٣ .

(٤) لم أقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع .

(٥) ح ، اللسان والتاج (فأم) براوية : « ينهضون إلى فئام » ولم يعز .

كِلابُ الحَوْءَب »[١] .

أصحابُ الحديث يقولون : الحُوَّب - مَضْمومَة الحَاء مُثقَّلة الوَاو - وإنَّما هو الحَوْءَب - مَفْتُوحَة الحَاء مَهْمُوزَة - اسمُ بَعضِ المِياه . أنشدَني الغَنَويُّ ، قال أنشدَني ثَعْلَب :

مــاهُوَ إلاَّ شَرْبَــةٌ بــالحَــوْءَب　　فَصَعِّدي من بَعْدِها أو صَوِّبي[٢]

والحَوْءَب : الوَادِي الوَاسِع .

قال بَعضُ رُجَّاز الهُذَلِيِّين يَصِف حافِرَ الفَرَس :

يلتهم الأرضَ بــوأبٍ حَــوْءَب　　كالقُمْعُل المنكَبِّ فَـوقَ الأَثْلَـبِ[٣]

الوَأْب : الخَفيف ، والقُمْعُلُ : القَدَحُ الضَّخْم بلُغَةِ هُذَيْل .

☆ [قَــوْلُــه صلَّى الله عليــه : « الكَمأة من المَنِّ ومَــاؤُهــا شِفــاءٌ للعَيْن »][٤] .

الكَمْأة : مَهْمُوزة . والعَامَّة يَقولون : / الكَماةُ بلا هَمْزٍ . [٢٨٣]

☆ قَولُه : « رُفِع الخَطأُ والنِّسيانُ عن أُمَّتي »[٥] .

---

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٦٥/١١ وأحمد في مسنده ٥٢/٦ ، ٩٧ والحاكم في المستدرك ١٢٠/٣ .

(٢) اللسان والتاج (حأب) دون عزو .

(٣) ح : « يلتهب الأرض » وفي اللسان والتاج (قمعل) باختلاف في بعض الألفاظ .

(٤) ساقط من ح ، والحديث أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٥٢/١١ ، ١٥٣ والحميدي في مسنده ٤٤/١ والبخاري في التفسير ٢٢/٦ وفي الطب ١٦٤/٧ وغيرهم .

(٥) ذكره السيوطي في الجامع الصغير ، كما في فيض القدير ٣٤/٤ وعزاه للطبراني عن ثوبان ، وكذلك العجلوني في كشف الخفاء ٤٣٣/١ وابن ماجة في الطلاق ٦٥٩/١ بلفظ : « إن الله وضع عن أمتي » وبلفظ : « إن الله تجاوز عن أمتي » .

العامَّة تقول : النَّسَيـان على وَزْن الغَلَيـان ، وإنّما هو النِّسْيـان ، بكَسْرِ النُّون سَاكِنَة السِّين .

والخَطَأ مَهْموزٌ غير مَمْدُود . يقال : أَخْطـأ الرَّجُلُ خَطـأً : إذا لم يُصِب الصَّوابَ أو جَرَى منـه الـذَّنبُ وهو غيْر عـامِـدٍ ، وخَطِئَ خَطِيئـةً إذا تعمَّـد الذَّنبَ . قال الله تعالى : ﴿ ومَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً ﴾[1] .

☆ قوله صلى الله عليه : « لاصَدَقَةَ في أَقَلِّ مِنْ خَمْسِ أَواقِيَّ »[2] .

الأَواقِيُّ : مَفْتُـوحَـة الأَلِف مُشَـدَّدة اليَـاء غَيْر مَصْروفـة ، جمع أُوقِيَّـة مثل : أُضْحِيّة وأَضَاحِيّ ، وبُخْتِيَّة وبَخاتِيّ .

والعامَّة تَقوُل : خَمسُ آواق ، مَمْدُودَة الأَلف بغَيْر يَاء . والآوَاق : جمع أَوْقٍ .

☆ ومما يَجبِ أن يُثَقَّل وهم يُخَفِّفُونَه قَولُه صلَّى الله عليـه : « العَـارِيَّـة مَرْدُودَة »[3] ، مُشَـدَّدة اليَـاء ، وتُجْمَع على العَوَارِيّ مُشَـدَّدَة كَـذَلِـك ، وهي في اللُّغَة العَالِيَة . ويُقالُ أيضاً : هذه عارِيَّة وعَارَة .

☆ ومن ذلك حَدِيثُه الآخَر : لمـا أَتـاه نَعِيُّ جَعْفَر قَـالَ رسولُ الله صلى الله عليه : « اصْنَعُوا لآلِ جَعْفرٍ طَعاماً »[4] .

---

(١) سورة النساء : ١١٢ .

(٢) أخرجـه البخـاري في مواضـع منهـا في الـزكاة ١٤٣/٢ ، ١٤٧ ، ١٥٦ وكـذلـك مسلم في الزكاة ٦٧٤/٢ ، ٦٧٥ وغيرهمـا وكلهم بلفـظ أواقٍ ، وفي القـامـوس (وق) : الأوقيـة : وتجمـع على أواقيّ وأواق ووقايا .

(٣) أخرجه أبو داود في البيوع ٢٩٧/٣ وأحمد في مسنده ٢٢٢/٤ ، ٢٦٧/٥ بلفظ : « العارية مؤداة » وغيرهما .

(٤) أخرجه ابن ماجة في الجنائز ٥١٤/١ وأحمد في مسنده ٢٠٥/١ من حـديث عبـد الله بن جعفر .

النَّعِيُّ : بتَشْدِيدِ اليَاءِ الاسْمُ . فأما النَّعْيُ ، فهو مَصْدر نَعَيْتُ المَيّتَ أَنْعاه .

☆ ومن هذا الباب : « نَهْيُه صَلَّى اللهُ عليه عن لُبْسِ القَسِّيّ »[1] .

وأَصحابُ الحَديث يَقولُون : القِسِيّ ، مكْسُورَة القَافِ ، خَفِيفَة السِّين - وهو غَلَط - لأَنَّ القِسِيّ جمع قَوْسٍ ، وإنّما هو القَسِّيّ ، مفتوحة القَافِ مُثَقَّلة السِّين ، وهي ثياب تُنْسَب إلى بِلادٍ يُقال لها القَسُّ . ويقال : إنَّها ثِيابٌ فيها حَرِير يُؤْتَى بها من مِصْر .

فأما الدَّرَاهِم القَسِيَّة فإنَّها الرَّدِيئَة . يقال : دِرْهَم قَسِيٌّ - مخففة السين مُشَدَّدَة اليَاء على وَزْن شَقِيّ ، وأُراهُ مُشْتَقّاً من قَوْلِهم : في فلان قَسْوَةٌ : أي جَفاء وغِلْظَة ، وإنّما سُمِّي الدِّرْهم الزائف قَسِيّاً لجَفائِه وصَلابَتِه ، وذلك أنّ الجَيِّد من الدراهم يَلينُ وَيَنْثَني .

☆ قول عُمَر : « إنَّ قُرَيشاً تُرِيدُ أن تكون مُغَوِّياتٍ لِمالِ الله »[2] .

مُشَدَّدَة الوَاوِ مَفْتُوحَتها جمع مُغَوّاةٍ وهي كالحَفيرة ، والوَهْدَة تكُونُ في الأَرض . وعَوامُّ الرُّواةِ يَقُولُون : مُغْوِيات ، ساكنَةَ الغَيْن مكسورة الوَاو ، وهو خَطَأٌ ، والصَّوابُ هو الأَوَّل .

☆ ومِمَّا سَبيلُه أن يُخَفَّف وهُمْ يُثَقِّلونه . قَولُه عَلَيه السَّلام في دُعائه : « وأَعُوذُ بكَ من شَرِّ المَسِيح الدَّجَّال »[3] .

---

(١) أخرجه مسلم في اللباس ١٦٤٨/٣ ، ١٦٥٩ وأبو داود في اللباس أيضاً ٤٧/٤ ، ٤٩ والترمذي في مواضع منها اللباس ٢٢٦/٤ وغيرهم من حديث عليّ رضي الله عنه .

(٢) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٣٢٣/٣ ، ٣٢٤ بلفظ : « مُغْويات » ثم قال : هكذا يروى الحديث بالتخفيف وكسر الواو ، وأما الذي تكلم به العرب فالمغوّيات « بتشديد الواو المفتوحة » .

(٣) أخرجه البخاري في مواضع منها في الأذان ٢٠٠/١ ، والترمذي في الدعوات ٥٢٥/٥ وغيرهما .

قد أُولِعت العامَّة بتَشْدِيد السِّين وكَسْرِ الميم ليكون ، زَعَمُوا ، فَصْلاً بين مَسِيح الضَّلالـة وبَيْن عِيسَى عَلَيـه السَّلام ، ولَيسَ مـاادَّعوه بشَيء ، وكِـلاهُما مَسِيح مَفْتُوحة الِميم خَفِيفَـة السِّين ، فعِيسى مَسِيحٌ بمعنى مَـاسِح ، فَعِيل بمَعْنَى فَاعِل ، لأنّه كَانَ إذا مَسَح ذا عاهَـةٍ عُوفِي . والـدَّجَّـال مَسِيحٌ ، فَعِيل بمعنى مَفْعول لأنّه مَمْسُوحُ إحدى العَيْنَين .

☆ ومن هذا الباب في حَدِيثِ الزَّكاة : « امْرِ الدَّمَ بما شِئْتَ »[1] .

من قَوْلك : مَرَاه يَمْرِيه مَرْياً ، إذا أسالَـهُ ، ومَرَيْتُ عَيني في البُكَـاء ، ومريتُ الناقةَ إذا حلبتَها ، ونـاقـة مَرِيَّـة وأصحـابُ الحَـديث يَقُولون : أَمِرَّ الدَّمَ ، مُشَدَّدَة ، يَجْعَلُونَه من الإمرار ، وهو غَلَطٌ ، والصواب ماقُلته لك .

ومنه قوله : « المُعْوَل عليه يُعَذَّب ببُكَاء أَهلِه »[2] .

[٢٨٤] سَاكِنَة العَيْن خَفِيفَةَ الوَاوِ / ومن أَعْوَلَ يُعْوِل ، إذا رفع صوته بـالبُكاء . والعامّة تَرْويه المُعوَّل عليـه ، يُشَـدِّدون الوَاوَ وليس بـالجَيِّـد ، إنَّما المُعوَّل من التَّعْـوِيـل بمعنى الاعْتِماد . يقـال : مـاعلى فُـلانٍ مُعـوَّل أي مَحْمِـل . وقـال بعضُهم : عوَّل بمعنى أَعْوَلَ .

☆ قول عُمَر : « لا ينكحَنَّ أَحدُكم إلاّ لُمَتَه من النِّساء »[3] : أي مِثلَه في السِّنّ .

---

(١) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٢٥٦/٤ ، ٢٥٨ ، ٣٧٧ .

(٢) أخرجه مسلم في الجنائز ٦٤٠/٢ وابن سعد في طبقاته ٣٦٢/٣ والإمـام أحمـد في مسنـده ٣٩/١ .

(٣) أخرجـه سعيـد بن منصـور في سننـه ٢٠١/١ بلفـظ : « ... يـا أيهـا النـاس اتقـوا الله ولينكحن الرجل لُمَتَه من النساء ، ولتنكحن المرأة لمتها من الرجال ، يعني شبهها » .

وفي الفائق (لمة) ٣٣٠/٣ وجاء فيه : اللُّمَة : المثل في السنّ ، وهي مما حذف عينـه كسـهٍ ومذ ، فُعلة من الملاءمة وهي الموافقـة ، ألا ترى إلى قولهم في معنى اللُّمَـة اللئيم ، يقـال : هو لُمتي ولئيمي ، ومنها قيل : إن فيه لمة لك : أي أسوة ، وقيل للأصحاب الملائمين لمة .

اللُمَة خَفيفَة . ومِنَ الرُّواةِ مَنْ يُثَقِّله وهو خَطَأ . قال الشّاعر :

فَدَعْ ذكرَ اللُّماتِ فقد تَفانَوْا وَنَفْسَك فابْكِها قَبْلَ المَمات[1]

فأمّا لِمَّةُ الشَّعَر فمكْسُورة اللاّم مُثقَّلةُ المِيم .

☆ وأمّا قولُه : « إنَّ للمَلَك لَمَّةً وللشَّيطان لَمَّة »[2] ، فإنها مَفْتوحةُ اللاَّم مُثَقَّلة المِيم .

☆ وقولُه : إنَّ اللَّبن يُشبَه عليه[3] .

قد يُثَقِّله الرُّواةُ وهو مُخَفَّف ، أَرادَ أَنَّ الطِّفلَ الرَّضيعَ ربَّما نَزَع به الشَّبَه إلى الظِّئر .

ومما ثَقَّلُوه من الأَسْماء وهي خَفيفة : سَنَةُ الحُدَيْبِيَة ، وعُمْرة الجِعْرانة[4] .

☆ وقَولُه : « في الحَوْض مابَيْن بُصرى وعَمَان »[5] مَفْتُوحَة خَفِيفة المِيم .

وقال بَعضُهم : مُشَدَّدة الميم ، فأما عُمان التي هي فُرضَةُ البَحْر ، فهي

---

(١) اللسان والتاج (لما) دون عزو .

(٢) أخرجه الترمذي في التفسير ٢١٩/٥ في تفسير قوله تعالى ﴿ الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء ﴾ .

(٣) الفائق (شبه) ٢١٩/٢ من قول عمر رضي الله عنه .

(٤) في القاموس (جعر) : الجعرانة « وقد تكسر العين وتشدّد الراء » وقال الشافعي : التشديد خطأ . وجاء في هامشه : نقل شيخنا عن المشارق للقاضي عياض : الجعرانة ، أصحاب الحديث يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض أهل الإتقان والأدب يقولونه بتخفيفها ويخطئون غيره ، وكلاهما صواب مسموع ، حكى القاضي : إسماعيل بن إسحاق ، عن علي بن المديني أن أهل المدينة يقولونه فيها ، وفي الحديبية بالتثقيل ، وأهل العراق يخففونها ، ومذهب الأصمعي في الجعرانة التخفيف ، وحكى أنه سمع من العرب من يثقّلها .

(٥) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٠٦/١١ عن ثوبان رضي الله عنه .

وفي معجم البلدان (عمّان) بالفتح ثم التشديد وآخره نون : بلد في طرف الشام .

مَضْمومَة العَيْن خَفِيفة .

☆ وقَولُه : « اخْتَتَن إبراهيم بالقَدُوم »[1] ، مُخَفَّف . ويقال : إنَّه اسمُ مَوْضعٍ ، وكذلك القَدُومُ الذي يُعتَمل به خَفيفٌ أيضاً [وأنشد للأعشى :

أطاف به شاهَبُور الجُنو دَحولين يُضرَب فيه القُدُم][2] .

☆ ومِمّا يُخفِّفُ والرُّواةُ يُثَقّلونَه ما جَاءَ في قِصَّةِ بَني إسرائيل في تَفْسِيرِ قولِه : ﴿ وأَنْزَلْنا عَلَيْكُم المَنَّ والسَّلْوَى ﴾ إنّه السُّمَانَى[3] .

أصحابُ الحَدِيثِ يَقُولُون[4] بتَشْدِيد المِيمِ فيه ، وإنّما هو السُّمَانَى خَفِيف اسمُ طائر .

☆ ومن حَدِيثِه في الكِتاب الَّذي كَتَبه أبو بَكْر في الصَّدَقات أَنَّه قال : « ولا يُؤخَذ في الصَّدَقَة هَرِمَةٌ ولا ذَاتُ عَوارٍ ولا تَيْسٌ إلاّ أن يَشَاء المُصَدِّق »[5] .

بكَسْر الدَّال ، يُرِيد العامِلَ الذي يأخُذ الصَّدَقَة ، ومَعْناه إلاَّ أنْ يَرَى العامِلُ في أَخْذِه حَظّاً لأهلِ الصَّدقة ، فيأْخُذَ ذَلِك على النَّظَر لهم .

وأخْبرني الحَسَنُ بنُ صالح ، عن ابنِ المُنْذِر قال : كان أبو عُبَيْد يُنكِرُ

---

(١) أخرجه البخاري في مواضع ، منها في الأنبياء ١٧٠/٤ ومسلم في الفضائل ١٨٣٩/٤ وأحمد في مسنده ٣٢٢/٢ مع تفسيره بالقدوم مُخَفَّفة .

(٢) ساقط من س ، وهو في ح والبيت في الديوان / ٢٠٠ برواية : « أقام » بدل : « أطاف » .

(٣) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٩٥/١ ، ٢٩٦ والآية في سورة البقرة : ٥٧ .

(٤) ح « يولعون » .

(٥) أخرجه البخاري في الزكاة ١٤٧/٢ وأبو داود في الزكاة أيضاً ٩٦/٢ ، ٩٧ وكذلك النسائي في الزكاة ٢٨/٥ .

قولَه : إلاّ أنْ يَشاء المُصدِّق . يَقُولُ : هَكَذا يَقُولُ المُحَـدِّثُون . وأُراه المُصَـدَّق يَعْنِي رَبَّ الماشِيَةِ[١] .

☆ وفي حَدِيثِه الذي يَرْوِيه جُبَيْر بن مُطْعِم في سَهْمِ ذي القُرْبَى قال : « قلت يا رسولَ اللهِ ، مابالُ إخْوانِنا بَنِي المُطَّلب أعْطيتَهم وتركْتَنَـا وقَرابَتُنـا وَاحِدَة ؟ فقال : إنَّا وبَنُو المُطَّلب لانفْتَرِق في جـاهِلِيَّـةٍ ولا إسْلام ، إنَّما نحن وهم شَيءٌ واحِد ، وشَبَّك بَيْن أصابِعه » .

هَكَذَا يَقُولُ أَكثرُ المُحدِّثين .

ورَوَاه لنـا ابنُ صَـالِـح ، عن ابنِ المُنْـذِر فقـال : « إنَّما نَحنُ وهُم سِيٌّ واحِد »[٢] : أي مِثْلٌ سَواءٌ ، وهَذَا أجْودُ . يقال : هذا سِيُّ فُلانٍ : أي مِثْلُه .

أَخبرني الغَنَوِيُّ ، أَنا أبو العَبَّاس ثَعْلب قـال : يُقَـال : وقع فلانٌ في سِيٍّ

---

(١) في النهاية (صدق) ١٨/٣ : رواه أبو عبيدة بفتح الدال والتشـديـد ، يريـد صـاحب الماشية : أي الذي أخذت صدقة ماله ، وخَالَفه عامّةُ الرواة فقالوا : بكسر الدال وهو عامل الزكاة الذي يستوفيها من أربابها يقال : صدَّقهم يصدّقهم فهو مصدّق ، وقال أبو موسى : الرواية بتشديد الصاد والدال معاً وكسر الدال وهو صاحب المال ، وأصله المتصدّق ، فأدغمت التاء في الصّاد .

والاستثناء في التّيس خاصّة ، فإن الهَرِمة وذات العوار لا يجوز أخذهما في الصـدقـة إلا أن يكون المال كله كذلك عند بعضهم . وهذا إنما يتجه إذا كان الغرض من الحـديث النهي عن أخـذ التّيس لأنه فحل المعز ، وقد نُهي عن أخـذ الفحل في الصـدقـة لأنـه مضرّ بربّ المـال ، لأنـه يعزّ عليه إلا أن يسمح به فيؤخـذ . والـذي شرحـه الخطـابي في المعـالم أن المصَـدَّق « بتخفيف الصـاد » العامل ، وأنه وكيل الفقراء في القبض ، فله أن يتصرف لهم بما يراه مما يؤدي إليه اجتهاده .

(٢) أخرجه أبو داود في الخراج والإمارة والفيء ١٤٦/٣ بلفظ : « شيء واحد » وابن ماجة في الجهاد ٩٦١/٢ .

وقـال الخطـابي في معـالم السنن مـع مختصر سنن أبي داود ٢٢٠/٤ : وكان يحيى بن معين يرويه : إنما بنو هاشم وبنو المطلب سيّ واحد ، بالسين غير المعجمة ، أي مثل سواء . يقال : هذا سيّ هذا ، أي مثله ونظيره .

رأسِه من النَّعِيم : أي في مِثْل رأسِه . وأنشدَنا للحُطَيْئَة :

فــإيَّـــاكم وحَيَّـــةَ بَطْنِ وادٍ هَمُـوزَ النَّـاب لَيْس لكم بسِيٍّ[1]

☆ في حَـــديثِ ابنِ عُمر : « يُطرقُ الرَّجُـلُ فَحلَـــه فيبقى حِيْرِيَّ الدَّهْر »[2] .

يُصَحِّفون فيه فيَقُولُون : حَيْر الدَّهْر .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا عَبَّاس الـدُّوري قـال : رَوَاهُ فُلانٌ ونَحنُ عِنْـد يَحْيَى بنِ مَعِين فيبقى حِيَر الدَّهر .

[٢٨٥] قـال : وكان أبـو خَيْثَمَـة / حـاضراً فقـال : قـال لنـا عبـد الرحمن بن مهدي : حِينَ الدَّهْر .

قال أبو سليمان : والصواب حِيرِيَّ الدهر ، وهي كلمة تَقُولُهـا العَرَب في

---

(١) الديوان / ٣٨ برواية : « حديد الناب » بدل : « هموز الناب » . وفي اللسان (سوا) برواية الخطابي .

(٢) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤٢/٤ ، ٤٣ رقم النص ٣٠٤٧ .

وفي الفائق (طرق) ٣٥٨/٢ : حيريّ ، أي أبداً ، وفيه ثلاث لغـات : حَيريّ دهر وحَيْريْ دهر . بياء ساكنة ، وحَيْرِيَ دهر ، بياء مخفّفة .

وفي الفائق أيضاً : قال ابن جنّي : في حَيْرِيْ دهر (بـالسكون) : عنـدي شيء لم يـذكره أحد ، وهو أن أصله حَيْرِيّ دهر ، ومعناه مـدة الـدهر ، فكأنـه مـدة تحيّر الـدنيـا وبقـائـه ، فلمـا حذفت إحدى الياءين بقيت الياء الساكنـة سـاكنـة كما كانت ، يعني حـذفت المـدغم فيهـا وأبقيت المـدغمـة . ومَنْ قـالـه بتخفيف اليــاء فكأنــه حــذف الأولى وأبقى الآخرة ، فعُـذر الأوّل تطرّف ما حُذِف ، وعُذر الثاني سكونه . وعندي أن اشتقاقه من قولهم : حيروا بهذا الموضع ، أي أقيموا .

ويُحكى عن تبّع الأكبر الذي يقال له ذو المنار ، أنه لما رأى أن يأتي خراسان خلّف ضَعَفَة جُنْده بالموضع الذي كان به . قـال لهم : حِيروا بـذا ، أي بهـذا المكان ، فسُمّي الحيرة ، وكان يجري عليهم فسمّوا العباد ، والمعنى ما أقام الدهر .

التأبيد . يقول[1] : إنَّ أجرَه يَبْقَى مابَقِي الدَّهْر .

ويقال أيضاً : حَيرِيَّ الدَّهْر وحَارِيَّ الدَّهْر ، وهو بكَسْرِ الحَاءِ أشْهَر .

☆ [قوله : « لاصِيَامَ لَمَنْ لم يَبُتَّ الصِّيامَ مِنَ اللَّيْل »[2] .

ورواه العامَّة : يُبِتُّ ، مَضْمُومَة الياء . واللُّغَةُ العَالِيَة : يَبُتّ ، من بَتَّ يَبُتّ : إذا قطع . ومن رواه يَبِتُّ فقد وهم ، إنَّما يَبِتّ من بَاتَ يَبِيت ، وقد رُوِي أيضاً : لَمَنْ لم يُبَيِّت الصِّيامَ من اللَّيل[3] .

☆ ونَظِير هَذَا من رِوَاية العَامَّة قَولُهم في حَدِيثِ العَبَّاس : « لا يُفْضِضِ اللهُ فَاكَ » .

هكذا يقولون : مَضْمومَة اليَاء ، وإنما هو : لا يَفضُض اللهُ فاك ، مفتوحةَ اليَاءِ من فَضَّ يَفُضُّ][4] .

☆ قوله : « لَخُلوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطيَبُ عندَ الله من رِيحِ المِسْك »[5] .

أَصحابُ الحَديث يَقُولُون [خَلُوف][6] : بفَتْح الخَاء ، وإنّما هو خُلُوف ، مَضْمُومة الخَاءِ ، مصدر خَلَف فَمُه يَخلُف خُلوفاً : إذا تَغيَّر .

---

(١) ح : « يريد » .

(٢) لم أجده بهذا اللفظ ، وقد أخرجه الترمذي في الصوم ٩٩/٣ بلفظ : « من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له » وبنحوه أبو داود في الصوم ٣٢٩/٢ .

(٣) أخرجه الدارمي في الصوم ٧/٢ عن حفصة مرفوعاً بلفظ : « من لم يبيّت الصيام قبل الفجر فلا صيام له » ، وكذلك البيهقي في سننه ٢٠٢/٤ ، ٢٠٣ من حديث حفصة وعائشة .

(٤) ساقط من ح .

(٥) أخرجه البخاري في مواضع ، منها في الصوم ٣١/٣ ، ٣٤ وكذلك مسلم في الصيام ٨٠٧/٢ وغيرهما .

(٦) من ح .

فأما الخَلوف : فهو الّذي يَعِد ثمّ يُخْلِف . قال النَّمِرُ بنُ تَوْلب :

جَزَى اللهُ عنّي جَمرةَ ابْنَةَ وائلٍ جَزاء خَلُوفٍ بالخلالَةِ كاذِبِ[1]

☆ قوله صلى الله عليه : « صِيامُ عَاشُورَاء كفَّارةُ سَنَة »[2] .

عاشُورَاء : مَمْدُودة ، والعامَّة تَقْصره .

ويقال : لَيْس في الكَلاَم فَاعُولاَء مَمدودٌ إلا عَاشُورَاء . هكذا قال بَعضُ البَصْرِيِّين ، وهو اسمٌ إسلامي لم يُعْرَف في الجاهِلِيّة .

☆ وممّا يُمَدُّ وهُمْ يَقْصُرونَه ، قَولُه عليه السَّلاَم : « اثْبُت حِراءُ »[3] .

سمعتُ أَبا عُمَر يقول : أَصحابُ الحَدِيث يُخْطِئُون في هذا الاسْم ، وهو ثَلاثَةُ أَحْرُف في ثَلاثَةِ مَوَاضِع : يَفْتَحون الحَاء ، وهي مَكْسورَة ، ويكْسِرُونَ الرَّاءَ وهي مَفْتُوحة ، ويَقْصِرون الأَلِف وهي مَمْدُودَة . قال : وإنَّما هي

---

(١) شعر النّمر / ٣٨ والأغاني ١٥٨/١٩ والحيوان ١٥/١ برواية :

جزى الله عنّي جَمرة بنة نوفل جزاء مُغلّ بالأمانة كاذب

وجاء بعده :

بما خبرت عنّي الوشاة ليكذبوا عليّ وقد أوليتها في النوائب

إلى أن يقول :

وصدّت كأن الشمس تحت قناعها بدا حاجب منها وضنّت بحاجب

ولهذه الأبيات قصّة في شعر النر . وجمرة : زوجته .

(٢) في سنن الترمذي ١٢٦/٣ قال الترمذي : لانعلم في شيء من الروايات أنه قال : « صيام يوم عاشوراء كفّارة سنة » وفي حديث أبي قتادة أن النبي ﷺ قال : « صيام يوم عاشوراء ، إنّي أحتسب على الله أن يكفّر السّنة التي قبله » .

(٣) أخرجه أبو داود في السّنّة ٢١١/٤ من حديث سعيد بن زيد ، والترمذي في المناقب ٦٢٥/٥ من حديث أبي عبد الرحمن السّلمي ، وابن ماجة في المقدّمة ٤٨/١ من حديث سعيد بن زيد .

وفي معجم البلدان (حراء) بالكسر والتخفيف والمدّ : جبل من جبال مكة .

حِرَاء . قال الشاعر :

وراقٍ لبرٍّ في حِراءٍ وَنازِلِ

وكذلك قُباء لَمسْجِد رسولِ الله صلى الله عليه مَمْدُود .

☆ وقَولُه صلّى الله عليه : « الذَّهَب بالذَّهَب رِباً إلاّ هَـاءَ وهَـاءَ »[1] .

مَمْدُودَانِ .

والعامَّة تَرْوِيها هَاْ و هَاْ مَقْصُورَين ، ومَعْنَى هاءَ : خُذْ .

يقـال : للرجل هـاءَ ، وللمرأة هـائِي . ولـلاثنين من الرجـال والنسـاء هَـاؤُمَـا ، وللرِّجـال هَـاؤُمْ ، وللنِّسـاء هـاؤُمْنَ . وهـذا يُستعْمل في الأَمْر ولا يُستَعْمل في النَّهي . فإذا قلت : هَاكِ ، قَصَرْتَ ، وإذا حذفْتَ الكافَ مددتَ فكانت اَلمَدَّة بدلاً من كَافِ الُمخَاطَبَة .

☆ وفي حَـديثـهِ صَلَّى اللهُ عليـه : « أَنَّـه رَكِبَ نـاقتَـه القَصْواء يـومَ عَرفَة »[2] .

القَصْواء : مفتوحةَ القَافِ مَمْدُودَةَ الأَلِف ، هي اَلمَقْطُوعة طَرَف الأُذُن .
يقال : قَصَوتُ البَعِيرَ فهو مَقْصُوٌّ ، وناقة قَصْواءُ . ولا يقال : جَمَل أَقْصَى .

وأكثَر أصحـابِ الحَـديثِ يقولون : القُصْوَى وهـو خَطَـأ فـاحِشٌ ، إنّما القُصْوَى نَعْت ، تَأْنِيث الأَقْصَى كالسُّفلى في نَعْتِ تَأْنِيث الأَسْفَل .

☆ حـديثُ أَبي رَزِين العُقَيْلي أَنّـه قـال : « يـا رسـولَ اللهِ ، أينَ كان

(١) أخرجه البخـاري في البيـوع ٩٧/٣ ومسلم في المسـاقـاة ١٢١٠/٣ وأبـو داود في البيـوع ٢٤٨/٣ . وانظر لسان العرب (ها) ٢٠ /٣٧٣ .

(٢) أخرجه مسلم في الحج ٨٨٦/٢ ، ٨٩٢ من حديث جابر والـدارمي في المنـاسـك ٤٥/٢ ، ٤٧ وابن ماجة في المناسك ١٠٢٢/٢ ، ١٠٢٥ .

ربُّنـا قَبْـل أن يخلـق السَّمـاوات ؟ قـال : كان في عَماء تَحتَـه هَـوَاءٌ وفَـوْقَـه هَوَاءٌ »[1] .

[٢٨٦] يَروِيه بَعضُ المُحدِّثين في عَمىً مَقْصُورٌ على وزن عَصىً / وقَفـاً ، يُريـدُ أنَّه كان في عَمىً عن الخَلْق ، وليس هذا بشيء وإنَّما هو في عَمَاء مَمْدوداً .

هَكَذا رَواه أبو عُبَيْد[2] وغَيرُه من العلماء .

قـال : والعَماءُ : السَّحـاب . قـال غَيرُه : الرَّقِيقُ من السحـاب . ورواه بعضُهم : في غَمامٍ ، وليس بمَحْفُوظ .

وقال بعضُ أهلِ العلمِ قَولـه : أَينَ كان رَبُّنـا ؟ يُريـد : أين كان عَرْشُ رَبِّنا ؟ فحُذِف اتِّساعاً واخْتِصاراً كقَوْله : ﴿ واسْـأَلِ الْقَرْيَـةَ ﴾[3] . يُريـدُ : أهلَ القَرْيـة . وكقَـولـه : ﴿ وأُشْرِبُـوا في قُلُـوبِهم العِجْـلَ بكُفْرهم ﴾[4] . أي حُبَّ العِجْلِ .

قال : ويَـدلُّ على صِحَّـة هـذا قَوْلُـه : ﴿ وكان عَرشُـه على المَـاءِ ﴾[5] . قال : وذلك أَنَّ السَّحابَ مَحلُّ الماءِ فكَنَى به عنه .

☆ ومّما يُمـدُّ وَهُم يَقْصِرُونـه فيَفْسُـدُ مَعْنـاه . حَـدِيثُ الشـارِفَيْن ، وأَنَّ القَيْنَةَ غَنَّت حَمزَة فَقالَت :

---

(١) أخرجه الترمذي في تفسير سورة هود ٢٨٨/٥ وابن ماجة في المقدمة ٦٥/١ والإمام أحمد في مسنده ١١/٤ ، ١٢ . والفائق (عمى) ٢٦/٣ .

(٢) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٨/٢ .

(٣) سورة يوسف : ٨٢ .

(٤) سورة البقرة : ٩٣ .

(٥) سورة هود : ٧ .

ألا يا حَمْزَ ذَا الشُّرُف النِّواء[1]

عَوامُّ الرّواة يقـولـون : ذا الشَّرف النَّـوَى . يَفْتَحُـون الشِّين ويَقْصِرُون النَّوى .

وفسَّره محمـدُ بنُ جَرِيرٍ الطَّبَري فقــال : النَّوَى جَمعُ نَـواةٍ ، يُرِيــدُ الحـاجَـةَ ، وهـذا وَهْم وتَصْحِيف ، وإنّما هـو الشُّرُف النِّـواء جَمْع شَــارِف . والنِّواء : جَمع نَاوِيَة ، وهي السَّمِينة .

☆ ويُصَحِّفون أيضاً في قَوله : « أَناخَ بكم الشُّرُف الجُونُ »[2] .

يَرْوُونَـه : الشَّرَف الجَوْن ، وإنّما هـو الشُّرُفُ الجُـون ، مَضْمُومَـة الشِّين والرَّاء ، جمع شَارِف ، والجِيمُ من الجُونِ مَضْمُومةٌ أيضاً ، يُرِيد الإِبلَ المسَـانَّ ، والجُونُ : السُّودُ ، شبَّه بها الفِتَن .

وقد يُروَى أيضاً الشُرَق الجون ، بالقَافِ ، أي الجَائِية من قِبَل المَشْرِق .

☆ فـأمـا مـا سَبِيلُــه أن يُقْصَر وهُم يَمُــدُّونـه ، فكقَـولِـه في الحَرَم : « لا يُخْتَلَى خَلاَها »[3] .

والخَـلاَ مَقْصـور : الحَشِيش ، والمِخْلى : الحـديـدةُ التي يُحتَشّ بهــا من الأَرضِ ، وبه سُمِّيت المِخْلاة .

---

(١) أخرجه البخاري في الشرب ١٤٩/٣ والمغازي ١٠٥/٥ ، ١٠٦ ومسلم في الأشربة ١٥٦٨/٣ والرجز في اللسان والتاج (شرف) وبعده : « فهنَّ مُعقّلات بالفناء » . وقد تقدم في الجزء الأول لوحة ٢٤٤ .

(٢) كنز العمال ٢٤٥/١١ بلفظ : « أتتكم الشُّرف الجُون . قالوا : وما الشُّرف الجون ؟ » عن أبي هريرة وعزاه للعسكري في الأمثال .

(٣) أخرجه البخاري في مواضع متعددة منها في الحج ١٩/٣ ومسلم في الحج ٩٨٧/٢ وأبو داود في المناسك ٢١٢/٢ وغيرهم .

فأمّا الخَلاَءُ مَمْدُوداً فهو المَكَانُ الخَالِي .

☆ وقوله : « لاثِنَى في الصدقة »[1] .

مَقْصُورَةً مَكْسُورَة الثَّاء : أي لاتُؤخَذُ في السَّنَة مرتَيْن .

قاله الأصمَعِيّ . ومن رَوَاه لاثَناءَ في الصَّدَقَة مَمْدُوداً يـذهب إلى أَنَّ مَنْ تَصَدَّق على فَقِيرٍ طَلَب المَدْحَ والثَّنَاءَ ، فقد بَطل أجرُه فقد أبعدَ الوهْمَ .

☆ وقولُه : « المُؤْمن يأكُلُ في مِعىً واحِدٍ »[2] .

مَكسُـور[3] الميِم مَقْصُور لا يُمَـدُّ المِعَى ، والمعنى أَنَّـه يتنـاول دُونَ شِبَعـه ويُؤْثر على نفسِه ، ويُبْقِي مِنْ زَادِهِ لِغَيْرِه .

☆ ومن هذا الباب حَدِيثُه الـذي يُروَى : « أَنَّ جِبريلَ أَتَى النبيَّ صلَّى اللهُ عَليْهِ عند أَضَاة بَنِي غِفارٍ »[4] .

أَضاة : على وزن قَطَاة . يقال : أَضاةٌ وأَضاً ، كما قالوا : قَطاةٌ وقَطاً .

والعامّة يَقُولُون : أضاءَة بَنِي غِفَارٍ ، ممدودة الأَلِف ، وهو خطأ .

☆ قَـولُـه صلَّى الله عليـه : « خَمسٌ لا جُنَـاحَ على مَنْ قَتَلَهُنَّ في الحِـلّ والحَرَم ، فَذَكَرَ الحِدأَة[5] ، والعامّة يقولون : الحَدَاةُ ، مفتوحـة الحـاء سـاكنَـة

---

(١) أخرجـه أبو عبيـد في الأموال / ٥١٨ ـ ٥١٩ عن فـاطمـة بنت حسين مرفـوعـاً وذكره المتقي في كنز العمال ٣٣٢/٦ عن أنس وعزاه للديلمي .

(٢) أخرجه مالك في الموطأ ٩٢٤/٢ والبخاري في الأطعمة ٩٢/٧ ومسلم في الأشربة ١٦٣١/٣ وغيرهم .

(٣) ح : مكسورة الميم مقصورة .

(٤) أخرجه مسلم في المسافرين ٥٦٢/١ وأبو داود في أبواب الوتر ٧٦/٢ وغيرهما .

(٥) أخرجـه مسلم في الحـج ٨٥٧/٢ ، ٨٥٨ وأبـو داود في المنـاسـك ١٧٠/٢ وابن مـاجـة في المناسك أيضاً ١٠٣١/٢ وغيرهم .

الأَلِف ، وإنما هي الحِدأَة مكسورة الحاء مَهْموزة .

☆ قَولُ عائشة : « طيَّبْتُ رسولَ الله لِحُرْمه حين أحرَم »[1] .

مَضْمُومة الحاء ، والحُرْم : الإحرام . فأمـا الحِرْم : بكسر الحـاء فهو بمعنى الحَرَام . يقال : حِرْمٌ وحَرامٌ ، كما قِيلَ : حِلٌّ وحَلاَلٌ .

☆ وقوله : « لا يُعضَدُ شَجَرُها ولا يُخْبَط إلاّ الإذْخِر » .

مكْسُورَة الأوّل[2] .

والعامّة تقول : الأَذْخَر ، مَفْتُوح الأَلِف ، وإنما هو الإذْخِر .

☆ ومثلـه : / الإثمِد . في قَـولِـه : « عليكُم بـالإثْمِـد فـإنَّـه يَجْلُـو [٢٨٧] البَصَر »[3] .

☆ قَولُه في المدينة : « مَن أَحْدَث حَدَثاً أو آوَى مُحدِثاً »[4] .

الوَجْه أن يُقالَ : مُحدِثاً بكَسْر الدَّالِ ، وقد يُحْتَمل أن يقال : مُحـدَثـاً بفَتْحِها ، والأَوّلُ أجودُ .

ونَظِير هـذا قـولـه : في قِصَّة إبراهيم بن القِبْطِيّـة : أَنَّ لـه مُرضِعـاً في الجَنَّة »[5] .

---

(١) أخرجه البخاري في اللباس ٢١٠/٧ ومسلم في الحج ٨٤٦/٢ والنسائي في الحج ١٣٨/٥ .

(٢) ح : « مكسورة الألف » وتقدم تخريجه مع حديث : « لا يختلى خلاها » .

(٣) أخرجـه أبـو داود في الطب ٨/٤ واللبـاس ٥١/٤ والترمـذي في اللبـاس ٢٣٤/٤ ، ٢٣٥ وغيرهما .

(٤) أخرجـه البخـاري في مواضع : منهـا في الحج في حرم المـدينـة ٢٦/٣ ومسلم في الحج ٩٩٩/٢ وأبو داود في المناسك ٢١٦/٢ .

(٥) أخرجه البخاري في مواضع : منهـا في الجنـائز ١٢٥/٢ وابن مـاجـة في الجنـائز ٤٨٤/١ وأحمد في مسنده ٢٨٤/٤ ، ٢٨٩ .

يُروَى على وَجْهَين : مُرضِعاً من أَرْضَعَت المرأةُ فهي مُرضِعٌ ، والمُرضِعُ : ذَاتُ اللبن . فأمّا المُرضِعَة : فهي الّتي لها وَلَدٌ .

ويُرْوَى أيضاً : مَرْضَعاً ، مفتوحة الميم : أي رضَاعاً .

☆ قَولُه : « لبَّيك إنَّ الحمدَ والنِّعمة لَكَ » .

إنّ مَكْسُورة الأَلِف أَحسَنُ من رِوَاية العَامَّة ، أَنَّ مَفْتُوحَة الأَلِف .

أخبرني أبو عُمَر ، عن أبي العبَّاس ثَعْلَب قال : من قال أَنّ بفَتْح الأَلِف خَصَّ ، ومن قال : إنّ بكَسْرها عَمَّ .

☆ في قصَّة سَوْق الهَدْي : أن الأسلمي قال : « أرأيتَ إن أُزحِفَ عليَّ منها شيء ؟ قال : تَنْحَرُها ، ثم تَصبُغ نعلَها في دَمِها ، ثم اضرِبْها على صَفْحَتِها ولا تأكُلْ منها أنتَ ولا أَحدٌ من أَهلِ رُفقَتِك »[1] .

يَروِيه المُحدِّثُون : أَزحَف ، والأجوَدُ أن يُقال : أُزْحِف ، مَضْمومَة الألف .

يقال : زَحَف البَعِير إذا قامَ من الإعياء ، وأَزْحَفَهُ السَّفَر ، وإنّما مَنَعه وأهلَ رُفْقَتِه أن يأكُلُوا منها لئلاّ يَتَّخِذوه ذَرِيعة إلى نَحرِها .

☆ وفي حديث سَعْد حِينَ قيل له : « إنّ فُلاناً يَنهَى عن المُتْعَة . قال : تمتَّعنا مع رَسُولِ الله ﷺ وفُلانٌ كافِرٌ بالعُرُش »[2] .

يُرِيد بالعُرُش بيوتَ مَكّة جمع عَرِيش ، يُرِيد أَنَّه كان كافِراً وهو مُقِيم بمكة .

---

(١) أخرجه أحمد في مسنده ٢١٧/١ .

(٢) أخرجه مسلم في الحج ٨٩٨/٢ .

وبعضهم يَرْوِيه : وهو كافر بالعَرْشِ وهو غَلَطٌ .

☆ في حديث أبي بُرْدة بن نِيَار في الجَذَعة التي أَمَره أن يُضَحِّي بها قال : « ولا تَجزِي عن أحدٍ بَعْدَك »[1] .

تَجْزِي : مفتوحة التاء ، من جَزَا عَنِّي هذا الأَمْر ، يَجْزِي عَنِّي : أي يَقْضِي . يريد أنها لاتَقْضِي الواجبَ عن أحدٍ بعدَك ، فأمَّا قولُك : أَجْزَأَني الشيءُ مَهْموزاً ، فَمعْناه كَفَانِي .

☆ في حديث ابن عُمر : « اضْحَ لمن أَحْرَمْتَ له »[2] .

يَروِيه أَكثرُ المحدثين : أَضْحِ ، مقطوعة الألف وهو غَلَط ، والصَّواب : اضْحَ : أي ابرُزْ للشّمس . وأمّا أَضْحِ : فإنّما هو من أَضْحى يُضحِي ، كما قيل : أمسَى يُمسِي .

☆ في قِصَّة صَفيّة بنتِ حُيَيّ حين قِيلَ لرسولِ اللهِ يوم النَّفْر : إنها قد حاضَت ، فقال : « عَقْرَى حَلْقَى ، ماأُراهَا إلاّ حابِسَتَنا »[3] .

أَكثرُ أصحابِ الحَدِيثِ يقولون : عَقْرَى حَلْقَى على وزن غَضْبَى وعَطْشَى . قال أبو عُبَيْد[4] : وإنما هو عَقْراً حَلْقاً على مَعْنَى الدُّعاءَ .

معناه : عَقَرَها اللهُ وحَلَقَها . فقوله : عَقَرها : يعني عقَر جَسَدَها . وحَلَقَها : أَصابَها بوَجَع في حَلْقِها .

---

(١) أخرجه مسلم في الأضاحي ١٥٥٢/٣ والترمذي في الأضاحي أيضاً ٩٣/٤ والنسائي في الضحايا ٢٢٣/٧ .

(٢) أخرجه البيهقي في سننه ٧٠/٥ ، والفائق (ضحى) ٣٣٤/٢ .

(٣) أخرجه البخاري في مواضع : منها في الحج ١٧٤/٢ ومسلم في الحج ٩٦٥/٢ وابن ماجة في المناسك ١٠٢١/٢ .

(٤) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٩٤/٢ .

. قال أبو سُلَيْمان : وقـال غَيْرُه : العرب تقول : لأُمِّـه الحَلْقُ والعَقْرُ : أي ثَكِلَتْه أُمُّه فتحلِقُ شَعْرَها ، وهي عَاقِرٌ لاتَلِد .

ورَوَى عليٌّ بنُ خَشْرم ، عن وَكِيـع بنِ الجَرَّاح قـال : قـولُـه : حَلْقى ، هي المَشْؤُومَة . والعقْرى : التي لاتَلِـد من العُقْر . قـال الخَلِيل : يقـال امرأَةٌ حَلْقى وعَقْرى تُوصف بخِلافٍ وشُؤْم .

قال الليث صاحِبُه ؛ إنّما اشتقَاقُهـا من أَنَّهـا تَحلِق قومَهـا وتَعقِرهم : أي تَسْتَأْصِلُهم من شُؤْمها .

[٢٨٨] ☆ / قوله : إذا أُتْبِع أحدُكم على مَلِيءٍ فَلْيَتْبَعْ[١] .

عَـوامُّ الرُّواةِ يَقـولُـون : إذا اتُّبِـع ، على وَزْن افتُعِـل ، وإنمـا هـو أُتْبِـع سـاكنـة التـاء على وزن أُفعِـل من الإتبـاع ، ومعنــاه إذا أُحِيـل على مَلِيءٍ فَلْيحتَلْ .

☆ قولـه : ثَلاثَـةٌ لايُكلِّمهم اللهُ يومَ القِيـامـة ، فـذكر « المُنفِّـقَ سِلْعَتَـه بالحَلِف الفَاجِرة »[٢] .

المُنفِّق : مُشَدَّدة الفَاء أَجْوَدُ ، يُرِيد المُروِّج لها من النَّفاق .

فأما المُنْفِق : ساكِنَة النُّون ، فإنَّه يُوهِم مَعْنى الإنفاق .

---

(١) أخرجـه البخـاري في الحوالـة ٢٣/٣ ومسلم في المسـاقـاة ١١٩٧/٣ وأبـو داود في البيـوع ٢٤٧/٣ وغيرهم . وفي الفائق (تبع) ١٤٧/١ برواية : « إذا أتبع أحدكم على مَليءٍ فليتّبع » بتشـديـد التاء ، وفي النهاية (تبع) ١٧٩/١ بروايـة : « فَلْيَتْبَعْ » بسكون التـاء وجـاء في الشرح : إذا أحيل على قادر فلْيَحْتَل : « أي ليقبل التحويل » .

(٢) أخرجه مسلم في الأيمان ١٠٢/١ وأبو داود في اللباس ٥٧/٤ والترمـذي في البيوع ٥٠٧/٣ وغيرهم .

☆ في حديث عُثْمان : « لاتُكَلِّفوا الأمَةَ غَيْر الصَّناع كَسْباً ، فإنّها تَكْسِب بفَرْجِها »[1] .

الصَّنَاع : خَفِيفَة النّون : التي تَصْنَع بيَدِها ، ضِدّ الخَرْقاء التي لاتَصْنَع .

يقال : رجل صَنَعٌ وامرأة صَنَاعٌ . قال الحُطَيْئة :

هم صَنَعوا لِجَارِهِم ولَيْسَت   يَدُ الخَرْقاء مِثْلَ يَدِ الصَّناع[2]

ورواية العَامَّة غير الصنّاع مُثَقَّلَةَ النُّون لاوَجْه لها .

☆ في حَدِيثِ الحَجَّاج بن عَمْرو : « مايُذهِب عَنِّي مَذِمَّةَ الرَّضاع ؟ قال : غُرَّةٌ : عَبْدٌ أو أَمَةٌ »[3] .

مَذِمّة : بكَسْر الذَّال أجوَدُ ، من الذِّمَام ، ومَذَمَّة بفَتْحِها من الذَّمّ .

☆ قوله : في قصّة دُرَّة بنتِ أبي سَلَمة : « أرضعَتْني وأباها ثُوَيْبَة » .

أخبرنا ابن الأعرابي ، عن عباسٍ الدُّوريّ قال : سألت يحي بن معين عن حديث أُمّ حَبِيبة : هل لَكَ في دُرَّة بنت أبي سَلَمة ؟ فقال : أرضَعَتْني وأَباهَا ثُوَيْبَةُ ، فقلتُ ليَحْيَى : « أَرْضَعَتْنِي وإيَّاها ثُوَيْبة فأَبَى وقال :

---

(١) أخرجه مالك في الموطأ في كتاب الاستئذان ٩٨١/٢ بلفظ : « ... غير ذات الصنعة » .

(٢) الديوان / ٦٢ .

(٣) أخرجه الترمذي في الرضاع ٤٥٠/٣ وأبو داود في النكاح ٢٢٤/٢ والنسائي كذلك في النكاح ١٠٨/٦ وغيرهم .

والفائق (ذمم) ١٥/٢ وجاء في الشرح : « المراد بمَذَمّة الرضاع : الحق اللازم بسبب الرضاع أو حق ذات الرضاع فحذف المضاف . قال النخعي : كانوا يستحبون أن يرضخوا عند فصال الصبي للظئر شيئاً سوى الأجر . ويرضخوا : يعطوا » .

أرضعتني وأَباهَا ثُوَيْبَة »[١] .

يُرِيد أنّها ابنَةُ أخِيهِ من الرَّضَاعة .

☆ حَدِيثُ عبدِ الله بن عَمْرو في إتيان النساء في أدبارهن ، فقَال : « تِلْكَ اللُّوطِيَّة الصُّغْرَى »[٢] .

رَواه بعضُ أصحابِنا : تلك الوَطِيَّة الصُّغْرى ، وفيه خَطَأٌ فاحشٌ ، وفيه ما يُوهِم إباحةَ ذلكَ الفِعْل ، وإنما هو تلك اللُّوطِيَّة الصغرى على التَّشْبِيه له بعَمَل قَومِ لُوط .

☆ حديثُ ابنِ المُسَيَّب : « وهَمَ ابنُ عَبَّاس في تَزْوِيج مَيْمُونَة »[٣] .

يقال : وَهَم الرجُلُ إذا ذهَبَ وَهْمُه إلى الشيء . ووَهِم : مكسورةَ الهَاء إذا غَلِطَ ، وأَوهَم إذا أَسْقَطَ .

☆ فأمّا قَولُ عائِشَةَ ، وذُكِر لها قَولُ ابنِ عُمر في قَتْلَى بدْر : « وَهَلَ ابنُ عُمَر »[٤] .

فمعناه غَلِط . يقال : وَهَلَ الرجل يَهِل وَهْلاً ، إذا غَلِط .

ويقال : ذَهَب وَهْلي إلى كَذَا : أي وَهْمِي .

فأما وَهِل بكَسْر الهَاءِ فمعناه فَزِعَ . يقال : وَهِل يَوْهَل وَهَلاً .

---

(١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٦٦/٣ والبخاري في مواضع : منها في النكاح ١٢/٧ بلفظ : « إنها ابنة أخي من الرضاعة أرضعتني وأبا سلمة ثويبة ... » . ومسلم في الرضاع ١٠٧٢/٢ بلفظ : « .. أرضعتني وأباها » وبلفظ البخاري أيضاً ، وأحمد في مسنده ٣٠٩/٦ .

(٢) أخرجه أحمد في مسنده ١٨٢/٢ ، ٢١٠ والطحاوي في شرح معاني الآثار ٤٤/٣ .

(٣) أخرجه أبو داود في المناسك ١٦٩/٢ بلفظ : « وَهِمَ » .

(٤) أخرجه أحمد في مسنده ٢٠٩/٦ وفي النهاية (وهل) ٢٣٣/٤ .

☆ حديث ابن عبّاس : « أَنَّ رجُلاً قال له : ماهَذِه الفَتْوَى التي شَعَبَت النَّاس ؟ »[1] .

أي فَرَّقَتْهم .

كان شُعبةُ يَروِيـه : شَغَبَت ، بـالغين معجمـة ، وهو غَلَـط . والصَّواب شَعَبت بالعَيْن غيرِ مُعْجَمة .

☆ قَولُه : « مَنْ قَتَل نَفساً مُعاهِدَةً لم يَرَح رائحةَ الجَنَّة »[2] .

أَكثَرُ المحـدِّثين يَروِيـه : لم يَرِحْ مَكْسُورةَ الرَّاءِ ، ورواه بعضهم لم يُرِح ، وأَجودُها لم يَرَح ، مَفْتُوحَةَ الرَّاء ، من رحْتُ أَراحُ إذا وَجَدْتَ الرِّيحَ .

☆ في حَـديثِ الجَنِين : « كيف أَعقِـل من لاشَرِبَ ولا أَكَـل ولا صَـاحَ ولا استهَلَّ ، فمثل ذلك يُطَلُّ »[3] .

عامَّـةُ المحـدِّثين يَقُولُون : بَطَل من البُطْلان ، ورواه بعضُهم يُطَلُّ : أي يُهدَر ، وهو جَيِّد في هذا المَوْضع .

---

(١) أخرجه مسلم في الحج ٩١٢/٢ بلفظ : « تشغّفت أو تشغّبت وتفشغ بالناس » وأحمد في مسنده ٣٤٢/١ بلفظ : « تشغفت أو تشعبت بالناس » ، والنهـايـة (شعب) ٤٧٧/٢ وجـاء فيهـا : وفي رواية : « تَشَعَّبت بالناس » .

(٢) أخرجه البخـاري في الجزيـة ١٢٠/٤ وفي الـديـات ١٢/٩ والترمـذي في الـديـات ٢٠/٤ بلفـظ : « لم يَرَحْ » والنسـائي في القسـامـة ٢٥/٧ بلفـظ : « لم يجـد » وغيرهم . وفي الفـائـق (روح) ٨٩/٢ « .. معاهِدة بغير حلّها .. » وجاء في الشرح : فيه ثلاث لغات : راح يَريح كباع يبيع ، وراح يَرَاحُ كخـاف يخـاف ، وأراح يُريـح إذا وجـد الرائحـة ، وقـد جـاءت الروايـة بهن جميعاً ، وكذلك في النهاية (روح) ٢٧٢/٢ .

(٣) أخرجـه البخـاري في الطب ١٧٥/٧ والترمـذي في الـديـات ٢٤/٤ كـلاهمـا بلفـظ : « بطل » . وأخرجه مسلم في القسـامـة ١٣١٠/٣ وأبو داود في الـديـات ١٩٢/٤ ، ١٩٣ والنسـائي في القسامة ٤٨/٧ وغيرهم ، كلهم بلفظ : « يطل » ، النهاية (طلل) ١٣٦/٣ .

يقال : طُلَّ دمُ الرَّجُلِ : إذا ذَهَب هَدَراً ، ودمٌ مَطْلولٌ . قال الشَّنْفَرى :

[٢٨٩] / إنّ بـالشِّعْب الـذي دُونَ سَلْعٍ   لقَتِيـلاً دَمُــه مــا يُطَـلّ[١]

☆ في قِصَّة بَنِي قُرَيْظَة أنَّه قال لسَعْد : « لقد حَكَمتَ فيهم بحكم المَلِك »[٢] .

يَروِيه بعضُهم بحُكْمِ المَلَكِ ، والأوَّل أجود لأن المَلِك هُوَ اللهُ عَزَّ وجَلَّ والحُكم له ، ومن قال المَلَكَ أراد الحُكَمَ الذي أوحاه إليه المَلَكُ : أي أدّاه عن الله عز وجلّ .

☆ وفي هذه القصّة قَولُه : « لقد حَكَمت بحُكْمِ اللهِ فوقَ سَبْعَة أرقِعَةٍ »[٣] ، بالقَافِ . يُرِيد السَّماوات . ومن قال : أرفِعة ، بالفَاءِ ، فهو غَلَط[٤] .

☆ حديثُ يَزِيدَ بن طَارِق : أنَّ النبيَّ صلّى الله عليه قال : « مامِنْ أحَد إلا وَلَهُ شَيْطان ، فقِيلَ : ولَكَ يارسولَ اللهِ . قال : وَلِي ، إلاّ أنَّ اللهَ أعانَني عليه فأسْلَمُ »[٥] .

---

(١) اللسان ، التاج (سلع) وقال ابن بَرّي : يَرثي الشنفرى بهذا البيت خالَه : تـأبّط شَراً وهو في الطرائف الأدبية / ٣٩ .

(٢) أخرجه البخاري في مواضع : منها في الجهاد ٨٢/٤ ومناقب الأنصار ٤٤/٥ والمغازي ١٤٣/٥ ومسلم في الجهاد ١٣٨٩/٣ وغيرهما ، النهاية (ملك) ٣٥٩/٤ .

(٣) ذكره ابن كثير في السيرة النبوية ٢٣٣/٣ نقلاً عن ابن إسحاق بلفظ : « أرْقعة » النهاية (رقع) ٢٥١/٢ .

(٤) ح : « فقد غلط » .

(٥) النهاية (سلم) ٣٩٥/٢ وجاء فيها : وفي رواية : حتى أسلم : أي انقاد وكف عن وسوستي . ولم أجده من حديث يزيد بن طارق وقد أخرجه مسلم في صفات المنافقين ٢١٦٧/٤ من حديث عبد الله بن مسعود وفي ٢١٦٨/٤ من حديث عائشة وكذلك أحمد في مسنده ٣٨٥/١ و ١١٥/٦ .

عامَّة الرُّواة يَقولون : فأَسلَمَ على مَذْهَبِ الفِعلِ الماضي ، يُريدُون أَنَّ الشيطانَ قد أسلَم إلاّ سُفْيَانَ بنَ عُيَيْنَة فإنه يقول : فأَسْلَمُ : أي أسلَمُ من شَرِّه ، وكان يقول : الشَّيطان لا يُسْلِم .

☆ في قِصَّة موت أَبي طالب أَنَّه قال : « لولا أَنْ تُعَيِّرني قُرَيْشٌ ، فتقول : أدركه الجَزَعُ لأقررْتُ بها عَيْنَك »[1] .

كان أبو العبّاس ثَعْلَب يقول : إنّما هو الخَرَع ، يعني الضَّعْفَ والخَوَر .

☆ قوله : « إنّ من عِباد الله لأُناساً ما من أَنْبياء ولا شُهَداء يَغْبِطُهم الأَنْبياء والشُّهداء ، قالوا : ومَنْ هُمْ يارسولَ الله ؟ قال : قوم تَحابُّوا بِرُوحِ الله »[2] .

الرَّاء من الرُّوح مَضْمُومَة ، يُرِيدُ القُرآن . ومنه قَولُ اللهِ تَعَالى ﴿ وَكَذلِكَ أَوْحَيْنا إلَيْكَ رُوحاً من أَمْرِنا ﴾[3] .

☆ وقَولُه : « فَينْبِتُون كما تَنْبُتُ الحِبَّة في حَمِيل السَّيْل »[4] .

الحِبَّة : مكسورة الحاء . بُزُورُ البَقْل والنَّباتِ ، فأَمَّا الحِنْطة ونَحوُها فهو الحَبُّ لا غير .

---

(١) أخرجه مسلم في الإيمان ٥٥/١ والترمذي في التفسير ٣٤١/٥ وأحمد في مسنده ٤٣٤/٢ ، ٤٤١ .

(٢) أخرجه أحمد في مسنده ٣٤١/٥ مختصراً وفي ٣٤٣/٥ بطوله بلفظ « تحابوا في الله » وذكره الهيثمي في مجمعه ٢٧٧/١ بنحوه .

(٣) سورة الشورى : ٥٢ .

(٤) أخرجه البخاري في مواضع منها في الإيمان ١٣/١ وكذلك مسلم في مواضع : منها في ١٦٥/١ ، ١٧٣ ، وفي النهاية (حمل) ٤٤٢/١ وجاء في الشرح : الحَميل : هو ما يجيء به السيل من طين أو غثاء وغيره ، فعيل بمعنى مفعول ، فإذا اتفقت فيه حبّة واستقرت على شط مجرى السيل فإنها تنبت في يوم وليلة فشبه بها سرعة عَوْدِ أبدانهم وأجسادهم إليهم بعد إحراق النار لها .

☆ قولُ ابنِ عبّاس : « حُرِّمت الخَمرُ بعَيْنِها والسَّكَرُ من كُلِّ شراب »[1] .

يرويه عَوامُّ المُحدِّثين ، والسُّكْر من كُلِّ شَراب - مضمومةَ السِّين - فيُبيحون به قَلِيلَ المُسْكِر ، والصواب أن يقال : والسَّكَر من كُلِّ شَراب - مفتوحةَ السِّين والكَاف - كذلك رَواه أحمدُ بنُ حَنْبل ، ومعناه المُسْكِر من كُلِّ شراب . قال الشاعر :

بِئْسَ الصُّحاةُ وبئس الشَّربُ شَربُهم ... إذا جَرَى فيهم المُزّاءُ والسَّكَرُ[2]

☆ حَديثُ جَرير قال : « سَألتُ رسول الله عن نَظَر الفُجاءَة ، فأَمَرني أن أَطْرِق بَصَري »[3] .

هكذا يَروِيه أكثرُ النَّاسِ ، وأَخْبرنا ابنُ الأَعرابي ، عن عَبَّاس الدُّوري ، عن يَحْيي بن مَعِين ، قال : إنّما هُوَ أمرني أَنْ أَصْرِفَ[4] بَصَري .

☆ في الحَديثِ : « أَنَّ رسولَ اللهِصلَّى الله عليه قال لِبَني سَاعِدَة : مَنْ سَيِّدُكُم ؟ قالوا : جَدُّ بنُ قَيْس وإنّا لنَزَنُّه على ذلك بشَيْءٍ من البُخْل . فقال : وأَيُّ داءٍ أَدْوَى من البُخْل »[5] .

---

(١) أخرجه النسائي في الأشربة ٣٢١/٨ .

(٢) اللسان ، التاج (مزز) وعزي للأخطل يعيب قوماً وهو في شعر الأخطل ٢٠٨/١ .

(٣) أخرجه مسلم في الأدب ١٦٩٩/٣ بلفظ : « ... أن أصرف بصري » والترمذي في الأدب ١٠١/٥ وفي النهاية (طرق) ١٢٢/٣ برواية : « أطرِق بصرك » وجاء في الشرح : الإطراق : أن يُقبل ببصره إلى صدره ويسكت ساكتاً .

(٤) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤٠٦/٣ رقم النص ١٩٧٦ بلفظ : « أطرف بصري » .

(٥) ذكره الهيثمي في مجمعه ١٢٦/٣ بلفظ : « ... وإنا لنبخله فقال النبي ﷺ : وأي داء أدوى من البخل » ، وعزاه للطبراني في الأوسط وأخرجه ابن سعد في طبقاته ٥٧١/٣ بلفظ : « ... أدوأ من البخل » وفي الفائق (دوأ) ١٤٤/١ والنهاية (دوا) ١٤٢/٢ وجاء في الشرح ، والصواب أدوأ بالهمز وموضعه أول الكتاب ولكن هكذا يروى إلا أن يجعل من باب دَوي يَدْوَى فهو دَوٍ إذا هلك بمرض باطن .

هكَـذَا يَروِيـه أَصحـابُ الحَـدِيث : لا يَهمِزونـه . والصَّواب أن يُهْمَز . فيقال : أَدْوأ ، لأنّ الدَّاء أَصلُه من تَأليف دَالٍ وَواوٍ وَهَمْزَة .

يقال : دَاءٌ وفي الجَمْعِ أَدْواءٌ . والفِعْلُ منه دَاءَ يَدَاءُ دَوْءاً . تَقْدِيره : نَامَ يَنامُ نَوْماً . ودَوَّأه المرضُ مثل نَوَّمَه . أنشدَني أبو عُمَرَ ، أنشدَنِي أَبو العَبَّاس ، عن ابن الأَعرابي لرجُلٍ عَقَّه ابناه :

وكُنتُ أُرجِيّ بعد عُثْمان جابِراً فَـدَوَّأَ بـالعَيْنَين والأَنفِ جـابِرُ[١]

[٢٩٠] / ويقال : دَوِيَ الرَّجلُ يَدْوَى دَوىً إذا كان به مَرَضٌ باطِنٌ .

فأما الدّاء ، مَمدودٌ مَهْموزٌ ، فاسْمٌ جامِعٌ لكل مَرَض ظاهِرٍ وبَاطِن .

وقـال عِيسَى بن عُمَر : سمعتُ رجلاً يقـول : بَرِئتُ إليـكَ من كُـلّ داءٍ تَداؤه الإبل .

☆ في الحَدِيث : « تنفَّل رسولُ الله ذَا الفَقَار يَوْمَ بَدْر »[٢] .

الفَاءُ مَفْتوحَةٌ والعامة تكْسِرها .

---

(١) في تهذيب الأزهري ٤٤٧/١٥ برواية :

وكنتُ أرجّي بعـد نعمان جـابراً فلَـوَّأَ بـالعينين والـوجـه جـابر

والبيت في اللسان (لوأ) وقال : لوّأ : أي شَوَّه .

(٢) أخرجه الترمذي في السير ١٣٠/٤ وابن ماجه في الجهاد ٩٣٩/٢ وأحمد في مسنـده ٢٧١/١ والفائق (فقر) ١٣٢/٣ وجاء في الشرح : سمي بذلك لأنه كانت في إحدى شفرتيـه حزوز شبهت بفَقَار الظهر ، وكان هذا السيف لمنبِّه بن الحجـاج فتنفلـه رسول الله ﷺ في السنـة السـادسـة من الهجرة في غزوة بني المُصْطَلِق وكان صفيَّه ، وهو سيفه الـذي كان عليـه السلام يلزمـه ويشهـد بـه الحروب .

☆ قَولُه : « أنا سَيِّدُ وَلدِ آدَم ولا فَخْر »[1] .

ساكنة الخاء ، يُرِيد أَنَّه أنما يَذكُر ذلك على مَذْهب الشُّكر والتحَدُّث بنِعْمةِ الله دُون مَذْهَب الفَخْر والكِبْر .

وسَمِعْتُ قوماً من العامَّة يقولون : ولا فَخَر ، مفتوحة الخاء ، وهذا خَطأ ينقلِب به المَعْنى ويَسْتَحِيل إلى ضِدِّ مَعْنى الأَوَّل .

أخبرني أبو عُمَر ، أنا ثَعْلَب ، عن ابنِ الأعرابي قال : يقال : فَخَر الرجلُ بآبائه يَفخَر فَخْراً ، فإذا قلتَ : فَخِر - مكسورة الخاء - فَخَراً مَفْتُوحَها . كان مَعْناه أَنِف وأنشد :

وتَراه يَفْخَر أَنْ تَحُلَّ بُيوتُه بَمحَلَّةِ الزَّمِر القَصِير عِنانا[2]

أي يأنَفُ منه .

قال أبو العَبَّاس : ويُقال : فَخَزَ الرجلُ - بالزَّاي مُعْجمَةً - وفَايَش : إذا افْتَخَر بالبَاطِل وأنشَد :

ولا تَفْخَروا إن الفِياشَ بِكُم مُزرٍ

☆ قوله : « ماأَذِن الله لشَيءٍ كأَذَنِه لِنَبيٍّ يتَغَنَّى بالقُرآن »[3] .

الأَلِف والذَّال مَفْتُوحَتَان مَصْدَر أَذِنْتُ للشَّيء أَذَناً ، إذا استَمعت له . ومن قال كإِذْنه فقد وَهِم .

---

(١) أخرجه ابن ماجة في الزهد ١٤٤٠/٢ وأحمد في مسنده ٥/١ بتمامه ، وأخرجه أبو داود في السنة ٢١٨/٤ الجزء الأول فقط من حديث أبي هريرة .

(٢) اللسان ، التاج (فخر) دون عزو .

(٣) أخرجه مسلم في المسافرين ٥٤٦/١ بلفظ : « كإِذْنِه » .

☆ في قِصَّة أَبي عَامِر الذي يُلقَّب بالرَّاهب : « أنه كان يَدينُ الحَنيفيَّة ويَدْعُو إليها ، فلمَّا بَلَغَه أنَّ الأنصار بَايَعُوا رسولَ اللهِ تَغيَّر وخَبُت[1] وعاب الحَنِيفِيَّة »[2] .

الرواية : خَبُتَ بالتّاء التي هي أُختُ الطّاء . والعامة تَرْويه : خَبُث بالثاء وهما قَرِيبَان في المَعْنى ، إلاّ أن المَحْفُوظَ إنما هو خَبُت بالتَّاء لا غير .

☆ في الحَديث الذي يَرْويه عِياضُ بنُ حَمَّاد ، عن رسولِ اللهِ ﷺ : « أَنَّه لَمَّا أُمِر بِتَبْليغ الوَحْي قال : اللَّهم إن آتِهِم به يُفْلَع رأْسِي كما تُفْلَع العِتْرة »[3] .

أي يُشَقُّ رَأسِي من الفَلع وهو الشَّقّ . ومَنْ قال : يُقْلَع ، فقد صحَّف .

فأما قوله : « يُثلَغُ رأسُه »[4] فإنّه من حَديثٍ آخر .

☆ وقولُه : « حِينَ رَأى المَلَك فجُئِثْتُ فَرقاً »[5] .

صَحَّفَه بَعضُهم فقال : فَجَبُنت من الجُبْن ، وإنما هو فَجُئِثْتُ : أي فَرِقْت . ويقال : رجُلٌ مَجْؤُوثٌ .

☆ وقوله : « لاتُحرِّم المَلْجَةُ والمَلْجَتَان »[6] . وقد رَوَيناه أيضاً المَلْحَةَ والمَلْحَتَان . وفَسّرناه في كتابنا هذا .

---

(١) ساقط من هنا من س نحو خمس صفحات من حجم الفلوسكاب وقد تلافينا هذا النقص من نسخة (ح) .

(٢) في الفائق (خبت) ٣٥٠/١ : خَبُت بمعنى خبث . والنهاية (خبت) ٤/٢ وتقدم في الجزء الأول .

(٣) الفائق (فلغ) ١٣٨/٣ والنهاية (فلغ) ٤٧١/٣ وفي الفائق : العِتْرة نبت ، وقيل : هي شجرة العرفج وروي : يثلغ رأسي كما تُثْلغ الخبزة .

(٤) أخرجه مسلم في الجنة ٢١٩٧/٤ وأحمد في مسنده ١٦٢/٤

(٥) في الغريبين (جأث) ٣٠٩/١ والنهاية (جأث) ٢٣٢/١ : في حديث المبعث فَجُئِثْتُ منه فرقاً ، معناه ذعرت . يقال : جُئِث الرجل ، وجُئف ، وزُئد ، وجُثّ :أي فزع .

(٦) النهاية (ملج ، ملح) ٣٥٣/٤ ، ٣٥٤ وتقدم تخريجه

☆ وممّا يقارب فيه الروايات ولا تختلف لها المعاني:

☆ « إنَّ شِدّة الحَرِّ من فَيْح جَهَنَّم »[1] .

☆ وقيل لخَبَّاب : « أكانَ رسولُ اللهِ ﷺ يَقْرأُ في الظُّهْر والعَصْر ؟

فقال : نَعَم . قِيلَ لَه : بِمَ كُنتُم تَعرِفون ذلك ؟ قال : باضْطراب لِحيَته »[2] .

ويُروَى : لَحْيَيْه[3] ، وكلاهما قَرِيبٌ .

☆ ومن هذا النَّحوِ قَولُه : « لا يَنْبَغِي لامرَأة أن تُحِدَّ على مَيِّت فوقَ ثلاثةِ أيّام إلا عَلَى زَوْج »[4] ، ويروى : تَحُدّ ، وتَحِدّ

---

(١) ح : « قبح جهنم » تصحيف وأخرجه البخاري في المواقيت ١٣٤/١ ومسلم في المساجد ٤٣١/١ والترمذي في المواقيت ٢٩٥/١ .

والنهاية (فيح) ٤٨٤/٣ وفيها : الفيح : سطوع الحَرِّ وفورانه ويقال بالواو ، وفاحت القدر تَفِيح وتَفُوح إذا غلت ، وقد أخرجه مخرج التشبيه والتمثيل أي كأنه نار جهنم في حرها .

(٢) أخرجه البخاري في الصلاة ١٨٣/١ وأبو داود في الصلاة ٢١٢/١ وابن ماجة في إقامة الصلاة ٢٧٠/١ والبيهقي في سننه ١٩٣/٢ كلهم بلفظ « لحيته »

(٣) القاموس (لحى) : اللِّحية بالكسر : شعر الخدين والذقن (ج) لِحىً ولُحىً ، واللَّحْيُ : مَنْبِتُها وهما لَحْيَان .

(٤) تقدم تخريجه ، وفي النهاية (حدد) ٣٥٢/١ وجاء في الشرح أحَدّت المرأة على زوجها تُحِدّ فهي مُحِدّ وحَدَّتْ تَحُدُّ وتَحِدُّ فهي حادٌّ إذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة ، وجاء في المصباح (حدد) : وأنكر الأصمعي الثلاثي واقتصر على الرباعي .

بالضّمّ[1] أجْودُ ، والله أَعْلَم .

☆ وقـولـه : « لا يُتْرَك في الإسـلام مُفرَحٌ ومُفرَج »[2] ، وأكثرهمـا في الرِّواية بالجيمِ ، وأعرفُهَا في الكلامِ بالحَاء وهو المُثْقَل بالدَّيْن .

☆ قوله : « ثلاثٌ لا يُغِلُّ عليهن قَلْبُ مؤمِن »[3] . يُروى : لا يَغِلُّ ولا يُغِلُّ .

قال أبو عُبَيْدة : فمن قـال : يَغِلّ بـالفَتْح ، فـإنّـه يجعَلُـه من الغِلِّ وهو الضِّغْن والشَّحنـاء . ومن قـال: يُغِلّ - بضم اليـاء - جَعَلَـه من الخِيـانَـةِ ، من الإغلال .

قال أبو سُلَيمان : وكان أبو أُسَامَـة حَمّـادُ بنُ أُسـامـة القُرشِي يَرْوِيـه : يَغِلُ ، يَجعَلُه من وَغَل يَغِل وغُوُلاً .

☆ قـولـه : « لاتُضـارُون في رُؤْيتـه »[4] ، يُروَى بـالتَّخْفِيف : أي لا يُصِيبكم ضَيْر ، ويُضَـارُّون مُشَدَّدة من الضِّرار : أي لا يُضـارّ بَعضُكم بعضـاً بأن تَتَنَازَعُوا فتَخْتَلِفوا فيه فَيَقَعُ بينكم الضِّرار .

---

(١) ح : « بالحاء » بدل « بالضم » تحريف .

(٢) ذكره المتقي في كنز العمال ٧٧٥/٥ وعـزاه لعبـد الرزاق . والفـائـق (فرح) ٩٦/٣ وفي القاموس (فرج) مُفرَج أي إذا جنى كان على بيت المال ؛ لأنه لاعاقلة لـه ، وفي مـادة (فرح) : المفرح : المحتاج المغلوب الفقير .

(٣) أخرجه ابن ماجـة في المقـدمـة ٨٤/١ والمنـاسـك ١٠١٥/٢ والـدارمي في المقـدمـة ٧٥/١ وغيرهما والفائق (غلل) ٧٢/٣ والحديث في النهاية (غلل) ٣٨١/٣ وجـاء في الشرح : « عليهن » في موضع الحال ، تقديره : لايغل كائناً عليهن قلب مؤمن .

(٤) أخرجه البخاري في مواضع منها في التوحيد ١٥٦/٩ ومسلم في الزهد ٢٢٧٩/٤ وأبو داود في السنة ٢٣٣/٤ وغيرهم ، وانظر النهاية (ضرر ، ضير) ٨٢/٣ ، ١٠٧

ومثلـه : « تُضَـامُـون في رُؤْيَتـه ، وتُضـامُّـون »[1] ، الأوَّل خَفِيفَـةٌ من الضَّيم ، والآخرُ مُشَدَّدة من التَّضامِّ والتَّداخُل .

☆ قَولُه : « مَنْ ترك مالاً فلأَهْلِه ، ومن ترك ضَياعاً فإليَّ »[2] .

ضَيَاعاً : بفَتْح الضَّادِ ، مصـدر ضَـاعَ الشَّيءُ يضِيع ضَيَـاعـاً : أي مـاهو مُؤْذِن بـأَنْ يضيـع من عِيـالٍ وذُرِّيَّـة . ومَنْ كَسَر الضَّـاد أراد جَمْع ضَـائِـع وضِيَاع ، كما قيل : جَائِع وجِياع والمَحْفُوظ هو الأَوَّل .

☆ قوله : « عَجِب رَبُّكم من أَلِّكُم وقُنُوطِكم »[3] .

يرويـه المحـدِّثون : من إلّكم ـ بكَسْر الألف ـ والصَّواب أَلِّكُم بفَتْحهـا ، يُرِيد رَفْع الصَّوتِ بالدّعاء .

☆ حديث عُبادَة : « البُرُّ بالبُرِّ ، مُدْي بمُدْي »[4] .

المُـدْي : غَيرُ المُـدّ . المُـدْيُ : مِكْيـالٌ ضَخْم لأَهلِ الشَّـام ، والمُـدُّ : رُبْـع الصَّاع .

☆ في قِصَّة تَزْوِيج فاطِمةَ : « أَنَّها لمّا بَنَى بها عَلِيّ ، فلما أصبَحت دَعَـا

---

(١) النهاية (ضمم) ١٠١/٣

(٢) أخرجه البخـاري في مواضع منهـا في الفرائض ١٩٠/٨ ومسلم في الفرائض ١٢٣٨/٣ وأبو داود في الإمارة ١٣٧/٣ وغيرهم

(٣) أخرجـه أبـو عبيـد في غريبـه ٢٦٩/٢ بلفـظ « عجب ربكم من إلّكم ـ بكسر الألف ـ وقنوطكم وسرعة إجابته إيـاكم ، ورواه بعض المحـدثين من أزلكم ، وقـال أبو عبيـد : وأصل الأزل : الشدّة وقال : وأراه المحفوظ . وفي كتاب الغريبين (ألل) ٧١/١ : والمحفوظ عندنا أَلّكم » بـالفتح ، وهو أشبه بالمصادر ، كأنه أراد : من شدة قنوطكم .

(٤) أخرجه أبو داود في البيوع ٢٤٨/٣ وفي النهـايـة (مـدى) ٣١٠/٤ وفيهـا : أي مكيـال بمكيال

بها رسُولُ الله ﷺ فجاءَت خَرِقَةً من الحَياء »[1] .

خَرِقَة ـ بالقَافِ ـ أي خَجِلَة . وخَرِفة بالفَاء غَلَط لاوَجْه لها هَاهُنَا .

☆ في الحَدِيث : « مَنْ جَمَع مالاً من تَهاوُش هَلَك »[2] .

يقول أَصحابُ الحديث :» بالنُّون : وهو غَلَط ، إنما هو من تَهاوُش ، وزنه تَفاعُل من الهَوْشِ ، وهو الاخْتِلاَط .

☆ قوله : « الحَرْبُ خَدْعَة »[3] . اللُّغَة العَالِيَة : خَدْعَة ـ مَفْتُوحَة الخَاء ـ قال أبو العبّاس : وبَلَغَنا أنَّها لُغة النَّبِي ﷺ .

ورواية العامة : خُدْعَة .

قال الكِسائي وأبو زَيْد : يقال أيضاً : خُدَعَة ـ مَضْمُومة الخَاء مَفْتُوحَة الدال .

☆ حديث عُمَر : « أنّه حَمَى غَرْزَ النَّقيع »[4] .

---

(١) الفائق (خرق) ٣٦٢/١ وتقدم تخريجه في الجزء الأول .

(٢) ذكره العجلوني في كشف الخفاء ٢٢٦/٢ ، ٢٤٤ وقد تقدم تخريجه بتمامه .

(٣) أخرجه البخاري في الاستتابة ٢١/٩ ومسلم في الجهاد ١٣٦١/٣ والترمذي في الجهاد ١٩٤/٤ وغيرهم ، وفي النهاية (خدع) ١٤/٢ وجاء في الشرح : يروى بفتح الخاء وضمها مع سكون الدال ، وبضمها مع فتح الدال ، فالأول معناه أن الحرب ينقضي أمرها بخَدْعة واحدة ، من الخِداع : أي أنّ المقاتل إذا خَدع مَرةً واحدة لم تكن لها إقالة ، وهي أفصح الروايات وأصحها ، ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ، ومعنى الثالث : أنَّ الحرب تَخْدع الرجال وتُمَنّيهم ولا تَفِي لهم ، كما يقال : فلان رجل لُعَبَة وضُحَكَة : أي كثير اللعب والضَّحِك .

(٤) ذكره السمهودي في وفاء الوفاء ١٠٨٩/٣ بنحوه وقد تقدم هذا الحديث . وهو في الفائق (غرز) ٦٣/٣ وجاء في الشرح : الغرز : نوع من الثمام دقيق لاورق له وواد مغرز : به الغَرْز .

النَّقِيع : موضِع ، بالنُّون ، وليس بالبَقِيع الذي هو مَدْفنُ المَوتَى بالمَدِينة .

☆ في الحديث : « مَوَتَان الأَرضِ للهِ ورَسُولِه »[1] ، يعني المَواتَ من الأَرْض ؛ وفيه لُغتَان .

يقال : مَوْتان - مفتوحة الميم ساكنة الواو - ومَوَتان : الميم والواو متحرّكتان . فأمّا المُوتَانُ : فهو المَوْت . يقال : وَقَع المُوتَانُ في المَالِ .

☆ قوله : « مازالَت أُكْلَةُ خَيْبر تُعادُّني »[2] .

قال أبو العَبَّاس ثَعْلب : لم يَأكُلْ رسولُ اللهِ ﷺ من تِلكَ الشَّاةِ إلاَّ لُقمةً واحدةً ، فلا يجوز أن يُروَى : أَكْلَةُ خَيْبر - مفتوحة الألف - كما رواه بَعضُ أصحابِ الحديث ، إنّما الأَكْلَة بمَعْنَى المَرَّةِ من الأَكْلِ ، والأُكْلَةُ : اللُّقْمة .

☆ في الحديث : « من غَيَّر تُخومَ الأَرضِ »[3] .

أي حُدُودَها ، المُعرِبون : يفتَحون التَّاء ، والمحدِّثون يقولون : تُخومَ على أنه جَمْع تَخْمٍ .

---

(١) أخرجه البيهقي في سننه ١٤٣/٦ وذكره السيوطي في الجامع الكبير ٨٤٩/١

(٢) أخرجه الدارمي في المقدمة ٣٢/١ - ٣٣ والبخاري في المغازي ١١/٦ بنحوه وأحمد في مسنده ١٨/٦ وانظر الطب النبوي لابن القيم / ٩٦ - ٩٧ وفي النهاية (عدد) ١٨٩/٣ وجاء فيها : تُعادُّني أي تراجعني ويُعاوِدُني ألم سُمّها في أوقات معلومة .

(٣) تقدم تخريجه ، وانظر الجامع الكبير ٨٠٤/١ والنهاية (تخم) ١٨٣/١ برواية « ملعون من غيّر تخوم الأرض » ويروى : تَخوم الأرض ، بفتح التاء على الإفراد ، وجمعه تُخُم ، بضم التاء والخاء .

☆ في حديث سُؤالِ القَبْر : « لادَرِيْتَ ولا تَليْتَ »[1] .

هكذا يقول المُحـدّثون ، والصّواب : ولا ائْتَلَيْتَ ، تَقْـديره : افْتَعَلْت ، أي لااستَطَعْت . من قَولِك : ماألوتُ هذا الأَمْر ولا استَطَعْتُ .

وفيـه وجـهٌ آخرُ : وهو أن يُقـالَ : ولا أَتْليْت بـه ، يَـدْعُـو عليـه بـأن لاتُتلِي إبلُه : أي لا يكون لها أولادٌ تَتْلُوها ، أي تَتْبَعُها .

☆ في حديثِ عبدِ الله بنِ مَسْعُود : « أَصلُ كلّ دَاءٍ البَرَدةُ »[2] .

البَردَة مفتوحةَ الرَّاء : التُّخمَة . وأصحابُ الحديث يقولون : البَرْدُ وهو غَلَط .

☆ في حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرة : « والرَّاوِيةُ يومَئِـذٍ يُسْتَقَى عليهـا أَحبُّ إليَّ من لاءٍ وشاءٍ »[3] .

هَكَـذَا يَروِيـه المُحـدّثون ، وإنمـا هـو من ألآءٍ . تَقْـديرُه ألعَـاء ، وهي الثِّيرانُ . واحدها : لأىً تَقْدِيره لَعاً ، مثل : قَفاً وأَقْفاء .

☆ قـولـه : « الـذي يَشْرَب في آنيـة الفِضَّـة إنمـا يُجرجِر في بَطْنِـه نـارَ جَهَنَّمَ »[4] .

---

(١) أخرجه البخاري في الجنـائز ١١٣/٢ ـ ١٢٣ وأبو داود في السنـة ٢٣٩/٤ وغيرهمـا بلفـظ « لادَرَيْت ولا تَلَيْت »

(٢) لم أجده من حديث ابن مسعود وذكره السيوطي في الجامع الكبير ١١٤/١ من حديث أنس وأبي سعيد وأبي الدرداء وهو في كنز العمال ٤/١٠ وفي النهاية (برد) ١١٥/١

(٣) الفائق (لأى) ١٢٨/٣ والنهاية (لأى) ٢٢١/٤ وجاء في اللسـان (لأى) : يريـد : بَعِير يستقى عليـه يومئـذ خير من اقتنـاء البقر والغنم ، كأنـه أراد الـزراعـة ، لأن أكثر مَنْ يقتني الثيران والغنم الزارعون .

(٤) أخرجه البخاري في الأشربة ١٤٦/٧ ومسلم في اللباس ١٦٣٤/٣ ومالك في الموطّأ ٩٢٤/٢ وغيرهم

أكثرُ الرُّواة يقولون : نـارُ جهنَّم ، يَرْفعون الرَّاءَ بمعنى أنّ الـذي يـدخُل جُـوفَـه هـو النَّـار . وإلى نحـوٍ من هـذا أشـارَ أبـو عُبَيْـد[1] . وعلى ذَلِـك دَلَّ تَفْسِيره ؛ لأنَّـه قـال : الجَرْجَرَةُ : الصَّـوتُ . قـال : ومعنى يُجَرْجِر ، يُرِيـدُ صَوتَ وُقـوعِ المَـاءِ في جَـوفِـه . قـال : ومنـه قِيـلَ للبَعِير إذا صَـوَّت : هـو يُجَرجِرُ . وقـال بعضُ أهـلِ اللغـة : إنمـا هـو يُجرجِرُ في بَطنِـه نـارَ جهنّم ـ بنَصْب الرَّاء ـ .

قـال : والجَرْجَرَة : الصَّبُّ . يقـال : جَرْجَر في بَطنِـه المـاءَ إذا صبَّـه جَرْجَرَةً ، وجَرْجَرَ الجَرَّة : إذا صَبَّها . قال : ومَعْناه كأنَّهُ يَصُبّ في جوفه نـارَ جهنم .

☆ قولهِ : « قولوا بقَوْلكم ولا يستَجْرِيَنَّكُم الشَّيطان »[2] .

معناه : لا يَتَّخِذَنكم الشَّيطان جَرِيّاً . والجَرِيُّ : الأَجِير أو الوَكِيلُ .

ويُروى أيضاً : لا يَسْتَجِرَّنَّكم[3] .

ورواه قُطرُب : لا يَسْتَحِيرنّكم ، وفَسَّره من الحَيْرة ، وهو غَيرُ مَحْفُوظ .

والصَّواب : لا يَسْتَجْرِيَنَّكُم من الجَرِيّ .

☆ قـولـه : « الخَـالُ وارثُ مَنْ لا وارثَ لـه ، يفُـكُّ عَنِيَّـهُ ويَرِثُ مَالَه »[4] .

---

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٥٣/١

(٢) أخرجه أبو داود في الأدب ٢٥٤/٤ وأحمد في مسنده ٢٤١/٣ بلفظ « يستجرينكم » وبلفظ : « لا يستهوينكم » ، وقد تقدم الحديث .

(٣) نهاية الساقط من نسخة س .

(٤) أخرجه أحمد في مسنده ١٣٣/٤ بلفظ « ... والخال وليّ من لا وَلِيَّ له ، يفك عنه ويرث ماله » وفي رواية ثانية « ويَفُكّ عانه » وفي رواية ثالثة « ... والخال وارث مَنْ لا وارث له يعقل عنه ويرثه » والنهاية (عنا) ٣١٤/٣

رواه بعضُهم : يفك عينه ـ الياء قبل النّون ـ وإنّما هو عَنِيُّه ، والعَنِيُّ : العَانِي ، وهو الأَسِيرُ .

وقد يُروَى أيضاً : عُنِيَّهُ مَصْدر عَنَا الأسيرُ يَعْنُو عُنُوّاً وعُنِيّاً .

☆ حديث مَيْمُونِ بن مَهْران أنّه قال : « عَلَيْك بكِتابِ اللهِ ، فإنَّ الناس قد بَهَوْا بِهِ »[1] .

هَكَذا يُروَى ، وإنّما هو بَهَؤُوا به ، مَهْموزٌ : أي أَنِسُوا به واستَخَفُّوا بِحَقِّه .

☆ ☆ ☆

تَمَّ الكتاب والحمد لله

(١) النهاية (بهأ) ١٦٤/١ والحديث أخرجه أبو عبيد في غريبه ٤٧٣/٤



آخر الكتاب

☆ ☆ ☆

كتبه لنفسه عبد الكريم بن الحسن بن جعفر بن خَلِيفَة البَعْلَبَكي في الثامِن عَشَر من شَهْر رَبِيعِ الآخَر سنة سَبْعٍ وتِسْعِين وخَمْسمائة من الهِجرة ، وسَمِع جَمِيعَ هذا الجُزء والذي قَبْلَه ، وهما جَمِيعُ كِتابِ « غَرِيبِ الحَدِيثِ للخطابي » مع الشَّيْخَيْن : الفَقِيه الإمامِ العَالِم شرف الدين أبي عَبْدِ الله محمد بنِ عبد الله بن محمدِ بن أبي الفَضْل المُرّي ، والحافظ تَاجِ الدّين أبي الحَسَن محمدِ بن الإمام أبي جَعْفر القُرطُبي بسَماعٍ للأَوَّل من مَنْصُور بنِ عَبْدِ المنعم المَوْلَوِيّ ، وبِسَماع الثاني من الحَافِظ أبي مُحمَّد القَاسِم بن علي بن عَسَاكر سَنَةِ ستّمِائة من الهِجْرَة .

فهارس الكتاب[1]

(١) ملحوظة هامة: الأرقام في جميع الفهارس أرقام اللوحات الموجودة على جانبي الصفحات.

١ـ فهرس القرآن الكريم

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
	سورة البقرة	
أو كَصَيِّب من السماء	١٩	١/١٨٣
فَتَلَقَّى آدم من رَبِّه كَلِمَاتٍ	٣٧	١/٨٦
الّذيْنَ يَظُنُّون أَنّهُم مُلَاقُوا رَبِّهم	٤٦	٣/٢٢٢
وإذْ نَجَّيْناكم مِنْ آل فِرْعَوْنَ	٤٩	١/١١٤
وَأَنْزَلْنا عليكم المَنَّ والسَّلْوى	٥٧	٣/٢٨٤
لافَارِضٌ وَلاَ بِكْر	٦٨	١/٢٦٨
وإذْ قَتَلْتُم نَفْساً فَادّارأْتُم	٧٢	٣/٢٨٢
وأحَاطَت به خَطِيْئَتُه	٨١	٣/٢٣٤
وأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ العِجْلَ بِكُفْرِهِم	٩٣	١/٦٣ و٣/٢٨٦
قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوّاً لِجِبْرِيْل فَإِنَّه نَزَّلَه على قَلْبِكَ	٩٧	١/٣٤
وَأَقِيْمُوا الصَّلاَة وآتوا الزَّكَاةَ	١١٠	١/٢١١
وإذ ابتَلَى إبْرَاهِيْمَ رَبُّه بِكَلِماتٍ فَأَتَمَّهُنّ	١٢٤	١/٨٦
ربَّنَا وَابْعَثْ فِيْهِم رَسُولاً مِنهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِم آياتِك	١٢٩	٢/٦٢
وَلكِنَّ البِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللهِ	١٧٧	٢/١٥٣
فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوْصٍ جَنَفاً	١٨٢	٣/٢٢٧
أُحِلَّ لَكم لَيْلَةَ الصِّيامِ الرَّفَثُ ... الآية	١٨٧	١/٧٨
		٢/٣٩، ٢٠٦
وَأْتُوا البُيُوْتَ مِنْ أبوابها	١٨٩	٢/٦٥

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
فَمَن اعْتَدَى عَليكم فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَااعْتَدَى عَلَيْكُم	١٩٤	٥٠/٢
وَلاَ تُلْقُوا بأَيْدِيْكم إلَى التَّهْلُكَة	١٩٥	٢٠٠/١
فَلاَ رَفَثَ وَلاَ فُسُوْقَ	١٩٧	٢٠٦/٢
نِسَاؤكُمْ حَرْثٌ لكُمْ فَأْتُوْا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ	٢٢٣	١٤٧/١، ١٤٣/٢
الطَّلاَق مَرّتان فَإمْسَاك بِمَعْرُوفٍ أوْ تسريْحٌ بِإحْسان	٢٢٩	٨٦/١
والّـذين يُتَـوَفَّـوْنَ منكم وَيَـذَرُون أَزْواجـاً يَتَرَبَّصْنَ بأنْفسِهن أربَعة أشهر وَعَشْراً	٢٣٤	٦٩/١
أو تفْرضوا لَهُنَّ فَرِيْضَة	٢٣٦	١٧/٢
أو يَعْفُوَ الّذيْ بيَده عُقْدَةُ النِّكَاح	٢٣٧	١٢٠/٢
حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ والصَّلاة الوُسْطَى... الآية	٢٣٨	٦١/١، ٢٥٩
وَمَنْ لم يَطْعَمْهُ فَإنّه مِنِّي	٢٤٩	١٦١/٢
لاَتَأخُذُه سِنَة وَلاَ نَوْمٌ	٢٥٥	٥٧/١
فَانْظُرْ إلَى طَعَامِكَ وَشَرابِكَ لَمْ يَتَسَنَّه	٢٥٩	٩٢/٢
لاَ تُبْطِلُوْا صَدَقَاتِكُم بالمن وَالأذَى	٢٦٤	١٢٨/١، ١٢٩/٢
الـذين يَـأْكلـون الرِّبـا لاَيَقُـوْمُـوْنَ إلاّ كما يقـوم الّـذي يَتَخَبَّطُه الشَّيْطَانُ مِنَ المَسّ	٢٧٥	١١٠/١
أن تَضِلَّ إحْدَاهُما فَتُذَكِّرَ إحْدَاهُما الأخْرَى	٢٨٢	١٨٠/١ و٣٧/٢

سورة آل عمران

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
هُوَ الّذيْ أَنْزَلَ عَلَيْكَ الكِتَابَ مِنْهُ آيَات مُحْكَمَاتٌ	٧	١٦٦/٢
وَسَيِّداً وحَصُوْراً	٣٩	٢٦٢/١
قَال رَبِّ أَنّىَ يَكُونُ لي غُلاَمٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الكِبَرُ	٤٠	٢٦٢/١
إنَّ اللهَ اصْطَفَاكِ	٤٢	٩٧/٢

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
إذْ يُلقُوْنَ أقْلاَمَهُم أيُّهُم يَكْفُلُ مَرْيَمَ	٤٤	١/٥٩ و٢/٩٧
إنّ اللهَ يُبشِّرُك بِكَلِمَةٍ مِنْه اسْمُه المَسِيْح	٤٥	١/٨٦
مَنْ أنْصَارِيْ إلَى الله	٥٢	٢/١٦٦
إذْ قال الله يَاعِيْسى إنِّيْ مُتَوَفِّيْكَ وَرَافِعُكَ إلَيّ	٥٥	٢/٦١
إنَّ مَثَل عِيْسَى عِنْـدَ اللهِ كَمَثَـل آدَمَ خَلَقَـهُ من تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُوْن	٥٩	١/٨٧
قُلْ يَاأهْلَ الكِتَاب تَعَالَوا إلَى كَلِمَة سواء بَيْنَنَا وَبَيْنَكُم	٦٤	١/٨٦، ١٨٦ و٢/٧٣
وَمِنْهُم مَنْ إنْ تَأْمَنْه بِـدِيْنَـارٍ لا يُؤَدِّه إلَيْـكَ إلاّ مَـادُمْتَ عَلَيْه قَائماً	٧٥	١/٩٢
وَأخَذْتُمْ عَلَى ذَلِكُمْ إصْرِيْ	٨١	١/٢٦٥
وَمَنْ دَخَلَه كَانَ آمناً	٩٧	٢/١٥٠
يَاأيُّهَا الّذِيْن آمَنُوا اتّقُوا الله حَقّ تُقَاته	١٠٢	٢/٧٦
يـاأيُّهـا الّـذيْن آمَنُـوا اذكرُوا نِعْمَـةَ اللهِ عَلَيْكُم إذْ كُنْتُم أعْدَاءً فَألَّفَ بَيْنَ قُلُوبكُمْ فَأصْبَحْتُمْ بِنِعْمَته إخْوَاناً	١٠٣	٢/٩٤
وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السّموَاتُ والأرْض	١٣٣	١/٢٦٤
وَمَا مُحمدٌ إلاّ رَسُوْلٌ قَدْ خَلَت مِنْ قَبْلِه الرُّسُل	١٤٤	٢/٢٤، ٢٥
وَلَقَدْ صَدَقَكُم الله وَعْدَه إذْ تَحُسُّوْنَهُم بِإذْنِه	١٥٢	١/٣٠
وَمَـا كَـانَ لِنَبيّ أنْ يَغُلّ وَمَن يَّغْلُلْ يـأت بِمَـا غَـلّ يَـومَ القِيَامَة	١٦١	١/١٧
يَاأيُّهَا الذِيْنَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا	٢٠٠	١/٩٩

سورة النّساء

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَلاَ تَأْكُلُوْا أمْوَالهم إلَى أمْوَالِكُم	٢	٢/١٦٦
ذَلكَ أدْنَى ألاّ تَعُوْلُوا	٣	٢/٥٣

سورة المائدة

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
يَحْكُمُ به ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ	٩٥	١٥٢/٢
أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ البَحْرِ وطَعَامُه مَتَاعاً لَّكُمْ ولِلسَّيَّارَة	٩٦	٧١/٢، ٢٣٤/٣

سُوْرَةُ الأنْعَام

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
فَقُطِعَ دَابِرُ القَوْمِ الّذِيْن ظَلَمُوْا	٤٥	٢٤/٢
أنْ تُبْسَل نَفْسٌ بِمَا كَسَبَت	٧٠	٣٧/٢
أُولئِكَ الّذِيْنَ هَدَى اللهُ فَبِهُداهُم اقْتَدِه	٩٠	٣٨/١ و٩٢/٢
لَقَد تَّقَطّعَ بَيْنَكُمْ	٩٤	١٧/٢
وَلا تَسُبُّوا الّذِيْنَ يَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ الله فَيَسُبّوا الله عَدْوَاً بِغَيْرِ عِلْم	١٠٨	١٥٨/٢
وَلْيَقُوْلُوْا دَرَسْتَ	١٠٥	٢١٨/١
شَيَاطِيْنَ الإنْس والجِنّ	١١٢	١٩٧/١
وَمِنَ الأنْعَام حَمُوْلَةً وفَرْشاً	١٤٢	٢٠٨/٢
مَنْ جَآءَ بالحَسَنةِ فَلَهُ عَشْرُ أمْثَالِها	١٦٠	١٩١/١
وَلاَ تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى	١٦٤	٤٤/٢

سورة الأعْراف

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
فَدَلاّهُمَا بِغُرُور.... وَطَفِقَا يَخْصِفَان عَلَيهِمَا من وَرَقِ الجَنَّةِ	٢٢	٢٠٦/٢ و٢٧١/٣
قَالاَ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أنْفُسَنَا	٢٣	٨٦/١
حَتّى عَفَوْا	٩٥	١١٢/٢
فلَمّا تَجَلّى رَبُّهُ لِلْجَبَل جَعَلَهُ دَكّاً وخَرَّ مُوْسى صَعِقاً.. الآية	١٤٣	٢٥٧/١ و١٠٤/٢

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَاخْتَار مُوْسَى قومَه	١٥٥	٨٢/١
وَيُحِلُّ لَهُم الطَّيِّبَات ويُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الخَبَائث	١٥٧	٢٢٦/١
فَخلَفَ من بَعْدِهِمْ خَلْف وَرِثُوا الكتاب	١٦٩	٦/١
ولَكِنَّهُ أخْلَدَ إلَى الأَرْض	١٧٦	٢٣٧/٣

سورة الأنْفال

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَمَن يُولِّهِم يَومَئِذ دُبُره إلاَّ مُتحَرِّفاً لِّقِتَـالٍ أو مُتَحَيِّزاً إلى فئة	١٦	١٢٠/١
وَاعْلَمُوا أنّما غَنِمْتُم مِن شَيء فأَنّ لله خُمُسَه ولِلرّسُوْلِ	٤١	٨٠/١
والرَّكْبُ أسْفَلَ مِنْكُم	٤٢	٢٦٠/٣
وَلا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وتَذْهَب رِيْحُكُم	٤٦	١٤٤/٢
وأُولُو الأَرْحَامِ بَعْضُهُم أوْلَى بِبَعْضٍ	٧٥	٨١/٢

سورة التوبة

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
فَسِيْحُوْا في الأَرْضِ أرْبَعَةَ أشْهُرٍ	٢	١٩١/١
وَبَشِّرِ الَّذِيْن كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيْم	٣	١٨٢/٢
فإذَا انسَلَخَ الأشْهُر الحُرُم فَاقْتُلُوا المُشْرِكِيْن	٥	١٩١/١
إنّ عِدَّةَ الشُّهُوْرِ عِنْد الله	٣٦	١٩١/١
إنّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ في الكُفْر	٣٧	١٤٩/١
إذْ يَقُولُ لِصَاحِبه لاتَحْزَنْ إنّ الله مَعَنَا	٤٠	٤٨/٢
انْفِرُوْا خِفَافاً وثِقَالاً	٤١	١٣٤/٢
ولَكِنْ كَرِه الله انْبِعاثَهُمْ فَثَبَّطَهَمْ	٤٦	٢١٣/٢
ومِنْهُم مَنْ يَلْمِزُكَ في الصَّدَقاتِ	٥٨	٢٣٥/٣
نَسُوا اللهَ فَنسِيَهُم	٦٧	١٠٦/١
المُؤمِنُوْن والمُؤمِنَاتُ بَعْضُهم أولياءُ بَعْض	٧١	٩٤/٢

سورة الرَّعْد

سورة إبراهيم

سورة الحجر

سورة مريم

سورة طه

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَلاَعَلَى أَنْفُسِكُم أنْ تأكُلُوْا مِنْ بُيُوْتِكُم أوْ بُيُوتِ آبَائِكُم	٦١	٨١/٢

سورة الفرقان

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاء بِالغَمامِ ونُزِّلَ المَلائِكَةُ تَنْزِيلاً	٢٥	١٧٣/٢
وَقَالَ الرَّسُوْلُ يَارَبِّ إنّ قَوْمِي اتَّخَذُوْا هَذَا القُرْآنَ مَهْجُوراً	٣٠	١٢٩/٢
وَهُوَ الَّذِيْ أرْسَلَ الرِّيَاحَ بُشْراً بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِه	٤٨	٢٥٥/١
فَجَعَلَه نَسَباً وَصِهْراً	٥٤	٢٤٨/١
وَعِبَادُ الرّحْمنِ الّذِيْنَ يَمْشُونَ عَلَى الأرْضِ هَوْناً	٦٣	١٩٧/١، ٢٢٤

سورة الشعراء

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَإنّا لَجَمِيْعٌ حَاذِرُوْن	٥٦	٢٢٠/٣
وَأزْلَفْنَا ثَمَّ الآخَرِيْن	٦٤	٩/٢
قَالُوا إنّما أنْتَ مِنَ المُسَحَّرِيْن	١٥٣	١٤٥/١
فَأسْقِطْ عَلَيْنَا كِسَفاً مِنَ السَّمَاء	١٨٧	٥٨/١
وَأنْذِرْ عَشِيْرَتَكَ الأقْرَبِيْن	٢١٤	٢٧٩/١

سورة النَّمل

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
ألاّ يَسْجُدُوا لله...	٢٥	٧٦/١

سورة القَصَص

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
فَجَاءَتْه إحْدَاهُما تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ	٢٥	١٧٢/٢
إنّكَ لاتَهْدِيْ مَنْ أحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللهَ يَهْدِيْ مَنْ يَشَاء	٥٦	١٨٢/١

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
سورة العنكبوت		
فصدَّهم عَنِ السَّبِيْل وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِيْن	٣٨	١٤٣/١
سورة الرُّوم		
ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِيْنَ أَسَاؤُوا السُّوْآى	١٠	٢٠٠/١
فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُوْن	١٥	١١٥/١
فَإِنَّكَ لاتُسْمِعُ المَوْتَى	٥٢	١٢٤/١
سورة لقمان		
وَأَلْقَى فِي الأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيْدَ بِكُمْ	١٠	١٦٤/١
وَلاَتُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلاَ تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحاً	١٨	١٢٧/١
سورة السجدة		
ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيْهِ مِنْ رُوْحِه	٩	٦١/٢
أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الأَرْضِ	١٠	١٧٩/١
سورة الأحْزاب		
إنَّ بُيُوْتَنَا عَوْرَة	١٣	١٥/٢
وَقَرْنَ فِي بُيُوْتِكُنَّ	٣٣	١٥٥/٢
يَاأَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِيْماً	٥٦	١١٤/١
سورةُ سَبأ		
وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيْحَ غُدُوّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهر	١٢	١١٨/١
اِعْمَلُوْا آلَ دَاوُدَ شُكْراً	١٣	١٢٥/١
فَأَعْرَضُوْا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ العَرِمِ	١٦	٤٦/١

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
سورة ص		
وانطلق المَلأُ منهم أنِ امْشُوا واصْبِروا على آلهتكم	٦	٢٧٤/٣
وَعَزَّني في الخطَاب	٢٣	١٠٣/١
إذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الجيَاد	٣١	١٤٥/١
حَتّى توارَتْ بالحِجَاب	٣٢	١٢٥/٢
رُخَاءً حَيْثُ أصَاب	٣٦	٢٢٣/٣
هَذَا عَطَاءُنَا فَامْنُنْ أوْ أمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَاب	٣٩	٢٢/١
وَإنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إلَى يَوْمِ الدِّيْن	٧٨	٢٦٠/١
سورة الزُّمر		
الَّذيْنَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُوْنَ أحْسَنَه	١٨	١٢٩/٢
سورة غافر		
أدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أشَدَّ العَذَاب	٤٦	١١٤/١
ادْعُونِي أستَجِبْ لَكم	٦٠	١٣١/١
سورة فُصِّلت		
فِي أرْبَعَةِ أيَّامٍ سَوَاءً للسَّائِلِيْن	١٠	٧٣/٢
ثُمَّ اسْتَوَى إلَى السَّمَاء وَهِيَ دُخَانٌ	١١	١٧٢/٢
وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَتِرُوْنَ أن يشهَدَ عَلَيْكُم سَمْعُكُمْ وَلا أبْصَارُكُم وَلاَ جُلُوْدُكُم	٢٢	١٩٠/٢
إنَّ الَّذيْنَ قَالُوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا	٣٠	١٣١/١
سورة الشورى		
أو يُوْبِقْهُنَّ بِمَا كَسَبُوا	٣٤	١٤٢/٢
وَكَذَلِكَ أوحَيْنَا إلَيْكَ رُوْحاً مِنْ أمْرِنا	٥٢	٢٨٩/٣

الآية	رقمها	الجزء واللوحة

سورة الفتح

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
يَقُولُونَ بألسنتهم مالَيْسَ في قلوبهم	١١	١٠٣/٢
فَتُصِيْبَكم مِنْهُم مَعَرَّةٌ بغير عِلْمٍ	٢٥	٢٣٨/٣
سِيْمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُود	٢٩	٧١/٢
وَلاتَجْهَرُوْا لَـهُ بِـالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أنْ تَحْبَـطَ أعْمَالكم	٢	٤٢/٢
لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَـوْمٍ عَسَى أنْ يَكُـونُـوا خَيْراً مِنْهُم وَلاَ نِسَاءٌ مِنْ نِساءٍ	١١	١٩٦/١
يَـاأيُّهَـا الَّـذِيْنَ آمَنُوا اجْتَنِبُـوا كَثِيْراً مِنَ الظَّنّ إنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إثْمٌ ولا تَجَسَّسُوا	١٢	١٨/١، ١٩
وَجعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ	١٣	١٦٨/٢
لاَ يَلِتْكُمْ من أعْمَالِكُمْ شَيْئاً	١٤	٢٣٢/١

سورة قَ

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَالنَّخلَ بَاسِقَاتٍ لَها طَلْعٌ نَضِيْد	١٠	٢٣٩/٣
وَنَحْنُ أقْرَبُ إلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الوَرِيْد	١٦	٢٠٠/٢

سورة الذّاريات

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَفِيْ عَادٍ إذْ أرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيْحَ العَقِيم	٤١	٢٥٥/١
فإنّ لِلَّذِيْنَ ظَلَمُوا ذَنُوباً مِثْلَ ذَنُوبِ أصْحَابِهِم	٥٩	١٨٩/٢

سورة الطّور

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
يَوْمَ يُدَعُّوْنَ إلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعّاً	١٣	٢٣٧/٣
فَاكِهِيْنَ بِمَا آتاهُمْ رَبُّهُم	١٨	٦٣/٢

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
سورة النجم		
وإبْراهِيْم الّذِي وَفَّى	٣٧	١/٨٦
مِنْ نُطْفَةٍ إذَا تُمْنَى	٤٦	١/١٠٩ و ٣/٢٤٤
سورة القمر		
إنّا أرْسَلْنَا عَلَيْهم رِيْحاً صَرْصَراً	١٩	١/٥٥
كأنّهَمْ أعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِر	٢٠	١/١٧٤
سورة الرحمن		
وَلَهُ الجَوَارِ المُنْشَآتُ	٢٤	٣/٢٣٥
فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ	٣٧	١/٢١٣
مُدْهَامَّتَان	٦٤	١/٤٦
حُوْرٌ مَقْصُوْرَاتٌ فِي الخِيَام	٧٢	١/١٣٩
سورة الواقعة		
وَبُسَّتِ الْجبَالُ بَسّاً	٥	١/٩٠ و ٣/٢٣٥
فَشَارِبُوْنَ شُرْبَ الْهِيْم	٥٥	٢/١٧١
أَفَرَأَيْتُمْ مَاتُمْنُون	٥٨	٣/٢٨٠
سورة الحديد		
وَالّذِيْن آمَنُوا بِالله وَرُسُلِهِ أولَئِكَ هُمُ الصِّدِّيْقُون وَالشُّهَدَاءُ عِنْدَ رَبِّهِم	١٩	٢/١١٥

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
سورة القلم		
وإنَّ لَكَ لأَجْراً غَيْرَ مَمْنُوْن	٣	٢٢/١
فَأقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتلاَوَمُوْن	٣٠	٢٨٠/٣
سورة الحاقَّة		
اَلْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّة	١	٤/٢
وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالخَاطِئة	٩	٢٥٥/١
وَالْمَلَكُ عَلَى أرجَائِهَا	١٧	١٢٥/٢
عِيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ	٢١	١٥٨/١
يالَيْتَنِيْ لَمْ أوْتَ كِتَابِيَهْ وَلَمْ أدْرِ مَاحِسَابِيَهْ	٢٥، ٢٦	٢٠٣/٢
سورة نوح		
وَمَكَرُوْا مَكْراً كُبَّاراً	٢٢	٩١/١، ١٦١
سورة الجِنّ		
وأحْصَى كُلَّ شيءٍ عَدَداً	٢٨	٢٧٤/١
سورة المزَّمِّل		
إنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيْلاً	٥	٧٤/٢
عَلِمَ أنْ لَّنْ تُحْصُوه	٢٠	٢٧٤/١
سورة المدّثِّر		
ياأيّهَا الْمُدَّثِّر	١	٢٥١/٣
وثِيَابَكَ فَطَهِّر	٤	٢٢٩/١ و٣٩/٢

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَاللَّيْلِ إذَا عَسْعَسَ والصُّبْحِ إذَا تَنَفَّس	١٧ ، ١٨	٧١/٢

سورة الانفِطَار

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
إنَّ الأبْرارَ لَفِي نَعِيم وَإنَّ الفُجَّارَ لَفِي جَحِيم	١٣ ، ١٤	١٠٧/٢

سورة المطفِّفِيْن

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَإذِا كَالُوْهُمْ أو وَّزَنُوْهُم يُخْسِرُوْن	٣	٨٢/١
كِتَابٌ مَرْقُوْمٌ	٩ ، ٢٠	٧٥/١
كَلاَّ بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم مَاكَانُوْا يَكْسِبُون	١٤	٢٣٤/٣
كَلاَّ إنَّ كِتَابَ الأبْرَارِ لَفِيْ عِلِّيِّيْنَ ومَا أدْرَاكَ مَاعِلِّيُّونَ	١٨ ، ١٩	٢٢٤/٣
وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُون	٢٦	١٢/٢

سورة الانشِقَاق

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
إنَّهُ ظَنَّ أنْ لَن يَحُوْر	١٤	٧٥/٢
لَتَرْكَبُنَّ طَبَقاً عَنْ طَبَقٍ	١٩	١٧٠/٢

سورة البُروج

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
إنّ الّذيْنَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَات	١٠	٢٤٣/٣
بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيْدٌ	٢١	٥٦/٢

سورة الطّارِق

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
والسَّماء ذَاتِ الرَّجْعِ	١١	٢٥٨/١

سورة الفجر

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
وَفِرْعَوْنَ ذِي الأوْتَاد	١٠	١٠٦/١

الآية	رقمها	الجزء واللوحة
سورة الهُمَزَة		
كَلاَّ لَيُنْبَذَنَّ في الحُطَمَةِ	٤	١٥٦/٢
سورة العصر		
وَالعَصْرِ إنَّ الإنْسَانَ لَفِي خُسْر	١، ٢	٢٤١/١
إلاَّ الّذِيْنَ آمَنُوْا	٣	٢٤١/١
سورة الفِيل		
فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُول	٥	١٦٦/٢
سورة النَّصْر		
فَسَبِّحْ بِحَمْد رَبّك واستَغْفِرْهُ إنّهُ كَانَ تَوّاباً	٣	٤٢/١
سورة الإخلاص		
قُلْ هُوَ الله أحَدٌ الله الصَّمَد	١، ٢	٢٥٧/٣

٢ـ فهرس الموضوعات

الجزء الأول

أحاديث الرسول ﷺ

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

	رقم اللوحة
	٢٣٣

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

الجزء الثاني

أحاديث الصحابة رضي الله عنهم

رقم اللوحة

حديث عمر بن الخطاب

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

حديث طلحة بن عبيد الله ٨٢

حديث سعد بن أبي وقاص ٨٤

حديث سعيد بن زيد ٨٧

الجزء واللوحة

الجزء واللوحة

الجزء واللوحة

حديث زَيْد بن ثابت ١٣٧

حديث عبد الله بن سلام ١٣٩

حديث خالد بن الوليد ١٤٠

	رقم اللوحة
قال له يحي بن يَعْمر: ظهر أناس يقرؤون القرآن ويتقفَّرون العلم ...	١٤٦
في حديث ابن عمر أن طائراً مَرَق عليه، أو مَزَق.	١٤٦
كان يخرج يَدَيْه في السجود وهما مُتلفِّعتان قد شرق منهما الدم	١٤٦
تصلَّق ذات ليلة على فراشه، فقالت له صَفِية: ما بك يا أبا عبد الرحمن؟ قال: الجوع..	١٤٧
كلوا اللبنَ واشربوه.	١٤٧
كان يقوم له الرجلُ من لِيتِه، فما يَجلِس في مجلسه..	١٤٧
قيل له: ادعُ اللهَ لنا، فقال: أكره أن أكونَ من المُسْهَبِين	١٤٧
قال سعيد بن جبير: كنا نَختَلِف في أشياءَ، فكتبتُها في كتاب، ثم أتيته بها أسأله عنها خَفِيّاً..	١٤٨
سأله سعيد بن يسار: كيف تقول في التَّحْمِيض؟	١٤٨
سأله يُونُس بن جُبَير عن رجل طلَّق امرأته وهي حائض؟	١٤٩
قال زيد بن أَسْلَم: أرسلني أَبي إليه وكان لنا غنم، فأردنا نَفِيتَيْن نجفف عليهما الأَقِطَ.	١٤٩
رأى رجلاً يَنتَحِي في السجود فقال: لا تَشِن صورتَك.	١٤٩
كان لا يبالي أن يُصَلِّي في المكان الجَدَد والبَطْحاءِ والتراب	١٤٩
أراد أن يشتري بَدَنَة، فرأى ناقة كوماءَ عظيمةَ السَّنام..	١٥٠
لو رأيتُ قاتلَ عُمَر في الحرم ما نَدَهْتُه...	١٥٠
إن كنا لنَلْتقي في اليوم مِراراً يَسأل بعضُنا بعضاً، وأن نَقْرُب بذلك إلا أن نَحْمَد الله.	١٥٢
سئل عن المُتْعة تجزئ فيها شَاةٌ، فقال: مالي وللشَّوِيّ	١٥١
قال له رجل: إني أريد أن أصحبك، قال: لا تَصْحَبْني على جَلاَّل.	١٥١
دخل أرضاً له فرأى كلباً، فقال: أَحِيشوه عليّ..	١٥١
كان يكره أن يقول السَّلَمَ، وكان يقول: الإسلام لله..	١٥٢

رقم اللوحة

رقم اللوحة

سأله رجل فقال: آتي البحرَ فأجِدُه قد جَفَل سمكاً كثيراً؟ فقال: كُلْ ما لم تر شيئاً طافياً. ١٦٤

قال في قوله تعالى: ﴿ فرَّت من قَسْوَرة ﴾ قال: هو رِكْزُ الناس ١٦٥

لو غَضَّ الناسُ في الوَصِيَّة من الثلث إلى الربع لكان أحبَّ اليّ.. ١٦٥

سِتَّة لا يدخلون الجَنَّة، فذكر الجَوَّاظَ، والجَعْثَل والقَتَّات.. ١٦٥

« قَرأتُ المُحكَم على عهد رسول الله وأنا ابن اثنتي عَشَرة سنة » يعنى المُفصّل ١٦٥

« إني أحَمَدُ إليكم غَسْل الإحليل » ١٦٦

قال ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ فجعَلَهم كعَصْفٍ مأكُول ﴾ قال: الهَبُّوط. لعَلّه الهَبُّور. وهو عصافة الزرع الذي يؤكل. ١٦٦

جاءته امرأة وهو في مجلسه فقال: ما شَأنُك؟ قالت: إنّ لي حاجةً وأنا أكْتَهِيك. ١٦٦

ذكر في قول النبي ﷺ: مَنِ ابْتاعَ طعاماً فلا يَبِعْه حتى يَكْتاله ١٦٧

قدم تجر من قريش على النجاشِيّ فسألهم سؤالين ثم قال لهم: إنّ أمرَكم إذاً لَمقْبل.. ١٦٧

كَرِه الضَّرْس. ١٦٨

حاجَّ ابنُ عباس عَمرَو بن العاص عند معاوية في قوله تعالى: ﴿ تَغرُب في عين حَمِئة ﴾ ١٦٨

قال ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ وجَعَلْناكم شُعُوباً وقَبائِل ﴾ الشُّعوب: الجُمّاع.. ١٦٨

كان الرجلُ يَرِث امرأةً ذات قرابة فيعضُلُها حتى تَمُوتَ أو تَرُدَّ إليه صداقها.. ١٦٩

سأله شيخ من الأزدِ عن شراب كان يتخذه، فنهاه عنه. ١٦٩

سُئِل عن مسألة فقال: « إحْدَى سَبْع » ١٧٠

لمّا وَفَد عبدُ المطلب إلى سيف ذي يزن استأذن ومعه جِلّة قريش فأذِن لهم... ١٧٠

رقم اللوحة

لا يَزال أَمرُ هذه الأمةُ مُؤَاماً ما لم يَنْظُروا في الوِلدان والقَدَر. ١٧٠

قال ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ فَشَارِبُون شُرْبَ الهِيم ﴾ قال: هَيامُ الأرضِ. ١٧١

لكل داخل بَرْقَة. ١٧١

حدث رجل عند جابر بن زيد بشيء فقال: مِمَّن سمعتَ هذا. فقال: من ابنِ عبّاس. قال: من الشَّدِم. ١٧١

قال ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ فجاءَته إحداهُما تَمشِي عَلَى استِحْيَاءٍ ﴾ قال: لَيسَتْ بِسَلْفعٍ. ١٧٢

قال لعُتبة بن أبي سفيان، وقد أثنى عليه فأحسن، أمهيتَ ياأبا الوليد أَمْهَيْتَ. ١٧٢

إذا كان يوم القيامة مُدَّت الأَرضُ مَدَّ الأَدِيم. ١٧٣

ذَكَر مجيءَ عامر بن الطُّفَيل إلى رسول الله قال: وكان عامِرُ مرهوفَ البدن. ١٧٣

ذِكر قصة إسماعيل ونزوله مكة، قال: والوادي يومئذ لاخ ١٧٣

فسّر قوله تعالى: ﴿ وكان عَرشُه على الماء ﴾ ١٧٣

أَرضُ الجنة مَسْلُوفة وحِصْلِبها الصِّوار وهَواؤها السَّجْسَج. ١٧٤

الرِّشوة في الحكم سُحْت.. ١٧٤

سُئِل: متى يَحِلّ شِرَى النَّخْل؟ قال: حتى يُصَوِّح. ١٧٥

ذَكَر الكبشَ الذي فُدِي به إسماعيل فقال: إن رأسَه معلق بقرنيه في الكعبة قد وَخُشَ: أي قد يَبِس. ١٧٥

وجدنا وِلايةَ المُطَيِّبي خيراً من ولاية الأَحلافِيّ. ١٧٥

جاءته امرأة فقالت: أَشرتُ إلى أرنب فرماها الكَرِيُّ فقال: يحكم به ذَوا عَدْل مِنْكم.. ١٧٦

نزل آدم من الجَنّة ومعه الحجر الأسود مُتَأَبِّطَه. ١٧٦

كنت أَتغذَّى عند عمر بن الخطاب في رمضان فسمع الهائعةَ، فقال: ماهذا؟

رقم اللوحة

سُئِل عن التَّعقيب في رمضان، فأمرهم أن يُصَلُّوا في البيوت. ١٨٧

فَسَّر الشجرة الخبيثةَ في قوله تعالى: ﴿ ومَثَلُ كَلِمَةٍ خَبيثَةٍ كشَجَرةٍ خَبيثةٍ ﴾ بالشَّرْي ١٨٧

بال فَمسَحَ ذَكَره بِلِطىً، ثم توضَّأ فمسح على العمامة وعلى خُفَّيه، وصلَّى صلاةَ فريضة. ١٨٧

حديث البراء بن مالك أخي أَنَس بن مالك ١٨٧

شَهدت اليمامَة فكَفُّونا أَولَ النهار، فرجعتُ من العَشِي فوجدتهم في حائط فكَأَنَّ نفسِي جاشت.. ١٨٨

حديث عبد الرحمن بن أبي بكر ١٨٨

قال حين كتب معاوية لمروان ليُبايِع الناس ليزيد بن معاوية: أجِئتُم بها هِرَقْلِيَّة وقُوقِيَّة تبايعون لأبنائكم.. ١٨٨

حديث عقيل بن أبي طالب ١٨٩

قال عطاء: رأيته شيخاً كبيراً، يَقبَل غَربَ زمزم. ١٨٩

حديث معاوية بن أبي سفيان ١٨٩

قال لصَعْصَعة بن صُوحَان: أنت رجل تكلّم بلسانك، فما مَرّ عليك جَدَّلتَه، ولم تَنظُر في أرز الكلام ولا استقامته.. ١٨٩

قال لعمرو بن مسعود وقد أَسَنَّ وطال عمره: كيف أنت، وكيف حالُك؟ فوصف له حالَه. ١٩٠

لَـمَّا ركب البحرَ إلى قبرس، حمل معه ابنة قَرظَة فلما دُفِعت المراكب معج البحر مَعْجَة تفرّق لها السّفن. ١٩١

لَمّا احتُضِر جعل بناته يَقلِّبنه وهو يقول: إنكن لتُقلِّبْن حُوَّلِيّاً قُلَّبِيّاً إن نَجا من عذاب الله غداً. ١٩١

حديثه مع سلمة بن الخطِل. ١٩٢

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

الجزء الثالث

أحاديث التابعين

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

حديث الحسن بن أبي الحسن ٢٣٩

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

كان يقول لعبد الرحمن ابنه: كيف حَدِيث كذا؟ يريد أن يُذَرِّي منه «يرفع منه». ٢٧٠

حديث عاصم ابن أبي النّجود ٢٧٠

قرأ عليه مِسْعَر فلَحَن فقال: أَرغَلْتَ؟ «أَصِرتَ رَضِيعاً بعد الكِبَر؟». ٢٧٠

حديث هشام بن عروة ٢٧٠

قال لرجل: أنتَ أثقلُ عليَّ من الزّواقي. ٢٧٠

حديث العَوَّام بن حَوْشب ٢٧٠

حدثني شيخ كان مُرابِطاً، قال: خرجت ليلةً من مَحرَسي إلى المِيناء، وذكر حديثاً. ٢٧٠

حديث أبي بكر بن عيّاش ٢٧٠

انتَخب عليه وَكِيعُ بن جراح أحادِيثَ. ثم قال: انتَخَبها رَجُلٌ إردَخْل. ٢٧٠

مُقَطَّعات من الحديث بلا طرق ٢٧٠

رقم اللوحة

رقم اللوحة

أحاديث فيها ألفاظ ملحونة ومحرفة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

ماتقارب فيه الروايات ولا تختلف لها المعاني ٢٩٠

رقم اللوحة

قال صلى الله عليه: «قولوا بقولكم، ولا يستجرِيَنَّكم الشَّيطان».	٢٩٠
قال صلى الله عليه: الخَال وارِثُ مَنْ لا وارث له، يَفُك عَنِيَّه ويَرِثُ مَاله.	٢٩٠
في حديث ميمون بن مهران قال: عليك بكتاب الله، فإن النـاس قـد بَهَؤُوا به واستَخَفُّوا بحَقّه.	٢٩٠

٣- فهرس الألفاظ اللغوية

المادة		الجزء واللوحة

الألف

الباء

المادة		الجزء واللوحة
بخق:	البَخْقاء.	٣٦/١
بخل:	أبْخلْتُهم.	٢٦٩/١
بدأ:	الخيل مُبدَّأة يوم الوِرْد.	١٩٠/١
بدح:	البَدْح، يَتَبادَحُون.	٢٤٧/٣
بدج:	أُبدوجُ سَرْج الفرس.	٨٢/٢
بدد:	اقتلهم بَدَداً وبِدَدا.	٣٠/١
	البَدَد. رجل أَبدُّ، وامرأة بدّاءُ.	١٢٨/١
	تَبدّدُوه بينهم، البِدَّة، أَبددتُ القومَ العطاءَ، ابتدّوا فلاناً بالضَّرب، بَدادِ بَدادِ.	٢٣٦/٣
بدر:	بَادِرة وبَوادِر.	٦٢/١
	أُتِي ببَدْر. عَينٌ بَدْرَة. البَدْرَة. بَدْرَة المَالِ.	١٩٩/١
بدن:	البَدَن.	٧٣/٢
بدو:	البَـداوة.	١٢٤/١
بذج:	البَذَج.	١٣١/١
		٢٦٣/٣
بذل:	المَباذِل، مَبْذَلة.	٣٤/١
برأ:	إنه بَرِيء وبَراءٌ، ونحن بَراءٌ أيضاً، وبُرَآءُ وبِراءٌ.	١٦٠/٢
بربر:	بربَر، البَرْبَرة.	٨٥/٢
برثن:	البُرثُنَة، إحدَى البَراثِن.	١٩٥/١
برجم:	البَراجِم.	٧٤/١
		٢٧٥/٣
برح:	البَرْح. برَّح بي الأَمرُ. لَقِيتُ منه البِرَحين.	٢٣١/١
	البَرَاح، لَقيته صَرْحَةً بَرْحَةً.	٢٥٩/١
	البُرَحاء، برَّحتُ بالرَّجل، لقيت منه البَرْحَ.	٢١١/٢
برد:	بَردَ أمرُنا، الغَنِيمـة البـارِدة، عيش بـارِد، بَرَد على فلان	

المادة		الجزء واللوحة
	حَقّ، بَرِّدُوا عليك، ضربه بالسّيف حتى بَرَد.	٥٨/١
	البَرْدان والأَبْردان، الإبْراد، أَبرِدوا بالصلاة.	٦٠/١
	البُرْدَة (ج) بُرَد.	٢٣١/١
	البَرَدَة.	٢٩٠/٣
برر:	البِرُّ.	٢١٩/١
	البَرِير.	٥٤/٢
	بَرَّانِيّه، البَرَّانِيّ.	١٣٣/٢
	أبرَّ فُلانٌ.	٢٣٦/٣
برز:	البرازُ.	٢٨/١
برزق:	البِرْزِيق.	١٤٧/١
برش:	البَرْشاء	١٠٦/٢
	سنة بَرْشَاء.	١٨٥/٢
برشع:	البِرْشَاع.	١٢٦/٢
برشم:	البَرْشَمَة، بَرشَم إلى الشيء.	١٢٣/٢
برغل:	البَراغِيل، واحدها بِرْغِيل.	٢٤٣/٣
برق:	أَبرقوا، البَرْقاء، أَبْرَقُ وبُرْقَة.	٤٥/١
	أَبرقَ الرجلُ بسَيْفه، إبرِيقاً.	٥٩/٢
	البَرْقَة، بَرقَ الرجلُ يَبْرَق بَرَقاً، رجل بَرُوقٌ فَروقٌ.	١٧١/٢
	بَرِقَت قدماه، بَرِق بَصَرُه.	٢٠٨/٢
	البَرق، البِرْقان.	٢٦٣/٣
برك:	البَرْك	٥٣/١
	فِتَناً كَمبارِك الإبِل.	٢١٨/٣
برم:	البَرَم، البَيْرَم. البَرَمَة. أرض بَرِمة.	١٧٤/١
	الأبرام، رجل بَرَم.	٢٤٠/١
	البَرَم.	٥٤/٢

المادة		الجزء واللوحة
	بُغاةٌ وبُغْيان.	١٣/٢
بقر:	بَقِر الرجل.	٩١/١
	بَقِر بالأمر.	٢٢٥/٣
بقق:	مالِي أراكَ لقّاً بَقّاً. البَقاق. رجل مِبَقٌّ. بَقْبَاق.	١٥٣/١
	البَقاق، بَقَّة، بقَّ عليهم، وأَبقَّ في الكلام، المِبَقُّ.	٢٤٧/٣
بقل:	أَبقلَ المكانُ فهو بَاقِل.	٩٧/١
بقى:	تَبقَّه.	٢٦٢/١
بكت:	التَّبكِيتُ.	١٣٣/١
بكر:	بَكَر وابتَكَر.	١١٩/١، ١٤٦
	البِكارَة.	٢٦٨/١
	أَبكار الأولاد، وبِكْرُ الرَّجل.	٢٨/٢، ١١٩
بكك:	تباكَّ الناسُ عليه، بَكَّة، ابتكَّت عليه الجَماعةُ.	١٥٨/٢
	من أسماء مكة: بَكَّة، النّاسُ يَتَبَاكَّونَ فيها.	٢٣٥/٣
بكل:	تبكَّلَ القَومُ.	٤٠/٢
بكى:	بَكَت السَّماء.	٢٥٢/١
بلح:	بلَّح الفرسُ. بَلَّحت الرَّكِيَّة. بلَّح الغريم.	٦٧/١
بلس:	أَبلَسُوا، المُبْلِس.	١٧٣/١
بلل:	بَلِله.	١٨٨/١
	البَلَّة.	٥٤/٢
	بَلِيلَة الإرعاد.	٢٠٠/٢
بلم:	الأُبلُمَة.	١٢/٢
بلو:	لتَبْتلُن، من بَلَوْتُ وابْتَلَيْت.	١٢٤/٢
بلى:	البَلِيَّة (ج) البَلايا.	١٣٤/١
بَنس:	بَنِّسوا عن البُيوتِ، تَبنَّس.	٢٤/٢

الثاء

المادة		الجزء واللوحة
ثغب:	الثَّغْب.	٢٣٢/٣
ثغر:	ثَغَرت.	٦٣/١
	لم تُثْغَر، ثُغِر، اثَّغر.	١٧٦/٢
ثغو:	الثُّغاء، ماله راغِيَة ولا ثَاغِيَة، وما أرغَى ولا أثغَى	٢٣٠/٣، ٢٣١
ثفل:	الثُّفْل.	٢٧٠/١
ثفو:	الـمُثَفَّاة.	٢٧٨/٣
ثقب:	ثقَّب عود العَرْفَج.	١٨٤/١
	الـمِثْقَب.	٢٦٤/٣
ثقف:	رجل ثَقِف، وامرأة ثَقافٌ.	٦٩/١
ثقل:	الثَّقَلَين، الثَّقَل، الثِّقَل.	٧٤/٢
ثكل:	الإِثْكال، الأُثكول.	٤٧/١
ثكن:	الثُّكْنَة.	٧٠/٢
ثلث:	ثِلْث النَّاقة، ولدت ثِلْثَها.	١١٩/٢
	شَرُّ النَّاسِ الـمُثلِّث.	٢٧٢/٣
ثلغ:	يُثلَغ رأسِي، الثَّلْغ.	٢٥٤/١
ثلل:	الثَّلَّة، والثُّلَّة:	١٨٥/١
ثمر:	ثَمَرة السَّوط، وثَمَرة اللِّسان.	١٠١/٢
ثنن:	الثُّنَّة.	١٦٤/١
ثنى:	ناقة ثِنْي، ثِنْيُها.	١١٩/٢
	لا ثِنَى في الصَّدقة.	٢٨٦/٣
ثوب:	الميِّت يبعَث في ثِيابه. فلان دَنِس الثَّوب. لَبِس الرجلُ ثَوْبَ غَدْر.	٢٢٩/١، ٢٣٠
	ثُـوِّب بـالصَّـلاة، التَّـثْـويب، ثـابَتْ إلى المريض نفسُـه،	

المادة		الجزء واللوحة
	الثَّواب، الثَّيِّب.	١/٢٦٩
	﴿ وثِيابَك فطَهِّر ﴾.	١/٢٢٩، ٢٣٠ -٢/٣٩
ثول:	تَثوّل القومُ عليَّ.	٢/٤٠
	انْثَال عليه الناسُ، مُنْثَال.	٢/٨٩
ثوم:	الثُّومَة.	١/٢٥٧
ثوى:	لا يَثوِي عنده حتى يُحرِجَه.	١/١٢٨
	الـمَثْوى، الثَّواء، أبو مَثْواه وأم مَثْواه. الثَّويّ.	١/١٨٥
	تَثَوَّيته، الثَّوِيّ، ثَوَى الرجل وأثويتُه، الثَّواء.	٢/١٥٤، ١٥٥

الجيم

المادة		الجزء واللوحة
جأث:	فجُئِثت فَرقاً، رجل مَجْؤُوث	٣/٢٩٠
جأجأ:	الجآجئ	١/٢٣٥
جأر:	غيث جُؤَر، جَأَر الرجل بالدّعاء.	٣/٢٦٦
جأف:	جُئِف الرجل.	١/١٠٥
جأل:	جَيْأَل	١/١٠٨
جبأ:	مُجَبَّأة	١/١٨٤
	الجُبَّأ	٢/١٢٦
جبب:	جابَّت فلانةُ نساءَ بني فلان فجَبَّتْهن.	٢/١٥٣
	جَبَّب الرجلُ، جَبّ.	٣/٢٤٦
جبر:	الجبَروَّة. جبّار بين الجَبْرِيَّة والجِبْرِيَّة، الجَبَروتا	١/٨٥
	الـمَجْبُور. جَبَره، أَجْبَره.	١/١٤٣
	جَبَّارة.	١/١٨١
	النارُ جُبارٌ.	١/٢٢٤، ٢٢٥

المادة		الجزء واللوحة
	السائِمةُ جُبَار.	٢٧٧/٣
جبل:	أَجبَل فلان، أو القَومُ.	٢٣٦/٣
جبن:	أَجبَنَّاكم.	٢٦٩/١
جبه:	الجَبْهة.	٦٩/٢
جبو:	الجَبَا، والجِبَا.	٢١٠/١، ٢١١
جبي:	التَّجْبِيَة، جَبَّى الرجلُ.	١٤٣/٢
جثم:	الجُثامَة.	٢٧٢/٣
جحر:	ليست بناتِئَة ولا جَحْراء.	١٢٨/١
جحش:	الجَحْشُ.	١٠٥/٢
جحف:	تَجاحَفوا على كذا. أَجْحَفت بنا السَّنة، سيلٌ جُحاف.	٢١٣/١
	اجْتَحَفها، جَحفْت الكرةَ.	٢١٤/٢
جحمرش:	الجَحْمَرِش.	٣٠/٢
جحن:	الجَحِن.	١٢٢/١
جدد:	الجديدان.	١٠٩/١
	الجَدُودُ (ج) جَدَائِد.	١٥٧/١
	جادّ عشرين وسْقاً، جَددتُ النخلَ أَجُدّه جَدّاً وجِدَاداً.	١٧/٢
	الجَدَد.	١٤٩/٢
	أَجدّ فلان.	٢٣٦/٣
جدع:	الجَدِع.	١٢٢/١
جدل:	مُجَدَّلا، جدَلتُ الرجلَ فانْجَدَل، الجَدَالة، آدم مُنجَدِل في طينَتِه.	٦٠/٢
	جدَلته، طعَنه فجَدَّله الجَدَالة.	١٨٩/٢
	الجُدولُ.	٢١١/٢
	رجل عَلِم فجَدَل، إنه لَجَدْل غير عَدْل.	٢٧٧/٣

المادة		الجزء واللوحة
جرز:	الجُرُز، جُرِزَت الأَرضُ، وجَرَزهَا الجراد يَجْرزها جَرْزاً.	٣/٢٦٤
جرس:	الـمُجَرَّسَة.	١/١٨٣
جرش:	بعد جَرْش من الليل.	٢/٨٨
	تَجرُش، الجَرْش.	٢/١٥٥
جرشع:	الجُرشُع.	٢/١٠٠
جرض:	الجَرِيض.	٣/٢٣٩
جرع:	الأَجرع، أرض جَرْعاء.	٢/٦
جرف:	جِرَف الخبز. جَرَف الشيءَ. الـمُجرَّف.	١/٥٧
	أَصابتهم جارِفَة.	١/٢٥٥
جرل:	الجِرْيال.	١/٨٢
جرم:	الجُرامَة.	٢/١١٢
جرمز:	الـمُجْرمِّز، ضَمَّ الرجلُ جراميزه.	٣/٢٣٩
جرن:	الجِران.	١/١٩٢
جرو:	الجَرْو.	١/٢٠٥
	الجِراء واحدها جِرْو، أَجْرت الشَّجَرَةُ.	٢/١٨٧
جرى:	لا تُجارِ أَخاكَ.	١/١٢٣
	الجَرِيّ، لا يَسْتَجْرِينَّكم الشيطان.	٣/٢٩٠
جزأ:	جُزْءاً وجُزُوْاً. جَزَأت الإبل عن الماء.	١/٢٠٤
جزر:	أَجزرنا شاةً، الجَزَرة (ج) الجَزَر.	١/١٦٨
	الجَزْرة، أجزرنا شاةً، تَركتُه جَزَر السِّباع، جَرَّز الماءِ، الجَزْر، جَزائِر.	٢/١٤٤، ١٤٥
جزع:	تَجزَّعوها. جَزَعتُ الشيءَ. الجُزْعَة.	١/١٦٠

المادة		الجزء واللوحة
جفف:	الجُفُّ والجُفَّة، والجُفَّان.	٥٢/٢
جفل:	جَفَل البحرُ السّمكَ، جَفَلت الريحُ السّحابَ، يَذْهب الزَّبدُ جُفالاً، جَفَل البعيرُ سنامَه، جَفَل المرأةَ عن رَحْلِها، الجُفال.	١٦٤/٢
جفن:	فلان عَظِيم الجَفْنَة.	١٩٢/٢
جلب:	جُلبَّان السّلاح.	٢١٦/١
جلح:	الجَلْحاء ـ الأَجْلَح.	١٦/١، ٧٤/٢
	المُجالِح.	٢٤١/١
	الجَلَحَة.	٢٠٨/٢
	اجْتَلَحها.	٣١٤/٢
جلد:	يُجْلَد بي، جَلدْت بالرَّجل الأَرضَ، جُلِد بالرَّجل نَوماً.	٨٠/٢
جلز:	جِلازُ السَّوط. جَلْز السَّوط. جَلزتُ القوسَ. مَجْلوز الخَلْق. جَلَز الرَّجلُ.	١٧٣/١
جلس:	مَجلِس بني فُلان.	٤١/١
جلعب:	الجِلْعاب، الجِلْعابَة، اجلعَبَّ البَعِير في سيره	١٢٢/٢
جلعد:	الجِلْعاد.	٣٨/١
	الجَلْعَد.	٢١٢/١
	الجِلْعادُ، رجل جَلْعَد وجِلْعاد.	١٢٢/٢
جلف:	جلفَتْه السُّنون وجَلَّفته. المُجَلَّف، أَصابَتْهم جَلِيفة.	٥٨/١
	أصابتهم جالِفَة.	٢٢٥/١
جلل:	جِلالُها.	٦٧/١
	من أَجْلاك، ومن جَلالِك، ومن جَلَلِك.	١٧٢/١
	شيخ جَلِيل، وقد جَلَّ الرَّجلُ. ناقة جُلالَة.	٢٠٨/١
	أَجلّها، الإجلال.	٢٥٢/١، ٢٥٣

المادة		الجزء واللوحة
	أَجلُّوا اللهَ.	٢٥٨/١
	تَجَالَلْن، جَلَّت المرأةُ فهي جَلِيلَة.	٤٧/٢
	لا تَصْحَبْني على جلالّ، الإبل الجَلاَّلَة.	١٥١/٢
جلو:	الأَجْلَى، أَجْلَى الجبهة.	٧٤/٢
جمجم:	جَمْجَم فلان.	٩٢/١
جمد:	الجَامِد.	٤٠/٢
جمر:	أَجْمَر ما كانوا، جَمَر القومُ وتَجَمَّروا، جَمَرات العرب، الجِمَار، جَمَرت المرأةُ شعرَها، عَدَّ إِبلَه جَماراً.	١١٨/٢، ١١٩
	أَجمَر بين يديه، الجِمار، جَمَّر الرجل.	٢٧٢/٣
جمز:	جَمَز فُلانٌ. اتَّقِ اللهَ قبل أن يُجْمَز بك. النـاقـةُ تعـدُو الجَمَزَى.	١٣٣/١
جمس:	الجُمْس، جَمَس الماءُ والسَّمنُ، الجَميسَة.	٢٦٢/٣
جمع:	مُجَمِّع.	١٣٦/١، ١٠/٢
	يُجمَع في بَطنِ أمّه.	٢٥٦/١
	يُجَمِّعون في الحِجْر.	١١٧/٢
	بِعِ الجَمْعَ بالدَّراهم.	١٦٣/٢
	الجُمَّاع، جُمَّاع الشيء، جُمَّاع الثَّمَر.	١٦٨/٢، ١٦٩
جم:	الجَمَّاء.	١٦/١
	جَمّاً غَفِيراً، جَمَّاء الغَفِير، الجَمَّاء.	٦١/٢
جنأ:	الجَنَأ.	٢٥/٢
جنب:	جُنِب فهو مَجْنوب.	٦٤/١
	استكَفّوا جِنَابَيْه.	١٦٢/١

المادة		الجزء واللوحة
حرب:	حَرِيبة الرَّجل.	٢٠٧/١
	طلاقُها حَرِيبَة، الحَرَبُ.	٢٠٠/٢
	الحَرائِب.	٢٠٢/٢
	حربتُ الرجلَ فهو حَرِيب، يحتَرِبُون الناس.	٢٤٦/٣
حرث:	الحَرائِث. أحرثْنا الخيلَ وحَرَثْناها. الاحتِراث	٢٠٧/١
حرج:	المُحَرَّجَة. الحِرْجُ.	٩٩/١
	الحُرجُوج (ج) الحَراجِيج.	٢٤١/١
	الحَرَجَة.	٩١/٢
حرجم:	احرَنْجَم.	٢١/٢
حرد:	الحِردُ، قطعت مَحرِدَها، حَرِدْت منه حَرَداً.	٢٥٨/٣
حرر:	لاحُرَّ بوادِي عَوْف.	٨/٢
	أَحِرَّ لك، حَرِيرةً.	٢٠/٢
	الحَرَّة، الإحَرِّين.	٧٨/٢
	حَرَّ المَمْلوك يَحَرّ حَراراً، حَرَّ يومنا يَحِرّ حَرّاً وحَرارَةً، وحَرَّت الريحُ حُروراً، وحَرَّت كَبِدُه تَحِرّ حَرَّةً وحَرَراً، رماه الله بالحَرَّةِ، كَبِد حَرَّى، الحَرَر.	٢٦٧/٣
حرز:	واحَرْزاه، الحَرَز.	٥/٢
حرشف:	الحَرْشَف.	٧٧/٢
حرص:	الحارِصَة.	١٣٨/٢
حرض:	يُحرِضه، الحَرِض، رجل حارِض وحارِضَة. الأَحراضُ، رجل حَرَض وقد أحرضه المرضُ، الحارِضُ، الحارِضَة، الحُراضة.	٤١/١ — ١٨٥/٢
حرف:	ناقة حَرْف، أَحْرفْناها.	٢٠٧/١
حرق:	الحَرِيقَة.	١٤٩/٢

المادة		الجزء واللوحة
حزن:	حُزانَة الرَّجل.	٢/٨٩
حسب:	يَتَحسَّبون الأخبار.	١/١٨
	الحَسَب- الأَحساب.	١/٢٥
	الحَسَب، بالحَسَب والطِّيب، حَسَّبتُ الرجلَ، الحَسِيب، الحِساب. أحسبتُ الرجلَ.	٢/٨٢، ٨٣
حسحس:	حَسْحَسَ اللَّحمَ.	١/٥٣
حسر:	حَسَرتُه.	١/٣٦
	مُحَسَّرون.	٣/٢٧٤
حسس:	التَّحَسّس- يَتَحَسَّسون.	١/١٨
	الحَسُّ.	١/٣٠
	المَحَسَّة.	٢/٩٥
	هل حُسْتُما من شيء، أَحَسْت بالخَبَر وحَسِيت به.	٢/١٨٥
حسف:	الحَسِيفة.	١/٩٢
	يَتحسَّف جلدُه، الحُسافَة.	٢/١١٢
حسك:	الحَسِيكة. فلان حَسِك الصدر.	١/٩٢
حسى:	الحِسْي.	١/١٧٩
حشحش:	تَحَشْحَشْنا.	١/١٠٢
حشد:	حُشَّد.	١/٢٤١
حشر:	لا يُحْشَروا.	١/١٨٦
حشش:	المَحَشَّة.	٢/٩٥
حشف:	الحَشَفَة واحِدَة الحَشَفِ.	٢/١٨١
حشن:	الحِشْنة.	١/٩٢
حشو:	الحَاشِيَة.	٢/٢٠٨
حصد:	الحَصائِد.	٢/١٧٩، ١٨٠

المادة		الجزء واللوحة
	حامّة الرجل.	٢١٧/١
	حامِيم، آل حامِيم.	٢٤٥/١
	المُحِمّة، أحمَّت الحاجةُ.	٧/٢
	حُمَّة النَّهَضات، حُمَّة كلِّ شيء، حُمَّة الحَرّ، حُمَّ له قَضاء الله، وحَمُّ الأمرِ.	٤٦/٢
	أمر بذَبْح الحَمَامِ.	٥٥/٢
حمو:	الحُمَة.	١٦٥/١
	الحَمْوُ، الحَمَاة.	٢٧/٢
حمى:	عَيْن حَامِية.	١٦٨/٢
حنت:	الحَانُوت (ج) الحَوانيت.	٤٣/٢
حنتم:	الحَنْتَم.	١٣١/١
حنث:	أولاد الحِنْث. الحِنْثُ.	٢٠١/١
حندس:	ليلة حِنْدس.	١٣٨/١
	الحِنْدس، ليل حِنْدِس.	٢٤١/٣
حنذ:	الحَنيذ.	٢٥٧/١
		٢٥٨/٣
حنظب:	الحُنْظُبان والحُنظُب.	٢٢٧/٣
حنق:	المُحنِق.	١٧٣/١
حنك:	حَنكَ دابَّته حَنْكاً واحْتَنكها.	١٥٦/٢
حنن:	الحَنين، حَنُّوا.	١٤١/٢
	الحَنَّانَة.	٢٧٨/٣
حنو:	المَحْنِيَة، حِنْو (ج) أَحْناء.	٤٣/١
	حَنوتُ الشيءَ أحنوه حَنْواً.	١٦٠/٢
حنى:	حَنَيْت الشيءَ أَحْنِيه حَنْياً.	١٦٠/٢
حوب:	هل لك من حَوْبَة؟ حَاب الرَّجلُ حَوباً. الحَوْبُ.	٢٢٧/١

المادة		الجزء واللوحة
	الحَوْبات.	٣/٢٧٤
حوج:	الحَاجُ، الحَوائِجُ، لم أدَعْ حاجةً ولا دَاجَةً.	١/٨٧
حوذ:	حـاذ على الشَّيء، استَحْـوَذ عليهم الشيطـانُ، رجـل أحْوذِيّ.	١/٩٣
حور:	في ركبتيه حوراء، حَوَّر عينَ دابَّته، التحوير.	١/٧٦
	الحَوْر، الحَوير، يَحُورُ، الحُورُ، المِحْوَر.	٢/٧٥، ٧٦
	حار الشَّيءُ، الحَوَر.	٢/١١٦، ١١٧
حوز:	يَحُوز.	١/٣١
	الأَحوَزِيّ.	١/٩٣
	يَحُوزُها.	١/١٢٧
	انْحازَ عليها، الانْحِياز.	٢/٩٠
	الحَوْزُ.	٢/١٥١
		٣/٢٣٥
حوس:	حاسوا، الحَوْس، رجل أَحْوسُ، يَحُوسُ بَنِي فلان.	١/٣٠
	يَتحوَّس في كلامه، تَحُوس الرِّجالَ، حُستُ القومَ.	٣/٢٥٥، ٢٥٦
حوش:	الحائِشُ.	١/١٥
	حُشتُ النارَ.	٢/٢٠
	حُشتُ الصيدَ وأَحَشْتُه.	٢/١٥٢
	أَنحاشُ منهُ، الانْحِياش.	٢/١٧٨
	قلّ انْحِياشُه.	٢/١٩٠
حوف:	الحَوْف.	٢/٢٠٩
	مُتَحَيِّفاً إخوتي، الحَافَة، وحافَة الوَادِي.	٣/٢٣٢
حول:	الحَائِل، حال لونُه، أَحالَ الشيءُ، وأَحْوَلَ.	١/٨١

المادة		الجزء واللوحة
	حَيِّ هَلاً، الحَيَا، الحَياءُ، حَياءُ النَّاقة.	١٦١/١
	حَيَّة أَهلِه.	٢٧٣/٣

الخاء

المادة		الجزء واللوحة
خبأ:	خَبايَا الأرض.	٦٧/١
خبت:	الخَبِيت، الإخبات.	٢٥٢/١
	تَغَيَّر وخَبُت.	٢٩٠/٣
خبث:	الخِبثَة، الخَبِيث.	٨٩/١
	الخُبُث والخَبـائِث، الخُبْث، خَبُثَ الشيءُ يَخبُث خُبثـاً، الخَبَث الخِبْثَة.	٢٧٩/٣
خبر:	الخُبْرة.	١٥٩/٢
خبز:	الخَبْز.	٩٠/١
خبط:	الخِباط.	١٦٩/١
	المِخْبَط، خَبَطْت الورق خَبْطاً، الخَبَط.	٢٤١/١
	الخَبَط، الخَبْط.	٨٩/٢
	الخَبْط.	٢٧٦/٣
ختل:	تُختَل الدُّنْيا بالدِّين، الخَتْل، خَتَلت الصَّيدَ.	٢٠٩/١
	الخَتْل، خَتَلتُ الصّيدَ وخَتلتُ الرجلَ.	٢٤١/٣
ختن:	الأَخْتان، والخَتَنَة.	٢٧/٢
خثرم:	الخِثْرِمَة.	٢٥٧/١
خثم:	المُخَثَّمة.	٢٥٧/١
خجج:	فخَجَّتْها، ريح خَجُوج.	٢١٧/٣
خدب:	الخِدَبّ.	٢١٣/١
	الخِدَبَّة، رجل خِدَبٌّ، وبَعِير خِدَبٌّ.	١٥٣/٢
خدر:	أَخدرتُ الشيءَ.	١٤٦/١

المادة		الجزء واللوحة
خرف:	المِخْرَف، المَخْرف، مَخْروف النخل.	١٧٩/١
خرق:	امرأة خَرِقة، خَرِق الرجلُ.	٩١/١
	ما الخُرَقُ؟	١٢٣/١
	خَرِق الرجلُ.	٢٥٤/٣
	الخَرِقَة.	٢٩٠/٣
خرم:	المَخرِم.	١٨٤/١
	الخَرْمُ، الخَرَمات، الخَرَمة، الأَخْرم.	١٣٧/٢، ١٣٨
خزع:	فخَزَع منه هِجاؤه للنَّبي، خَزَعَني ظَلَع، انخَزَع فلان عَنَّا، تَخَزَّعت خُزاعةُ عنَّا.	٢١٥/١
خزم:	الخَزائِم، خِزامة، خَزمْتُ الناقةَ.	١٣١/٢
خزى:	خَزَاه، خَزَانا الخَازُون.	٨٢/١
خسف:	الخَسْف.	٣١/٢
	أَخْسَفْت.	٢٦٩/٣
خشب:	الأَخاشِبُ.	٢٤١/١
خشخش:	سَمِعت خَشْخَشَة.	٢١٨/١
خشر:	الخُشارَة.	٢٧٢/٣
خشش:	بَعير مَخْشُوش، خِشَاشه.	٣٦/١
	خِشاش، خَشَشت النَّاقة.	١٣١/٢
خشع:	الخِشْعَة.	٢٥٠/١
خشف:	الخَشْفَة.	٢١٨/١
خشم:	الخَشَم.	٤٤/٢
خصب:	الخَصْبَة (ج) الخِصاب.	٢٠٧/١
خصر:	الاخْتِصار في الصَّلاة.	٩٦/١
	نَعلُه كانت مُخَصَّرة.	٢٥٧/١

المادة		الجزء واللوحة
خفج:	الخَفْج، الخَافِجَة.	١٨٢/٢
خفش:	الخَفَشُ، خَفِشت عَينُه خَفَشاً.	٢١٢/٢
خفف:	أخفافُ الإبل، الخُفُّ.	١٧٧/١
	خِفَّة عارِضَيه، فلان خَفِيفُ الشَّفَة.	٢٧٣/٣
خفق:	خَفْقَة من الدِّين، خَفَقَان جَناحِ الطّير، خَفَقَان القَلْب ونَحْوهما.	١٨٣/٢
خلب:	الخُلْب.	٢٣/٢
	الخِلْب، خَلَبَني حُبُّ فُلان، اخلُب، مِخلَبُ الطَّير.	١١٩/٢
	الخُلَب، ماء مُخلِب.	١٦٨/٢
خلج:	الناقة الخَلُوجُ، الخَلْج، الخَلِيج.	١٥٣/١
	الخَلْج، خَلِج منه، خَلِيج البَحْر.	٢١٤/١
	اخْتَلَجها.	٢١٤/٢
خلس:	نساءً خُلْساً، الخِلاسُ، خِلاسِيّ، شعره مُخلِس وخَلِيس، أخْلَسَت لِحيتُه.	١٧٦/١
خلص:	الخِلاص والخُلاصَة، خُلاصَة السَّمن وخِلاصُه، خُلاصُ اللَّبن.	١٣٣/٢
خلط:	المِخْلَط.	١٩٢/٢
خلف:	خُلُوفاً، الحَيّ خُلُوف، أَخْلَف، استَخْلَف، مُستخلِفات، مُخلِف.	٢٨/١
	خَلَف الخَلَف.	٨٦/١
	رجل خالِفَة، ماأبْيَن الخِلافَة فيه، لحم خالِفٌ، خُلوفُ الفَمِ، أنا الخَالِفَةُ بعده، خَلَفَه يخلُفه خِلافَةً، وخَلَفه يَخلُفه خلافَةً.	٨٨/٢
	بَقِيت في خَلْف، هؤلاء خَلَف فلان.	٢١٣/٢
	لَخلوفُ فَمِ الصائم، خَلَف فَمُه يَخلُف خُلوفاً، الخَلُوفُ.	٢٨٥/٣

المادة		الجزء واللوحة
خلق:	أَخلَق من المال، حجر أَخْلَق، صخرة خَلْقَاء.	٢٥/١
	اخْلَوْلَق، خَلاقَةُ المَطَر في السَّحاب.	٢٠٧/٢
خلل:	فَصِيل مَخْلُول، رجل خَلٌّ، وثَوبٌ خَلٌّ، الخَلِيل.	١٤١/١
	اخْتَلَلنَاها، الخَلَّة، متى يُخْتَلّ، رجل خَلِيل.	١٣٥/٢
خلو:	تَخَلَّيت.	١١٦/١
	الخَلاَ.	٢٨٦/٣
خلى:	المِخْلاة والمِخْلَى.	٢٨٦/٣
خمر:	الخَمَر.	١٥١/١
	أَعصِر خَمْراً.	٣٣/٢
	أَخْمَر ما كَانُوا، خُمار النَّاس وخَمَارُهم وخَمَرهم، الخَمَر، الخَمْر.	١١٨/٢
	الخَمَر لا يَدِبّ إلا في خَمَر.	١٣٤/٢
	الخَمِير.	١٥٩/٢
	بيت يُخَمِّره.	٢٧٤/٣
خمس:	الخَمِيس.	٢٢٦/١
خمط:	خَمَطْته فهو خَمِيط.	٥٣/١
	الخَمْط.	٢٦٣/٣
خنجر:	الخُنجُور.	٢٤١/١، ٢٣٠/٣
خندف:	الخَندفَة، خِنْدف، مازِلتُ أُخندِف في إثركم.	٨٢/٢
خنس:	الخُنْس.	٢٦٢/٣
خنف:	الخُنَاف.	١٥/١
خنن:	الخَنين، خَنُّوا.	١٤١/٢
خنى:	ماكان لِيُخْني بابنِه، أَخْنَى في كلامه، أَخْنَى عليه الدهر، الخَنَى.	٩٠/٢

المادة		الجزء واللوحة
خوب:	أصابه خَوْبَة، خاب الرجلُ يَخوبُ خَوباً.	٢٢٥/١
خوت:	الخَوات، خَاتَت العُقـاب تَخُوت خَوتـاً وخَواتـاً، خَـاتَ البَازي على الصَّيد.	٢٠٧/٢
خور:	البقرة تَخُور.	١٧/١
خوص:	خَاصَ الثُّمامُ وأَخْوص.	١٨٤/١
خول:	خَالَ الرجلُ، الخَالُ.	٨٨/٢
	خُلتُ المـالَ خَوْلاً، الخَوَل، الخَـائل، هـو خـائِـلُ مـالٍ، وخَالُ مالٍ، يتَخَوَّلُنا بالمَوْعِظَة.	١٦١/٢
خون:	أهل الإخْوان، الخِوان.	١٣٦/١
	المَخانَة.	٢١٣/٢
خوو:	الخُوَّة، خَوي يَخْوَى خَوىً.	٦٥/١
خيب:	ذهب في الأُخْيَب، ووقَع في الخَيْباء.	٥٩/٢
خير:	إن الخَيْرَ لا يأتِي إلا بالخَيْر.	٢٦٦/١
خيس:	خاس بالعَهْد، خَاسَ الشيءُ.	٣٥/١
	مُخَيَّســاً، التُّخْييس، خِيسُ الأَسَــد، خـاس الشيءُ في وعائِه.	٧٢/٢
خيف:	الخَيْفُ.	٩٥/١
	قطع الخُيوفَ.	٢٥٤/١
	الأخيافُ، الخَيَف، فرس أخيَفُ.	٦٢/٢
خيل:	رأى في السَّماء اخْتِيالاً، خَيَّلَت السَّماء وتَخَيَّلَت، الخَالُ.	٢٥٥/١

الدال

دبر:	كنت أرجـو أن يَعِيش رسـولُ اللهِ حتى يَــدبُرنــا، هـو يَدْبُره، دَبَر السَّهمُ الهدفَ، أَدبرَ الليلُ، دابِرُ القوم.	٢٤/٢

المادة		الجزء واللوحة
	الـدَّبرةُ، دَبْرُ الشيء ودُبْره، لا يصلي الصلاة إلا دَبَرِيّـاً ودَبْرِيّاً ودُبْرِيّاً، شَرُّ الرأيِ الدَّبَرِي.	١٠٣/٢
	الدَّبْرَة.	٢٧٦/٣
دبل:	الدَّوْبلُ، الدَّوابل.	١٩٥/٢
دبى:	أَدبَى العَرفَجُ.	١٨٤/١
دجج:	الدَّاجَّة، الدَّجَجَان.	٨٨/١
	ليلة دَيْجُوج.	١٣٨/١
دجر:	ليلة دَيْجور.	١٣٨/١
دجل:	لَستُ بدَجَّال، الدَّجْل.	٢٣٥/١
دجا:	داج، دَجَا شَعْرِ الماعِزَة.	٤٤/١
دحح:	دُحَّت الأَرضُ دَحّاً، دَحَحتُ الشيءَ، دَحَّح البيتَ.	٢٥٣/٣
دحدح:	الدَّحدَاحُ.	١٥٢/٢
دحر:	أَدْحَر، دَحرتُ الرجلَ، مدحور.	١٤٣/١
دحس:	دَحَس بيـده، بَيتٌ دِحـاسٌ، أَدحسَ الـزرعُ، دَحَس بالشّر.	٧١/١
دحض:	دُحَّض الأَقدام، دَحَض الرجلُ، دَحَضَت حجَّتُه.	٢٤٠/١
	دَحَض، أَدحضَ الحجةَ، مَدْحَضَة.	٩٤/٢
	الـدَّحْض، دَحَضت التِّلاعُ، دحَضَت رِجلِي، ودَحَضَت حُجَّةُ فلان، وقد أَدحَضْتها.	٢٦٦/٣
دحق:	الدَّحْق، أَدحقَه الله، رجل دَحِيق.	١٤٣/١
	الدَّحِيقُ.	١٧٠/١
دحم:	الدَّحْم، دَحَم، دَحْماً دَحْماً.	١٣٠/٢
دحو:	دَحَوتُ الشيءَ فانْدحَى، أُدحِيّ النَّعام.	٩٩/٢، ١٠٠
	الأُدحِيُّ، تَدْحُوه.	٢٣٨/٣
دخخ:	الدَّخُّ والدُّخُّ.	٢٣٨/١

المادة		الجزء واللوحة
دلس:	الدَّلْس، التَّدليس، اتَّخذها النّاسُ دَوْلَسِياً.	٢٢٧/٣
دلف:	فليَدْلِف إليه، دَلَف يَدْلِف دَلِيفاً.	١٦١/١
دلق:	الدَّلُوقُ.	١٩٦/١
	الدَّلْقاء والدَّلُوق.	١٨٥/٢
دلقم:	الدِّلْقِم.	١٩٦/١، ١٨٥/٢
دلا:	دَلَونَا بـه إليـك، أَدليتُ، فلان يُـدلِي بحُجَّـة، ويُـدلِي بقَرابَة، أَدلَى دَلْوَه، ودَلاَّها، الدَّلْو.	٩٢/٢، ٩٣
	أمر أن يَدْلُوا ماءَها، دَلَّيتُه تَـدْلِيـة، دَلاَّه بحَبْل، دَلاَّهـا بغُرورٍ.	٢٠٥/٢، ٢٠٦
دمث:	الدِّماث، مكان دَمِث.	٢٦٦/٣
دمج:	الدَّامِج، الدُّمُوج، الُمدمَج.	٤٤/١
دمع:	الدِّماعُ.	١٦٩/١
دمن:	أَصابَ الثَّمرَ الدُّمانُ.	١٠٩/١
دمى:	دَمَّى الإبلَ.	٢٥/١
	دَمَّيتُهَا.	١٧٩/٢
دندن:	الدِّنْدِنُ.	٢٢٦/٣
دنق:	الدّانِق، التَّدْنِيق.	١٦٩/١
دهده:	الدَّهْدَاه.	٢٠٨/٢
دهر:	دَهَره الجَزعُ، الـدَّهْر، إنَّ اللهَ هـو الـدَّهْر، رجـل دَهْرِي وشَيْخ دُهْرِي.	١٨٢/١
دهس:	الدَّهِس، الدَّهَاس.	١٢٠/١
دهق:	كأساً دِهاقاً.	٩٣/٢

المادة		الجزء واللوحة
دهم:	الدَّهْم، يَدْهَمك النَّاس.	١/٦٥
	فِتنَة الدُّهَيْماء.	١/١٠٠
	أدركه الدَّهْم، الدَّهْم.	٢/١٣٦
دهى:	أَدهَتِ المرأةُ.	١/٢٦٤
	تُدهِي البَنِين.	٢/٣٧
داء:	لا دَاءَ.	١/٨٨
	دَاءَ يَدَاء دَوْءاً، الدَّاء وجمعه أَدْواء، ودَوَّأه المرضُ.	٣/٢٨٩
دوخ:	أَدختُ الرجلَ فداخَ لِي.	١/٢١٧
دود:	أُوتِي هذا من مَزَامِيرِ آلِ دَاود.	١/١١٤
دور:	ما بالدَّار دَيَّار.	١/١٨٠
دول:	تُدالُ الأرضُ منا.	٣/٢٦٤
دوم:	الدَّيْمُومَة.	١/٢٤٠
	الدُّوام، تَدْوِيم الطائر، الدُّوَّامَة، استَدام الرجلُ، ماء دائِمٌ.	٢/٢١٠
دوّ:	الدَّوِّيَّة.	١/٢٤٠
دين:	الدَّيَّان، دان الرجلُ القومَ، الدِّين.	١/٨١
	الدِّين، دِنتُه.	١/٢٠٥
	دَانَ له النَّاس، الدِّين.	١/٢١٧
	دَانَ الرجلُ وادَّانَ واسْتَدَان، أَدانَ، مُدِين، مُدَان.	٢/٩٠

الذال

ذأب:	يُذَوِّب أُمَّه، الذُّؤَابة، غلام مُذَأب.	٣/٢٢٣
ذأم:	ذَأَمه يَذْأَمه.	١/١١٥
ذبب:	الذُّبَابُ، ورجل ذُبَابِي.	١/١٨٣

الراء

المادة		الجزء واللوحة
رجأ:	الطعام مرجًّأ، أرجأتُ الشيءَ ورجَّيتُه.	١٦٧/٢
رجب:	الرَّواجِب، الأَرجاب.	٧٤/١
رجج:	الرَّجاج.	٢٥٦/٣
رجح:	ارجَحَنّ.	٢٠٧/٢
رجز:	المُرْتَجِز.	١٨٨/١
	الرِّجز.	١١٩/٢
رجع:	الرَّجْع، والسَّماء ذَاتِ الرَّجْعِ.	٢٥٨/١
رجل:	كان ذلك على رِجْلِ فلان.	١٥٦/١
	رِجْل شاة.	١٢/٢
	رِجْل جَراد.	١٤٤/٢
	الجِلدُ المُرَجَّل.	١٣٢/٢
رجا:	ليترامَ بي رَجَواها أَرجاءُ الشَّيء.	١٢٥/٢
رحرح:	الرَّحْرَح.	٢٥٣/١
رحض:	الرُّحَضَاء.	٢١١/٢
رحل:	ارحَلُوا بصَاحِبِيكم.	٢٠٢/١
	لأرحَلنَّك بسَيْفي، فلان يَرْحَل فلاناً بِمَا يَكْره.	٢٢٥/١
رحم:	الرُّحْم.	١٧٨/١
	الرُّحْم والرُّحَم.	٢٦٣/١
	من أَسماء مكَّةَ أُمُّ رُحْم.	٢٣٥/٣
رحا:	تدور رَحَا الإسلام، دَارت رَحَا الأمرِ.	٢٠٥/١
رخف:	أَرخفتُ العَجينَ.	٢٦٢/٣
رخل:	الرُّخالُ، رِخْل ورِخْلان ورُخَالٌ ورَخِلٌ.	١٦٤/٢
	الرُّخال، رِخْل.	٢٦٣/٣
رخم:	شاةٌ رَخْماء.	٦٠/١
	مَرخُوم.	١٤٦/١

المادة		الجزء واللوحة
رشن:	رَشَنَ على القوم في الطّعام، الرَّاشِن.	٢١٩/١
رصح:	الأُرَيْصِح.	١٣٦/١
رصص:	رَصَّه رسولُ اللهِ، التَّراصُّ في الصفوف.	٢٣٧/١
رصع:	الأَرصَع.	١٣٦/١
رصف:	الرَّصْفَة، رصفْتُ السَّهمَ.	٦٦/١
	الرِّصاف.	١٥٩/١
	لم يكن لنا مَالٌ أرصفُ بِنَا مِنْها، الرَّصَافة، الرُّصافَة.	٣٩/٢
	المِرْصافَة، رَصفتُ الشيءَ، الرَّصَف.	١١٧/٢
	الرَّصَفَة والرِّصافُ.	٢٣٢/٣
رضح:	المِرْضَاحُ، المِرْضَاحَة.	١١٧/٢
رضخ:	المُراضَخَة، تَراضَخَ القَومُ.	١٨٩/١
	المِرضَخَة (ج) المَرَاضِخ، المِرضَاخُ.	١٠٣/٢، ١١٧
رضض:	المُرِضَّة.	٢٣٢/٣
رضع:	الرُّضَّاع جمع رَاضِع.	٢١٧/١
	اليَوم يوم الرُّضَّع، لئيم راضِعٌ.	٢٣١/١
	أَرضعَتِ المرأةُ فهي مُرضِع، المُرضِعَة، مَرْضَعاً.	٢٨٧/٣
رضف:	لَبَن رَضِيفٌ.	٧٠/١
	المَرضْوفُ والرَّضِيف، الرِّضافُ.	٢٥٧/١
	الرَّضِيفُ، والمَرضُوف.	٣/٢
	مِرْضَافَة، الرَّضْف.	١١٧/٢
رضم:	الرَّضْمُ، رَضَم الحِجارة رَضْماً، الرِّضام.	٢٠٧/٢
رضى:	عِيشَة رَاضِيَة.	١٥٨/١
رطأ:	يَدَّهِنُون الرِّطاءَ.	٢٦١/٣
رطل:	يَدَّهِنُون الرِّطالَ، رجل رَطْل، تَرْطِيلُ الشَّعر.	٢٦١/٣

المادة		الجزء واللوحة
رمق:	الرِّماق، رامَقَنِي رِماقـاً، رمَّقْت على فُلان، عَيشُ فلان رِماق ومَعروفُه رِماقٌ.	٢٦٨/١
رمك:	الأَرمَكُ، الرُّمكَة.	٢٣٥/١
	رَمْكَاء من الفُلْفُلِ.	٢٦٢/٣
رمم:	تَرُم وتَرْتَمّ- المِرَمَّة، رَمَّت البَقَر.	٢٠/١
	أَرمَّ القَومُ، المُرِمُّ.	٦٣/١
	الرِّمَّة، الرَّمِيمُ.	٨١/١
	الرِّمُّ.	١١/٢
رنح:	يُرنِّح من الحَرِّ، رَنَّح الرَّجلُ.	٢١٨/٣
رنق:	رَنَّق.	٧٠/٢
	رَمَّدَتِ المِعْزَى فرَنَّق رَنِّق، تَرْنِيقُ الطَّائِر.	٢٦٧/٣
رنا:	رنوتُ النَّظر إلى الشيء، كأسٌ رَنَوْناةٌ	١٤١/١
رهب:	الرَّهَابِنَة.	١٨٥/١
	الرَّاهِب.	١٨٦/١
	الرَّهابَةُ	١٨٤/٢
	الرَّهَبُ.	٢٢٣/٣
رهره:	الرَّهْرَه.	٢٥٣/١
رهس:	تَرتَهِس، الارْتِهاسُ.	١١٦/٢
رهش:	الرَّواهِشُ.	٧٤/١
	الرُّهْشُوشُ.	٢٤١/١
	رَهِيشُ الثَّرَى.	٢٠٧/٢
	ارتَهَشَ، الارتِهاشُ.	١١٦/٢، ٢٠٧
رهط:	نحن ارتِهاطٌ، الرَّهْطُ.	١٥٣/٢
رهف:	رَهُفَ الرجلُ يَرهُف رَهافَةً، مرهُوفُ البَدَن، مَرهَفُ	

المادة		الجزء واللوحة
	الجِسْم، سَيف مَرهَف، ورَهِيفٌ.	١٧٣/٢
	فما أُرهِف به، إرهافُ السِّنان، سَيفٌ مُرهَف ورَهِيفٌ.	١٨٩/٢
رهق:	رجل رَهِق، الرَّهَق، فلان يُرَهَّق في دِينِه، فلان فيه رَهَقٌ	٦٧/٢
رهن:	الرَّهِينَة.	٩٢/١
روأ:	الرَّوِيَّة (ج) رَوَايَا، رَوَّأْتُ في الأَمرِ.	١٠٢/٢
روح:	رَاحَ في السَّاعة الرابعةِ والخَامِسَة، الرَّواح.	١١٨/١
	مالٌ رائِحٌ.	٢٢٨/١
	اللّهُمَّ اجْعَلها رِياحاً، الرِّيحُ.	٢٥٥/١
	يَومٌ راحٌ.	٢٦١/١
	يُروِّحُ.	٧/٢
	الرِّيحُ للعَادِي.	١٤٤/٢
	رَوْحَتَي رِجْلَيه، رجل أَروحُ وامرأة رَوْحاءُ، قد رَوِحَت رِجلُه تَروح رَوَحاً.	٢٠٣/٢
	يُريحُ من الحَرِّ، أَراحَ الرَّجلُ.	٢١٨/٣
	المُراوحَة بَيْن القَدَمَين.	٢٤٨/٣
	لم يَرَحْ، رُحتُ، أَراح.	٢٨٨/٣
	قَومٌ تَحابُّوا بِرُوحِ الله.	٢٨٩/٣
رود:	الرَّائِد، راد يَرُودُ رَوْداً ورِيادَةً.	٢٦٧/٣
روز:	يَرُوزُك، رُزتُه أَرُوزُه رَوْزاً.	٢٣٥/٣
روع:	الأَرواع، جَمالٌ رَائِعٌ.	٩٨/١
روق:	رُوقَةُ القَوم، رائِقَةُ بَني فُلان، وَصِيف رُوقَة. خَيْل رُوقَة.	٨٥/١
	كالثَّورِ يَحمِي أنفَه بِرَوْقِه، أَكلَ فلانٌ روقَه.	١٦/٢
	الأَروقُ،	٩٠/٢

المادة		الجزء واللوحة
روى:	الأُروِيَّة.	٢/٢٥
	رَاوية (ج) الرَّوايَا.	٢/١٠٢
رير:	مُخٌّ رِيرٌ ورَارٌ.	٣/٢٣٤
ريش:	الرِّيش، القــائِمُ الرَّائِش، رِشتُ السّهمَ، وسَهْم مَرِيش، ارتَاشَ الرَّجل وتَرَيَّشَ.	٢/٣٣
ريق:	رَاقَ السّراب يَرِيق رَيقاً.	٢/٥٩
ريم:	رَامَ يَرِيم.	١/١٣٠
رين:	أران القَومُ.	١/١٤٠
	الرَّان والرَّيْن، رَانَ يَرين رَيْناً ورَاناً.	٣/٢٣٤

الزاي

زبر:	زبرتُ الكِتابَ.	١/١٩، ٢/١١
	المِزْبَر، الزَّبُور.	٢/١١
	المُزْبَئِرّ.	٢/٢٨
	الزِّبرُ، رجل زَبْر وزِبرٌّ.	٢/٨١
زبى:	المزابي، الزُّبيَة.	١/٢٤٣
	زَبيتُ الشيءَ وازْدَبَيْتُه.	٢/١٣٤
زجل:	زَجَل بها.	١/٣١
زحف:	زَحَف البَعِيرُ، وأَزحفَــــه السَّيْرُ، الــزَّحفُ، أُزحِفَت الرَّاحِلَة.	٢/١٦، ٣/٢٨٧
زخخ:	الزُّخَّة، الزَّخُّ.	٢/٦٨
زرب:	الزَّرْبِيَّة.	١/١٨٠

المادة		الجزء واللوحة
زلل:	الأَزَلُّ.	١٣٦/١
زلم:	ازلَمَّ.	٢٣٤/١
زمر:	المُزْمَئِرّ.	٢٨/٢
	الزَّمَّارة.	٢٦٩/٣
زمزم:	الزِّمزِمَةُ.	٢٢٢/٣
زمل:	الزِّملُ، الإزْمولُ، ازدمَلَ الحِملَ، الزُّمَّل.	١٢٨/٢
زمم:	زَامٌّ لا يتكَلَّم.	٦٤/١
زمهر:	المُزْمَهِر، ازمهرَّت عَيْنَاه وزَمْهَرَت.	٢٨/٢
زنأ:	زَنَأ في الجَبَلِ.	٢٥/٢
	الزَّناء، صَلاة زَانِئ.	٢٧٥/٣
زنج:	الزَّنْجُ.	٢٣٣/٣
زند:	الزَّنَد.	٢١٦/٣
زنق:	المَزنُوقُ، زَنقْتُ الدّابَّةَ.	١٥٦/٢
زنن:	صلاة الزِّنِّين.	٢٧٥/٣
زهد:	تزاهَدُوا الجِلْدَ، الزَّهِيد، المُزهِدُ، الزَّهْد، أُتينا بزَاهِد يَزْهَد.	١٤١/٢
زهر:	المَزاهِر، ازْهارَّ.	٤٦/١
زهو:	الزَّهْوِ.	٢٥٣/٣
زور:	زِوار وأَزْوِرَة، الزِّيار.	٤٦/١
	إن زَارَت زَارَ.	١٩٩/٢
زوق:	الزَّاوُوق.	٢٧٠/٣
زال:	زَالَ الشيءُ يَزولُ زَوالاً وزَوِيلاً، الزَّوِيل، أزلتُه وزُلتُه، الزَّوْلُ، الأَزْوالُ.	٢٥٩/٣
زيل:	المِزْيَلُ.	١٩٢/٢
زين:	زَيِّنُوا القرآن بأصواتِكم.	١٢٩/١

السين

المادة		الجزء واللوحة
سجر:	السَّجْر، رجل أسجَرُ، وامرأة سَجْراءُ، السُّجْرَة، إبل سُجْر.	٧١/١
سجسج:	السَّجْسَجُ.	١٧٤/٢
سجع:	سَجَع ذلك المَسْجَع، السَّجْع، سَجْع الكَلاَمِ، سَجْع الحَمَامة، سَجْع الإبل.	٨٣/١
سجل:	فلان يُساجِل فُلاناً.	١٥٩/١
	السَّجِيلَة.	١٨٩/٢
سحبل:	السَّحْبَلُ.	١٨٩/٢
سحت:	السُّحْتُ.	٧٣/١
	المَسْحُوتُ.	١٠٥/١
سحح:	سَحَّت الشاةُ سُحوحَةً، وسُحُوحاً، المِنْحَة السَّاحَّة، السَّحُّ.	٧٩/٢، ٨٠، ١٦٩
	سَحَّ المَطَر يَسُحُّ سَحّاً.	٢٦٦/٣
سحر:	مُلِئ سَحْرك، السَّحْر، المُسَحَّر، المُسَحَّرِينَ، صَرِيم سَحْرٍ.	١٤٥/١
	اسْتَحَر.	١٤٦/١
	السَّحُور، السُّحور.	٢٥٢/٣
سحسح:	مطر سَحْسَحٌ وسَحْساحٌ.	٨٠/٢
سحط:	سَحَطَه.	٥١/١
	سَحَطُوهَا، السَّحْط.	١٦٨/١، ٢٠٨/٢
سحق:	سَحُوق، وهُنَّ سُحُق.	١٨١/١
سحل:	سَحَل، أثواب سَحُولية.	٤٩/١
	سَحَلها.	٥٣/١
	تَسحَلها، المِسْحَل، ساحِل البَحْر.	١١٧/١

المادة		الجزء واللوحة
	السَّحْل، خَيطٌ سَحِيل، سُحِلَت مَرِيرَتُه.	١٩٠/٢
سحم:	الأَسحَم، السُّحْمَة.	١٣٥/١
سحا:	فجعلت تَسْحَاهَا، المِسْحاة، ليس لسَحَاتِك عندي طِين.	١١٧/١
	مُنْسَحٍ، سِحاء.	١٩٥/١
	أَسحَى خَدَّيه.	٢٥٧/٣
سخل:	سَخْلَة.	٥٢/١
سخم:	سُخام.	٣٣/٢
سخن:	التَّسَاخِين.	٢٣/٢
	السَّخِينَة.	١٤٩/٢
سدد:	سَلِ اللهَ السَّدادَ.	٢٥٦/١
سدف:	السَّدَف، أَسدَفَ اللَّيلُ.	١٦٠/٢
سدن:	السَّادِنُ، سَدَن الرجلُ سَدانةً.	١٦٥/١
سرب:	السِّرب.	١٧٣/١
	المَسْرُبَة، سَربَ المَاءُ، وِعاءٌ سَرِبٌ، فلان سرِبُ الوِعاء، السَّرِبُ.	٢٤٤/١
	السَّربُ، آمِنٌ في سِرْبِه، السَّربُ من الإبل، السَّارِب، سَرَب الرجلُ في حاجَتِه، يَسرُب سُروباً	١٥٠/٢، ١٨٠، ١٨١
سربخ:	السَّربخُ.	٢٤٠/١
سرج:	صاحِبَة القِسْط والسِّراج.	٢٧٤/١
سرح:	لا يَعزُب سارِحُها.	١٧١/١
سرحب:	السُّرحُوبُ.	٢٥١/١
سردح:	السِّرداحُ.	٢٤٠/١
سرر:	سِرُّ الشَّهر، وسَرَرُه، وسَرَارُه، قَنــاةٌ سَرَّاء، زَنْــد أَسَرّ، وفلان سِرُّ قَومِه. وسَرَارَة الوَادِي.	٣٧/١

المادة		الجزء واللوحة
	المَسْلُوفَة .	١٧٤/٢
سلفع :	السَّلْفع .	١٧٢/٢ ، ٢٠٠
سلق :	سَلَقَاني على قفاي .	٢٥٣/١
	سُلِقَت أفواهُنا ، السُّلاقُ .	١١٤/٢
	السَّلِيقِيَّة .	٢٣١/٣
سلقد :	سَلْقَد الفَرَسُ .	١٠١/٢
سلل :	السُّلاَلَة .	٢٣٢/٣
سلم :	السَّلَم ، أديمٌ مَسْلُوم .	٩٧/١
	رجل سَلَم ، وقوم سَلَم ، سَلِيم .	٢١٤/١
	عَلَيكَ السَّلامِ ، سَلامٌ عَلَيْك ، السَّلاَم عَلَيْكَ .	٢٥٩/١ ، ٢٦٠
	السَّلَم ، الإسْلام ، رجلٌ سَلَم ، قَومٌ سَلَم .	٩١/٢ ، ١٥٢
سمت :	سَمَّت عليه .	١٨٠/١
	أُسَمِّت .	١٨٥/٢
سمحق :	السِّمْحاق .	١٣٨/٢
سمر :	السُّمْرَةُ .	٧٢/١
	السَّمُرةُ .	٥٤/٢
سمسر :	سِمْسَار ، السَّمَاسِرَةواحِدُهم سِمْسَار ، السَّمْسَرة .	١٠٧/٢
سمط :	السَّمْط .	٢٦٣/٣
سمع :	أَسْمَع .	٣٩/١
	اللّهم إني أعوذ بك من قَوْلٍ لا يُسْمَع ، إنك لا تُسْمِع المَوْتَى .	١٢٤/١
	المُسَمَّع ، المُسْمِع .	٢٦٩/٣
سمعمع :	السَّمَعْمَعُ .	٦٦/٢

المادة		الجزء واللوحة
سمل :	الْمُسْمَئِلُّ.	١٠٢/١
	أسمَلْتُ بينَ القوم، سَمَلْتُ بين القَوْم	٢١١/١
سمم	سَمَمْت بين القَوْم	٢١١/١
	سامّة الرّجل، المَسَمَّة.	٢١٧/١
	السِّمَام.	١٤٣/٢
سمن :	السُّمَانى.	٢٨٤/٣
سما :	خَمْسَة من الأَنْبياء لهم اسْمان.	١٥٦/١
سنت :	أَسنَت القَومُ.	١٥٠/١
سنح :	السُّنُوح، سَنَح كَذَا.	٢٣٣/٣
سنحنح :	سَنَحْنَحُ اللَّيلِ.	٦٦/٢
سنخ :	سَنِخ بدنُه.	١٢٨/٢
سنط :	السِّناطُ، والسَّنُوط.	١٠٨/١
سنق :	السَّنَق.	١٧٢/١
سنم :	جَزُور سَنِمة، وبَعِيرٌ سَنِم.	٣٦١/٣
سنن :	سَنَّ الماءَ على وجهه.	١٦٩/١
	سَنَّت شَرَفاً، سَنَّ الفَرسُ.	١٩٥/١
	السُّنَّة. اسنُنِ اليومَ وغَيِّر غداً.	٢٣٣/١
	الأَسِنَّة، السِّنُّ.	٢٣٥/١، ٢٣٦
	سُنَّها في البَطْحاء، السَّنُّ.	٢٥٠/١
	لم تُسْنِن.	١٥٣/٢
سنه :	يَتَسَنَّه، سَنَه والجمع سَنَهات، أَكريتُ الدّارَ مسانَهَة.	٩٢/٢
سنا :	السَّنَة.	١٥٠/١
	سَنَة والجمع سَنَوات، ولم يَتَسَنَّ.	٩٢/٢

المادة		الجزء واللوحة
سهب:	رجل مُسْهَب، الإسهاب، السَّهْب، أَسْهب شَهْراً، أَسْهَب في الشيء.	١٤٨/٢
سهل:	السُّهْلِي.	١٨٢/١
	أسهلَ القَومُ.	٢٣٦/٣
سها:	السَّهْوةُ.	٨٨/١
سوء:	ماسَوَّأ ذلك عليه. السُّوءى.	٢٠٠/١
سود:	استِيدَ القَومُ، واستِيدَ فِيهِم.	٣١/١
	انظروا إلى سَيِّدنا.	١٥٢/١
	الأَساود جَمعُ أَسْود.	٣٨/٢
	السَّيِّد، أَلْفَيا سَيِّدَها، اسْتادَ الرجلُ في بَنِي فلان.	١٣٠/٢
	السِّيدُ.	٢٠٣/٢
	ماهذه إلا سَوْدَات (ج) سَوْدَة.	٢٤٦/٣
سور:	سُورُ الرَّأسِ، سُورَة في المَجْدِ والكَرَم، رجل سَوَّار.	٢٣٩/١
	سُورُ البَيْت، سُورُ المَدِينة.	٢٠٧/٢
سوس:	المَسُوس.	١٧٤/١
سوع:	السُّوَعَاء.	٢١١/٢، ٢٧٦/٣
سوف:	مُسِيفاً، أَسافَ الرجلُ، السُّوافُ، والسَّواف.	٢٣٠/٢
	المُسَوِّفة.	٢٧٨/٣
سوق:	يَسُوقُ أَصحابَه.	٢٢٤/١
سوم:	المُسَوَّم، سَوَّم الفارسُ فرسَه، السُّوَمة.	١٤٤/١
	السُّيُومُ.	٣٧٠/١
	السَّومُ، سامَت المَاشيَة، وأَسامَها صاحِبُها.	٥٢٨/١
سوا:	سَوَاء جَهَنَّم، سَواء كُلّ شَيء، انقَطَع سَوَائِي.	٩٤/٢
	إذا تَساوَوْا هَلَكُوا.	٢٧٦/٣

المادة		الجزء واللوحة
صخر:	الصَّخْرة.	١/١٠٠
صدر:	صُدِر فهو مَصْدُور.	١/٦٤، ٣/٢٥٣
	الصِّدار.	١/١٦٩
صدع:	الصِّدْعَة.	١/٢١
	يَصْدَعُه.	٢/١١
صدغ:	الصَّدِيغُ، ما يَصْدَغُ نَمْلَة.	٣/٢٥٩
صدف:	الصَّدَفَين.	١/٢٥٤
صدق:	المُصَدِّق.	٣/٢٨٤
صدم:	الصَّدمَتَيْن.	١/٢٥٤
صدى:	كان يصادي منه غَرْبٌ، بِتُّ أُصادِي الناقةَ، الرجل يُصادِي وَلَدَه وأَخَاه.	٢/١٤
صرب:	الصَّرْبَة، صَرَبَ اللَّبَنَ في الوَطْبِ، شَرِبت لبناً صَرْباً وصَرِيباً.	٢/٢٠٥
صرح:	صَرْحة الدَّار.	١/١٩٩
	ذاك صَرِيحُ الإيمان.	١/٢٤٢
صردح:	الصَّرْدَح.	١/٢٤٠
صرر:	أخرجَا ماتصرران، صَرَّ الشَّيءَ، المْصُرور.	٢/٧٦
صرع:	صَرْعَيْنا.	١/٢١
صرف:	الصَّريف.	١/٧٠
	الصِّرفُ، شَرِب الخَمرَ صِرْفاً.	١/٨٢
	صَرَفت الكلبة وكلُّ ذات مخلب.	١/١٥٠
صرق:	الصِّريقة.	٣/٢٥٣
صرم:	الصِّرم، الصِّرمة.	١/٢٠، ١٥٥، ١٤٧

المادة		الجزء واللوحة
	الصَّاع، صَوَّعَ الحَجَّاجُ الصَّاعَ (ج) صِيعَان.	٨٤/١
	صَوَّع الطـائرُ رأسَـه، صَوَّع بـه فَرَسُـه، تَصـوَّع القَـومُ، انْصاعُوا، وتَصَوَّع الشَّعر.	١٣٣/٢
صوف:	كَبشٌ صَافٌ.	٢٦١/١، ١١٢/٢
صوم:	الصَّومُ.	١٩١/١
	لا صَامَ ولا أَفْطَر، صِيامُ الدَّهر.	١٩٣/١
صوى:	التَّصْوِية.	١٥٧/١
صيد:	الصَّيَد والصَّادُ، رجل أَصْيَد، صَادَ البَعِيرُ يَصَاد، وصَيِـدَ يَصْيَد، فهو صَايِد.	٢٦٠/١، ٢٦١
صير:	الصِّيَرَة (ج) الصِّيَر.	٢١٨/١

الضاد

المادة		الجزء واللوحة
ضأن:	هو رَاعِي ضَأْن.	١٢٠/١
ضبب:	الضَّبُوب، الضَّبّ.	١٨/١
ضبح:	الضَّبْح، والعَادِيَاتِ ضَبْحاً.	١٤٨/٢
ضبر:	الضُّبورُ واحدها ضَبْر.	٢٥٤/١
	الإضْبَارَة.	٩٩/١
	الضَّبْر، المَضْبُور، إضْبَارَة.	٨٦/٢
ضبع:	اللّهُمَّ ضُبَعاً وذِيباً.	١٠٨/١
	ضَبِعَت النَّاقةُ.	١٥٠/١
	أخافُ أنْ تأْكُلَهم الضَّبُع.	٣١/٢
	الضِّبْعان، الضَّبُع.	٢٠٨/١
ضبن:	الضِّبْنَة، الضِّبْن.	٩٣/١، ١٥١
	اضْطَبَنتُ الشيءَ.	١٥١/١

المادة		الجزء واللوحة
ضحح:	جاء فلان بالضِّحِّ والرِّيح.	٨١/٢
ضحك:	الضَّواحِك، الواحدة ضاحِكَة.	١٧٣/١
	يَضْحَك السَّحابُ، ضَحِكت الأرضُ.	٢٥١/١
ضحا:	الضَّحاء، الضُّحَى،. الضَّحْو.	٨١/١
	ضَحَا المَكانُ، ضَحِيَ الرَّجلُ يَضْحَى، الضَّحَيان.	١٢١/١
	هم يتَضَحَّونَ، الضَّحَاءُ.	٢٣١/١
ضرب:	الضَّرِيب.	١٦/١
	الضَّرِيبَة.	٢٦٣/١
ضرج:	التَّضْرِيج.	٩٩/١
ضرح:	أوفى على الضَّرِيح.	٢٣٥/١
ضرزم:	الضِّرزِمُ.	١٩٦/١
ضرس:	الضَّرس.	١٢٠/١
	ضَرِسٌ، ونَاقَة ضَرُوس.	٤٣/٢
	فُزِّع إلى ضَرِس حَديد، مكان ضَرِس، ناقة ضَرُوس، ضِرْس حَدِيد.	٦٢/٢، ٦٣
	الضَّرْسُ، ضَرْسُ القِدْح.	١٦٨/٢
ضرع:	الضَّرَع.	٢١/١
	المُضَارَعَة، هما ضِرْعان، فلان ضِرْع فلان.	١٥٩/٢
ضرا:	الضِّراء جمع ضِرْو، الضَّراء، فلان يمشي الضَّراء.	١٤٤/١
ضزز:	الأَضَزُّ.	٢٠٠/٢
ضعضع:	الضَّعْضَعَة، تَضَعْضَع بهم الدَّهر.	٧/٢
ضعف:	المُضْعِف أَمِيرُ القَوْم.	١١٧/١، ٢٠٦
ضغم:	الضَّغم، الضَّيغَم، الضَّيْغَمِي، ضَغَمْتَ.	١٢٩/١، ٣٠/٢

المادة		الجزء واللوحة
ضغن:	الضِّغْن في الدّابة، فرس ضاغِنٌ وضَغِن، الضِّغْن في الإنسان.	١٧٧/٢
ضفر:	لا يُضافِر الدُّنيا إلا القَتيل، فلان يُضافِر فُلاناً، ضَفْر المَرأةِ شعْرَها، ضَفيراً.	١٠٣/١
	ضَفِيرة الوَادِي، ضَفيرُ البَحْر.	١٤٢/٢
ضفز:	الضَّفِيز، الضَّفز، ضَفَز البعيرَ، الضَّفائِز، يُضْفَزُونه، ضَفَز الفرسُ لِجامَه.	٥٦/١
	الضَّفّازُ.	١٢٧/١
ضفف:	ناقة ضَفوف.	٣٢/١
	الضَّفَف.	١٩٤/٢
ضلع:	الضِّلَع، الضِّلْع.	١٤٤/١
ضلل:	ضَلاَلَة العَمَل، ضَالَّة المَال، الضَّلاَل، ضَلَّ الماءُ في اللَّبن، ضَلّ النَّاسِي.	١٧٩/١
	أتى قومَه فأضَلّهم.	٢٦٩/١
ضمد:	الضَّمَد.	٩٢/١
	الضَّمْد، أَضمَد العَرْفَجُ.	٩٧/١
ضمر:	المُضَمَّر، المَضَامير من الخَيْل.	١١٧/١
ضمس:	الضَّمِس.	٤٣/٢
ضمم:	الأضاميم، إضْمَامَة.	٩٩/١
ضمن:	الضِّمْنَة.	٩٣/١
	ضَمِن منها. رِجالٌ ضَمْنَى.	١٤٩/١
	الضَّمانُ، الإمام ضامِنٌ.	٢٣٨/١
	الضَّمِنَة، رَجلٌ ضَمِن وقوم ضَمْنَى.	٢٦١/٢
	مُضَمَّناً.	٢٧٤/٣
ضنأ:	ضَنَأت تَضْنَأ ضَنْئاً وضُنُوءاً، الضَّنْءُ، الضِّنء.	١٤٦،١٤٥/٢

المادة		الجزء واللوحة
ضنك:	الضِّناكُ، رجل ضُنْأَكٌ.	٩٨/١
ضنى:	ضَنَت تَضْنِي ضَناءً.	١٤٥/٢
ضهب:	ضَهَّبَ اللَّحمَ.	٥٣/١
ضور:	ضُوَارَة	٩٥/١
ضوى:	ضَوَى إليه المُسلِمون.	١٣٦/١
ضيح:	ضَيَّحتُ اللّبنَ، الضَّيْح والضَّيَاح	٤/٢، ٥
	مات فُلانٌ عن الرِّيحِ والضِّيحِ.	٨١/٢
ضيط:	الضَّيَّاط.	٥١/٢
	الضَّيَطَانُ.	٢٥٣/٣
ضيع:	مَنْ تَركَ ضَياعاً فإليَّ، الضِّياع.	٢٩٠/٣
ضيف:	الضَّيْف.	١٢٨/١

الطاء

طبخ:	الطَّباخ، فلان لا طَباخ له.	٢٢٦/٣
	الطَّبيخَين.	٢٧١/٣
طبطب:	الطَّبْطَبِيَّة. طَبْطابُ اللَّعِب.	٩٤/١
طبع:	الطِّبِّيع، هذا طِبْع الإناء.	٢٣٩/٣
طبق:	إحدى بَنات طَبَق، الطَّبَاقَاء، الطَّبَق.	١٧٠/٢
طبن:	طَبِن طَبانَةً وطَبَناً فهو طَبِن، الطَّبَن.	٥٢/٢
طحل:	الطَّحَل.	٢٢٧/٣
طخى:	ليلة طَخْياء.	١٣٨/١
طرب:	المَطْرَبة والمَطَارِب.	٢٧١/٣
طرد:	اطَّرَدَ السَّراب.	٢١٣/١
	الطَّرِيدَة.	١٩٣/٢

المادة		الجزء واللوحة
طرر:	الطَّرُّ، الطَّرَّار، طُرَّة الشَّعر.	٦٦/٢
	طَرَّت النَجوم، طَرَّ النَّبات، طَرَّ شاربُ الغُلام، طَررتُ السيفَ، رجل طَرِيرُ الوَجْه.	٧١/٢
طرس:	طَرِّسْها، الطِّرس.	٢٢٢/٣
طرطب:	الطَّرْطَبَة، يُطَرْطِب شُعَيْرات له.	٢٤٠/٣
طرق:	الطَّرُوقَة، استَطْرقَني فأَطْرَقْتُه.	٢١/١
	نهى أن يَطْرُقَ الرجلُ أهلَه.	٣٦/٢
طرمس:	طَرْمَسْتُ الكِتابَ.	٢٢٢/٣
طعم:	أَطْعَم نَخلُ بَيْسان.	٤٧/١
	مُطْعِم طَيْرُ السماء.	١٠/٢
طعن:	الطَّعْن، الطَّاعُون.	١٢٠/٢
	الطَّواعِين.	١٢٢/٢
	الطَّعَّان، طَعَنه بالرمّح طعْناً، وفيه بِلِسانه طَعَنَاناً.	٢٥٧/٣
طفا:	كأنَّ عينه عِنَبة طافية، طَفَا الشَّيءُ.	٢٥٠/١
طلب:	الطَّلِبة، الإطْلاب، طَلَب إليّ فأَطْلَبْتُه.	٣٢/١
طلح:	طَلَح، بَعِير طَلِيح ونَاقَةٌ طَلِيح. الطَّلَح.	٣٦/٢
طلس:	الطُّلْسَة، أَطْلَس.	١٧٦/١
	طَلَسْت الصَّحِيفةَ، طَلَّس التِّمثالَ، الطَّلاَّسة.	٢٢٢/٣
طلع:	الطُّلَعاء.	٢١١/٢، ٢٧٦/٣
طلفح:	طَلفَح الرُّقاقةَ.	١٠٤/٢
طلق:	الأَطْلاق.	٣٢/١
	بَعِير طَلْق اليَدَيْن، ورجل طَلْق اليَدَين وطَلْق الوَجْه. وطَلِيق الوَجْه واللّسان، وقد طَلَقت يَدُه ولسانُه طُلُوقَةً وطُلُوقاً.	١٤٣/١

العين

المادة		الجزء واللوحة
عجا:	العَجْوَة.	١/١٠٠
	عاجَيتُه وعَاجَانِي، عجوته وعَجَيْتُـه، العَجِيُّ والعَجِيَّـة، العُجَايَا.	٣/٢٦٥
عدد:	جئتهُ على عِدَّان ذلك.	١/١٧٦
عدس:	عَدَسْتُ بفلان الأرضَ.	٢/٦٠
عدل:	العِدْل، والعَدْل.	١/٦٤
عدن:	العَيْدانة.	١/١٨١
عدا:	رجل عَدُوٌّ وقوم عَدُوٌّ.	١/٢١٤
	العُدْوَة.	١/٢٥٤
	عَدَّى عن الأُخرى، عَدِّ عن هذا الأمرِ.	٢/٢٣
	العِدَى، العُدَى.	٢/٣٦
	تَعدُو في الشَّجر، العَوادِي، إبل عادِيَةٌ وعَوادٍ، العُدْوَة.	٢/١٠٩
	العادِيَة، خرجَت عادِيَتُه، عَدْوَةُ اللِّصّ.	٢/١٤٤
	التَّعادِي، العُدَوَاء.	٢/٢٠٥
عذر:	العَذِرات. العَذِرة.	١/١٦٢
	كنا نُعذِّر، عَذَّرتُ في الأَمرِ، أعذرتُ.	٢/٢٣
	العِذارُ، أعذَرتُ البَعِيرَ.	٢/١٣٢
	أعـذَر اللهُ إليـك، أعـذرتُ الرجـلَ، أعـذر الرجـلُ فهـو مُعذِر، مَنْ عِذَيري من فُلان، ومن يَعْذِرُني منه.	٢/١٣٤، ١٣٥
عذق:	أَعذَق إذخِرُها، أعذق الرّجلُ.	١/٩٦
	رَقِي عَذْقاً، العِذْق.	١/١٧٩
	العَذْقُ، العِذْق.	٢/١٣٣، ١٤٠، ٢٠٩
عذم:	عَذِمَهُن.	١/٤١

المادة		الجزء واللوحة
	عَرْفَاء.	١٠٨/١
عرق:	عَرَق في الأرض عُروقاً، جَرَتِ الخَيلُ عَرَقاً. تَعْتَرِق.	٢١١/١، ٢١٢
عرك:	أوردَ الإبلَ عِراكاً.	٥٤/١
	العِراكُ، عَركَت المَرأةُ تعرُك فهي عَـــارِك، ونِســـــاءٌ عوارِكُ.	٢٠٩/٢
عرم:	العَرِيمُ، العُرْمَة، العَرِمَة.	٤٥/١
عرا:	عِرْو، وأَعْراء.	١٤٧/١
	عَرَّاهِيَة، عَروتُه عَرْواً فأنا عارٍ وعرَّاء.	٢٠٣/٢
	العُرَواء.	٢١١/٢
عرى:	العَرَاءُ.	٢٠٢/٢، ٢٠٣
عزب:	بأرضٍ عَزوبَةٍ، التَّعزِيب، كَلأٌ عازب. يعزّب.	١٦٨/١، ٧/٢
عزز:	العَزُوز- العَزاز. تَعزَّزت الشَّاة.	١٧/١
	أنت أعزُّ عليَّ. عَزَّ عليّ ماأصـابـك. تَعَزَّز لحمُهـا. من عَزَّ بَزّ، عازَزْتُه فعزَزْتُه.	١٠٣/١
	العِزّ، فعَزَّزنَا بثالث، مَنْ عَزَّ بَزّ.	٢٨/٢
	العَزُوز (ج) عُزُزٌ. عَزَّت الشاة وأَعزَّت وتَعَزَّزت.	١٠٨/٢
	ماعَزَّنا بك، عَزَزْتُ الرجلَ. فلان عَزِيزٌ في بني فلان.	١٩٤/٢
	العَزازُ من الأرضِ.	٢٦٦/٣
عزم:	العَزْم.	٣٣/١
	العَوْزَم (ج) العَوَازِم. العَزُومُ.	١٩٦/١
	فلان يَعْزِم الأرضَ.	٢٦٣/١
	اعتَزمْنا لذلك، العَزْم.	١١٢/٢

المادة		الجزء واللوحة
عكس:	بينهما عِكاسٌ ومِكاسٌ.	٧٣/١
عكك:	العِكاك، يوم عَكِيكٌ، وعَكٌّ، وقد عَكَّ يومُنا.	١١٤/٢
عكم:	العِكْم.	١٥٨/٢
علج:	العِلْج.	٢٨/١، ٥٥/٢
	عَالِجا عن دِينِكما، اعْتَلَج الرجلان أو القَومُ، الدّعاء يَلقَى البَلاءَ فيَعْتَلِجان إلى يوم القيامة.	٥٥/٢، ٥٦
علد:	العَلَنْداة (ج) العَلانِد والعَلَنْدِيات.	٢٣٤/١
علز:	اعلَوَّز، العِلَّوز.	٤٧/١
علص:	اعلوَّصَ، العِلَّوص.	٤٧/١
علط:	العَلْط، العِلاَطُ، عَلَطَه بشَرٍّ.	١٦٩/١
علف:	العُلَيْفِي، بنو عِلاف.	٢١٣/١
علق:	العُلقَة.	٢١/٢
علك:	يَعْلُك ـ العَلْك.	١٥/١
علل:	العُلاَلَة. عَلَّة.	١٤/١
	ماعِلَّتِي.	٢٩/١
	العَلَلُ.	١٩٠/١
	بنو العَلاَّت، العَلَّة.	٦٢/٢
	عَلَّ في الضّرب، العَلُّ.	٢٥٢/٣
علم:	العَيْلام.	٢٠٨/١
	الأَعْلاَمَ.	٢٤٠/١
	العَيْلَم.	١٢٦/٢
	أعلَمت، من العَيْلَم.	٢٦٩/٣
علا:	اليد العُلْيَا، عَلاَ يَعلُو عُلُوّاً في الجبلِ ونحوِه.	٢٢٢/١
	أعلِ عنّي، أعلِ عن الوِسادة، وعَالِ عنها، تَعالَ بمعنى	

الغين

المادة		الجزء واللوحة
غبط:	الغَبْط، غبطتُ الرجلَ أَغبِطه غَبْطاً.	٢٧٦/٣
غبق:	الغَبُوق.	١٩٨/١
غتت:	يَغُتّ فيه-غَتَّ الشاربُ الماءَ- غُتِّي.	٢٢/١
غثر:	الغَيْثَرة.	١٤٧/١
	الغُثَارَة، رجل غَثِر، ضَبُع غَثْراء.	٢/٢
	الغَثْراءُ من الناس، رجل أَغثَر وامرأة غَثْراء، في فلان غَثارَة، شاةٌ غَثْراء، وكِساءٌ أَغثَر.	١٠٦/٢
غثا:	الغُثاء.	٢٤٣/٣
غدر:	أَغدرتُ الشيءَ.	١٤٦/١
	الغَدِرَة، سِنِين غَدَّارة.	١٩٨/١
	الغَدَر.	٢٣٨/١
غدف:	أَغدَف.	٣١/١
غدق:	الغَيْدَق والغَيْداق.	١٥١/١
	المُغْدِق، مَاءٌ غَدَق.	١٦٢/١
غدا:	اغْتَدَى.	١٤٦/١
	أتغَدَّى، الغَداء، غدا في حاجته.	١٧٦/٢
غذا:	الغَيذَى، غَذَا العِرقُ.	٢٠٢/١
	لاتَغْذُوا أولادَ المشركين.	٤٠/٢
غرب:	طوبى للغُرَباء.	٥٦/١
	تَرِفُّ غُروبُه.	٦٣/١
	سهمُ غربٍ، وسَهْم غَرَب.	٧٤/١، ٨٤/٢
	الغُرابُ، اغرُب عَنِّي، اغْتَرب عن أَهلِه.	١٩٧/١
	الاستِغْراب.	٢٢٥/١
	حبلُك على غارِبك.	١٥٠/٢

المادة		الجزء واللوحة
	كثيرة، الواحد غَمِيل.	٢٧٧/٣
غنثر:	الغَنْثَر، الغَنْثَرة.	٢/٢
غنى:	استَغْنَى اللهُ عنه.	١٠٦/١
	يَتغنَّى بالقرآن.	١٣٠/١، ٢٤٦
	الغِناء، فلان يُغَنِّي بهذا الحَدِيث، غَنٍّ ابنَ أخي.	٢٤٦/١
	فلان غَنِيٌّ اللَّيل.	١١٩/٢
غور:	أهاهُنا غُرتَ، غَارَ الرجلُ.	٢٣/٢
	غَوَّر الرجلُ، التَّغْوير.	٤٤/٢
غوص:	لُعِنت الغائِصة والمُغَوِّصة.	٢٧٣/٣
غوط:	الغَائِط.	١٨٠/١
	الغِيطان، أَتيتُ الغائطَ.	٢٠٩/٢
غول:	لاغَائِلة، غالَتْه غُولٌ.	٨٨/١
	المِغْول.	١٤٢/٢
غوا:	مُغَوِّيات لِيال الله، (ج) مُغوَّاة.	٢٨٣/٣
غوى:	تَغاوَى عليه المُشرِكون.	٢٢٥/١
غيث:	ألا فَغِثْتم، غِيثَت الأرضُ.	١٦٢/١
غير:	الغِيَر.	٢٣٣/١
	غِيارُ الأُذُن، غَارت الشَّمسُ غِياراً.	١٥٤/٢
	أغارَ الرجلُ زوجَته وغارَها، الغِيرَة.	٢٥٥/٣
غيض:	غَاضَ المَاءُ وغِضْتُه.	٩٤/١
غيف:	غَيَّف الرجلُ، فيُغَيِّفون.	٢٤٦/٣
غيل:	الغَيْلَة.	٦٤/٢
غيهب:	ليلَةٌ غَيْهَب.	١٣٨/١
غيهم:	ليلة غَيْهَم.	١٣٨/١

المادة		الجزء واللوحة

الفاء

المادة		الجزء واللوحة
فشا	الفاشِيَة، فَشَا السِّرُّ، ضُمُّوا فواشِيَكم.	٢٥٤/١
فصح:	فصَحَه الصُّبح، الفَصِيح من الكلام.	٥٣/١
فصل:	الفَيْصَل، قَضاء فَيْصل وطَعْن فَيْصَل.	١٤٨/٢
	المُفَصَّل.	١٦٥/٢
فضح:	فَضَحه الصُّبحُ، الفُضْحَة، الأَفضَح.	٥٣/١
فضض:	لا يَفضُضِ اللهُ فاك.	٦٢/١
	فضَّ الماءَ وافتَضَّه.	١٥١/١
	حتى يَفُضَّ كُلَّ شيء منه، المَفْضوض.	١١٨/٢
	الفَضُّ، أنت فَضَضٌ من لعنة الله، أنتَ فُضُضٌ، فَضَضْتُ الشيءَ فهو فَضَض.	١٨٨/٢
فضفض:	فَضْفَاضُ الرِّداء والبَدَن.	٢٣٤/١
	الأرض فَضْفاض، ثوب فَضْفَاض، بدن فَضْفَاض، الحَوْضُ مَلآنُ يتَفَضْفَض.	١٨٦/٢
فضل:	تَفضَّلَت المَرأةُ، الفُضُل.	٢٠٠/٢
فضا:	لا يُفضِ اللهُ فَاكَ.	٦٣/١
	يُفضِي كُلُّ شيء منه.	١١٧/٢
فطأ:	الفَطَأ، الأَفطَأ.	١٥٣/٢، ١٥٤
فطس:	فُطْس خُنْس، الأَفطَس.	٢٦٢/٣
فظظ:	الفَظُّ والفَظِيظ، فُظاظة مِنْ لَعْنة الله.	١٨٨/٢
فعم:	الفَعْم.	٢٢٣/١
	أُفعِمَت الأوديةُ، إناء مُفعَم.	٢٦٦/٣
فغر:	فَغَرت.	٦٣/١
فقأ:	المُفَقَّأ.	١٠١/١
فقد:	تَفاقَدوا.	٢٤٣/٣

المادة		الجزء واللوحة
	تَفيّأ الرَّجلُ.	٦٧/٢
فيح:	فَيْح جَهَنَّم.	٢٩٠/٣
فيخ:	فَيْخ جَهَنَّم.	٢٩٠/٣
فيد:	فَادَ الرجلُ يَفِيد.	٢٣٤/١
فيش:	فايَش فُلان.	٢٩٠/٣
فيض:	مُفاض البَطْن.	٧١/١
	فَرسٌ فَيْض.	١٨٨/١
	الإفاضَة.	١٠/٢
	الفَيَّاض، فَاضَ المَاءُ، حديث مُسْتَفِيض.	٨٤/٢
فيل:	حين فَيَّلُوا، فَالَ الرجلُ في رأيه، رجلٌ فِيلُ الرَّأي، وفَالُ الرَّأْي وفَيِّل الرَّأْي، وفَائِل الرَّأي، وما كُنتُ أُحِب أنْ أرى في رَأيِك فَيالةً.	٣/٢

القاف

المادة		الجزء واللوحة
قبب:	قَبَّ ظهره، يَقِبّ قُبوباً.	٢١/٢
قبح:	القَبِيح.	٢١١/٢
قبض:	القَبَض.	٥٤/١، ٥/٢
	قبضَتِ الدّابَّةُ الأرضَ، إنه لقَبِيض بيِّن القَبَض والقَباضَة.	٢٤٧/١
قبع:	القُبَع، قَبَع رأسَه، وقَبَع وراءَ الجِدار، قَبَع الجِرابَ ونحوَه، القُباع.	٥٥/١
	قَبِيعَةُ السَّيف.	٢٥٧/١
قبقب:	القَبْقَب.	١٥٣/١
قبل:	قُبالُ الشيء وقُبْلُه، قِبالُ النَّعل.	٤٧/١
	قِبَلاً وقُبُلاً، رأيتُ الهلالَ قَبَلاً.	٦١/٢

المادة		الجزء واللوحة
	القَابل.	١٢١/٢
	يَقبَل غربَ زَمْزَم، قِبالَةُ القَابِلَة الولدَ.	١٨٩/٢
قبا:	القَبْو، المَقْبُوَ، القِباءُ.	٢٥٢/٣
قتب:	القَتَب، أَقتبتُ البَعِيرَ.	١٣٢/٢
قتت:	القَتَّات.	١٩/١، ١٦٥/٢
قتر:	القَتِير.	٧٥/١
	يُقَتِّر، القُتْرة، القِتْر.	١٥٩/١
	قَـتَرة، أبو قَـتْرة، ابن قِتْرة.	١٧٤/١
قتع:	القَتَع.	٥٦/١
قتم:	القَتْماء، القَتَم والقَتَامُ.	١٧٩/٢
قتو:	اقْتَوتْه، القَتْو، المَقاتِيَة، مَقْتَوِيّ.	٢٣٠/٣
قثع:	القَثَع.	٥٦/١
قحل:	أَقحلت سنو الجدب الظِّلْفَ، قَحل الشيءُ، خبز قَاحِل.	١٦١/١
قدح:	القِدْح.	٧٥/١
	القَدَح.	١٨٩/١
قدد:	القُداد.	٤٧/١
	القِدَّة.	١٤٧/١
	القَدُّ:	٢٥٧/١، ٥٩/٢
	قَدْني هذا الشَّيء، وقَدِي.	١٢١/٢
قدس:	القَادِس.	١٨١/٢
قدع:	لا يُقدَع أنفُه، القَدُوع، قَدعتُ الرجلَ وأقدعتُه.	١٠٥/١
	قَـدِعتُ عن الشيء وانقَـدعْت لـه، أَجِـد بِي قَـدَعـاً عن	

المادة		الجزء واللوحة
	كذا.	١٧٠/٢
قدم:	يُحشَر النّاسُ على قَدَمِي.	١٥٦/١
قذذ:	فلان يَقُذُّ فلاناً.	١٦٧/١
قذع:	القَذَع، أَقذَع في كلامِه، كَلامٌ قَذَعٌ.	٢٤٤/٣
قذقذ:	تَقَذْقَذ الرجلُ في الجَبَل.	٢٥/٢
قرأ:	رجل قُرَّاء.	٩١/١
	تَقرؤه نائِماً ويَقْظان. ماقَرأتِ النَّاقَة جَنِيناً.	١٢٦/١
	القَرءُ، رَجَع فلانٌ لقَرْئِه وقَارِئِه.	٢٦١/١
	تُقارِئُ سُورةَ البَقَرة.	١٢١/٢
	يَتَقَرَّأ.	٢٥١/٣
قرب:	تَقَارب الزمان.	٢٣/١
	قُربانُهم دِماؤُهم، قَربتُ الرجلَ أَقرَبُه قُرباً وقُرباناً.	٢١/٢
	فلان يَقرُب حاجَتَه.	١٥١/٢
	المَقْربة والمَقاربُ.	٢٧١/٣
قربع:	اقْرَنْبَع في جِلستِه.	٢٣٩/٣
قرح:	الأَقرحُ من الخَيْل.	١٤٣/١
	القَريحَة.	١٧٣/٢
قرد:	القَردَة، سَنام قَرِدٌ.	١٤٩/١
	الإقراد، قَرَّدتُ البَعِيرَ.	١٦٣/١
قردد:	القَرْدَد.	١٨٨/١
قرر:	كقَرِّ الدّجاجة، قَرّت تَقِرّ قَرّاً وقَرِيرا، قَررتُ الكلامَ في أُذُنِ الرّجل، القَرّ.	٢٢٩/١
	القَرارة.	٧٨/٢
	أَبْطَح قُرّي، من القُرِّ.	٢٦٢/٣
قرش:	يَقْتَرِشُ المالَ، قُرَيْش، التَّقْرِيش.	١٣٦/١

المادة		الجزء واللوحة
قسقس:	القَسْقَاسَة، يُقَسْقِس، خِمْس قَسْقاس.	١/٢٤
قسم:	قَسَّمتُ الصّلاةَ بَينِي وبين عَبْدِي.	١/١٨٧
	القُسامَة، القَسَّام.	١/٢١٤، ٢١٥
	القَسَامَة.	٣/٢٤٠
قسا:	دَراهِم قسِيَّة.	٣/٢٨٣
قشب:	قُشبانِيَّتان، قَشِيب (ج) قُشُبٌ وقُشْبَان، ثياب قُشبانِيَّة.	١/١٦٨
	مَنْ قَشَبَنا؟ قَشَبَه الدّخان، القَشْب، قَشَبْتَنَا الدُّنيا.	٢/٤٢
قشر:	القُشْرة، لبن قُشْريّ.	٣/٢٦٢
قشم:	أَصابَ الثَّمَرَ القُشامُ.	١/١٠٩
	القُشامَةُ.	٣/٢٧٢
قصب:	القَصَب.	١/١٨٤
قصد:	مُقَصَّد، مُقْصَد.	١/٧٢
	تَقصَّد.	١/١٨٩
	أَقصدتُ الرَّجلَ.	١/٢١٢
قصر:	بقَصْرِه، قُصَارك وقُصَارَاك وقُصْرُك.	١/٥٤
	القَصَرة.	١/١٢٦
	فـــأَبَى أن يُسلِمَ قَصْراً، قَصرتُ نَفسِي على الشَّيء، امرأَةٌ قَصُورَة وقَصِيرَة، قَصَّرتَ وعَرَّفْتَ.	١/١٣٩
	أَقصرتُ الخُطبةَ.	١/٢٦٤
	التِّقصارُ.	٢/٢٠
	القَصَرة.	٢/١٣٢
	قَصَّر دون أَهلِه، قَصَّر لَيلَه.	٣/٢١٧
قصص:	التَّقْصِيصُ، القَصَّةُ البَيْضاء.	١/١٣٥
	أَقصَّت الفَرسُ والأَتانُ في أول حَمْلِها.	١/٢٧٣

المادة		الجزء واللوحة
	رجُلٌ حُوَّل قُلَّب، وحُوَّلِيٌّ قُلَّبِيّ.	١٩٢/٢
قلت:	المِقْلاتُ، القَلَت، أَقْلَتْن.	٢٣٧/٣، ٢٣٨
قلح:	تَقَلَّحَت، القَلَح والقُلاَحُ، الأَقلحُ والقَلْحَاء.	٢١٦/٣
قلخ:	بعير قَلاَخٌ.	١٥٠/١
قلد:	تَقْلِيد الوَتَر، قِلادَة من وَتَر.	١٥٥/١
قلز:	التَّقَلُّز.	١٤٠/١
قلس:	قَلَّسُوا من مَهَابَة.	١٦٣/٢
قلط:	رجل قَلَطِيّ.	٥٢/١
قلع:	القَلع، وقد قَلِع قَلعَة، رجل قِلْع.	٢٤٨/١
	القِلاعُ جَمْع قَلْع، القِلْع.	٨٥/٢، ٢٣٥/٣
قلقل:	القَلاقِل.	٢٤٥/١
	فرس قَلْقَل.	٦٧/٢
قلل:	القِلِّيَّة.	٢٨/٢
	هو يُقَلّ، القِلُّ، القُلُّ، رماه الله بالقُلّ.	١٢٧/٢
قمس:	القَمُوس.	٢٤٠/١
قمص:	قمصت الدَّابَّة قِماصاً.	٢٢٩/٣
قمط:	شهراً قَميطاً، مَرّ حولٌ قَمِيط.	٢٧٣/٣
قمع:	أَقماعُ القَوْل.	٥٣/١
قمعل:	القُمْعُل.	٢٨٢/٣
قمل:	قمل العَرْفَج.	١٨٤/١
قنت:	القُنوتُ، هو قَانِت.	٢٥٩/١
قنذع:	القُنذُع.	٢٧/١

المادة		الجزء واللوحة
قيق:	القَيْقَاة، القِيقَاءَة.	٣/٢٤٠
قيل:	القائلة، القيل، القيلولة.	١/١٩٨
قين:	القَيْنَة، قَيَّنْتها فهي مُقَيّنة، القَيْن.	١/٢٤٥
	التَّقيُّن، اقْتانَ النّبتُ اقْتِياناً، المُقَيِّنَة، القَيْنَة.	٢/٢١٠

الكاف

كأد:	أكأَدتاه يَدَاه، وأكأَدِني الأَمرُ، وتَكاءَدَني الشّيءُ، وعَقَبة كَؤودٌ وكأُداء.	٣/٢٤٢
كبب:	كَبَّة النّار.	٢/١٩٢
كبت:	مَكْبوتاً.	١/٢٦٩
كبد:	كَبَدهم البَرْد، يُكابِد مَعِيشَته.	١/٨٠
	المَكْبُود.	٣/٢٥٣
كبر:	رجل كُبارٌ، وكُبَّارٌ.	١/١٦١
	أكْبَر الرجلُ.	١/٢٦٤
	كَبِّروا كَبِّروا.	٣/٢٥٥
كبس:	الكِبْس.	١/٢٠٣
	كَبَّس الرجلُ، عابِسٌ كابِسٌ، كَبَّس رأسَه في ثوبِه، المُكَبِّس.	٢/٢٠٨
كبكب:	الكَبْكَبَة والكُبكُبَة.	١/١٤٧
كبل:	الكَبَل.	٢/١٢٤
كبه:	الكَبْهَة.	٢/١٢٤
كبا:	كَبَّيناه.	٢/٨٣
كتب:	مَنْ كَتَب عنّي شيئاً سِوَى القُرآنِ فليَمْحُ.	١/٢٣٧
كتت:	الكَتِيتُ.	١/١٥٠
	جَيشٌ لا يُكَتّ.	٢/٧٧

المادة		الجزء واللوحة
كرد:	يَكرُدُهم بسَيْفه، الكَرْد.	٢/ ٥١، ١١٨
كرزن:	الكَرْزين، والكِرْزِن.	١/ ٢١٧
كرسف:	الكُرسُفَة.	٣/ ٢٥٢
كرع:	الكَرَع، رجل كَرَعٌ، وقوم كَرَعٌ، وفيه كَرَع، الأكرعُ.	٢/ ١٦٨
كرم:	رجل كُرَام.	١/ ١٦١
	الكَرْم.	١/ ٢٤٩
كرن:	الكَرِينَة.	١/ ٢٤٥
كرا:	الكَرَى، كَروتُ الأرضَ، كروتُ نَهراً.	١/ ١٤٠
	الكَرْواء.	٢/ ١٧٢
كزم:	فلان يَكزِمِ الأرض.	١/ ٢٦٣
كسر:	أكْسَار بَعِير.	٢/ ٢٢، ٢٣
	الكِسْر.	٢/ ٢١١
كسع:	يَكْسَعُهم.	٢/ ٥٢
	الكُسَعِيّ.	٢/ ٨٣
كشأ:	كَشَأ اللّحمَ، فهو كَشِيءٌ.	١/ ٥٣
كشح:	الكِشاحُ.	١/ ١٦٩
كشش:	الكَشِيشُ.	١/ ١٥٠
كشف:	الأكْشَف، الكَشَفَة.	٢/ ٢٠٧
كظظ:	كَظَّ الوَادي.	١/ ١٦٢
كعب:	ضُرِب كَعْبُ فُلانٍ.	٢/ ١٣٦
	الكَعْب.	٢/ ٢١٣
كعع:	كَعَّ يَكِعُّ.	١/ ٣٧
	قَلَّ ما يُكِعُّ أحدٌ بالحق.	٢/ ٢٩
كفأ:	شاتان مُكافَأتان، ومُكافِئَتان، المُكافِئ، التَّكَافُؤ.	١/ ٢٢٦

المادة		الجزء واللوحة
كمش:	الكَمُوشُ، والكَمْشَة، والكَمْشُ.	١٨/١
كم:	القوم تُكُمُّوا.	٣١/١
كنص:	كَنَّص في وَجْهه.	٢١٧/٣
كنع:	اكْتَنع إليها، الكُنوع.	١٥٦/١
	الأَكْنَع.	٤٣/٢
كنف:	كَنَف يده، الكِنْف، كَنَف الكَيَّالُ كَنْفاً.	٩١/١
	الكَنْف، الكَنيف، الكُنُف، شَقَقْن أَكْنَفَ مُرُوطِهن.	٢٠٩/٢
كهدل:	حُقُّ الكَهْدَل.	١٨٠/٢
كهكه:	الكَهْكَاهَة.	١٢٦/٢
كهل:	هل في أَهلِك مِنْ كَاهِل، أو مَنْ كَاهَل؟	٢٢٨/١
	حُقُّ الكَهْوَل.	١٨٠/٢
كهن:	الكاهِنان.	٢١٨/١
كهه:	كُهَّ في وَجْهِي.	٢٧٣/٣
كهي:	ناقة كَهَاةٌ، حجَر أَكْهَى، أنا أَكْتَهِيك.	١٦٦/٢، ١٦٧
كوث:	كُوثَى.	٢٣٥/٣
كوذ:	شملة مُكَوِّذة.	٢٤٢/١
كور:	كار عِمامَته.	١١٧/٢
كوس:	شجر مُتَكاوِس.	٢٦٠/٣
كوف:	الكُوفَة، تَكوَّف الرّملُ، هم في كَوَّفان.	٧٣/٢
كوكب:	الكَوكَب.	٢٥١/١
كوم:	الكَومَاء، كَوَّمتُ الشيءَ، كَوَّمتُ التراب.	١٤٢/١
	لا يُمنَع كَوْمُه.	١٩٠/١
كون:	كانِيّ، كُنْتِيّ.	٧٥/٢
كوه:	كَهْ في وَجْهِي، كَاهَ يَكَاهُ، كهته.	٢٧٣/٣

اللام

المادة		الجزء واللوحة
لبط:	لُبط بالرجل.	٢/٨٠
لبلب:	اللَّبْلَبَة.	٢/١٨٢
لبن:	المِلْبَنَة.	٢/٦٥
	المَلابِنُ.	٢/١٠٠
	كُلُوا اللَّبَن.	٢/١٤٧
لتح:	اللَّتْح، أَلْتح.	١/٣٣
لثأ:	لثَأتُ بفُلان الأَرضَ.	٢/٦٠
لثق:	اللَّثَق، لَثِقَت رِجْلِي، تَلَثَّق لِحاهُم.	١/١٠١
لجب:	اللَّجْبة.	١/١٤٢
	شَاةٌ لَجْبَة (ج) لِجَابٌ ولَجَبات.	١/١٥٦
	اللَّجِب، عَسْكر لَجِب، وسَحابٌ لَجِب.	١/١٨٦
لجف:	لَجَفَتا البَاب، اللِّجاف، اللَّجَف، بئر مُتَلَجِّفة.	١/٢٠٦
لجن:	لَجَنتُ الخِطْمِيَّ، اللَّجين.	٢/١٣١
لحب:	لَحِب، اللَّحْب، طريق لاحِبٌ.	١/٣٣
لحت:	لَحتَ عَصَاه، لَحَته بالعَذْلِ.	١/٣٣
لحح:	اللَّاحُّ، لَحِحَت عَينُه.	٢/١٧٣
لحد:	لُحَادةٌ من لحم.	١/٤٢
لحص:	التَّلْحِيص، لا يُلَحِّصون، وَقَع في لَحاصِ، لم تَلْتَحِصْني.	٣/٢٥٢
لحط:	لَحَطُوا، اللَّحْط.	٣/٢٧٥
لحف:	اللَّحِيف.	١/١٨٨
لحك:	كأَنَّ الجُدرَ تُلاحِك وجهَه، المُلاحَكة.	١/٢٢٤
لحم:	أَلْحَم، لَحُم الرجلُ، لَحِيم، مَلْحَمَة.	١/١٩٠
	لَحَمتُه بالسّيف، لحمتُ الشيءَ، لاحَمْت الشيءَ بالشَّيء،	
	أَلحمتُ القومَ، المَلاَحِمُ.	٢/١١١
	المُتلاحِمَة.	٢/١٣٨

المادة		الجزء واللوحة
	اللَّمُّ في الأَكل.	٢٠١/٢
لما:	اللُّمَة.	١٤٧/١، ٢٨٤/٣
لهب:	لاأُلهِب فيه، اللَّهَب.	١٨٩/٢
لهبر:	اللَّهْبَرة.	٢٧٧/٣
لهزم:	اللَّهازِم، لَهْزمتُ الرجلَ.	٨/٢
	مَخْزون اللّهْزِمة.	٢٠١/٢
لهق:	التَّلَهْوق، لَهْوقَ الرجلُ بِلسانه.	٢٦٩/١
لهم:	اللُّهْمُوم.	٢٣٠/٣
لهو:	اللُّهْوة، وتجمع على اللُّهَى.	٤٢/٢
لوث:	لاثَ به النَّاس، فهو لائِث.	٧٦/١
لوخ:	وادٍ لاخٌ، وأَوْدِيَة لاخَةٌ.	١٧٣/٢
لوط:	اللَّوطُ.	٣٥/١
	اللِّيطُ.	٩٨/١
	هي أَلوَطُ بالقَلْب منك.	١٠٣/١
	لِطيً، لِيَط.	١٨٧/٢
	اللَّوطُ، المُسْتَلاط، لاَطَ بالشَّيء، ما يَلْتَاط هذا بقَلبي.	٢٢٤/٣
	يشربون مالاَطُوا، لاَطَ حَوضَه.	٢٦٠/٣
لوع:	اللَّاعـةُ، لاعَنِي الشيءُ يَلُـوعُنِي، لاَعَ يَـلاَع، لُعتُ من الشيء فأنا لائِعٌ ولاَعٌ.	١٠٢/٢
لوم:	الشّاب المُتَلَوِّم، تَلوَّم الرّجلُ.	٢٦١/١
	المُلاوَمَة، اللَّوم، يُتَلاوَمُونَ.	٢٨٠/٣
لوا:	اللِّواء.	١٦٦/١
	اللِّيَّة، وصَرفَ معروفَه إلى لِيَّتِه.	١٤٧/٢
	أَلوَى فلان.	٢٣٦/٣

المادة		الجزء واللوحة
ليت:	لا يَلِتْكم من أعمالِكم شَيئاً، لاَت يَلِيت لَيْتاً.	٢٣٢/١
ليث:	هو أليثُ أصحابه، اللَّيْث، رجل مُلَيَّث.	٢٠٦/٢
لين:	اللَّيْنَة، لَيِّن ولَيْن، هَيْنُون لَيْنُون.	٢٠٣/١

الميم

مأج:	المَأُج.	١٧٣/٢
مأر:	المِئْرَةُ (ج) مِئَرٌ.	٩٢/١
مأق:	المَأُق، المُؤْق (ج) آماق.	٤٤/١
	المَأَقَة، رجل مَئِق.	٢٦٨/١
	المَئِق، المَأْقَة.	٩٤/٢
مأن:	مامَأَنْت مَأْنَه.	٩٩/٢
متت:	التَّمَتِّي، مَتَّ إلى فلان بحُرمَة.	١٠١/٢
متح:	مَتَحَت الرّجالُ أعناقَها، مَتْح الدّلو من البِئْر، المَاتِح.	١٢١/٢
متخ:	المِتِّيخَة، مَتَخ الجَرادُ.	٢٣٢/١
متع:	مَتَع الضُّحَى، أمتَع اللهُ بك.	١٦٩/٢
متن:	لِيَنَقّ الميتَنَيْن.	٢٧٥/٣
مثل:	مُثْلَة الشَّعْر، مَثَل بالشَّعَر.	٢٢٤/١
مجج:	المُجاجُ، المُجَاجَة.	٦١/١
مجد:	الأَمجادُ واحدهم ماجِد، المُجِيد، أَمجدتُ الرجلَ سَبّاً وأَمجدتُه ذَمّاً، استَمْجَد المَرخُ والعَفارُ، مَجَد فُلان، المَجْد.	٥٦/٢، ٥٧
مجر:	المَجْر.	٦٥/١
	الأَمْجَر.	٢٠٨/١
محض:	المَحْض.	١٤٢/١
محل:	المِحالُ.	٢٥٨/٣

المادة		الجزء واللوحة
مصر:	المَصُور.	١٥٧/١
مصع:	المِصاعُ.	٢١٧/١
	مَصَعَتْهم الفِتْنَة، المَصْعُ، تَماصَع القَومُ.	١٣٨/٢
مطر:	المَطِرة.	٢٧١/٣
مطا:	تَمَطَّى الرجلُ.	١٠١/٢
	المُطَوَاء.	٢١١/٢
معج:	مَعَج البَحرُ مَعْجَة، مَعَجان المُهْر.	١٩١/٢
معز:	الأَمعَز والمَعْزَاء.	٦/٢
	تَمَعْزَزُوا، المَعْز، رجل مَاعِز، المَعْزاء، التَّمَعْزز.	٢٨/٢
	مَعَّاز.	١٥١/٢
معص:	المَعْص.	١٣٨/٢
معط:	المَعْطاء، امَّعَطَ الشَّعْرُ، ذِئْب أمعَطُ.	١٨١/١
معك:	تَمعّك عليه.	١٨٧/٢
معل:	المَعْل.	١٤/١
معمع:	يوم مَعْمَعَانِيّ، مَعْمَعَة النَّار، مَعْمَعَة الحَرْب.	٢٤٨/٣
معن:	تَمعَّن عليه، أَمعَن الرجلُ بحَقِّي، ماء مَعِين، المَعْن، مالِفُلان في هذا الأمرِ سَعْن ولا مَعْن، ماأنتَ في هذا الأمرِ بسَعْنٍ ولا مَعْن، الماعون.	١٨٦/٢
معو:	المَعْوَة، أَمعَتِ النَّخلةُ، رُطَب مَعْو.	٥٤/٢
معى:	المِعَى.	٢٨٦/٣
مغث:	المَغْث، كُنتُ أَمغَث له الزَّبِيبَ.	٥١/٢
مغر:	الأُميْغِر.	١٣٧/١
مغل:	المَغْلَة، أَمْغَلَت، مَغَل الرّجلُ بصاحِبه، مَغْل الصَّدر.	٢١٨/١، ٢١٩
مقط:	المَاقِط، مَقَط مُقوطاً.	٢٢٩/٣

المادة		الجزء واللوحة
مقا:	مَقوت الطَّستَ، ومَقَوتُ السَّيفَ.	٥٣/٢
مكس:	المَكْس، بينهما عِكاسٌ ومِكاسٌ.	٧٣/١
مكك:	المَكُّوك.	٨٤/١
	مَكَّكَتْنِي السّنون، مكَّ الجَديُ الضَّرْعَ وامتكَّه.	٢٣٢/٣، ٢٣٥
	مَكَّة، مَكَّني الشَّيء، تَمُكُّ الذّنوب.	٢٣٥/٣
مكن:	ضَبّة مَكُونٌ المَكْن.	٢٣١/٣
ملأ:	أحسِنوا المَلأَ.	١٥١/١، ٢٥٠
	مِلْء كِسائِها.	٢٧٥/١
	مَالَيْتُ، وأصله مَالأْت، ماكان هذا الأَمر عن مَلإٍ منّا.	٥٨/٢
	أَحسِنوا مَلأَكم، أحسِن مَلأَك.	٢٤١/٣
	املَؤُوا أَفواهَكم من القرآن.	٢٧٧/٣
	تَمالَؤُوا عليه.	٢٨٢/٣
ملج:	المَلْجَة، مَلَج أُمَّه.	٢١٤/١
	المِلاجُ.	٢٧٥/٣
ملح:	امرأةٌ مُلاَّحة، مَلِيح ومُلاح.	٩١/١
	المَلْحَة، المِلْح، بَعِير مُمَلَّح، مَلَحَت به.	٢١٣/١، ٢١٤
	ثَوبٌ أَملَح، وبُردةٌ مَلْحاء.	١١٣/٢
	المَمْلوحَة، مَلَّحتُ الشاةَ، أُجيد تَملِيحُها.	٢٤٤/٣، ٢٦٣
ملذ:	المَلُوذ والمَلَذان، المَلْذ، رجل مَلاَّذ وذئب مَلاَّذ.	٢١٣/٢
ملس:	مَلْساً، مَلَس الرّجلُ في سَيْرِه، المَلْس، مَلَستُ بِالإبل.	١٧٥/١
	المُلَيْساء.	٨٣/٢

المادة		الجزء واللوحة
ملط:	الأَملَط.	٢٢٦/٣
ملق:	مَلَق أُمَّه.	٢١٤/١
ملك:	لو قُلتَها وأنت تَملِك أَمرَك.	١٣٨/١
ملل:	مَلَلتُ الخُبزةَ، خبز مَمْلُول، المَلَّة، المَلُّ.	٢/٢، ٣
	المِلَّة (ج) مِـلَل.	٤٥/٢
	مَلِيلة الإرغاء.	٢٠٠/٢
ململ:	بات فلان يَتَمَلْمَل.	٣/٢
ملا:	المَلَوان.	١٠٩/١
	المَلاَ.	٢٥٠/١، ٢٨٢/٣
منح:	المنيحة.	٢١/١، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧٤
منع:	المُنوعُ، واحدها مَنْع.	٢٧٣/٣
منن:	أَمنَّ علينا، المَنُّ، لاتَمنُن، المَنَّان، المَمْنُون، المَنُون.	٢٢/١
	المَنَّانَة.	٢٧٨/٣
منا:	هو على مَنَا الكَعْبَة.	٢٤٧/١
منى:	يَمْنِي لـك المَـانِي، مِنىً، المَنِيَّـة، من نُطْفَـة إذا تُمنى، المَنِيّ.	١٠٩/١
	التَّمَنِّي، مَنَى اللهُ لك، المَنَى.	٢٤٤/٣
	المَنِيُّ، أَمنَى الرجل.	٢٨٠/٣
مهن:	الماهن، المِهْنَة.	١٧٩/١
مها:	مَهوتُ السَّيفَ.	٥٣/٢
	أَمهَى الحَافِر.	٢٤٩/٣
مهى:	أَمهيتَ، أَمهَى الفَرسُ في جريه.	١٧٢/٢، ١٧٣

المادة		الجزء واللوحة
مهيم:	مَهْيَم.	٢٠٦/١
موت:	المُسْتَميت.	١٤٥/١
	مَوْتان ومَوتَان الأرضِ، المُوتَان، وقع المُوتَان في المَالِ.	٢٩٠/٣
موص:	مُصْتُموه كما يُماصُ الثَّوب.	٥٣/٢
موق:	المُوقُ.	٢٣/٢
مول:	رجلٌ مَالٌ.	٢٦١/١، ١١٢/٢
	امرأة مَيِّلَة، رجل مَيِّل، مَالَ الرّجلُ يَمَال ويَمُول.	١١٢/٢
موه:	يابَنِي ماء السّماء.	١٥٧/٢
	أَماهَ الحَافِرُ.	٢٤٩/٣
ميت:	المَيْتَة، المِيتَة، مات مِيتَةً حَسَنة أو مِيتَةً سَيِّئَة.	٢٧٩/٣
ميث:	مِثتُ الشيءَ أَميثه وأَمُوثُه، امْاثَ الشَّيءُ وتَمَيَّثَ.	٥٩/٢
ميح:	المَائِح.	١٢١/٢
ميد:	مادَت الأرضُ تَميدُ، غُصنٌ مَيَّاد.	١٨٢/٢
مير:	أَمارَ الإبل، مار الرجلُ أهلَه يَميرهم مَيْراً، المِيرَة.	٢٥٥/٣
ميز:	استَماز منه، المَيْز، المُسْتَماز، امْتازُوا، مازَ الأَذَى.	٢٥١/٣، ٢٥٢
ميط:	مَيْط شَعْرة، مَاطَ الرجلُ في مَشْيه، المَيْط، وقَعْنا في الهِياط والمِياط، مِطْ عنّا، إماطة الأذى عن الطريق.	٢٩/٢
ميل:	الأَميَل (ج) مِيلٌ.	٢٤٨/١

النون

نأج:	نَأَج بصوته، بأَنْأَج ماتَقدِر عليه.	٢٧٣/٣
نأد:	النَّائِد.	٣٠/٢

المادة		الجزء واللوحة
نأش:	التَّنَاؤُش.	٢٠٤/٢
نبأ:	نَبِيّ (ج) نُبَّاء.	٢٧١/٣
نبب:	نَبَّ التَّيسُ نَبِيباً.	١٨٢/٢
نبخ:	خُبزة أَنْبخانِيَّة، عَجِين أَنبِخَان، نَبَخ العَجِينُ يَنْبَخ، ثَرِيد أَنبخانِيّ.	٢٦٢/٣
نبذ:	قَبرٌ منبوذ.	٢٠١/١، ٢٨١/٣
نبط:	لِيَسْتَنْبِطَها، الاستِنْباط، النَّبَط، أَنبطَ واستَنْبَط.	١٩٤/١
	لاتَنَبَّطوا.	٢٨/٢
	النَّبَط، أَنْبطوا المِياهَ.	٢٤٩/٣
نبع:	النَّبْع.	١٨٧/٢
نبل:	رجل نابِلٌ.	٢٩/١
	نَبَل إبلَه.	١١٨/٢
	انتَبَلْتم نَبلَه ونُبْلَه ونَبالَه ونَبالَتَه.	١٢٤/٢، ١٢٥
	النُّبَل والنَّبَل، انْتَبَل حَجَراً وأَنبلْتُ غَيرِي وَنبَّلْته، نُبْلَة.	٢٧٩/٣
نبو:	النُّبوَةُ، نَبِيٌّ وأَنْبِياء.	٢٧٠/٣، ٢٧١
نتخ:	انتَخُوا، نَتَختُ الشَّوكةَ من رِجْلِي، المِنْتَاخ.	١٤٠/٢
نتر:	طَعْن نَتْر.	٢٦٨/٣
نتل:	نَتَل واسْتَنْتَل، النَّاتِل.	٢٥٩/٣
نثر:	استَنْثَر.	٣٩/١
	النَّثُورُ.	١٠٨/٢
نشط:	النَّشْط، نُشِطت الأرضُ بالآكام.	٣٨/٢
نثل:	نَثَل دِرعَه، ونَثَل كِنانَته ونَثَل البِئْرَ، النَّثِيل.	٨٤/٢

المادة		الجزء واللوحة
نجث:	النَّجْث، النَّجِيثَة، نَجَثْت مَا عند فَلان.	١/١١٤
نجج:	النَّاجُّ.	١/٨٨
	نَجَّت القَرحةُ تَنجُّ نَجّاً، ظَهْر الدَّابَّة يَنِجّ.	٣/٢٦٤
نجد:	نَجد الماءُ يَنْجَد نَجَداً.	١/٢١٣
	المِنْجَدَة، النَّجَّاد، النَّجَد.	١/٢٥٢
	أَنجدَ الرَّجلُ.	٢/٢٣
	رجل نَجْد ونُجُد، أَنجدتُ الرجلَ ونَجَدْتُه.	٢/٥٦
	النَّواجِد، نَجْد، النَّجّاد.	٢/١٥٧
نجف:	النِّجافُ.	١/٦٨
	مِنْجاف السَّفِينة، النِّجاف، النَّجفَة، نَجَّفتُ بالرَّجلَ.	٢/١٨٠
نجل:	تُتَّخذ السيوفُ مناجِل.	١/٢٠٩
نجم:	هذا إِبَّان نُجومِه.	١/١٦١
	أَنجَم عنا.	٣/٢٧٤
نجا:	نَجوتُ الشَّجرةَ وأَنجيتُ واستَنْجَيت، استَنْجَى فلان، نَجوتُ جِلدَ البعير وأَنجيتُه، النَّجْوُ والنَّجَا.	٢/١٣٩
نحب:	نُحْبَة، ناحبتُ الرجلَ، النَّحبُ.	١/٥٤
نحت:	النُّحَاتَة.	١/٢١٤
نحس:	يَتنَحَّسُون الأَخبارَ.	١/١٨
نحض:	نَحَضَ، مَنْحُوضُ العَقِبَين، النَّحْض.	١/١٥
نحل:	النُّحْل.	٢/١٦١
نحم:	النَّحْمَة والنَّحِيم.	١/٥٠
نحا:	انْتَحَى له، تَنَحَّى له.	١/٤٠
	يَنْتَحِي في السّجود، انْتَحى في الأَمرِ، الفرس يَنْتَحِي في عَدْوه، والبَعِير في سَيْره.	٢/١٤٩
	تنحَّى في بُرْنُسه، وتَنَحَّى لِكَذا.	٣/٢٤١

المادة		الجزء واللوحة
نحي:	النِّحْي.	١٣١/١، ٣/٢
نخب:	نَخْبة نَمْلَة، النَّخْب.	١٢١/٢
	قَلْب نَخِيب، نُخِب قلبُ الرّجل فهو مَنْخُوب ونَخِيب، وهو نَخِب، أَنْخَبُ من نَعامة، انتخبْتُ رَجلاً، النُّخْبَة.	١٢٦/٢
نخخ:	النُّخَّة.	٦٨/٢، ٦٩
نخر:	نَخِّروا.	٩٥/١، ٢٧٠
	النُّخَرة، النَّخُور.	١٥٦/١
	النَّاخِرَة، واحدها نَاخِر، النَّخِير.	١٧٨/٢
نخل:	النَّاخِلَة.	٢٧٢/٣
نخنخ:	نَخْنَخْتُ البَعِيرَ.	١٠٣/١، ١٣٠
ندح:	ندحْتُ الشيء، وادٍ نادِحٌ، إنك لفي نُدْحَةٍ وَمَنْدُوحَة.	٩٩/٢
	النَّدْح، النَّادِح، إنه لَفِي مَنْدوحَةٍ من الأمر.	٢٦٦/٣
ندم:	نَدِيم الملك.	٣٤/١
	يَتَنَدَّم، النَّدم.	٤٦/٢
نده:	النَّدْه، لاأُنْدَه سَرْبَك.	١٥٠/٢
ندو-ي:	النَّـدِيّ، النّـادي، تَنـادى القَـومُ، نـاديتُ الرجـلَ، دار النَّدْوة.	٤٠/١
	مانَديت بشَيء، يتَنَدَّى على أَصحابه، النَّدَى.	٦٨/١
	النَّدوَة، تَنَادَوْا.	١٦٦/١
نزح:	بئر نَزَح (ج) أَنزاحٌ، نَزَحت البِئرُ ونَزَحْتُها.	٩٤/١
نزر:	نَزْرة، النَّزْر، أَنْزَر.	٢٣٧/٣
نزع:	نَزِيع (ج) النُّزَّاع، نَزِيعَة من نِساءٍ نَزائِع.	٥٦/١
	النَّزَعة.	٢٠٨/٢

المادة		الجزء واللوحة
	النَّشِيرُ.	٢٧١/٣
نشط:	نَشَطت الدّلوَ من البئر أنشِطها نَشْطاً، بِئر نَشُوط، الأُنشوطَة، النَّشْط في السَّيْر، تَنشَّطَتْه.	١٨٤/٢
	انتَشَط زَينبَ، بِئر نَشْطة وبئر أنشاطٌ.	٢١٤/٢
نشغ:	النَّشْغ.	٢٤٣/١
نشل:	النَّشِيل.	١٥/١
	نَشَلَه نَشَلات، المِنْشَل.	٢١٥/١
نشم:	نَشَّم القومُ في الأمرِ.	٢٢٦/٣
نشا:	النَّشْوة، النِّشْوة، استَنْشَى.	٣٩/١
	رجل نَشْيَان للخَبَر ونَشْوان. من أيْنَ نَشِيت هذا الخَبَر.	١٠٤/١
نصب:	هَمٌّ ناصِبٌ.	٢٢٨/١
	النَّصْب.	٢٤٦/١
نصح:	النِّصَاحَة، النّاصح، نَصَحتُ العَسَل.	٨٧/٢
نصر:	تَنْصُر السَّحابَةُ بَنِي كَعْب، مَنْ نَصَرني نَصَره الله.	٢٣٦/١
	هل من نَاصِر؟	٣٠/٢
نصص:	أُناصُّه الحِسابَ، نَصُّ كُلّ شيء، ومنه نَصُّ الحَدِيث.	٢٤٧/٣
نصف:	تَنَاصُفِ وَجْهِها.	٦٧/١
نصل:	النَّصِيل.	١٤٦/١
	تَنصَّلت السَّحابةُ، نَصَل علينا فُلانٌ، انْصَلَت له، سَيفٌ صَلْت، وأَصْلَتَه صاحِبُه.	٢٣٦/١
	نصَلْت الرمح، وأَنصَلْته ونَصَّلْته، النَّاصِل، والمَنْصُولُ والمُنْصَل.	١٣٦/٢
نصى:	تُنَاصِيني، المُنَاصَاة، تَناصَى الرَّجلان، النَّاصِيَة.	٢١٠/٢
	انْتَصَى الشَّيءَ، النَّصِيَّة.	٢٢١/٣

المادة		الجزء واللوحة
نضج:	ما يَسْتَنْضِج أكبرُهم الكُراعَ.	٣٠/٢
نضح:	النَّضَح.	٢٥١/٢
نضخ:	مُنْضاخٌ عليكم، انْضاخَ الماءُ وانضَخَّ.	٢٠٧/٢
نضد:	نضائِد الدِّيباجِ، النَّضَد.	١٥/٢
	النَّضِيدُ، نَضدتُ المَتاعَ.	٢٤٠/٣
نضض:	نُضاضَة ولَد أَبَويْه، ونَضَاضَتُه.	١١٩/٢
نطف:	النُّطْفَة.	١٥٠/١
	المُنَطَّف، النَّطَفَة.	١٨٦/٢
	تَنْطُف، نَطَف الوَدَكُ، النُّطْفَة.	٢١٤/٢
	يَنْطُف.	٢٧٥/٣
نطل:	النَّطْل.	٢٢٧/٣
نطنط:	النَّطانِط.	١٠٨/١
نطا:	انْطُوا الثَّبَجَة.	٩٨/١
نظر:	مَرَّ بامرأةٍ كانت تَنظُر.	٢٧٢/١
نعر:	كُلَّما نَعَر نَاعِر، نَعَّار في الفِتَن، نَعَر العِرقُ بالدَّم.	٢٤٤/٣
نعس:	النَّاعِس.	٥٧/١
نعف:	النَّعَفَة.	٢١٩/٣
نعق:	النَّعْق، فَانْعَق بِضَأْنِك.	٧٠/١
نعل:	النَّعل، النّعال، رجل نَعْل.	١٤/١
	نَعْل فرد.	٢٥١/١
نعم:	نَعَّمناه، تَنعَّم الرجل.	٨٣/٢، ١٩٤
	ماأنعمنا بك، النُّعمَة، أَنْعَم اللهُ بك عَيْناً.	١٩٤/٢
	نُعْمَة عَيْن، ونُعْمَى عَيْن ونِعامُ عَيْن، النَّعْمَة والنِّعْمة، نَعِم اللهُ بك عَيناً، وأَنْعَم الله بك عَيناً، نَعِم يَنْعُم.	٢٤٢/٣
نعى:	النَّعِيّ، النَّعْي، نَعيتُ المَيِّتَ أَنعَاه.	٢٨٣/٣

المادة		الجزء واللوحة
نقخ:	النُّقَاخ، النَّقْخ.	١/١٧٤
نقد:	نَقَد بعَيْنه إلى الشيء يَنقُد نُقوداً، نَقَـد الشيءَ بـإصبعـه، نَقَـد الطـائِرُ الحَبَّ، نَقْـد الـدّراهِم، إن نَقَـدْتَ النــاسَ نَقَدُوكَ.	٢/١٠٩
نقر:	النَّقِير.	١/١٣١
	نَقَر في الطّعام، نَقَر الرّجل، بنات نَقَرى.	٢/١٠٩
	انتَقَرها عِكْرِمَة، النَّقْر.	٣/٢٢٧
	الـنُّقْر.	٣/٢٤٥
نقض:	فأنقَضَ به.	١/١٢٠
نقع:	النَّقع، أنقُع.	١/٢٩
	النَّقْع (ج) النُّقْعان.	١/٢٣٢
نقف:	نقَفْتُ الحنظلَ، النَّقفُ والنِّقاف.	٢/١٨١
نقق:	العَقْرب تَنِقّ نَقيقاً.	٢/٦٥
	النَّقَّاقة.	٣/٢٥٤
نقل:	النَّقَل، المُنَقِّلة في الجِراح.	١/٢٣٨، ٢/١٢٣
نقنق:	النِّقْنِق.	١/٣١
نكح:	ناكِحٌ في بَنِي شَيْبان.	١/١٤٨
نكر:	النَّكْر، ماكان أَنْكَره، النُّكْر، النَّكراءُ.	٢/١٣٧
نكف:	الإنكافُ، تَنَكَّف، استَنْكَف، نَكِف.	١/٤١
	نَكفتُ العَرقَ، انتكفَ الشَّيءُ.	٢/٧٦
نمر:	النَّمِرة (ج) نِمار.	٢/١١٣
نمس:	النَّامُوس.	١/١٨
	نَمِسَة.	١/١٠١
نمص:	نَمَصْت الكِتابَ.	١/١٩

المادة		الجزء واللوحة
نمق:	نَمَقْت الكِتابَ.	١٩/١
نمم:	النَّمَّام.	١٩/١
نهأ:	أَنهأَ اللحمَ، هو بَيِّن النَّهوءة.	٥٣/١
نهب:	النَّهْب، النِّهاب جمع نَهْب.	٥/٢، ٦
نهبر:	النَّهْبَرة، النَّهابر.	٢٧٧/٣
نهبل:	النَّهْبَلَة، شَيْخ نَهْبلٌ، وعَجوزٌ نَهْبَلَة.	٢٧٧/٣
نهج:	نَهِج الرجلُ يَنهَج، وأُنهِج إنهاجاً مِثْله.	٢٣٩/١
	النَّاهِجَة، نَهَج الأَمرُ وأَنْهَجَ، طريق نَهْج.	٩٢/٢
	أَنهجَ الرجلُ، أَنهجتُ الدَّابَّةَ.	٢٠٩/٢
نهد:	غلام نَهْد، وفرس نَهْد.	٢٠٨/١، ٢٥١
نهر:	أَنهَرَ الرجلُ.	٢٤٩/٣
نهز:	نَهْز عشرة آلاف، يُناهِز الشَّرَف، ناهَز الغُلامُ الحُلُم	١٣٣/١
	فليناهِزْها، ناهزت فلاناً السَّبْق، انتَهزت الفُرصةَ.	١٥٨/٢
	ينهَز قَيْحاً، النَّهْز.	٢٥٣/٣
نهس:	مَنْهُوس الكَعْبَين، النَّهْس.	١٥/١
نهش:	مَنْهوش الكَعْبَين.	١٥/١
نهك:	مِن أَنْهَك أصحاب رسول الله، رجل نَهيك بَيِّن النَّهاكَة، النَّهْك، نَهَكْت في الطَّعام، نهكَتْه الحُمَّى، لاتَنْهَكِي.	١٣٥/٢
نهل:	النَّهَل.	١٩٠/١
	النَّهَل الشُّروعُ.	١٩٥/٢
نوء:	النَّواء والنِّواء، المُناوَأَة.	١٩٥/١
	سقَتْها الأَنواءُ، واحدها نَوْء.	٢٤١/١

المادة		الجزء واللوحة
نوس:	نَوساتُها تَنْطُف، تَنُوس.	٢١٤/٢
	النَّوسُ، شَرُّه يَنُوس.	٢٠٢/٢
نوش:	أُناوِشُهم، تَناوشَ القَومُ.	٢٠٤/٢
نوص:	النَّوص، انْتاصَتِ الشَّمس.	٢٢١/١
نوق:	استَنْوق الجَمَل.	١٤٩/٢
نوك:	استَنْوك الرَّجلُ.	١٤٩/٢
نول:	النَّوْل، النَّوال، نُلتُ الرجلَ نَوْلاً.	٦٢/١
	مانالَ لهم، نَوْلُك أن تَفْعَل كذا، نَال الرَّحِيل.	٢٤٣/٣
نوم:	النَّوم.	٥٧/١
	لَيلٌ نَائِم.	١٥٨/١، ٧/٢
	المَنامَة.	٢٥١/٣
نون:	النُّونَة.	٥٤/٢
نوى:	النَّوَى، النِّواء، النَّيُّ، نَوَت النـاقـةُ تَنْوِي فهي نَـاوِيَـة، وهُنَّ نِواء، ونَوَت نِوايَة ونَوايَة.	٢٤٤/١، ٢٤٥
	نَويتُ الشيءَ، لي عند.فلان نِيَّة ونَواةٌ.	١٠٢/٢
	تَنْتَوِي.	٢٢٨/٣
	ناوِيَة وجَمعُها نِواء.	٢٨٦/٣
نيء:	أنأت اللحم، وهو بيّن النيوءة.	٥٣/١
نيط:	النِّيطُ، نِياطُ القَلْب.	٧٩/١
نيل:	يَنالُ من رَأسِي.	٢٠٩/٢
	نِلت الشيءَ نَيْلاً، النَّيْلُ.	٦٢/١

المادة		الجزء واللوحة

الهاء

المادة		الجزء واللوحة
	التَّهْجير، هَجَّر الرجل.	٨٨/٢
	لا يَذكُر الله إلا مُهاجِراً.	١٠٣/٢
	لا يسمعون القرآنَ إلا هَجْراً، هَجرتُ الشيءَ، مُهاجِراً، هَجَر المريضُ هَجْراً، الهُجْر، أهجَر إهْجَاراً.	١٢٩/٢
هجس:	خبز مُتَهَجِّس، الهَجيسَة.	٢٢/٢
هجع:	بعد هَجْع وهَجْعَة من الليل.	٨٨/٢
هجل:	هَجَّلْتُ بالرجل.	٤٠/٢
هجم:	الهَجْمَة.	٢١/١
هجن:	اهتُجِنت، الهاجن، مُهْتَجَنَة ومُتَهَجِّنة.	١٥٥/١
	الهِجان.	٢١٧/١
هجهج:	هَجْهَجت الإبلَ.	١٢٧/١
هدأ:	بعد هَدْء من اللّيل.	٨٨/٢
هدب:	الهُدبَة، هَدَبْت الشيءَ.	٤١/١
	الهُدَّاب، هَدَبٌ، هُدْب الثَّوب.	٢٤١/١
	أُذُن هَدْباء، وشَجَرة هَدْباء.	٢٠٢/٢
	الأهَدب.	٢٣٣/٣
هدد:	لَهَدَّ ما سَحَرَكم صاحِبُكم، لَهَدَّ الرجلُ رَجُلاً، هَدَّك من رَجُل، الهَدُّ.	٢٧٥/١
هدر:	الحمامة تَهدِر.	١٧/١
	الهَدِير.	١٥٠/١
هدل:	هَدِل البعيرُ يَهدَل هَدَلاً، الأهدلُ، شَفَة هَدْلاء، ومِشْفَر هَدِل، تَهَدَّل الغُصنُ.	١٦٤/٢
	الأَهدلُ، بَعِير هَدِل.	٢٣٣/٣
هدم:	الهَدَم.	٥/٢
	الأَهدام واحدها هِدْم.	٣٠/٢

المادة		الجزء واللوحة
هدى:	أَهدى دَجاجةً، وأَهدَى بيضة.	١١٩/١
	سَلِ الله الهُدَى.	٢٥٦/١
	هَلَك الهَديّ.	٢٦٨/١
هذب:	أَهذَب الرجل في سَيْره، أَهْذَب الظليمُ، أَهذبَ الطائرُ في طَيَرانه، أَهذَب المتكلِّم في خُطْبَته.	١٠٥/٢
هذذ:	تَهُذُّون الدنيا.	١٥٥/٢
هذر:	تَهذِرُون الدّنيا، هَذْر الكَلامِ، رجل هَذِر ومِهْذَار.	١٥٥/٢
	الهَيْذَرة، هَذَر في مَنْطِقِه يَهذِر هَذْراً، هَذَّار ومِهْذار.	٢٧٨/٣
هرأ:	المُهَرَّأ.	٥٣/١
هرت:	هَرَتَ عِرضَ أخيه.	١٥٧/٢
	المُتهارت، رَجُل أَهرَت وقَوْم هُرْت.	٢٥٧/٣
هرج:	استَهْرج لـه الرَّأي، هَرَج الفرس هَرْجاً، وهو مِهْرَج وهَرَّاج، هَرَج القَومُ في الحديث.	٣٢/٢
هرد:	مُهَرَّدة، هَرَّد، هَرِد.	٥٣/١
	هَرَد عِرضَ أخيه.	١٥٧/٢
هرر:	الكَلبُ يَهرّ من وراء أَهلِه.	٦٤/١
	امرأَتُه تُهَارُّه.	١٢٣/١
هرط:	هَرَط عِرضَ أخيه يَهرطه هَرْطاً.	١٥٧/٢
هرقل:	أَجِئتم بها هِرَقْلِيَّة وقُوقِيَّة.	١٨٨/٢
هرا:	هذه هِرَاوة يَتِيم.	٢٣٢/١
هزز:	الهَزِيز.	١٨٥/٢
هزع:	بعد هَزْع وهَزِيع من الليل.	٨٨/٢
هزم:	هَزَم الأرضَ، هَزْمة الرَّعد.	٧٠/١
	مَحْزون الهَزْمَة، الهَزْم.	٢٠١/٢
	قُدورٌ هَزِمة، هَزِيم القدر.	٢٦١/٣

المادة		الجزء واللوحة
هشش:	الهَشّ.	١/١٢٧
	الهَشّ، أهَشّ.	١/٢٤١
هشم:	هَاشِم.	١/١٦٧
	هاشِم الذي هَشَم الثّريدَ لقومه.	٢/١٠
	الهَشِيمة.	٣/٢٣٤
هضل:	الهَيْضَلة.	٣/٢٢٢
هطل:	الهَياطِلَة.	٣/٢٢٥
هطم:	هَطَم طعامَهم.	٢/١٥٦
هفف:	هفّ الحِمارُ هَفِيفاً، هَفّت الريحُ، ورِيحٌ هَفّافة.	٣/٢٤٠
	الهِفّة والهِفّ.	٣/٢٧٣
هكم:	التّهَكّم، تَهَكّم بفلان.	٢/١١١
هلب:	السّماء تَهْلُبني، يوم هَلاّب، فرس هَلاّب، الهَلاّب،	
	الهَلُوب «في نعت النساء».	٢/١٤١
	الهُلْب، الرقبَةُ الهَلْباء، الأَهْلَبُ.	٢/٢٠٢
هلبس:	ماعليه هَلْبَسِيسَة.	١/٢٢٢
هلت:	الهِلْتَاة.	١/١٤٧
هلث:	هِلْثَاءَة.	١/١٤٧
هلك:	الهَلُوك من النّساء، التّهالك.	١/١٦٥
	هَلَك النّاس، أهْلَكهم، التّهْلُكَة.	١/٢٠٠
هلل:	البَرَد المُنْهَلّ، هَلّ السّماءُ بالمطر، انهَلّ السّماء بالمطر.	١/٦٣
همد:	هَمِد الثّوبُ يَهْمَد، وهَمَدت النّارُ تَهْمُد هُموداً.	٢/١١٢
همز:	رجل هُمَزَةُ لُمَزَة.	٣/٢٧٣
همع:	الهِمْيَع.	١/٥١
همغ:	الهِمْيَغ.	١/٥١
هملع:	الهَمَلّع.	٣/٢٧٤

المادة		الجزء واللوحة
همم:	الهِمُّ.	٢١٢/١
	الهِمُّ، هَمَمْتُ الوَدَك، هَمَّني هذا الأمرُ، وأَهَمَّنِي.	٤٦/٢
همن:	هَيْمِنوا، المُهَيْمِن، هَيْمَن الطَّائِرُ.	٣٥/٢
	الهَيْمَنَة، المُهَيْمِنات، مُهَيْمِناً عليه.	٧٨/٢
هنأ:	لاأرى لك هانِئاً. هَنَأْته.	١٧٩/١
هنبث:	الهَنْبَثَة.	١٩٤/٢
هنبذ:	الهَنْبَذَة.	١٩٤/٢
هنبر:	الهِنْبر، أُمُّ الهِنْبِر.	١٠٥/٢
هند:	هُنَيْدة، هِنْد.	٢٠/١
هنع:	الهَنعُ.	٢٥/٢
هنن:	تَهُنُّ هذه، هَنٌّ، هَنَنْته.	١٠١/١
هوء:	الهَوْء، فلان بَعِيدُ الهَوْء.	٢٢١/١
	هاءَ، وهَائِي، وهَاؤُما، وهَاؤُم، وهاؤُمْن.	٢٨٥/٣
هور:	اهْتَور الرجلُ، هَارَ البِناءُ، لاهَوارةَ عليه.	٢٧٥/٣
هوش:	أُهاوِشُهم، جاءوا بالهَوْشِ والبَوْش، هوشات السّوق، هَوَّشتُ على الرجلِ أمرَه، تَهاوش.	٢٠٤/٢، ٢٠٥
	الهَوْش، تَهَاوش.	٢٩٠/٣
هوع:	يَتَهوَّع.	٢٥٣/٣
هوم:	هَوْم الأَرضِ، الهَوْمَة والهَوْمات.	٧٠/١
	التَّهْوِيم.	١٦١/١
	هَوَّم الرجلُ وتَهَوَّم.	٢٣٣/٣
هون:	الهُوَيْنى، يَمْشون على الأرضِ هَوْناً.	٢٢٤/١
هُوّة:	هُوَى الأرض.	٧٠/١
هوى:	يَهوِي بنا، هَوَى يَهوِي هَوِيّاً وهُوِيّاً.	١٥٣/١

الواو

المادة		الجزء واللوحة
وتد:	وفِرعونَ ذِي الأَوتادِ.	١٠٦/١
وتر:	لن يَتِركم أَعمالَكم، وتَرَه يَتِره تِرةً.	٢٣٢/١
وتل:	أَوتَلْناه.	٨٣/٢
وثب:	ناقة وَثَبى.	١٣٣/١
	وَثَب على سَرِيري، الوِثابُ.	١٦٤/١
وجأ:	فَلْيَجَأهُنَّ، الوَجيئة.	٦٤/١
وجح:	الُموجَح، الوِجاحُ، ثوب وَجِيح ومُوجَح، الوَجَح.	٤٣/٢
وجذ:	الأَوجاذ، وَجْذ وجمعه أَوْجاذ.	٢٦٧/٣
وجر:	وَجارُ الضَّبُع.	٢٦٦/٣
وجع:	الدّم الُموجِع.	٤٣/١
	أَنْ يُوجِعوا.	١٦٤/١
وجن:	وُجْن جمع وَجِين.	٢٣٤/١
	المِيجَنَة، الَمواجِن.	٦٨/٢
وجه:	إن فلانا لا يَتَوَجَّه.	٢٠٤/٢
وحر:	الوَحَرة.	٧٦/١
	الوَحَر.	٩٢/١، ٢٠١/٢
	وَحِرَة.	١٠١/١
وحش:	الوَحْشان.	٤٩/١
	رجل وَحْش، من قوم أَوْحَاش، تَوحَّش الرجل.	١٠٥/١
	وَحَّشُوا بِرِماحهم.	٧٦/٢
وحى:	الوَحْي، تَوحَّيتُ توحِّياً.	٧/٢
	وَحَيْت الكِتابَ وَحْياً.	٢١٧/٣، ٢١٨
وخز:	الوَخْز.	١٢٠/٢

المادة		الجزء واللوحة
وخش	وَخُش الشَّيءُ، الوَخْشُ من الرجال.	١٧٥/٢
وخط:	وَخْط نِعالكم، وَخطتُه بالسيف، وَخْطُ الشَّيْب.	١١٧/٢
وخف:	أَوخَفَت يَداه.	١٤/١
	أَوخِفي المِسكَ، الوَخِيف، المِيخَف.	١٣١/٢
ودد:	أُودِدْه.	٢٤٢/٣
	تَزيد في المَوَدَّة.	٢٧٢/٣
ودع:	التَّودِيع، ثَوب مِيدَع، المَوادِع، مِيدَعَة.	٣٤/١
ودق:	اسْتَودَقَتِ الفرسُ.	١٥٠/١
	الوَديق.	١٧٢/٢
	الوَدِيقَة.	٢٣٣/٣
ودى:	الوَدْي، وَدَى الرّجلُ. المودي.	٢١٩/٣، ٢٨٠
وذح:	الوَذَح، وَذِحَت الغنَم تَوذَح وَذَحاً.	٢٦٤/٣
وذف:	وَذْفان مَخْرجه، تَوذَّف الرجلُ.	١٥٤/١
ورث:	واجْعَله الوارِثَ منّا.	١٢٤/١
ورخ:	وَرِخَة.	١٠١/١
	أَورَخْتُ العَجينَ.	٢٦٢/٣
ورد:	المَوارِد واحدها مَورِدة.	٢٨/١
	تَورَّد الماءُ.	٢١٣/١
ورس:	أَورسَ الشَّجرُ فهو وَارِس.	٩٧/١
ورش:	الوَارِشُ.	٢١٩/١
ورع:	الوَرَع.	١٦٨/١
ورق:	طَيِّب الوَرَق، وَرَقُ القَوم.	٢٧١/١
	وُرْقَاها غُزْرَاها	٢٢٠/٣
ورك:	رجل كَورِك على ضِلَع.	١٠٠/١

٤ ـ فهرس الشعر والرجز

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
	حرف الهمزة		
وإنا إذا ..	لِواءَها	قيس بن الحطيم	١/٦٧

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
وما أدري ..	أم نِساءُ	زهير بن أبي سلمى	١/١٩٦
تحمّل أهلُها ..	العَفَاءُ	زهير بن أبي سلمى	١/٢٦٠
أأطلب حاجتي	الحَياءُ	أمية بن أبي الصلت	١/٢٦٦
أيّها الشامت ..	بقاءُ	الحارث بن حلزة	١/١٣٦
أم علينا ..	غَبراءُ	الحارث بن حلزة	١/١٧٢
زعموا أنّ ..	الوَلاءُ	الحارث بن حلزة	٢/١٥٤
إذا كنت ذا مال ..	سَواءُ	—	١/٢٠
فإن تَكُ ..	يشاءُ	القطِران	٣/٢٦٤
لهم أذرع ..	غُثاءُ	المكعبر الضبي أو ابنه محرز	٣/٢٤٣
نُولِّيها ..	لحاءُ	حسّان	٢/٥١
ألاَ أَبْلِغ ..	هَواءُ	حسّان	٢/١٢٦
فإنّ أَبي ..	وقاءُ	حسّان	٢/١٨٠
وإنّ كنائني ..	أساؤوا	الرُّبَيْع بن ضَبُع الفزاري	١/١٩٣
هُدُوّاً ..	الضّحاءُ	بشر بن أبي خازم	١/٨١
لئن كانت ..	قضاؤها		١/٧٥

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
بُدِّلت ..	أردؤُها	ــ	١٠٤/١
بَيضاء ..	القُرَّاءُ	أبو صدقة النُّميْري	٩١/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
في ظِلّ دانية ..	الثَّرياء	عمر بن أبي ربيعة	١٢٦/١
ألا ياحَمْز ..	بالفناء	ــ	٢٤٤/١، ٢٨٦/٣
في القَلْب ..	زَلاَّء	ــ	١٣٦/١
كلّ يوم ..	السماء	ابن مُطَير	٢٥١/١
فأوْهِ ..	وسماء	ــ	١٢٧/٢
في روضة ..	بُعَيْد سماء	عمر بن أبي ربيعة	١٤٦/٢
أنت ابن ..	وكَدائها	ابن قيس الرقيات	١٤٠/١
وإذا تتبّعت ..	جَرْبائِه	العجير	٥٨/١

حرف الباء

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
قلت كَفّي ..	قد وجبْ	عمر بن أبي ربيعة	١٨٩/٢
رب مهزول ..	الحَسَبْ	مسكين الدارمي	١٣١/٢
لاتَلُمْها ..	الرُّكَبْ	مسكين الدارمي	٢١٤/١
وأنا الأخضر ..	العَرَبْ	الفضل بن العباس اللِّهبيّ	١٣٩/٢
مَنْ يُساجِلْني ..	الكَرَبْ	الفضل بن العبّاس اللِّهبيّ	١٥٩/١
فما كان ..	فسبّ	ذو الخِرَق الطّهوي	١٥٨/٢

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
بالأَرضِ أستاههم ..	عجَباً	النابغة الجعدي	٣٠/٢

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
يا رَبّة البيت..	والقُرُبا	مُرّة بن محكان	٢١٦/١
قوم إذا..	الكَرَبا	الحطيئة	١٢٠/٢
وكانت لعبّاس..	أشْهبا	ابن هرمة	٩١/٢
فابكِي أخاكِ..	أجْنابا	الخنساء	٢٣٤/٣
نعم فانهَلّ..	الطِّبابَا	جرير	٢٤٤/١
نُمَيْر..	التهابا	النميريّ	١١٩/٢
وإنّ الوائليّ..	لُغابا	بشر بن أبي خازم	١٥٩/١
تُؤَمِّل..	صابا	بشر بن أبي خازم	١٨٣/١، ٥/٢
أبنِي حنيفة..	أغضبا	جرير	١٦٩/٢
أيا هند..	أحسبا	امرؤ القيس	٩٢/١
ماذا عليه..	وأحربا	—	٥٤/١
وماءٍ..	دَبَى	—	٦١/١
وإنّ مهاجِرَيْن..	وحابا	—	٢٢٧/١
أتيتك..	والرّغائبا	—	٤٣/٢
أفادتكم..	المُحَجَّبَا	—	١٢٥/١
وقد تَثَلَّم..	الغَلَبَه	النمر بن تولب	١١٥/١

☆ ☆ ☆

لَمْياءُ..	شَنَبُ	ذو الرُّمّة	٢٢٣/١
وفراءُ..	الكُتَب	ذو الرُّمّة	٢١٣/١
إلى لوائح..	قُشُبُ	ذو الرُّمّة	١٤٨/١
مُقَزَّعٌ..	نَشَبُ	ذو الرُّمّة	١٤٤/١
كأنه حَبَشِيٌّ..	الخُرَبُ	ذو الرُّمّة	١٣٧/١
إذا أراد..	طُنُبُ	ذو الرُّمّة	١٠٦/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
تبادر..	رَغِيبُ	حميد بن ثور	١٢٦/٢
على أحوذيين..	فتغيبُ	حميد بن ثور	٩٣/١
وداعٍ دعاه..	مُجيبُ	كعب بن سعد الغنوي	١٣٢/١
لعمرُكَ..	لصَلِيبُ	المُتَلَمِّس	٣٤/١
وإنَّ طبيباً..	لكذوبُ	ابن الدمينة	١٨٢/٢
وفي كل حَيٍّ..	ذَنوبُ	علقمة بن عبدة	١٨٩/٢
سيكفيك..	مَشِيبُ	سُلَيْك بن السُّلَكة السعدي	٢٠٥/٢
إذا مامضى..	غَرِيبُ	—	٧٥/١، ١١٣/٢
تخشخش..	جَنُوب	علقمة بن عَبَدَة	٢١٨/١، ٧٣/٢
بها جِيَفٌ..	فَصَلِيبُ	علقمة بن عَبَدَة	٣٢/٢
إذا لاح برق..	ضُروبُ	—	٢٥١/١
فقلتُ لها..	لَبيبُ	المضرّب بن كعب	٨٧/٢
وتخبرني..	وتحوب	المُنَخَّل السّعدي	٢٢٧/١
فلستَ لإنسِيٍّ..	يصوب	—	١٨٣/١
علّقتُ..	الذِّيبُ	—	٧٦/١
فعاجوا..	الحقائبُ	نُصَيْب	٢٥٢/١، ١٠٥/٢
كذبتم..	ونضارب	—	١٣٤/٢
إذا قَصُرت..	فنضارب	الأخنس بن شهاب	٢٦٧/٣
ولو تُنْقَب..	مطارب	كثير	٢٧١/٣
وما يستوي..	العواقِبُ	—	٢٥٠/٣
فدارت..	المناكب	—	٢٠٥/١
ولست بنحوي..	فأعرب	—	٢٣١/٣

حرف التاء

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
مَنْ يأمن..	ماتا	—	١/٦٥

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
ياأيها الركبُ..	الصوتُ	رُوَيشد الطائي	٢/٢٧
فإنّ استك	وناكتُ	المغيرة بن حَبْناء	٣/٢٤٠
فقال له..	وُفاتُها	الأعشى	١/٥٤
إذا روّحَ..	غبراتُها	الأعشى	٢/٧
	يَسْتميتُ	—	١/١٤٥
قالت قُتَيلة..	شَواتُه	الأعشى أو سعيد بن عبد الرحمن بن حسان.	١/١٢٥، ٢٣٩

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
صفوحاً..	مَلَّتِ	كُثَيِّر	٢/١٢٥
أصاب الردى..	جَلَّتِ	كُثَيِّر	١/٢٠٨، ٢/٤٧
فَدَقَّت وجَلّت..	جُنَّتِ	الشنفرى الأزدي	٣/٢٧٦
ولو أنّ يربوعا..	عَلّتِ	الطرماح	٢/١٣٢
ولو خرج الدجال..	احزألّتِ	الطرماح	٢/١٣٧
بني أسد..	اشمعَلّتِ	مُرّة بن مَحْكان السعدي	٢/٨١
أيا قاتل الله..	غَنَّتِ	قيس بن الملوح	١/٧٦، ٢٤٦
بأيدي رجال..	حين سُلَّتِ	الفرزدق	٢/٢
فشاول..	المشرفية سُلَّتِ	عبد الرحمن بن الحكم	١/٧٧
ظَلِلتُ..	وفَرَّتِ	عمرو بن معد يكرب	١/١٢١

حرف الثاء

☆ ☆ ☆

حرف الجيم

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

حرف الحاء

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
قطعتُ..	الـمُتَوَضِحُ	الفرزدق	٢٨/٢
مُؤَلّلة..	الـمُتَطحْطِحُ	الطرماح	١١٤/٢
فاستوردتهم..	النضح	أيمن بن خُرَيم	٩٤/١
تفاقد..	ذبحوا	أيمن بن خُرَيم	٢٤٣/٣
وقال صحابي..	يَلُوحُ	الضحّاك العقيلي	٣٦/٢
غُرابٌ وظَبْي..	نَضِيحُ	الزبير بن بكار	١٦/١
لَعَيْناكِ..	مَروحُ	أبو حية النميري	٧٤/١
لَظًى..	شابِحُ	ذو الرّمّة	٥/٢
وَقفْنَا..	اللّوائحُ	أبو ذؤيب	٢٦٠/١
لها قَرِد..	والقُدوحُ	بشر بن أبي خازم	١٤٩/١
وأكرِمْ كريما..	تروّحُ	—	٧٥/٢
فأضحى له..	أفضَحُ	ابن مقبل	٥٣/١
وبات يغنّي..	أقرحُ	ابن مقبل	١٥٣/١
قَطَاة عَزّها..	الجَناحُ	قيس بن الملوح	١٠٣/١
كرهتُ العَقْرَ..	الرياحُ	—	٢٦١/١
بأيديهم..	مَنيحُها	ابن قميئة	١٩٤/١

☆ ☆ ☆

ورَنَّقت المَنِيَّة..	الجَنَاحِ	أبو صخر الهذلي	٢٦٥/١
رأيتُ فضيلةَ..	بالرِّماحِ	أبو صخر الهذلي	٧٦/٢
يَتَلَقَّى الندى..	وقاحِ	—	٦٣/٢
رَمَى اللهُ..	بالقوادحِ	جميل	١٢٢/٢
فما شجراتُ..	ضَواحِي	جرير	٨٣/١
عَشِيَّةَ رُحْنا..	مُمَلَّحِ	عروة بن الورد	٢١٤/١
لَيالِيَ..	الأقاحي	بشر بن أبي خازم	٩٥/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
إن السَّماحةَ ..	الواضحِ	زياد الأعجم	١٣٤/١
يَروق العيون ..	راجح	كثير	١٨٨/٢
إن امرأ ..	بقداحِ	—	٩٧/٢
ماهَيّجَ الشوقَ ..	واح	—	٢١٨/٣
وإقدامي ..	المُشِيحِ	عمرو بن الإطنابة	٢٣٥/١
وقولي ...	تستريحي	عمرو بن الإطنابة	١٨٨/٢
لو كنت عَيراً ..	قبيحِ	—	٢١١/٢

حرف الخاء

غدت في رعيل ..	لم تُمَرّخِ	—	٢٤٠/١

حرف الدال

ماذا يَغِير ..	رَقَدا	عبد مناف بن رِبع الهُذَلي	٢٥٥/٣
أتانا أبو الخَطّاب ..	نِقَدا	—	١٩/٢
فإن شئت ..	بَرْدَا	العَرْجيّ	١٧٤/١
ألا غَنّياني ..	بُعْدا	—	٢٥٠/١، ٢٨٢/٣
أأَذَلْتَ نفسَك ..	غدا	الأَعْشَى	١٩٣/١
تَضَيَّفْتُه يوماً ..	قائدا	الأعشى	٩٤/٢
أَثْوَى وقَصَّر ..	موعِدَا	الأعشى	٢١٧/٣
تَلْقَى الفَتَاةُ ..	أَدْرَدَا	جرير	٢٧/١
بكيتُ الهوى ..	وأسعدا	الأحوص	١٣٤/١
أيا خالِدّ ..	يَتَبَدَّدا	الأخطل	٢٣٧/٣

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
وكُنَّا إذا القَيسيّ..	الكرْدِ	الفرزدق	٢/٥٢، ١١٨
أطعت العِرْسَ..	عَبْدِ	نبيه بن الحجاج	١/٣٠
فإنّ ابنَ أخت..	جَلْد	—	٢/١٩٧
فقلت لهم..	المُسرّدِ	دريد بن الصّمّة	٣/٢٢٢
ياويح أنصار..	المَلْحَد	حسّان بن ثابت	٢/٧٣
فرأى مَغار الشمس..	حرمد	تُبّع أو أمية	٢/١٦٨
كأن علوبَ..	قردد	طرفة	١/١٨٨
متى ماتزرنا..	بقردد	—	١/١٨٨
فإنّي وإن أوعدته..	موعدي	عامر بن الطفيل	٢/٩٨
كطُرَيْفة بن العبد..	بمهنّدِ	المتلمس	١/٧٨
خليليّ بالبوباة..	المقيّد	رجل من مزينة	١/١٧١
لقد قذفت بها..	كالمُودِي	حسّان بن ثابت	٣/٢١٩
كالبلايا..	الخدود	أبو زبيد	١/١٣٤
ولقد شددت..	مُجيدِ	الفرزدق	١/١١٧
لو كنت من هاشم..	الصّيد	حسان بن ثابت	١/١٦٦
دار الفتاة..	الجِيدِ	الشّماخ	١/٣٢، ٩١
بين الأَشَجّ..	للمولود	أعشى همدان	١/٢٢٨
ومَشْهد..	مشهود	أم قبيس الضّبّية، أو أبو النجم.	١/٨٥
كأنها وابن أيّام..	ديابود	الشّمّاخ	٢/١١٣
عقارا عُتّقت..	الجَرادِ	المتلمس	٢/٤
كأني إذ أتيتهم..	نضادِ	—	٢/١٠٥
فانْهَيْ خيالك..	وسادي	الأعشى	١/٢٤

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
أو في السرارة..	الجلاعيد	حسان بن ثابت	٣٨/١، ١٢٢/٢، ١٣٩
لحج مأمومة..	كالمغاريد	عذار بن درة الطائي	٢٠٦/١
فبتّ الخليفة..	مستادِها	الأعشى	١٣٠/٢
فلن يطلبوا..	لإزهادها	الأعشى	١٤١/٢

حرف الراء

لها عجز..	المضرّ	امرؤ القيس	٢١٣/١
وعين لها..	أخرْ	امرؤ القيس	١٩٩/١
فَتُور القيام..	خَصِرْ	امرؤ القيس	٦٣/١
فظلّ يُرنِّح..	النَّعِر	امرؤ القيس	٢١٩/٣
نحن في المشتاة..	ينتقر	طرفة	٥٧/٢، ٢٢٧/٣
تطرد القُرّ..	بقُرّ	طرفة	١١٤/٢
ثم راحوا..	الأُزُر	طرفة	١١٢/٢
كنبات المخر..	الخُضَر	طرفة	٢٦٧/١
تروي لَقىً..	يَنْصهِرْ	ابن أحمر	٢٠٤/٢
فأرغلت في حلقه..	تشفترّ	ابن أحمر	٢٧٠/٣
وإنما العيش..	معتصرْ	ابن أحمر	١٧٦/١
ترعى القَطَاة..	يَعُرّ	ابن أحمر	٢٠/٢
وأنت مليخ..	مُرّ	الأشعر الرقبان	١٨/١
بأن بني الوخم..	السَّحرْ	مرقش الأكبر	٧١/٢
فتبازت..	الوترْ	عبد الرحمن بن حسان	١٣٩/٢

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
فلما أضاءت ..	أنارا	أبو دواد الإيادي	٧٨/١
أيها الرائح ..	الأوطارا	ابن أبي ربيعة	١١٩/١
فصادف سَهمُه ..	الفِرارا	الراعي	١٥٤/٢
أَضَعْن ..	الجِرارا	ذو الرمة	١٣١/١
فإذا سمعت ..	تكفيرا	جرير	١٦٣/٢
تشبه في الهام ..	البريرا	الكميت	٩٠/٢
إن الحرام ..	مصورا	—	٣٢/١
أمير المؤمنين ..	المُغِيرَه	أبو الأسود الدؤلي أو ابن أبي ربيعة	٥٦/١
ياجفنة ..	الحِبَره	—	١٩٢/٢
ورأت بأَنّ ..	البشاره	الأعشى	١١٦/١
فعِشْنا زمانا ..	أخبارَها	الأعشى	١٠٧/٢، ١٠٨
ومَحْنِيَّة ..	عُقَّارَها	—	٤٣/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
وقوفاً بها ..	ثَأْرُ	الفرزدق	٢١٤/١
غداة أحلت ..	الخَمرُ	الفرذدق	١٢٩/١
إذا ما ادَّرَعنا ..	سُجْر	ذو الرّمّة	٧١/١
أماويّ ..	الصَّدر	حاتم	١٢٥/٢
مَنْ ليس فيه ..	عُسر	الأعشى	٦٧/٢
نفسي فداء ..	ذَكَر	الأخطل	٨٥/٢
بئس الصُّحاة ..	السَّكَر	الأخطل	٢٨٩/٣
حنّت قلوصي ..	الذِّكر	ابن أحمر	٢١٦/٣

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
هنالك ..	بالجرائر	الشنفرى	٣٧/٢
فأصممت ..	الفخارِ	—	٢٦٩/١
شُعَب العلافيات ..	الأطهار	النابغة	٢١٣/١
ويبيت جُلّهم ..	بالأسحار	الطرمّاح	٢٠٨/٢
لعن الله منزلاً ..	الإمعار	—	٢٣٥/٣
لانوم أو تغسلوا ..	أطهار	الخنساء	٢٠٩/٢
أحافرة ..	وعار	—	١٧٥/١
أحنى وأرحم ..	ضاري	—	١٧٨/١
يستنّ ..	الجاري	—	١٤٩/٢
لعمرك ماخشيت ..	الحمارِ	—	١٢٢/٢
شبابهم وشيبهم ..	الحمارِ	—	٢٠٩/١
إن النجابة ..	أنمارِ	—	١١٧/١
ألا أبلغ ..	إزاري	نفيلة الأكبر االأشجعي	٣٩/٢
وشاربٍ مربح ..	بسَوّارِ	الأخطل	٢٣٩/١
كأن فتى الفتيان ..	المتغوّر	ليلى الأخيلية	١٠٥/١
يَرِفّ إذا تَفتَرّ ..	مُنَوّر	عمر بن أبي ربيعة	٦٣/١
فإن تسألينا ..	المُسَحَّر	لبيد	١٤٥/١
سَلِي الطارق ..	مجزري	عروة بن الورد	٢٠/٢
وربْعٍ مُحيلٍ ..	أعصر	ابن ميادة	٥٠/١
لمّا رأيتُ ..	مَعْكر	—	١١٩/١
رأيت أباك ..	النّسورِ	—	٢٧٥/٣
إذا نادى الشُّراة ..	القَتيرِ	—	٣١/١
فإن يفتلتها ..	سرير	—	٦٥/١
ماكنت أوّل ..	تقتير	جرير	٢٣١/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
فتاه أبوها ..	بكثير	—	٩/٢
وإن امرأً ..	غرور	الشويعر الحنفي «هانئ بن توبة»	٢٠٦/٢
فرماها	عُقُرِه	امرؤ القيس.	٢٢/١

حرف الزاي

لا دَرّ دَرّي ..	مكنوزُ	أبو ذؤيب	٢٦/٢
فظلّ يناجي ..	يجاوز	الشماخ	٣٤/١
إذا سقط ..	المعاوز	الشماخ	٤٠/٢
قليل التلاد ..	تارز	الشماخ	٢٣٣/٣

☆ ☆ ☆

وقد أغدو ..	احتفاز	—	٦٣/١
فبت كأنني ..	القزازِ	—	٢٢/١

حرف السين

وقلتُ له ..	النّسا	الراعي	٢١/١
لَبِست أناساً ..	أناسا	النابغة الجعدي	١٢٣/١
أعبّاس ..	الأحامسا	عمرو بن معديكرب	٢١١/٢
إذا ماشددنا ..	المداعسا	—	١٨٩/١
ماإن رأيت ..	شوسا	ذو الإصبع العدواني	٢٥٦/٣

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
ذهب الخيار..	المجلسُ	مهلهل بن ربيعة	١/ ٤٠، ٢/ ٩
أُجُد إذا ضمرت..	لاتنبس	المتلمس	١/ ١٠٣
سرْ قد أنى..	المتحوّسُ	المتلمس	٣/ ٢٥٥
تجنبت سُعدى..	المتحسّس	—	١/ ١٩
فأقبلن أرباباً..	المجالس	—	١/ ٤١
تقول وصَكّت..	المتقاعس	—	١/ ١٧٦
إذا هاب أقوام..	المداعس	—	١/ ١٨٩
شدوا الرحال..	المكاييس	المتلمس	٢/ ٧٢
خلا أن العِتاق..	شوس	أبو زبيد الطائي	٢/ ١٨٥

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
والله مامعشر..	بأكياسِ	الحطيئة	٣/ ٢٣٤
وقد نظرتكم..	وتنساسي	الحطيئة	٣/ ٢٣٥
وابن اللبون..	القناعيس	جرير	١/ ١٣
فما أنا من ريب..	بيائس	مفروق بن عمرو الشيباني	٢/ ١٢٦
نعمان لو خفت..	أشوسِ	طرفة	١/ ١٧٦
فتهامسوا سرًّا	معرّس	المرّار	٢/ ٩٩
وأصفر من قداح..	ضرسِ	دريد بن الصّمّة	٢/ ١٦٨

حرف الشين

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
أبا مطر..	قريش	حرب بن أمية	٣/ ٢٣٥
أعددت للحرب..	الراهش	—	١/ ٧٤

القافية		الشاعر	الجزء واللوحة

حرف الصاد

أمن ذكر ليلى ..	تَبوصُ	امرؤ القيس	٢٢١/١
فباعوه عبداً ..	خلاصُ	—	١٢٩/٢

☆ ☆ ☆

قد كنت خرّاجاً ..	لحاصِ	أمية بن أبي عائذ الهذلي	٢٥٢/٣
جاء الشتاء ..	القراميصِ	—	٢٤٢/١
فما لحمُ الغراب ..	البريصِ	وَعْلة الجرمي	٢٢٦/١

حرف الضاد

لقد رابني ..	تفيضُ	—	٢٠٠/٢

☆ ☆ ☆

من يَرُم ..	الأحراضِ	الطرماح	٤١/١
لا يَني يحمض ..	بالإحماض	الطرماح	١٤٩/٢
وهم مَنْ ولدوا ..	المحضِ	ذو الإصبع العدواني	٣٨/١، ٢٣٩/٣
وشِملَّة تَمسي ..	الغَرْض	أبو دواد الإيادي	٣٨/١
وفي البَقلِ ..	بعضِ	—	١٩٦/١
أرى المرءَ ..	مريضِ	امرؤ القيس	٤١/١

حرف الطاء

أقامت غزالة ..	قميطَا	أيمن بن خريم	٢٧٣/٣

☆ ☆ ☆

حرف العين

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
تراهم يغمزون..	المِصاعا	القطامي	٢١٧/١
إذا التَّيّاز..	ذراعا	القطامي	٢٧/٢
كما أعيت على..	فراعا	ابن هرمة	١٦٧/٢
وإذا الركاب..	وساعَها	سويد بن كراع	١٦٦/١
ولا تُهِن الضعيف..	رَفعَه	الأضبط بن قُرَيْع	٧٥/٢
السِّنّ من جلفزيز..	الوَدَعَه	رجل من تميم	١٩٦/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
أم ما لجنبك..	المضجعُ	أبو ذؤيب	٢٨٠/٣
فلبثن حيناً..	يشمَعُ	أبو ذؤيب	٨٤/١، ٥٦/٢
بينا تبغّيه..	سلفع	أبو ذؤيب	١٧٢/٢
وعليهما مسرودتان..	تُبَّع	أبو ذؤيب	١٠٢/١
أمن المنون..	يجزعُ	أبو ذؤيب	٢٣/١
إذا النوق	السّميدعُ	حميد بن ثور	١٥١/١
ألا ليت شعري..	ترفعُ	حميد بن ثور	١٦٥/٢
تَرِد المياهَ..	التّبّعُ	سعدى الجهنية	١٠٢/١
حميد الذي..	الأصلعُ	حميد الأمجي	٢٤٩/١
رعاك ضمان الله..	أوسعُ	—	٢٣٨/١
وإني بحمد الله..	أتقنّعُ	—	٢٢٩/١
فكفكفت عنّي..	دامعُ	النابغة	١٠٢/١
لحمّلتِني..	رائعُ	النابغة	١٠١/١
على ظهر مبناة..	بائعُ	النابغة	٧٨/١
أتوعد عبداً..	ضالع	النابغة	١٤٥/١
وما المرء..	ساطع	لبيد	٧٥/٢

حرف الفاء

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
كأنه حين مار..	نَسَقُ	كثير	١/٤٤
أستغفر الله..	أبِقُ	—	٢/١٤٢
كذلك المرء..	طبق	كعب بن زهير	٢/١٧٠
فلو رآني..	طبق	—	٢/١٧٠
وكم دونه..	يبرق	الأعشى	٢/١٤٨
تروح على آل المحلّق..	تَفْهق	الأعشى	١/٣٦
إذا حاجة..	تُسْبَق	الأعشى	١/٦٦
وظَلَّت شعيب..	مُتْأق	الأعشى	٢/٩٤
ألستَ قِدْماً..	تغترق	المُفَجَّع	١/٢١٢
وحاذان مجلوز..	تُحنِق	ذو الرمة	١/١٧٣
لعمري لأعرابية..	تَخْفِق	—	١/٩٨
مازال يضربني..	الشَّفَق	—	٣/٢٥٠
وكم من قتيل..	أسوق	علقمة بن الأرت	٢/١٥٦
تشادق حتى مال..	أشدق	—	٣/٢٥٧
له من خوافي النسر..	فتيق	جميل بن معمر	١/١٧٨
معي كل فضفاض..	فَنيقُ	طخيم بن أبي الطخماء الأسدي	١/٧٨، ٢٣٤
فلا الظِّلُّ..	نذوق	—	١/٦٠
غاب المُثَنَّى..	مفروق	—	٢/٩
يهز هز صعدة..	مَحيق	المفضّل النكري	٣/٢٢٥
وصاحب لَيْلٍ..	خُفوق	—	٢/٤٦
كأن هزيزنا..	حريق	—	١/٣٥
جميل المُحَيَّا..	شناق	—	١/٣٦، ٣/٢٦٩

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
تكفّر باليدين ..	عصاكا	عمرو بن كلثوم	١٦٣/٢
ياخاتم النُّبّاء ..	هُداكَا	العباس بن مرداس	٢٧١/٣
لها فخذان ..	متلاحكا	الأعشى	٢٢٤/١
أتشفيك تَيّاً ..	كذلكا	الأعشى	٤٧/٢

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
ردّ القيان ..	لبكُ	زهير	٢٤٥/١
فلا تكونَن ..	نُهكُوا	زهير	١٣٥/٢
ليأتِينّك مني ..	الوَدَكُ	زهير	٢٤٤/٣
أنت الذي ..	حسِك	حميد بن ثور	٨٣/١
والخَيلُ عابِسَةٌ ..	الشّكك	حميد بن ثور	٢٣٣/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
إذا خاط عينيه ..	فاتكِ	تأبّط شرّاً	٢٣٥/١
وباع بنيه ..	بمالكِ	الحطيئة	٢٢٣/١، ٢٧٢/٣
وكُنّا خليطا ..	جمالك	—	٢٥١/٣
توضّحن في قَرنِ ..	الركائك	ذو الرّمة	١٤/١
فلا تعجل عليّ ..	دلاكِ	—	٢٢١/١

حرف اللام

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
ثم أصدرناها ..	مَثَلْ	لبيد	٢٨/١
وإذا رمت ..	الكسلْ	لبيد	٩٩/١
يتمارى في الذي ..	حَيّهلْ	لبيد	١٦١/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
لاتطلبن خؤولة..	أخوالا	جرير	١٢٩/١
رأيتك ياأخيطل..	فالا	جرير	٣/٢
وإن سناء اللئام..	جفالا	المتلمس	١٦٤/٢
تلك المكارم..	أبوالا	أبو الصلت الثقفي	٣٠/١
قوم على الإسلام..	التهليلا	الراعي	١٨٧/٢
فإذا تعرضت..	تبغيلا	الراعي	٥٥/١
قتلوا ابن عفان..	مخذولا	الراعي	١١٦/١
وكأنما انبطحت..	وعولا	الراعي	٢٣٤/٣
عداني أن أزورك..	قليلا	—	٢٦٥/٣
ولقد ترى الحبشي..	مأكلا	الراعي	٧٤/١، ٧٥
فأشرط فيها..	توكّلا	أوس بن حجر	٩٦/٢
لكن ترى رجلاً..	منجدلا	—	٦٠/٢
وسبيئةٍ..	جريالها	الأعشى	٨٢/١
وفي كل عام..	لاأخَالَها	الأعشى	٧٩/٢
بأمي وأمّي..	حالَها	كثير	٥٢/٢
فما أخذوها..	استقالها	كثير	٢١٦/١
إنك ياعمرو..	أجمالَه	—	١٧١/١
الرّمح لاأملأ..	تزواله	—	٢٤٨/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
وكنت إذا ما..	ماتخلو	زهير	٧/٢
تجدهم على ماخَيَّلت..	الأزلُ	زهير	٥٥/١
وأسيافنا..	هدل	عمرو بن شأس	١٦٤/٢
يذمون لي الدنيا..	تُعْل	ابن همّام السلولي	١٨/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
إنَّ بالشّعب.	ما يُطَلُّ	الشنفرى	٣/٢٨٩
فاسقيانِي ياسواد..	لَخَلٌّ	الشنفرى	١/١٤١
صَلِيت مني هُذَيل..	يملّوا	الشنفرى	١/٦٦
خلّفَ العبء..	مستقِلٌّ	الشنفرى	١/١٠٢
وله طعمان..	كلٌّ	—	٢/١٨٧
يضاحك الشمس..	مكتهل	الأعشى	١/٢٥١
صفر الرداء..	ينخزل	الأعشى	١/٢٧٥
نحن الفوارس..	عُزُل	الأعشى	١/٢٤٨
وقد أحاذر..	لا يئل	الأعشى	١/١٤٧
الحوّل القُلّب..	الحِيل	—	٢/١٩٢
السالك الثغرة..	الفُضُل	المتنخل الهذلي	١/١٦٥
بَعِلت ابن غزوان..	تَبعَل	—	٣/٢٢٥
وكان لها جاران..	جيأل	—	١/١٠٨
إذا متّ كان الناس..	أفعل	—	١/١٨٧
فما زالت القتلى..	أشكل	جرير	١/٧
وإني على حبيهم..	أختل	الكميت	١/١٤٤
وتنأى	يَسمُـل	الكميت	١/٢١١
وما ضرني..	جرولُ	الكميت	١/٢١٤
بهم صلح الناس..	رعبلوا	الكميت	٢/١٤٢
وقد صرت عمّاً لها	الأزول	الكميت	٣/٢٥٩
ولن أبيت..	أفتعل	الكميت	٢/٤٥
قامت تودعنا..	مكتحل	جميل بن معمر	١/١٥١
فما هبرزي..	يتأكّل	أحيحة بن الجلاح	٢/١٤
فيضحي قريباً..	أتحلّل	النمر بن تولب	٢/٥
تكاد يداه..	الشمائل	أبو خراش الهذلي	١/١٠٥

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
وبيضاءَ لاتَنْحاش..	زَوِيلُها	ذو الرمة	١٧٨/٢، ٢٥٩/٣
فجاءت بأغباش..	احتبالُها	ذو الرمة	٢٢٦/٣
ترى لِحية الجَرميّ..	سِبالُها	—	٧٢/١
وقال أميري..	نُصاولُه	زهير	٣٤/١
وأبيض فياض..	نوافلهُ	زهير	٨٤/٢
كأن من الديباج..	يماطِلُه	ذو الرمة	١٠٨/٢
فأخلِف وأتلِف..	آكِلُه	ابن مقبل	١٧٢/٢
فما في كتاب الله..	مداخله	جرير	٢٣٣/٣
شديد اصفرار..	شواكله	—	٢٣١/٣
إذا خرج الفتيان..	ذلاذله	—	١٤٣/٢
فحزّ وظيف القرم..	عاقله	—	٧٥/٢
وذي تُدرأٍ..	ينازِلُه	القلاخ المنقري	٦/٢
سأطلب مالاً..	فواضله	—	٢٢٨/١
نحرت على قبر..	صياقله	—	١٣٤/١
لسان الفتى..	قاتله	—	٢١/١
ضنء يضر بوالديه..	إغفاله	—	١٤٦/٢
عهدي بهم في الحيّ..	ذُلَلُه	—	٢٠٦/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
قوم يُحاحون..	الحجلِ	امرؤ القيس	١٢٧/١
كلانا إذا..	يهزل	امرؤ القيس	٢٠٧/١
وما ذرفت عيناك..	مُقتّل	امرؤ القيس	١٢٢/٢
كأني غداة البين..	حنظل	امرؤ القيس	١٨١/٢

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
وخرق كجوف العير..	المُعَيّل	امرؤ القيس	٢/١٦٠، ٣/٢٦٩
مهفهفة بيضاء..	كالسَّجَنْجَلِ	امرؤ القيس	١/٧١
وكشحٍ لَطيفٍ..	المُذَلَّل	امرؤ القيس	١/٣٠
وجيد كجيد الرئم..	بمعطّل	امرؤ القيس	١/١١٥
إن التي هاتيتني..	تُقتَل	حسان بن ثابت	٢/٥٠
بها الذئب..	مُحْثَل	ذو الرمة	١/١٢٢
قُتِل الزبير..	تُخلل	جرير	٣/٢٢٥
ياأخت ناجية..	العُذّل	جرير	١/٢٦٠
كان الفرزدق..	القرمل	جرير	٣/٢٢١
ولا يردون الماء..	منهل	—	٢/١٥٨
وعَلَيَّ سابغة...	كالمِجْول	الهذليّ	١/٧٥
أبيض كالرجع..	يختلي	المتنخل الهذلي	١/٢٥٨
وجوه لوآن المعتفين..	ينجلي	—	١/١٤٦
قذفت بها في الثني..	مضلل	المتلمس	١/٧٧
وإذا رميت به..	الأجدل	أبو كبير الهذلي	١/١٨٤
فإني ولا كفران..	مُمَّل	—	٢/١١٨
أنا الضامن الراعي..	مثلي	الفرزدق	١/٢٣٨
حصان رَزَان..	الغوافل	حسان	١/٧٠
تواكلها الأزمان..	الأسافل	—	٢/٣٠
أيا لقوم..	باطلي	الأحوص	١/٩٤
لقد حسد الفرسان.	بالمتخايل	نصر بن حجاج	٢/٢٥
فصلَّع رأساً..	جاثل	نصر بن حجاج	١/٦٣
أعاذل قد جرّبت..	باطل	ذو الرمة	١/٨٨
ومستخلفات..	الحواصل	ذو الرمة	١/٢٨

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
تنجبتها للنسل..	مُعَمَّما	—	٢٠٠/٢
وعوراء قد أعرضت عنها..	فتقوّما	حاتم الطائي	٢١٠/٢
منعمّة بيضاء..	دما	—	٢٥١/٣
فجعنا به..	قَحْما	—	٢٧١/٣
ليس بين الرحيل..	فتَزَمَّا	ابن سريج	١٤١/٢
أتوا ناري..	ظلاما	شمر بن الحارث الضبي	٢٣٤/١
ونار قد حضأت..	مقاما	تأبط شرّاً، أو سهم بن الحارث أو شمر بن الحارث الضبي	١٥٤/٢
ألسنا الناسئين..	حراما	عمير بن قيس بن جذل الطعان	١٤٩/١
نعاما بخطمة..	صياما	بشر بن أبي خازم	١٦٢/٢
فمن يعصب بليته..	وشاما	—	١٤٧/٢
هما سيدانا..	غناهما	أبو أسيدة الدبيري	٩٧/١
وشريت برداً..	هامَه	يزيد بن مفرّغ	٨٠/٢
حِلاّ أبيت اللعن..	آمه	—	٥/٢
دار ابن عمك..	الغرامَه	عبد الله بن جحش	٩٦/١
عَيّوا بأمرهم..	الحمامَه	عبيد بن الأبرص	٢٦٢/١

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
متى تجمع القلب..	المظالمُ	مالك بن خريم أو لعمرو بن براقة الهمذاني	١٦/٢
فلمّا تصافنّا..	الجراضمُ	الفرزدق	١٤٥/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
هيّم لنفسك..	تهيمُ	الأخطل	٧٨/٢
إن امرأ جعل..	للئيم	ابن هرمة	١٠٦/١
ومخزوم أقل..	الحلوم	أبو طالب	٩٧/٢
فأردت أن أغشى..	المَحرم	حميد بن ثور	١٧٩/١
ويحمى المُضاف..	الفَيْلَم	البريق الهذلي	٢١٧/١
وما زال كتمانيك..	أعجم	كثيّر	٩٨/٢
إذا المرء أثرى..	المعمّم	—	٥٠/١
فإن قليل المال..	المحرّم	مالك بن خريم	١٢٤/١
عوى الشعراء..	انتقام	جرير	٢٢٥/١
أتذكر يوم تصقل..	البشام	جرير	١١٤/٢
إذا أرسلت صاعقة..	فاستداموا	جرير	٢١٠/٢
وليس بطارق..	ينام	أوس بن حجر	١٨٣/١
إذا ما ولّدوا يوما..	غلام	—	٢٨٠/٣
وإن أتاه خليل..	حَرِم	زهير	١٤١/١، ١٣٦/٢
قَوْد الجياد..	سلِموا	زهير	٢٤٩/١
ومن ضريبته التقوى..	الرّحِم	زهير	٢٦٣/١
ترفضّ صمّ الحصى..	العَجم	—	١١٧/٢
إني امرؤ..	السَّقَم	العَرْجي	٤١/١
ترى الأراملَ..	رذم	زياد بن منقذ	٢٦١/٣
تشقى به كلّ مرباع..	سنِم	—	٢٦١/٣
وبات يلهف..	الأضاميم	ذو الرمة	٩٩/١
قرحاء حوّاء..	البراعيم	ذو الرمة	١١٤/١
وكثيرة غرباؤها..	ذامُها	لبيد	١١٥/١
رددنا الكتيبة..	ذامها	قيس بن الخطيم	١١٥/١

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
وقد أتناسى الهمّ..	مُكدَم	المسيب بن علس أو المتلمس	١/١٦٩
وإن ثوّب الداعي..	ومُكرَمَ	ذو الرمّة	١/٢٦٩
أحِب المَكانَ القفر..	مُعجِمِ	ذو الرمّة	١/٢٤٦، ٢/٩٨
ومستعجب مما ترى..	يترمرم	أوس بن حجر	١/١٣٠
إذا مُقْرم..	مُقْرَم	أوس بن حجر	٢/٧٥
كانوا إذا نَعَروا..	مِصْدَم	بشر بن أبي خازم	٣/٢٤٤
ولولا رماح الجن..	أعجم	زيد بن جندب	٢/١٢٢
وفي كل أسواق العراق..	درهم	جابر بن حنيّ التغلبي	١/٧٣
يذكرني حاميم..	التّقدّم	—	١/٢٤٥
لّما رأيت القَومَ..	مذمَّم	عنترة	٢/٢٢
جادت عليها..	كالدِّرهم	عنترة	٢/٧٨
إن تشتما عرضي	قَشْعَم	عنترة	٢/١٤٥
لا تحسبن طِعانَ قيس..	الثُّرتمِ	—	٣/٢٧٢
تنعّمت لما جاءني..	للمتنعّم	—	٢/٨٣
فيعلم حيّا مالك..	بمُحرِم	—	١/١١٦
أرى كلّ حَيٍّ..	المَخارم	الفرزدق	١/١٨٤
وقد مات بسطام..	اللّهازِم	الفرزدق	٢/٨
وأرضى بحكم الحي..	اللّهازم	الفرزدق	٢/٨
وما منهما إلا بعثنا..	الرواسم	الفرزدق	١/١٩٩
فما ابنُك إلا..	المآتم	الفرزدق	٢/١٤١
لقد لمتنا..	بنائم	جرير	١/١٥٨، ٢/٧
تعالوا ففاتونا..	الأكارم	جرير	١/١٦٦

حرف النون

☆ ☆ ☆

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
إذا مات كسرى..	متواترينا	عبد الله بن همام السلولي	١٨٨/٢
ونحن إلى دفوف..	بَقِينَا	الراعي	٤٤/٢
وجدتُ الناسَ..	دونا	الكميت	٩٦/٢
وكان يقال..	تَوْأَمِينا	الكميت	٦٢/٢
فما وجدت..	أحمرينا	الكميت	٣٨/٢
أرار الله..	تُشَوِّقينا	—	٢٣٤/٣
كأن سمومها..	صَفُونَا	حميد بن ثور	١٤٥/١
يظل خباؤنا..	أرونا	حميد بن ثور	١٤٠/١
إنّ شرخ	جنونا	حسان بن ثابت	١٢٤/١
إذا ما الغانيات..	العيونا	—	١١٩/١
فلو كنتم..	للبَنِينا	رافع بن هريم	٢٦٤/١
كأنّ حاديها..	جُونَا	جرير	٧/٢
إنا بني منقر..	يَشْرِينا	أبو مخزوم بشامة بن حزن النهشلي	٧٩/٢
إذا شرب المرضّة..	روينا	ابن أحمر	٢٣٢/٣
وألفيت الخصوم..	ينظرونا	—	١٢٣/٢
فمن تكن..	ترانا	القطامي	١٢٤/١
وحسبتنا..	السَّرَعانا	القطامي	٢٤٦/٣
ولا يريحون..	صفوانا	أوس بن مغراء	١٤/٢
وشَطٌّ وَلْي..	أحيانا	—	٢٧٢/١
وغادر الأخذ..	غُدرانَا	—	٢٦٦/٣
والصاحب السّوء..	هُنَا	المقنع الكندي	١٠٢/٢
أما الرحيلُ..	تجمعنا	—	١٢١/١
هلا سألتَ..	أينَا	—	٢٧/٢

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
منطق صائب..	لحنا	مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري	١٩٥/٢، ١٩٧
وتراه يفخر..	عِنانا	—	٢٩٠/٣
أصابت رجلها..	طننّه	—	٩٤/١
أتيتك عارياً..	الظّنونُ	النابغة	٢٠/٢، ٢٠٣
وكل فتى..	مَنونُ	النابغة	٢٧٥/٣
مهلا أعاذل..	ضَنِنُوا	كعب بن زهير	٢٢٩/٣
خطباء حين..	لُسْنِ	قيس بن عاصم	١٨٣/٢
وما زلت من ليلى..	أواجن	كثير	١٩٣/٢
علام يُعِيدني..	عُبدانُ	—	١٦٢/١
أظن لاتنقضي..	البَساتينُ	—	٢٢٢/٣
وأُلْفَيتُ سهمي..	ثمينُها	يزيد بن الطثريّة	٦٥/٢
إذا كان في نفس..	دفينها	—	١٩٣/٢
ألا لاأرى..	دَفِينُها	—	٩٢/١
ولي كبِدٌ..	يَقِينها	—	٢١٠/٢
إذا أُفِنت..	حينها	المُخبَّل	١١٥/١

☆ ☆ ☆

أرى أم صخر..	مكانِي	صخر بن عمرو	٧٩/١
وخرق بعيد..	مِذعان	امرؤ القيس	٨٨/١
وإذا رأيت..	العِصْيان	علي بن غدير الغنوي	١١١/٢، ١٨٣
شهدت بأن التمر..	الكَروانِ	—	٢٧٧/٣

	القافية	الشاعر	الجزء واللوحة
ويوم الوشاح..	نجّاني	—	٢٧٦/٣
إن الأراقم..	الأسنان	الفرزدق	٩٠/٢
ألا ياديار الحيّ..	الملوان	ابن مقبل	١٠٩/١
حتى تبدهم..	لشُبّان	—	٢٣٧/٣
فما أنا بابن العم..	الرّجوان	—	١٢٥/٢
ولَذٍّ كطعم..	الحدثان	الراعي	٢١٣/٢
باتا على غصن بان..	ألوان	—	١٩٧/٢
كأنّ الذارع..	الدَّيْبُلان	—	١٣١/١، ٥٧/٢
نعدّى بذكر الله..	يردان	—	٢٣/٢
أبوا لشقائهم..	المِتان	الطرماح	١٤/١
نجيّ ابن حرب..	دوان	—	١٤/١
ومنحر مئناث..	إخوان	—	١٣٦/١
ظللت كأنني..	اثنتان	النابغة الجعدي	١٤٠/٢
أنخ بفناء..	التّفاني	الطرماح	١٦٦/١
فمن يك..	غرضان	أعرابي من بني كلاب	٦٧/١
وندمان يزيد الكأس..	سقاني	—	١٩٨/١
وما أضحي..	كوّفان	—	٧٣/٢
لاتأمنَنّ..	المَانِي	—	١٠٩/١
تَغنّى الطائران..	وبَانِ	—	٢٤٦/١
لاه ابن عمك..	فتخزوني	ذو الإصبع العدواني	٨٢/١
عليك الخال..	المتين	—	١٩٧/٢
معاشر لا يملّون..	الطحون	أبو الغول	٢٠٥/١
إذا ماقمت أرحَلُها..	الحزينِ	المثقب	١٢٧/٢
لقد دُيِّنْتَ أَمرَ..	الطحين	الحطيئة	٢٠٦/١

الألف المقصورة

أجزاء الأبيات

الجزء واللوحة

أمِنْ آلِ مَيَّــــةَ رائــحٌ أو مُغْتَــــدِ ١/١١٨

قَدِي اليوم من وَجد على هالك قدي ٢/١٢١

☆ ☆ ☆

أمّ جــوارٍ ضنــؤهــا غيرُ أمِر ٢/١٤٥

فإن قَرْقَرَتْ هاج الهوى قَرْقَرِيرُها ١/٢٢٩

إذا الجمــــار أقبــــل تجمَّرَ ٢/١١٨

عبــدان شَطِّي دجلــةَ اليَخْضُــور ١/١٢٦

ولا تَفْخَروا إن الفِيــاش بكم مــزر ٣/٢٩٠

☆ ☆ ☆

والقــوم من مُبرشمٍ وضـــامــز ٢/١٢٣

☆ ☆ ☆

ودَلَـجُ اللّيــلِ وهـــادٍ قَسْقــاسْ ١/٢٤

إنّ الـــدواهي في الآفــاق ترتَهِسُ ٢/١١٦

☆ ☆ ☆

لـو مَسْت مقـدمهـا أو مـؤخَراً لَسَعَـا ٢/١٥٥

أَصمٌ عمَّـــا ســـاءه سَمِيـــعُ ١/١٢٤

يَتْبَـع روقيـــه كفِعــل التُّبَّـعِ ١/١٠٢

والشـــاةُ لاتمشي على الهَمَلَّـــع ٣/٢٧٤

☆ ☆ ☆

يعــدو بهــا سَبِــط المنــاسم أسقف ١/١٨٥

☆ ☆ ☆

الجزء واللوحة

وأجتزي من كفـاف القـوت بـالعُلَـق	٢١/٢
مُسَحْسَحـة تنفي الحصـا عن طريقهـا	٨٠/٢

☆ ☆ ☆

يـا رب بعـل سـاء مـا كان بَعَـلْ	٢٢٧/١
مـوازين عَـدْل كُلّهـا غير عـائـلِ	٥٣/٢
ورُمِيت في الهيجـا بـأفـوق نـاصـل	١٣٦/٢
وراق لبرّ في حِراءٍ ونـــازلِ	٢٨٥/٣

☆ ☆ ☆

وصـاحبٍ قـد قـال لي ومـا حَـزَمْ	٣٣/١
يـا أيّهـا السـاعي على غير قَـدمْ	٤٥/١
فـاتّقِيَنْ مروانَ في القـوم السَّلَم	٢١٤/١، ١٥٢/٢
أربـاب خَيـل وشَـوِيٌّ ونَعَمْ	١٥١/٢
لبّ بـأرض مـا تَخَطّـاهـا الغَيْم	٨٧/٢
ولا يـأكلـون اللحمَ إلا تَخَـذُّمـا	٢٥٨/١
بِصَحْصَحَـةٍ يبيتُ بهـا النَّعـامُ	٢٠٥/٢
والكرمُ مُشْتَقَّـة المَغْنَى من الكرم	٢٤٩/١

☆ ☆ ☆

إليـك امتطينـا الحضرمِيَّ المُلَسَّنـا	٢٥٧/١
حتى يَـدُوخَ لنـا مَنْ كان عـادانـا	٢١٧/١
تَمُـدّ عينَيْـك في عرض وفي عَهَن	١٦٨/١
ألا يـا عينُ وَيْحَـكِ أسعـديني	١٣٤/١

☆ ☆ ☆

الجزء واللوحة

فهرس الرجز

أ

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الأعداء	—	٢/٧٣
إزائِه	—	١/١٨

ب

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
غلبْ	—	٣/٢٤٦
العربْ	الأعشى (عبد الله بن الأعور الحرمازي)	١/٨١
الطابْ	كثيّر بن كثير	٣/٢٣٨
بالعرقوب	—	٢/١٣٨

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
طرطبا	—	٣/٢٤٠
أثوبا	—	٢/١١٤
الخاربا	—	٢/١٠٢
عجبا	—	١/٤٦
جدبُيَّا	رؤبة	٢/٢٢٨
بَبّه	—	٢/١٥٢

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
شريبُ	—	١/ ٣٤
الأقاربُ	—	١/ ١٦٥

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الكربِ	—	٢/ ٤٢
التعزّب	—	٢/ ٦٥
حوأب	—	٣/ ٢٨٢
رحبٍّ	—	٢/ ١٢٦، ٣/ ٢٦٩
كالوقب	—	٢/ ١٢٢، ٣/ ٢٤٦
بالحوأب	—	٣/ ٢٨٢
غالبي	—	٢/ ٢١٤
ربابِه	—	١/ ٢٦٨، ٢/ ٣٣

☆ ☆ ☆

ت

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
خرقَتْ	—	٣/ ٢٥٤

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
كُفِيتا	—	٣/ ٢٦٤
صأيتُ	—	٢/ ٦٥
ميتُ	—	١/ ٢٠٣
شاتُه	مبشر بن فزارة الشَّمخي	٢/ ١٥١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
عَمّتِ	العجّاج	١/ ٢١٧

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
بلَّتِ	العجّاج	١/١٩٣
الكوفة	—	٢/٧٣
فقْرتِه	الأغلب العجلي	١/٦٦
مغنياتِ	—	١/٢٤٦

ث

نجِثْ	الأصمعي	١/١١٤

☆ ☆ ☆

مستحدثُ	—	٢/١٢٦

☆ ☆ ☆

الحارثِ	—	٢/١٩٤

ج

دمَجْ	حميد بن ثور	١/١٤
الهَمَجْ	أبو محرز المحاربي	١/١٣١، ٣/٢٦٣
بجْ	—	٢/١٧٨
حَجِّتجْ	—	٢/٩٦

☆ ☆ ☆

مَنْأجا	العجّاج	٣/٢٧٣
أبلجا	العجّاج	١/١٣٧
بهرجا	أعرابية	٢/٨٦

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
حَجُّوا	—	١/٨٨

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
شرْجِ	—	١/٢٨، ٢/٥٦
بالعَشِجِّ	—	٢/٩٦
بالعجاج	قلاخ بن حَزْن	٣/٢٥٦
الدّماج	حميد الأرقط	١/٤٤
حاجِها	—	١/٨٧

ح

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
ضَيْحا	—	٢/٤
ملتوحَا	أبو النجم	١/٣٣
البَراحا	—	١/٢٥٩
للنّصاحَه	—	٢/٨٧
رواحَهْ	—	١/١٥٨

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
أسقحِ	الأحوص	٢/٢١٥
مصلح	الأغلب العجلي	١/١٨

خ

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
فَلَخَّا	—	١/٢٣٨
نَخَّا	—	٢/٦٩
مِزَخّه	—	١/٥٧
زُلَّخه	—	١/١١٠

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
مَرّه	أبو المُهَوّش الأسدي	١/٧٦

☆ ☆ ☆

أُبورُ	—	٣/٢٣٤
العَمرُ	ابن أحمر	١/٢٧
ينعرُ	جندل بن المثنى	٣/٢٤٤
أخضرُه	—	٣/٢٦٢
طائِرُه	حميد الأرقط	١/٦٣

☆ ☆ ☆

سعرِ	—	١/٧٠
بعُسْر	—	١/١٦٤
حُورِ	—	٢/٧٦
ضميري	العجاج	١/١٦
الخصور	العجاج	٢/٦٩
القتير	العجاج	١/٧٥، ٢/٧٤
الحَرُورِ	العجاج	١/١٠٠
صرصرِ	—	٢/١٤٧
عمّار	—	١/٢٠١
بنارِه	—	٢/١٢

ز

أَرزْ	أبو النجم	١/٥٥
الأريز	—	١/١٧٣

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الرَّضْراضِ	رؤبة	١٨٦/٢
نضناض	رؤبة	٢٨/١
نحضي	العجاج	١٨٥/٢

ط

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
ألتبِطْ	أحمد الرجاز	٥/٢

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
التقاطا	نقادة الأسدي	٢٢/٢
الضَّيَّاطا	نقادة الأسدي	٥١/٢
المناشطا	هميان بن قحافة	١٨٤/٢

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
اللّغَّطِ	رؤبة	٢٩/٢
عَنَطنطِ	رؤبة	٨٩/١
القرطاطِ	العجاج	١٣٢/٢

ظ

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الأوشاظ	رؤبة	٢٤٨/٣

ع

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
أَضَعْ	دريد بن الصمة	١٨٣/٢

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
تَهاعَا	—	١٦٩/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الجُرشَعُ	مسعود بن وكيع	٢/١٠٠
مُتْرعُ	رؤبة	١/٢١١
يدفعُه	—	٢/٨

☆ ☆ ☆

رباعِي	—	١/١٦٥
الأخادع	—	١/٢٠٨
توجاعِه	—	١/١١٠

غ

اللُّدَّغِ	رؤبة	٣/٢٤٥
يصدغ	رؤبة	٣/٢٥٩

ف

الخريفْ	ابن الأكوع	١/٧٠
الرُّغفْ	لقيط بن زرارة	١/١٥
اللّجفْ	—	١/٢٠٦

☆ ☆ ☆

رصفا	العجاج	٢/١١٧
خُفّا	—	١/١٧٧

☆ ☆ ☆

صوفِ	رؤبة	١/١٤٨
بالكنيف	رؤبة	٢/٢٠٩
ضَفوفِ	—	١/٣٢

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
المَضْفُوفِ	—	١/٩٤

ق

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الوهقْ	رؤبة	٢/١٨٤
الأَنَقْ	رؤبة	٣/٢١٧
الآفاقْ	ابن ميّادة	١/٢١٨

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
أبرقا	رؤبة	١/٤٥
حِزَقا	رؤبة	٣/٢٢٨
رئيس حقّا	—	٣/٢٢٥
حَقًّا حَقًّا	زيد بن عمرو	٢/٨٧
دردقا	—	١/١٢٢
نقانقا	أبو صِرْمَة الأنصاري	١/٣١
عقّه	عويف القوافي	٣/٢٤٧

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
حريقُ	—	٢/١٨٥

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الغيدقِ	—	١/١٥١
بالرماقِ	رؤبة	١/٢٦٨
العوائِق	الصَّلَتان	١/٩٢
ذَوقِه	عمرو بن أمامة	٢/١٦، ٢٧

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
	ك	
أغباشكْ	—	٢٤٩/٣
شرعك	—	١٨٤/٢
	☆ ☆ ☆	
رجاكا	أبو نُخَيلة أو الملتمس	٣٧/٢
عراكا	—	١٧٢/٢
	☆ ☆ ☆	
نوكُ	—	١٤٩/٢
	ل	
خبَلْ	—	١٦٠/٢، ٢٢٨/٣
الوهلْ	—	٤٥/٢
فارتحِلْ	لبيد	١٦٤/١
نَفَلْ	لبيد	٥/٢
في الجَبَلْ	—	١٨٥/١
وَكَلْ	قيس بن عاصم	٦٧/١
في الجَبَلْ	قيس بن عاصم	٢٥/٢
بَجَلْ	—	٦٧/٢
الخالْ	زيد بن عمرو بن نُفَيْل	٨٣/١، ٨٧/٢
الأزوالْ	كثير بن مزرِّد	٢٥٩/٣
الجهّالْ	العجّاج	٨٨/٢
مُكتَفَلْ	—	١٧٠/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
جَمَلاَ	أبو النجم	٢/١٥٠
عَلاَ	غيلان بن حريث	٢/٢٠٤
مُلاًّ	—	١/١٩٣
مَعْلاَ	القلاخ	١/١٤، ٢/١٣١
عَشْجَلا	—	٢/١٦٥
قَتَلَه	العفيف العبدي	١/١٩٣، ٢/١٠٥
السَّجِيله	—	٢/١٨٩
نسألَه	دغفل الشيباني	٢/٨
لَهْ	—	١/٦٤

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
نابلُ	عاصم	١/٢٩
ترمعِلٌ	—	١/١٣٨

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الأجللِ	رؤبة	٣/٢٢٩
كتائِلي	—	١/٧٣، ١٨١
الأثاكلِ	—	١/٤٧
حِلِّ	—	٣/٢٢٩
المزمّل	—	٣/٢٤٧
الشُّوَّلِ	أبو النجم	١/١٧١
مُجفلِ	أبو النجم	٢/١٦٤
غَزلِ	—	١/٢٥٨
فَصْلِ	—	١/١٤٣
الكلكَلِّ	منظور بن مرثد الأسدي	٣/٢٢٩

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
مشكولِ	—	١٤٣/١
جزالِها	—	٦٧/١
أهلِه	—	١٦/٢

م

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الشِّيَمْ	—	٦٢/٢
القَومْ	—	١٤٨/٢
عِبَمّ	—	٢٨/٢

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الأُرّما	—	١٥/١
غنما	—	١٧٤/١، ٥٤/٢
جَمَّا	أمية بن أبي الصلت أو أبو خراش الهذلي	١٩٣/١، ١٠٥/٢
يُشْتَما	رؤبة	٢٧٠/٣
تُكْتَما	العجاج	٢٥٦/٣
الرواسما	—	١٢١/١
وُرَّما	العجاج	٢٠١/٢
وَرِما	—	١٥/٢
الدُّهُوما	—	٦٥/١، ١٣٦/٢
مغارهما	—	١٣٣/١
قامَه	—	١٩٧/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
تُكُمُّوا	العجاج	٣١/١

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
تَقَحَّمُ	—	٢١٢/١
راغِمُ	—	٨٧/٢
أُمُّه	—	٢٠٠/٢
محزِمُه	العجاج	٣٢/٢
سَمُومُه	—	٥٨/١
أغثَمُه	أحد بني فزارة	٨/٢

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
جهمِ	—	٢٣٠/١
المُعَمِّي	رؤبة	٥٠/١
مَتَمِّ	رؤبة	٢٢٩/٣
رِمِّ	العجاج	٢٠/١
المُنْهَمِّ	—	٤٦/٢
خذلم	—	١٧٢/٢
الأعرم	—	٢٥٣/٣
عظامي	—	٥٨/١

ن

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
إحَنْ	—	١٩٣/٢
لضَغِنْ	—	١٤٩/١
باليمنْ	—	٦١/١
اليَمَنْ	عبد المسيح	٢٣٣/١
تفرِّين	—	٧٨/٢

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الدهيدهينا	—	٢٠٨/٢
المدينَه	—	١١١/٢

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
بينُه	—	٢٢٢/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
المِنَن	—	١٠١/١
الكودَنِ	رؤبة	٤٧/١
فادعُنِي	رؤبة	١٣٩/١
المرغن	رؤبة	٢٣٧/٣
نحيَيْن	بعض الأعراب	١٣١/١
العَيْنَين	—	٣١/٢
سِنِّي	—	٦٦/٢
مِنِّي	—	٢٥٢/١
الصِّبيَان	—	١٧١/٢

هـ

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
دَمّاها	—	٢٤/١
جَرّاها	أبو النجم	١٧٢/١
وَدْقَها	عامر بن جوين الطائي	٢٥١/١
ادلواها	—	٩٣/٢
انبلاها	زفر بن الخيار المحاربي	١١٨/٢
واها	أبو النجم العجلي	١٢٧/٢

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
الأفوهِ	رؤبة	١٢٩/١
الْمُدَّهِ	رؤبة	١٠٤/١، ٢٢١، ٣/٢٥٤
	و	
دَلْوا	—	٩٣/٢
	ي	
العواشيا	—	٢١٧/٣
الـمَشِيّا	—	٢٤٧/١

☆ ☆ ☆

القافية	الراجز	الجزء واللوحة
صَئِيٌّ	العجّاج	٦٥/٢
حوزِيّ	العجّاج	١٢٧/١
نَطِيّ	العجّاج	١٨٧/٢
العبرِيٌّ	—	٧٦/١

٥ ـ فهرس اللغة

الجزء الأول

رقم اللوحة

رقم اللوحة

☆ يجري الإبدال في الحروف المتقاربة في مخارجها من اللسان كالصَّقْر، والسَّقْر، والزَّقْر. وقد قُرِئ: الصّراط، والسِّراط، والزِّراط. ١٣٩

☆ أراك لَقّاً بَقّاً. قوله: بَقّاً إتباع ليزدوج به الكلام، كقولهم: شيطان لَيْطان، وعَطْشَان نَطْشَان، وجائع نائع. ١٥٤

☆ ليس في الكلام نون تشبه نون الاثنين إلا جاءت مكسورة غير نون شَتّانَ وأخواتها، ويشبه أن تكون شَتّانَ مصدراً ونونها مفتوحة في الأحوال كلها، وكذلك وشْكانَ، وسَرعانَ، وبَطآنَ. ١٥٤

☆ قد تبدل الميم باءً لقرب مخارجها كقولهم: سمّد رأسَه وسبّده، وأمر لازم ولازِبٌ. ١٦٤

☆ قولهم: النَّقْد عند الحافرة، معناه النَّقْد عند السَّبق؛ وذلك أن الفرس إذا سَبَق أُخِذ الرَّهنُ. والحافرة: الأرض، والأصل فيها مَحْفُورَة، فصُرفت عن مفعولة إلى فاعلة، كما قيل: ماء دافق: أي مَدْفوق وسِرٌّ كاتم: أي مكتوم. ١٧٥

☆ تُقْحَم الألف قبل واو العطف في بعض الأحوال، كقوله تعالى: ﴿وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون﴾ والمعنى ويزيدون، وكقول الرسول عليه السلام: «فأعلِف بعيراً، أو أَشْبع نَفْساً» لم يرد أحد الأمرين دون الآخر؛ لأن الحاجة إليهما واحدة، وإنما هو أعلِف بعيراً، وأَشْبِع نَفْساً، وكقول النابغة:

ألا ليتما هذا الحمام لنا ... إلى حمامتنا، أو نصفه فقد

يريد: ونصفه. ١٧٦

☆ العرب تاتي بلفظ الجماعة والمعنى واحد، كقول الشاعر:

وطاب ألبانُ اللّقاح وَبَرد

أراد بالألبان اللبنَ، ولذلك قال: وبَرَد.

وقد تأتي العرب بلفظ الواحد تريد به الاثنين، كقوله:

إذا رأيتَ أنجُماً من الأسَدْ ... جَبهتَه أو الخَراة والكَتَدْ

أراد الخراتين.

رقم اللوحة

وتأتي بالواحد في معنى الجميع كقوله تعالى: ﴿والعَصْرِ، إنّ الإنسانَ لَفي خُسْر﴾ فالإنسان هنا في معنى الجميع؛ لأنه قد استثنى منه جماعة بقوله: ﴿إلا الذين آمَنُوا﴾ فمحال أن يستثنى جماعة من واحد ٢٤٠، ٢٤١

☆ أفعل ينصرف في الكلام على وجوه:
يقال: أفعلتُ الشيءَ بمعنى عَرَّضْتُه للفعل، كقولك: أقتلتُ الرجلَ إذا عَرَّضْتَه للقَتْل، ويكون أفعلت بمعنى أصابني ذلك، كقولك: أَقْحَطْت من القَحْط، وأَسنَتُّ من السَّنَةِ.
ويكون أفعل بمعنى حان ذلك منه، كما قيل: أركبَ المُهْرُ، وأَقْطَفَت الثَّمرَةُ.
ويكون أَفعلت الشيءَ بمعنى وَجدتُه كذلك، كقولك: أحمدتُ الرجلَ، إذا وجدته محموداً، وأبخلتُه إذا وجدتَه بخيلاً. ٢٦٤

الجزء الثاني

☆ قال الفراء: العرب إذا ذكرت نكرة، ثم أعادتها بنكرة مثلها صارتا اثنتين، كقولك: «إذا كسبت دِرْهَماً فأنفق درهماً»، فالثاني غير الأول، وإذا أعادتها بمعرفة فهي هي كقولك: «إذا كسبت درهماً فأنفق الدرهم» فالثاني هو الأول قال: ومن هذا قول بعض الصحابة: «لن يغلب عُسْر يُسْرَين» وقال بعض المتأخرين: هما سواء لافرق بينهما. ٢٧
☆ تبدل الهمزة هاء كقوله: هينوا: أي أمنوا، أبدلت الهمزة هاء، وكقولهم: أرقت الماء وهرقته، وإبرية وهِبْرية. ٣٥
☆ تبدل الميم الأولى من أمّا ياء، كقولهم: أَيْمَا بمعنى أمَّا، قال عمر بن أبي ربيعة:

رقم اللوحة

رأت رجلاً أيْما إذا الشمس عارضت فيضحى وأيْما بالعَشِيّ فَيَخْصَر ٣٥

☆ تبدل الثاء فاء في بعض الكلمات كقولهم: ثُوم وفُوم، وجَدَث وجَدَف، وثوب ثُرْقُبي وفُرْقُبي. ٣٦

☆ الدال تبدل طاء لقرب مخرجهما، قال أعرابي لرجل: ماأبعط طارك، يريد: ماأبعد دارك، ونشط ونشد. ٣٨

☆ قد تبدل الباء ميماً، وكذلك تبدل الميم باء، وذلك لقرب مخرجيهما، كقولهم: سمّد رأسَه وسبّده، ولازم ولازب، وما اسمك وباسمك، والموماة والبوباة. ٤٣، ٤٦

☆ العرب تحقق الهمزة وتبدلها وتُلَيِّنها، فالتحقيق أن تقول: قرأت وخبأت، والإبدال أن تقول: قريت وخبيت، وما ليت مبدلة من مالأت، والتليين أن تقول: قَرَأْت وخَبَأْت. ٥٨

☆ ثلاثة أحرف تركت العرب الهمزَ فيها وأصله الهمز، البَرِيّة للخَلْق، من برأ الله الخَلْق، والبنا أصله من البناء، والخابية أصلها من خبأت الشيء. ٥٨

☆ لبيك، أصله من لبّ الرجل بالمكان وألبّ به، ثم قالوا: لَبَّيت، كما قالوا: تظنيت من الظن، وأصله تظننت، وتَسَرّيت سُرِّيَّة، وأصله تَسَرَّرت من السِّرّ، وهو النكاح. قال الأحمر: وإنما فعلوا ذلك كراهة أن يجمعوا في الكلمة بين ثلاث راءات ونونات، فأبدلوا من الأخيرة ياء. ٨٧

☆ قال ابن مسعود: «أَعْلِ عَنِّجْ» قوله: عَنِّج، إنما هو عَنّي، **أَبدلَ الياء جيماً** وهو لغة لبعضهم، وأنشدوا في ذلك:

يا ربّ إن كنتَ قَبلتَ حَجَّتِجْ فلا يزال راكب يأتيك بِجْ

فأما الذين من لغتهم **أن يجعلوا الياء الثقيلة جيماً** أعجمية فهم قوم من ربيعة، وأنشدوا لهم:

المطعمون اللّحمَ بالعَشِجِّ وبالغداة فلق البَرْنِجّ

٩٦

رقم اللوحة

☆ فأما من يجعل **كاف المخاطبة جيماً** فهم قبائل من اليمن، سأل رجل منهم بعض الفقهاء عن مسألة فقال له: أُصلحَج الله، ماتقول في كذا؟ يريد: أصلحكَ الله، وعلى هذا روي حديث عائشة: «إيذَني له، فإنه عَمُّج»: أي عَمُّك. ٩٦

☆ فأما الذين من لغتهم أن يجعلوا **كافَ خِطاب المؤنَّث شيناً** فهم بكر، وتسمى هذه كَشْكَشَة وبها قرأ مَنْ قرأ منهم: ﴿إنَّ الله اصْطَفَاشِ وطَهَّرَشِ﴾. ٩٧

☆ الكلمات ذوات التضعيف إذا كثر استعمالها حذفوا أحد الحرفين في لغة لهم طَلَباً للخِفَّة كقولهم: مَسْتها، يريدون: مَسَسْتها، وأَحَسْت يريدون: أَحْسَسْت، وشبهوه بالإدغام وليس بإدغام، إلا أنه بعِلّة الإدغام، وذلك أنهم نَحَوْا بالإدغام التَّخْفيفَ، لأن حروف التضعيف مِمَّا يَثْقُل تكراره على اللِّسان. ١٥٥

☆ حروف الصّفات تتعاقب ويُبدَل بعضُها مكان بعض، كقوله عزّ وجل: ﴿مَنْ أنصاري إلى الله﴾ يريد مع الله، وكقوله: ﴿ولا تأْكُلُوا أموالَهم إلى أموالكم﴾: أي مع أموالكم. ١٦٦

☆ قال الفرّاء: العرب تزيد الميم في نواقص الأسماء، مثل: ابن، وفم، فتقول: ابنم. ويَزيدونه أيضاً في الكلمة، إذا أسقطوا من أوّلها شيئاً مثل: زُرقم، وسُتهم، وشَدقم، من الأزرق والأسته، والأشدق.

قال غيره: وقد يكون هذا على وجوه: جاء على فُعْلم بالضم نحو سُتْهم، وزُرقم، وفُسْحُم، وهو الواسع الصدر، من الفَسْح. وعلى فَعْلم بالفتح، نحو شَدْقم، وشَجْعَم، وهو الشُّجَاع. وعلى فِعْلم بالكسر، نحو دِقعم، وهو التّراب وأصله الدَّقعاء، ودِلْقِم، وهي الناقة المتكسرة الأسنان، والأصل: اندلقت أسنانها: أي خرجت وسقطت، وأنشد سيبويه:

ليست بكَرْواءَ ولكن خِذْلِمُ ... ولا برَسْحاء ولكن سُتْهُمُ

الكرواء: الدقيقة الساقين، والخِذلِمُ: الخَذْلة (الممتلئة). ١٧١، ١٧٢

رقم اللوحة

☆ تـأخير حرف العِلّـة، أو الهمـزة، أو غيرهـا في بعض كلمـات نطقت بهـا العرب، كقـولـه: بِلِطًى جمع لِيطَـة، وهي القطعـة تقشرهـا من وجـه الأرض... وكان القياس أن يقول: بِلِيَطٍ، إلاّ أنه قـدّم الطـاء على مـذهبهم في تأخير حرف العِلّة، كقولهم في جمع القَوْس: قِسِيّ، وفي جمع الدّلو: دُلِيّ.
ومن هـذا البـاب قولهم: طـامَن، ثم قـالوا: اطمأن، فـأخروا الهمزة وقَـدّموا الميم، ومثل هذا في كلامهم كثير.

١٨٧

☆ الإتباع في كلامهم على ضربين: أحـدهمـا أن يقـال بغير واو، كما يقـال: حَسَن بَسَن، وحارٌّ بارٌّ، وكَثِيرٌ بَثِيرٌ، وضَالٌّ تَالٌّ.
والوجـه الآخر أن يفصل بين الكلمتين بواو، كقـولهم: جُـوعـاً لـه ونُـوعـاً، وقُبحاً له وشُقْحاً، وماله عَافِطة ولا نَافِطَة، ومـالـه حُمٌّ ولا رُمٌّ: أي مـالـه شيء.

٢١٥

الجزء الثالث

رقم اللوحة

☆ تترك العرب الإعراب لتتوخّى به ازدواج الكلام، كقوله: لبّى يَدَيْـك، وكان حقه أن يقول: يداك؛ لتأتلف الكلمتان وتزدوجا «انظر الحديث».
وكقولهم: إنه ليأتينا بالغدايا والعشايا، وإنما تجمع على الغـدوات، فسلكوا بها مسلك العشية لتزدوج الكلمتان.
وقالوا: حيّاك الله وبيّاك، وإنما هو بوّاك، فحوّلوهـا عن الواو إلى اليـاء، ومثل هذا في كلامهم كثير.

٢١٨

٦ـ فهرس النحو والصرف

الجزء الأول

رقم اللوحة

☆ الحَاجُ جمع حاجة، فأما الحوائج فهي جمع على غير قياس، إلا أنَّ من العرب من يقول في الواحدة منها حائجة، فمن قال ذلك أصاب القياس في جمعها على الحوائج. ٨٧

☆ قال أبو عبيدة: العرب تحوّل لفظ فَعِيل إلى فُعال، ليكون أَشدَّ مبالغة في النّعت، يقال: مَلِيح ومُلاَح، وكريم وكُرَام، فإذا أرادوا التأكيد شددوا فقالوا: كُرَّام وحُسَّان، ورجل أُمَّانَ وَوُضّاء، وقُرّاء. ومن هذا قوله تعالى: ﴿ومكروا مكْراً كُبّاراً﴾ ٩١، ١٦١

☆ العرب تجعل مابعد القول مرفوعاً على الحكاية، فتقول: قلت: عبدُ الله ذاهب، وقلت: إنّك قائم، هذا في جميع القول، إلا في أتقول وحدها في حرف الاستفهام؛ فإنهم ينزلونها منزلة أتظن فيقولون: أتقول أنَّك خارج، ومتى تقول: أنّ عبد الله منطلق. ١٢١

☆ «لها أخت ناكح في بَنِي شيبان» تَسقُط الهاء في مثل هذا من نعت المؤنث إذا أردت الحالَ الراهنةَ، كقولك: امرأة طالق، وحامل، فإذا جعلتَه للمستقبل قلت: حامِلَة وطالقة. ١٤٨

☆ قد يخرج الاسم من بناء الرّباعي إلى الثلاثي كقولهم: أيفع الغلام فهو يافع، وكان القياس مُوفِع، وأبقل المكان فهو باقِل، وأورس الشّجر فهو وَارِس. ١٦٢

رقم اللوحة

☆ العرب تُضمِر «لاَ» وتُعمِلُها، كقول الشاعر:

أوصِيك أن يحمدك الأقارب ويرجعَ المسكين وهو خائب

يريد: ولا يرجع المِسْكين خائباً.

☆ جواز تقديم الاستثناء أمام اليمين، وفيه حجة لمن أهمل الاستثناء من غير اتصال بالكلام المستثنى منه، وهو مذهب ابن عباس. انظر الحديث. ٢٤٢

☆ قد يُنْعَت الفاعل بالمصدر كقولهم: رجل عَدْل، ورجل صَوْم بمعنى صائم، ونَوْم بمعنى نائم. وقد ينعت به المفعول أيضاً، كقولك: رجل رِضاً، وهذا درهم ضَربُ الأمير، وجاءني الخَلْق، يريد المخلوقين. فإذا نعتَّ الفاعل بالمصدر كان الواحد والجميع، والمذكر والمؤنث، فيه سواء. يقال: رجل كَرْم، وقوم كَرْم، وامرأةٌ كَرْمٌ، ونِساء كَرْمٌ. ٢٤٩

☆ كل اسم ليس فيه عَلَم التأنيث فتذكيره جائز، كالسماء، والأرض، والشمس، والنار، والبئر، والحرب، ونحوها. وقال الفراء: العرب تجترئ على تذكير كل مؤنث ليس فيها علم التأنيث. ٢٥١

☆ دخول الألف واللام في الأسماء على ثلاثة معان: للتعريف، والتجنيس، والتعظيم. فالتعريف كقولك: الرجل، والمرأة. والتجنيس كقولك: الشاء خير من الإبل، والذهب خير من الفضة. والتعظيم كقولك: حسن بن علي، وعباس بن عبد المطلب، ثم تقول: الحسن بن علي، والعبّاس بن عبد المطلب. ٢٦٠

☆ كل فِعْل من الثلاثي مما عَينُه ياء أو واو، إذا كانت معتلّة ساكنة نحو: قال يقول، وباع يبيع، وخاف يخاف، وهاب يَهَاب، فإنّ موضع العَيْن منه يهمز، نحو قائل، وخائف، وبائع، فإن صحّت العين من الفعل، صحت من اسم الفاعل، نحو عَوِر فهو عاور، وصَيِد البعير فهو صايد غدا. ٢٦١

رقم اللوحة

الجزء الثاني

☆ لم يأت من المصادر على تِفْعال إلا حرفان: تِبيان، وتِلقاء، فإذا تركت هذين استوى لك القياسُ في كلام الناس، فقلتَ في كل مصدر تَفْعال بفتح التاء، مثل تَسْيار وتَهمام. وقلت في كل اسم تِفعال بكسرها، مثل تِقْصار وتِمثال.

٢١

☆ إذا كان أَفعَل اسماً جُمِع على أفاعل كالأجادل والأداهم، إذا أردت القيد، وهو نعت غالب يجري مجرى الأسماء، قال الشاعر:

وأُلصِق أحشائي ببَرْد ترابه … وإن كان مَخْلوطاً بسُمّ الأساودِ

٣٨

☆ تَيّا تصغير تا، كما قيل: ذَيّا في تصغير ذا. يقال: مَنْ يَعرِف تَيّا.

٤٧

☆ مُعْضِلَةٌ ولا أبا حسنٍ لها. قوله: ولا أبا حَسَنٍ لها نادر جداً، وذلك لأن التبرئة لاتقع على المعرفة إنما حَقُّها في النكرة، كقولك: لاباكية لحمزة، ولا حاميةَ للجيش، وكقول الشاعر:

☆ تعدو الذئاب على مَنْ لا كلابَ له ☆

وذكر سَلَمة عن الفرّاء أنه قال: هذه معرفة وُضِعت في مكان نكرة، فأعطيت إعرابها، قال: والمعنى كأنه قال: مُعضِلة ولا رجلَ كأبي حسن يُؤخَذ عِلمُها من قِبَله.

٧٧

☆ لم يأت مُفَيْعل في غير التصغير إلا في ثلاثة أحرف: مُسَيْطر ومُبَيْطر ومُهَيْمن.

٧٨

☆ قد تأتي (أو) بمنزلة واو العطف، ولا تكون بمعنى الفصل، كقوله تعالى: ﴿ولا على أنْفُسِكم أن تأكلوا من بيوتكم، أو بيوت آبائكم﴾، وكقوله: ﴿ولا تُطِع منهم آثِماً أو كَفُوراً﴾، وقال جرير:

نال الخِلافةَ أو كانت له قَدَراً … كما أتى ربَّه موسى على قَدَر

٨١

رقم اللوحة

☆ تقع لا في ماضي الفعل بمعنى لم كقولهم: ماأصبح لاأمسى، يريد: لم يُمْسِ، وكقوله:

☆ وأيُّ عَبْدٍ لك لاألَمَّا ☆

أي لم يلم بذنب ولم يقارف إثماً.

١٠٥

وتقع لم بمعنى لا، كقولك: ماشاء الله كان، وما لم يشأ لم يكن: أي مالا يشاء لا يكون.

١٠٥

☆ يقال: رجل مُسْهَب (كمكرَم)، وكان القِياس أن يقال: مُسْهِب «بكسر الهاء» كمحسِن، من أسهب، إلا أنه جاء شاذاً في حرفين، قالوا: ألْفَج الرجل بمعنى أَفْلَس فهو مُلْفَج، بفتح الفاء، وأحصن الرَجلُ، فهو مُحْصَن «بفتح الصاد».

١٤٨

☆ انقلاب الواو عن الياء في كلامهم مشهور، كقوله: الغاية القصوى وأصله الياء، ويقال: فلان أحول من فلان، من الحِيلَة، قال الشاعر:

وتـزري بعقـل المرء قِلّةُ مـالـه وإن كان أقوى من رجال وأحـولا

١٩٢

☆ ومما قيل بالياء والأصل فيه الواو قولهم: العليا والدنيا، من العلوّ والدنوّ، ومثل هذا كثير.

١٩٢

الجزء الثالث

☆ يقال: لبّيك، وكان الأصل في لَبّى لَبَّب، فأبدلوا من إحدى الباءات ياء طلباً للخِفَّة، كما قالوا: تَقَضَّى الطائر من تَقَضَّض، وتَظَنّى من تَظَنَّن.

٢١٨

☆ يقال: لبّى يَدَيْك، وكان حقّه أن يقال: يداك، لتأتلف الكلمتان وتزدوجا، والعرب قد تفعل ذلك تتوخّى به ازدواج الكلام، كقولهم: إنه ليأتينا بالغَدايا والعَشايا، وإنما تجمع الغداة على الغدوات، فسلكوا بها مسلك العَشِيَّة لتزدوج الكلمتان.

وقالوا: حيّاك الله وبَيّاك، وإنما هو بوّاك، فحوّلوها عن الواو إلى الياء ومثل هذا في كلامهم كثير.

٢١٨

رقم اللوحة

☆ يعرب ماكان من الواحد على بناء الجمع كقولك: دخلتُ فلسطين، وهذه فلسطون، وأتيت قِنَّسرين، وهذه قِنَّسرون. ومن هذا قوله تعالى: ﴿كلا إنّ كتاب الأبرار لَفِي عِلِّيِّينَ، وما أدراك ماعِلِّيُّون﴾ .

وفي هذا مذهب لهم آخر؛ وهو أن يعربوا النون فقط، ويجعلوها بالياء في كل حال كقولك: هذه السَّيْلَحِينُ، ورأيت السَّيْلَحِينَ، ومررت بالسَّيْلَحِينِ. ٢٢٣

☆ حُكْمُ إعراب لُكَع عند النحويين حكم عمر، ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة. ٢٤٥

☆ جاء فُعَال جمعاً في أحرف يسيرة، منها تَوْءَم وتُؤَام، وفَرِير، وهو ولد البقرة، وفُرار، وشاةٌ رُبَّى وغنم رُباب. ٢٦٣

☆ سَرْعان مافَعَلْتَ: فيه ثلاث لغات، يقال: سَرْعان، وسِرْعان، وسُرْعان. والراء فيه ساكنة، والنون نصب أبداً. وأما خرج سَرَعان النَّاس فالصواب بنصب السين وفتح الراء. ٢٨١

٧- فهرس الفقه

الجزء الأول

رقم اللوحة

رقم اللوحة

رقم اللوحة

الجزء الثاني

رقم اللوحة

الجزء الثالث

رقم اللوحة

☆ ذكاة غير المقدور على ذبحه من البهائم بسبب يحول دونه كذكاة الوَحشِيّ المتنع (الذكاة: الذبح). ٢٢١

☆ الطفل المجهول النسب إذا ادعاه رجل ولداً، ثم لم ينازعه أحد فيه، فإن نسبه لاحق به، يَرِثه ويُدعَى إليه، فأما إذا التقط لقيطاً وادَّعاه ولداً، فإن عامة أهل الفتوى على أن يلحقه نَسبُه، ويرثه إذا مات، إلا في قول بعض أهل المدينة، فإنه قال: لا يلحقه إلا بِبَيِّنة تشهد له، أو سبب يدل عليه. ٢٢٤

☆ قال الشعبي: لاحدّ إلا في الصريح من القذف دون مايحتمل من الكلام وجهين. وقال الشافعي: إذا احتمل الكلام وجهين، وادّعَى أنه لم يرد به قذفاً وحلف لم يلزمه الحد. وكان مالك يرى الحَدّ في التعريض كما يراه في التصريح. ٢٤٩

☆ الإنسان غير مؤاخذ بما يجري على لسانه، حين يُجبَر على أن يقول مالم يَفْعَلْه، أو مالا يجوز قوله. ٢٤٩

☆ كُرِه للصائم أن يغط رأسَه في الماء، لئلا يَصِلَ الماءُ إلى جوفه فيفطره. ٢٥٠

☆ أقام النخعيّ الحدَّ على جارية له زنت دون السلطان. ٢٥٠

☆ رأى النخعي أن القَوَد في القتل بغير الحديد. ٢٥٢

☆ في حديث عطاء أنه لم يَرَ الوضوء فيما خرج من غير السبيلين. ٢٥٣

☆ لا يتم العِتقُ إلا بعد أداء الثمن، وهو أحد قولي الشافعي. ٢٦٠

٨- فهرس الأمثال

آ - أ

الجزء واللوحة

ت

ث

الجزء واللوحة

الجزء واللوحة

م

الجزء واللوحة

٩ ـ فهرس الأعلام

أ

الاسم	الجزء واللوحة
إبراهيم بن محمد العبدري	١١٢/٢
إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز	٩٦/١
إبراهيم بن محمد بن عرعرة	٢٣٢/١
إبراهيم بن محمد بن عرفة = نفطويه	
إبراهيم بن محمد بن المنتشر	٣٧/٢
إبراهيم بن مردويه القَوَّاس	٦٦/١
إبراهيم بن مسلم الهَجَري	٢٤٣/١
إبراهيم بن مَعْقِل	٥١/١، ٦٩، ٧٦، ٧٨، ٨٩، ١٢١، ١٣٢، ١٤٠، ٢٢٨، ٢٣٥ ٢١٠/٢
إبراهيم بن المنذر الحزامي	٢٩/١، ٣٠، ٣٥، ٤٠، ٥٩، ٦٩، ١١٠، ١١٨، ١٣٨، ١٤٢، ١٤٦، ١٧٤، ١٩٠، ٢٠٤، ٢١٠، ٢١٦، ٢٢٥، ٢٥٠، ٢٦٣ ٦/٢، ١٧، ٤١، ٨٤، ١٠٢، ١٣٩ ٢٥٨/٣، ٢٦٠، ٢٨٤
إبراهيم بن مهاجر	٢٧٤/١
إبراهيم بن ميسرة	٢٢٤/١
إبراهيم بن ميمون الصنعاني	٤٤/١
إبراهيم بن هشام بن يحي بن يحي الغساني	٦١/٢
إبراهيم بن الوليد الجَشّاش	١٦٣/١، ٢٣٢ ٥٠/٢
إبراهيم بن يحي بن حماد	١٤٥/٢
إبراهيم بن يحي بن هانئ (الشجري)	١٦٤/١، ٢٠٩
إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي	٢١٧/٣، ٢١٨، ٢٢١، ٢٤٠، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢

الاسم	الجزء واللوحة
إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة = السدّي	
إسماعيل بن عبد الكريم	١/ ١٨٧
	٣/ ٢٤٥، ٢٤٦
إسماعيل بن عبد الله «شيخ البخاري»	١/ ٢٠٨
إسماعيل بن عبد الله بن أنس	٢/ ١٩١
إسماعيل بن عُقبة الحضرمي	١/ ٢٢٨
إسماعيل بن عُليّة	٢/ ٥٨
إسماعيل بن عمر «أبو المنذر»	١/ ٤٦
إسماعيل بن عَيّاش	١/ ٣٩، ٥٦، ٧٤، ١٤٦، ١٧٤
	٢/ ٣، ٩، ١٧٤، ١٨١، ١٨٩
إسماعيل بن أبي كثير	١/ ٢٢٢
إسماعيل بن محمد (بن أسد)	١/ ١٤٤، ١٥٧، ١٧٠
	٢/ ١٧٠
إسماعيل بن محمد بن سعد (بن أبي وقاص)	١/ ٦٤
إسماعيل بن محمد الصفار «أبو علي» = الصفار	
إسماعيل بن معاوية	٢/ ١٩٤
إسماعيل المكي	٢/ ١٤٦
إسماعيل بن موسى الفزاري	٢/ ٧٨
	٣/ ٢٣٩
إسماعيل بن يحيى المزني	١/ ١٧٦
إسماعيل بن يعقوب الزهري	١/ ١٩٧
إسماعيل بن يعقوب الصفار	١/ ٦٢
الإسماعيلي	١/ ٢٧٥
ابن أبي الأسود	٣/ ٢٤٥، ٢٥٧

الاسم — الجزء واللوحة

الاسم	الجزء واللوحة
البغوي: ابن بنت منيع (عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المرزبان أبو القاسم)	١/٦٨، ١٩٨
بقية بن الوليد	١/٧٥، ٨٨، ١٢٧، ١٢٨، ١٦٣، ٢٢٠، ٢٣٨، ٢٧٥،
	٢/٦٨، ١٣٣
بكار بن رباح الأخنسي	٢/١٤١
أبو بكر الأثرم	١/٩٠
أبو بكر الأدميّ	١/٦١
أبو بكر بن إسماعيل بن محمد بن سعد	٢/٨٥
أبو بكر الإسماعيلي	١/٢٥١، ٢٧٣
	٢/٢
أبو بكر بن أبي الأسود	١/٩٣، ٢٢٣،
	٢/٥٥
أبو بكر الأصمّ	١/٦٩
بكر بن بكار	١/٩٣
	٢/١٦٢
أبو بكر بن حزم	٣/٢٥٥
أبو بكر بن حفص	٢/١٣٥
أبو بكر الحنفي	١/٨٧، ٢٣٨
	٢/١٥٦
أبو بكر الخطابي	٢/١٤٨
أبو بكر الخواري	١/٧١
أبو بكر الرازي	٢/١٢٠، ٢١١
بكر بن سُلَيم	١/٢٠٩

الاسم	الجزء واللوحة
بكر بن عبد مناة بن كنانة	٨٧/٢
بكر بن عبد الوهاب المدني	٢٤٤/١
أبو بكر بن عمارة بن رويبة	٦٠/١
بكر بن عمرو الناجي= أبو الصديق الناجي	
أبو بكر بن عياش	٢٠٥/١
	٤٥/٢ ، ٧٣، ١٠١ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٦٥
	٢٣٨/٣ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠
أبو بكر القفال	٢٤٤/١
أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري= ابن الأنباري	
أم بكر بنت مسور بن مخرمة	١٨٥/٢
أبو بكر بن أبي موسى	٦٠/١
أبو بكر بن أبي النضر	٢٣٦/١
أبو بكر النَّهْشَلِي	٢٥٠/٣
أبو بكر الهُذَلِي	٤٤/٢ ، ٩١
البكري	١٣٩/١
	٢٦١/٣
بُكَير بن الأخنس	١٨١/٢
بُكَير بن الحداد	١١٢/١
بكير بن عبد الله بن الأشج	٣٤/١
	٨٥/٢ ، ١٥٦
أبو بكير مرزوق التيمي	٢٣٦/٣
أبو بلال الأشعري	١١٥/١ ، ٢٦٢
	١١٧/٢ ، ١٩٧

ج

ح

الاسم	الجزء واللوحة
الحارث بن مسكين	١٢٨/١
الحارث بن يزيد الحضرمي	١٧/١، ٢٦٣
	١٧٧/٢
الحارث بن يعقوب	١٤٨/٢
حارثة بن مُضرِّب	١٤٤/١
الحارثي	٧٠/١
أبو حازم (الأشجعي، اسمه سلمان)	٥٣/١، ١٨٢، ٢٥٢
	١٥٥/٢
	٢٥١/٣
أبو حازم بن دينار	١٤١/١
أبو حازم= محمد بن رفاعة بن ثعلبة بن أبي مالك	
ابن أبي حازم. هو (عبد العزيز)	٢٠٩/١
حامد بن سَهْل	١٤١/١
حامد بن يحيى	١٣/٢
أبو الحباب (سعيد بن دينار)	١٦٠/١
حباب بن المنذر	١٢/٢
حبّان بن هلال	٢٤١/٣
حبش بن موسى	٢٦٣/٣
حبة العرني	٢٦٧/١
	٧٨/٢
حبيب بن أبي ثابت	٣٣/١، ١٥٠
	١١٤/٢، ١٤٥
حبيب بن سليم	٢٤٧/٣

الاسم	الجزء واللوحة
الحسن بن علي بن أبي رافع	٣٤/١
الحسن بن على بن زياد السّرّي	٤٩/١، ٨٥، ١٩٨، ٢١٥
	٨٨/٢، ١١٦
الحسن بن علي بن أبي طالب	٥٢/٢، ١٩٤
الحسن بن علي بن عفان العامري «أبو محمد الكوفي»	١٣/١، ٧٠، ٨٤، ١١٤، ١٣١
	٢١٣/٢
الحسن بن علي الواسطي	٧١/١
الحسن بن عُلَيْل العَنَزِيّ	٢٣٠/٣
الحسن بن عمارة	١٧٥/٢
	٢٥٢/٣
الحسن بن عمر= أبو المليح الرقي	
الحسن بن عمرو السِّجِسْتاني	١٢٨/٢
الحسن بن عيسى	١٧/١
أبو الحسن القَرْم= علي بن أبي طالب	
أبو الحسن اللحياني	٩٩/٢
الحسن بن المثنى	٢٤٨/١
الحسن بن محمد بن الصّبّاح الزعفراني= الزعفراني	
الحسن بن محمد بن عبد الرحيم	٦٩/١
الحسن بن مسلم	٢١٥/٢
أبو الحسن بن مُقاتِل المروزي	٢٤٧/١، ٢٤٨
الحسن بن مُكْرم	٤٦/١، ٢٠٥
الحسن بن يحيي بن صالح	٢٦/١، ٦٩، ١١٣، ١١٨، ١٣٨، ١٤١، ٢٠٩، ٢٣١، ٢٥٥، ٢٦٣

الاسم	الجزء واللوحة
حسين المروزي	٣/ ٢٥١
الحسين بن واقد	١/ ٥٨، ٢١٧
ابن أبي حسين	١/ ٩٢
حُصَين بن أوس النهشلي	١/ ١٨٠
حصين بن شريك	٢/ ١٣٠
حُصَين بن عبد الرحمن	٢/ ٢٥
حُصَين بن عُمر الأحمسيّ	١/ ٢٤٨
حُصَين بن نُمَير	١/ ٧٨
أبو حُصَين الهذلي	١/ ٢٥٧
الحَضْرمي (محمد بن عبد الله)	١/ ٦٦، ٧٢، ١٦٧، ٢٢٥
	٢/ ٦٦
حُطَمة بن مُحارِب	١/ ١٠٢
الحُطَيئة	١/ ١٤٢، ٢٠٥، ٢٠٦
	٢/ ١٢٠، ١٤٦
	٣/ ٢٣٥، ٢٨٤، ٢٨٨
أبو حفص = عمر بن الخطاب	
حفص بن جُمَيْع	٢/ ١٥٨
حفص بن أبي العاص	٢/ ٢٣
حفص بن عاصم	١/ ٧٦
حفص بن عمر النّمري	١/ ٩٢، ١٢٣، ١٤٧
	٢/ ٥٥
حفص بن غياث	١/ ٥٦
	٣/ ٢٤٨
حفص بن ميسرة الصنعاني	١/ ٧٩
حفص بن يحيى التَّيْمي، أبو الأشعث	١/ ١٥٤

الاسم	الجزء واللوحة
حُمَيد الأعرج	١٦٦/٢
حميد بن ثور الهلالي	١/٤٥، ٥٦، ٦٠، ٨٢، ١٠٥، ١٢٧، ١٤٠، ١٤١، ١٤٥، ١٥١، ١٧٠، ١٧٩، ١٩٦، ٢١٢، ٢٣٣
	٢/٢٣، ٢٥، ١١٢، ١٢٦، ١٦٥، ٢٠٦
	٣/٢١٨، ٢٧٤
حميد بن خوار	١٨٣/١
أبو حُمَيد الرُّعيني	٣٦/١
حميد بن رُوَيْمان	١٧٦/٢
أبو حميد الساعدي	٣٦/١
	١٩٣/٢
حميد الطويل	١/٦٣، ٧١، ١٩٢، ٢٠٣، ٢٦٢
	٢/٧٦، ١٧٤
حميد بن عبد الرحمن (الرواسي، أبو عوف الكوفي)	١٠٥/١
	٢/٢٤، ٤٨، ٨٨
	٢٥٣/٣
حميد بن علي بن البخْتري	١٦١/١
حميد بن مَسْعَدة	١٧٦/١
حميد بن مُنهب	١٦١/١
	٢١٣/٢
حميد النحوي	١٠٦/٢
حميد بن هلال	١١١/١
	٢/٩٥، ١١٤، ١٤٠
الحميدي (عبد الله بن الزبير بن عيسى)	١/١٤، ٣٧، ٤٧، ٦١، ٦٨، ٦٩، ٩٠،

الاسم	الجزء واللوحة
	١٠١، ١١٩، ١٢٨، ١٦٠، ١٨٣، ١٨٩،
	١٩٢، ٢٠١، ٢٢٦، ٢٣٦، ٢٤٣، ٢٤٩، ٢٦٦
	٢/٦٤، ٨٢، ١٢٠، ١٦١، ١٦٥، ٢٠٩، ٢٢٦
ابن حنبل= أحمد بن حنبل	
حنظلة الأُسَيِّدِي	١/٨٤
حنظلة بن حِزْيَم بن حنيفة	١/٢٣٥
حنظلــة بن الربيــع بن صيفي التميمي الكاتب	٢/١٦٠
حنظلة بن سبرة بن المسيب	١/١٤٧
حنظلــة بن أبي سفيــان بن عبــد الرحمن الجُمَحي	١/٥١، ١٠٨
	٣/٢٢٨
الحنظلي= إسحاق بن إبراهيم	
حنيفة= أبو حرة الرقاشي	
حَنِيفة النَّعَم	١/٢٣٥
أبو حنيفة النّعمان	١/٢٠
	٢/٧٠
	٣/٢٤٠
حنين (الطبيب)	٢/٧٣
الحنيني= محمد بن الحسين	
الحَوْفَزان (الحارث بن شريك بن مطر)	٢/٧، ٩
أبو الحُوَيْرث	١/٢٧
ابن حُوَيِّصة	١/١٦١
حُـوَيِّصـة بن مسعـود بن كعب بن عــامر الأنصاري	٣/٢٤٠

الاسم | الجزء واللوحة

د

الاسم	الجزء واللوحة
أبو داود السِّنْجِي	١/١٠
أبو داود الطّهوي	٢/٥٦
داود بن أبي عاصم	١/٢٠٣
داود بن عبد الرحمن	٣/٢٣٥
داود العَطّار	١/١٥٠
داود بن عمرو	٢/١٢٨
داود بن أبي عوف	١/٥٧
داود بن قيس	١/١٧٨، ٢٢١ ٢/٨٩
داود بن المُحبَّر البكراوي	٢/١٩٨
أبو داود المصاحفي	١/١١٩، ١٩٣
داود بن مهران	١/٨٠
داود بن أبي هند	١/٦٠، ٦٦، ٦٨، ١١٦، ١٥٤، ٢/١٥٢
ابن أبي داود	١/٨٦
الدَّبَرِي (إسحاق بن إبراهيم)	١/٩، ٢٠، ٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣١، ٣٣، ٤٣، ٤٩، ٥٢، ٧١، ٧٦، ٧٩، ٨٣، ٩٢، ٩٥، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٦، ١١١، ١١٢، ١١٤، ١٢١، ١٢٥، ١٣٠، ١٣١، ١٣٤، ١٣٥، ١٤٣، ١٤٧، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٨، ١٧٠، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٨، ١٩٦، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٣، ٢٢٢، ٢٣٠، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٥٧، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٧٥ ٢/٢، ٥، ١٤، ١٩، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٩، ٣٢، ٣٥، ٤٠، ٤١، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧،

ذ

الاسم	الجزء واللوحة
ابن الـزُّبَيْب = عمـار بن شعيب بن عبـد الله	
الـزُّبَيْب بنُ ثَعْلَبَـــة التَّمِيمي العَنْبَرِي (صحابي)	١/١٧٩
أبو زُبَيْد (عَبْثَر بن القاسم الزبيدي)	٢/٨٠
الزُّبَيْـدِي (محمـد بن الوليـد بن عـامر، أبو الهذيل الحمصي)	١/١١، ١٨٩، ٢٧٣ ٢/١٨٥
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير	
الزبير بن بكار (بن عبـد الله بن مصعب، أبو عبد الله)	١/١٦، ٣٩، ١٢٢، ١٦٧ ٢/١٠، ٤٢، ٥٨، ٧٩، ١٤١، ١٥٦، ١٦٤، ١٦٩، ١٧٥
الزبير بن خرِّيت البصري	٢/٥٣، ٧٨
الـزبير بن عثمان بن عبـد الله بن سُراقـة العدوي	١/٢١٤
الــزبير بن عَرَبِي النَّمَرِيّ (أبـو سلمـــة البصري)	٢/١٥١
الـزبير بن العَـوّام، (أبـو عبـد الله القرشي الأسدي، صحابي)	٢/٢١، ٤٣، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٩٧
أبو الزبير المكي (محمـد بن مسلم بن تَـدْرُس الأسدي)	١/٤١، ٧٤، ٩٣، ٢٤٣، ٢/٢٠، ٨٠، ٩٦، ١٤٢، ١٥٠، ٢٠٦
الزبيري = عبد الله بن نافع	

الاسم	الجزء واللوحة
	٣/٢٢٩، ٢٤٠، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦٢، ٢٧٥، ٢٩٠
زيد بن سلام	٢/١١٧
زيد بن سهل بن الأسود = أبو طلحة	
أبو زيد الطائي	٢/١٧٧، ١٨٥
زيد بن عقبة	١/٤٣
زيد بن عمرو	٢/٨٧
زيد بن عمرو بن نُفَيْل	١/٨٣
زيد أبو عَيّاش	٢/٨٦
زيد بن كُثْوة	٢/٨٣
	٣/٢٢٣
زيد بن واقد	١/٦٤
زيد بن وهب	١/٢٥٥
	٢/٧٧، ١٢٤، ١٣٦
ابن زَيْرك = محمد بن أحمد بن زيرك	
زينب (بنت رسول الله ﷺ)	١/١٢١، ١٤٩
زينب بنت جحش رضي الله عنها	٢/٢١٠
زينب بنت أبي سلمة	٢/٢١٤
زينب بنت كعب بن عجرة	١/٢٦

• س

الاسم	الجزء واللوحة
الساجي = زكريا بن يحي	
سارة (زوج إبراهيم وأم إسحاق عليهما السلام)	٢/١٥٧

الاسم	الجزء واللوحة
سبيع بن خالد	١٢٣/٢
سُبيعة الأسلميّة	٢٠٣/١
السّجستاني = الحسن بن عمرو	
سحبل (عبد الله بن محمد بن أبي يحيي الأسلمي)	٥٤/٢
ابن السحماء	٧٥/١
السّدوسي = عمر بن حفص	
السدوسي (قيس بن النعمان)	١٥٥/١، ٩٣/٢
السُّدّي (إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة أبو محمد القرشي)	١٠٠/١ ١٦٦/٢
السراج = محمد بن إسحاق	
سُراقة بن مالك بن جُعْشُم (صحابي)	١٣/٢، ٢٠٤
السَّرِّي = الحسن بن علي بن زياد	
أبو السَّرِي (محمد بن نعيم الأنصاري)	١١٢/١
ابن أبي السّريّ	٦٦/١
السّريّ بن يحي	٦٦/١، ٢٠٢، ٢٥٥، ٤٩/٢
ابن سُريج	٢٣٠/١
سُرَيْج بن يونس	٤/٢
سطيح	٢٣٣/١، ٢٣٤
سعد بن إبراهيم	٧٦/١ ٤٣/٢ ٢٥٨/٣

الاسم	الجزء واللوحة

الاسم	الجزء واللوحة
	٢٥١
أبو سفيان بن الحارث	١/٤٦
أبو سفيان بن حرب	١/٩٣، ٩٥، ١١٣، ١٤٦، ١٤٨، ١٨٦ ٢/٥٧، ٨٥، ٩٧، ١٢٦، ١٣٢ ٣/٢٦٠
سفيان بن حمزة	١/١٣٧
سفيان بن أبي زهير	٢/١٦٢
أبو سفيان السعدي	٢/١٨٣
سفيان بن عقبة السُّوائي	١/١٨٣
سفيان بن عيينة	١/١١، ١٢، ١٧، ٢٥، ٦٨، ١١٤، ١٢١، ١٥٠، ١٥٦، ٢٠٣، ٢٦٢، ٢٦٦ ٢/٦، ١٣، ٣١، ٣٧، ٥٨، ٦٢، ٦٤، ٦٦، ٧١، ١١٠، ١٢٨، ١٤٨، ١٥١، ١٧٢، ١٧٩، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٣ ٣/٢١٧، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٤٣، ٢٤٨، ٢٥٥، ٢٨٩
سكن بن سعيد	٢/٢١٣ ٣/٢٦٩
السُّكوني = أحمد بن أبي نصر	
ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق)	١/١٦، ٣٠، ٣٨، ٦٩، ٩٧، ١٦٢، ١٧٢، ١٧٣، ١٨٣، ١٨٥، ١٩٥، ٢٢٧، ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٦١، ٢٧١ ٢/٣٦، ٤٤، ٦٤، ٧٦، ٨١، ١٠٥، ١٠٩، ١١٨، ١١٩، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٧، ١٣٩، ١٥٦، ١٦١، ١٧١، ١٧٢، ١٨٠،

الاسم	الجزء واللوحة
سليم بن عبد الله بن جنادة الفَهْمي	١٦١/٢
سليم بن مُطَير	٢١٣/١
سليمان (عليه السلام)	١١٨/١، ١٣٦
سليمان (مولى الحجاج بن أبي عثمان الصواف)	٢٥٠/٣
سليمان بن أحمد (الحرَشي)	٦٢/١
سليمان بن أحمد الواسطي	٢٦٤/٣، ٢٦٥
سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني = أبو داود	
سليمان بن أيوب (أبو أيوب)	٢٦٢/١
سليمان بن بُريدة	٢٦٤/١
سليمان بن بلال	٤٩/١
سليمان التيمي	١٩٦/١
	١١٥/٢، ١٢٠
	٢٤٩/٣
سليمان بن حرب	٧٤/١، ١٣٨، ١٥١، ١٨١، ٢٠٣
	١٢/٢، ٩١، ١٤١، ١٤٩، ١٥١، ١٦٣
	٢٢٩/٣، ٢٦١
سليمان بن داود (العتكي أبو الربيع)	٩٣/١، ١٨١، ٢٤٩
	١٣٨/٢، ١٨٧
	٢١٧/٣، ٢٤٧
سليمان بن داود الهاشمي	٩٠/١
سليمان بن سلم الهدادي، أبو داود = المصاحفي	
سليمان بن سُلَيم (الكلبي، أبو سلمة الشامي)	٢٤٦/٣

الاسم	الجزء واللوحة
عبد الرحمن بن أبي ليلى	١/٤٢، ١١٩، ١٥٦، ٢١٩
	٢/١٨٤
عبد الرحمن بن مالك بن يخامر	٢/١١٨
عبد الرحمن بن المبارك السدوسي	١/١١١، ١١٣
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث= ابن الأشعث	
عبد الرحمن بن محمد بن زياد ، أبو محمد الكوفي= المحاربي	
عبد الرحمن بن محمد بن منصور الحارثي	١/١٥٧، ١٨٢، ٢١٩
عبد الرحمن بن محمد الهجري= الهجري	
أبو عبد الرحمن المسعودي	٢/٥٦
عبد الرحمن بن معاذ بن جبل	٢/١١٩
عبد الرحمن بن مُقرّن المُزَني	١/١٤٤
عبد الرحمن بن مهدي العنبري	١/٢٠٧، ٢٢٣، ٢٢٦
	٢/٨٣، ١٣٥
	٣/٢٢٤، ٢٨٥
عبد الرحمن بن مَيْسَرة	٢/١٣٤
عبد الرحمن بن هرمز= الأعرج	
عبد الرحمن بن وابصة	٣/٢٢٥
عبد الرحمن بن يحيي بن سعيد العُذريّ	١/٢٦٨
عبد الرحمن بن يزيد بن جابر= ابن جابر	
عبد الرحمن بن يزيد النخعي	٣/٢٣٠
عبد الرحمن بن يعلى الطائفي	٢/١٦٥
عبد الرحيم بن سليمان	١/١٦٧
عبد الرزاق بن منصور بن أبان البُندار	١/٢٦١

الاسم	الجزء واللوحة
عبد الله بن وهب الراسبي	١/ ٣٤، ٨٩، ١٨٦، ٢٣١
	٢/ ١٧، ٣٠، ٧٥، ١٨٦
عبد الله بن يزيد	٢/ ٣٣، ١٤٢
عبد الله بن يزيد الخَثْعَمِيّ	١/ ١٦٤
عبد الله بن يزيد السَّعدي	٣/ ٢٢٦
عبد الله بن يزيد بن مِقسَم الثقفي	١/ ٩٤، ٧٥، ١٢٣
	٢/ ٨٦، ١١٥
عبد الله بن يزيد الهُذَلي	١/ ٢٥٧
عبد الله بن يوسف	١/ ٦٤، ١٢١
عبد المجيد أبو وهب	١/ ٨٨
عبد المسيح بن عمرو الغسّاني	١/ ٢٣٣
عبد المطلب (جد الرسول عليه السلام)	١/ ٩٥، ١٦٠
	٢/ ١٠، ٩٣، ١٧٠
	٣/ ٢٥٨
عبد المطلب بن ربيعة	٢/ ٧٥، ٧٧
عبد الملك بن أعين	٢/ ١٠٧
عبد الملك بن أبي بكر	١/ ١٧٠
عبد الملك بن أبي سليمان	١/ ١٣٩
	٢/ ٧٦، ٢١١
عبد الملك بن عبد العزيز= ابن جريج	
عبد الملك بن عدي= أبو نعيم	
عبد الملك بن عمرو	١/ ٢٢١
عبد الملك بن عمير	١/ ١١، ٢٢، ٣٧، ٤٣، ١٥٧، ١٧٤، ١٩٩، ٢١٣
	٢/ ٣، ١٩١
	٣/ ٢٦١، ٢٦٨

الاسم	الجزء واللوحة
	٢/٢٢، ١٣٣، ١٦٦
	٣/٢١٩، ٢٢٨
عطاء بن مروان	٢/٥٤
عطاء بن يزيد اللّيثي	١/٧١، ٢٣٢
عطاء بن يسار	١/١٧٥، ١٧٨، ٢٣٧
عُطارد بن حاجب	٢/٦٦
العطاردي= أحمد بن عبد الجبار	
العطّافيّ	٢/٧٣
أبو عطية	٢/٢٥
أم عطية	٢/٦٩، ١٣٥
عطية السامي	٢/٥٦
عطية العوفي	٢/٦٨، ٢١٢
عطية بن قيس الكلابي	٢/٢٦، ١٢٨
ابن عفان	٣/٢١٧
عفان العامري	٢/١٠٢
عفان بن مسلم بن عبد الله الصفار	١/٩، ٦٠، ٨٦، ١٥٩، ١٩١، ١٩٨
	٢/٥١، ٥٥، ٦٥، ٧٣
	٣/٢٢١، ٢٢٦، ٢٣٨، ٢٥٩
ابنا عَفْراء	٢/١٠٣
أمّ عقّار	٢/١٩٩
عقبة بن الحارث	١/٢٩
عقبة بن عامر الجهني	١/٦٨، ١١٧
عقبة المُجَدَّر	١/٣٧
أبو عقيل الباهلي	١/٢٠٨، ٢٣٥
	٢/١٥٧

الاسم	الجزء واللوحة

غ

ق

الاسم	الجزء واللوحة
محمد بن عبد الرحيم (أبو يحيى)	٧٢/١
محمد بن عبد العزيز بن أبي رِزمة	٥٩/١
محمد بن عبد العزيز بن عَزَّان الكِنْديّ	١٦٤/٢
محمد بن عبد العزيز الواسطيّ	٨٩/١
محمد بن عَبْدَك القَزّاز	١١٧/٢
محمد بن عبد الله	١٨١/١
	٨٢/٢
محمد بن عبد الله = ابن الجنيد	
محمد بن عبد الله الأنصاري	١٦٩/١
محمد بن عبد الله الحضرمي « أبو جعفر » = المطين	
محمد بن عبد الله الخزاعي	١٩٠/٢
محمد بن عبد الله الرُّومي	٥٢/٢
محمد بن عبد الله بن سعيد المهراني	١٦٥/١
محمد بن عبد الله بن عبد الحكم = ابن عبد الحكم	
محمد بن عبد الله بن عتّاب العَبْديّ	٨٧/١، ١١٥
محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل المري « شرف الدين، أبو عبد الله »	٢٩٠/٣
محمد بن عبد الله بن أبي مريم	٢٣٧/٣
محمد بن عبد الله بن مسلم الزّهري = « ابن أخي الزهري »	
محمد بن عبد الله بن نُمَير	٧٢/١، ١٩٧
محمد بن عبد الله بن نوفل	٦٧/٢
محمد بن عبد الله بن أبي يعقوب	٥٢/٢

الاسم	الجزء واللوحة

الاسم	الجزء واللوحة
مُحَيِّصَــة بن مسعـود بن كعب بن عــامر الأنصاري	٢٤٠/٣
المختار بن فُلفُل	٤١/١
المُخْدَجيّ (قيل اسمه رَفيع)	١١٤/٢
مَخْرَمة (بن بُكَيْر بن عبد الله بن الأشج، أبو المسور المدني)	٩٨/١، ١٦١
مخوّل (بن راشد النَّهدي، أبو راشد)	١٦٩/٢
المدائني	٢٢٥/٣، ٢٦٣، ٢٦٩
أبو المُدِلّة ـ (مولى أمّ المؤمنين عائشة)	٨٤/١
مرّار الفقعسي	٦٦/١
	٩٩/٢
أبو مُرارة الجُهنيّ	١٤٢/١
مرجانة (في عهد عمر بن الخطاب)	٤٤/٢
مَرْحب اليهودي	٦٩/٢
مردويه بن يزيد	٥٢/١، ٦٦
المُرقّش الأكبر	١٦٦/١، ٢٢٦
مُرَّة بن مَحْكان	٢١٦/١
ابن مروان	٥٨/١
مروان بن جعفر بن سعد بن سَمُرة	١٩٨/٢
مروان بن الحكم	٢٠٥/١
	٨٤/٢، ١٣٨، ١٧٧، ١٨٨
مروان الضّحاك	٢٠٥/٢
مروان بن كنانة	٢٤٧/٣
مروان بن محمد بن عبد الملك	١٨٤/١
مروان بن معاوية الفزاري	٧١/١، ١٥٣

الاسم	الجزء واللوحة
المسيح « عليه السلام »	١/٨٦، ٨٧
	٢/١٢٤
مسيلمة الكذاب	٢/١٠١، ١٥٣
المُشمعلّ بن عمرو	١/٩٩
المصاحفيّ (سليمان بن سَلْم الهَدادي، أبو داود المصاحفي)	٢/١٢٥
أبو مُصعَب	١/١٤١
مُصعَب بن عبد الله الزّبيري	١/٥٠، ٦٧
	٢/٦٦، ١١٥، ١٨٦،
	٣/٢٤٩
مصعب بن عثمان	١/٣٩
	٢/٨٠
مصعب بن عمير	٢/٩، ١١١، ١١٢
مُصعَب بن المِقْدام	١/٢٢٤
أبو مطر الحَضْرميّ	٣/٢٣٥
مطر الوراق	٣/٢٥٩
مُطَرِّف بن بُهْصُل	١/٨١، ١٢٦، ١٥٢، ٢٦٢
مُطَرِّف (بن طريف الكوفي)	١/٧٨
	٣/٢٤٨
مُطَرِّف (بن عبد الله بن الشِّخير)	١/٨٠، ٩٨، ١٩١
	٢/١٠٥
مُطَّلب بن زياد	١/٣٥
المطلب بن عبد الله بن حنطب	١/٢١٥
	٣/٢١٦

الاسم	الجزء واللوحة
المهاجر بن أبي أمية	١/٤٥، ٤٦
مُهاجر بن سُليم	٢/٦٢
المهاجر بن مسمار	٢/٨٥
المهدي (رجل عادل يملأ الأرض عدلاً وقسطا)	١/٢٣
	٢/٧٥
ابن مهدي = عبد الرحمن بن مهدي العنبري	
مهدي بن ميمون	١/١٥٢
	٢/٥٢، ١٥٩
المهراني = محمد بن عبد الله بن سعيد	
أبو المُهَلَّب	١/١٣٨، ١٨٣
المُهَلَّب (بن أبي صُفْرة الأَزْديّ العَتكي، أبو سعيد)	١/٣١
	٣/٢٤٥
المهلبي = محمد بن عباد	
مهلهل بن ربيعة	١/٤٠، ٢١١
مُهَنّى بن هشام القيسيّ	١/٨٥
الموبذان	١/٢٣٣
مُورّق بن المُشَمْرِج العِجْلي (أبو المُعْتمِر البصري)	٣/٢٤٦
موسى عليه السلام	١/٧، ٦١، ٨٢، ١٣٦، ١٥٦، ٢٥٧، ٢٦٠
	٢/١٠١، ١٤٠، ١٧٢
	٣/٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٧

الاسم	الجزء واللوحة
البغدادي الشافعي « أبو علي »	
هريم بن سفيان	١٨٢/٢
هشام بن حبيش الكعبي	١٥٤/١
هشام بن حسان (القُردوسي، أبو عبـد الله البصري)	٩٦/١، ١١٠، ١٦٠، ١٦٨
	٤١/٢، ٩٦، ١٥٩، ١٨٦، ٢١٥
	٢٤١/٣
هشام الدستوائي	١٢٦/١
أبو هشام الرِّفاعي	٢١٢/٢، ٢٥١
هشام بن سعد	١٠١/١، ١٦٦، ١٨٢
	٣٩/٢
	٢٦٣/٣
هشام بن سليمان المخزومي	
هشام بن عاصم الأسلمي	١١٤/١
هشام بن أبي عبد الله	١٧٢/١
هشام بن عبد الله بن عكرمة المخزومي	٦٧/١
هشـام بن عبـد الملـك الطيـالسي = أبـو الوليد الطيالسي	
هشام بن عروة	٣٧/١، ٦١، ٦٧، ٧٦، ١٠١، ١١٢، ١١٥، ١٧٦، ١٩٢، ١٩٨، ٢٠٣، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٥٧، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٧٥
	٢/٢، ٥، ٥٦، ٧٤، ٧٦، ٨٠، ٨١، ٩٦، ١٥٨، ١٦٥، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٢.
	٢٢٨/٣، ٢٧٠
هشام بن عمار	٦٧/١، ١٢٦
	٦٠/٢، ١٨١

الاسم	الجزء واللوحة

الاسم	الجزء واللوحة
همام بن يحيي (بن دينار العَوْذي)	١/٩، ٤٩، ٦٠، ٦٩، ٨٤، ٩٢، ٢٣٧، ٢٥٧
	٢/٦، ٥٥، ١٢١، ١٥٣
الهمداني= أحمد بن سعيد	
هميان بن قحافة	٢/١٨٤
هنّاد بن السّري	١/٩٦
	٢/١٠٦، ١١٤
هنـد بن خـديجـة (زوج النبي صلى الله عليه)	١/٢٠٢
هند بنت عتبة	١/١١٣، ٢٥٧
هند بن أبي هالة	١/٧٢، ٧٣، ١٥٢
هنيدة بن خالد الخزاعي	١/٢٣٦
هوذة بن علي الحنفي	١/٥٠
الهيثم بن الأسود النخعي= أبو العريان	
أم الهيثم الأعرابية	١/١٠٩، ٢٤٧
الهيثم بن أيوب الطالقاني	١/٤٤، ٢٢٨
	٢/٢١٢
أبو الهيثم بن التّيِّهان	١/١٧٨
الهيثم بن حميد	١/٦٤
الهيثم (بن خارجة المروزي، أبو أحمد أو أبو يحيى)	١/٥٦، ٢٦٢
أبو الهيثم الرازي	١/١٠٩، ١٠٠، ١٥٧، ٢٣١
	٣/٢٣٧
الهيثم بن صفوان بن هُبَيرة	٣/٢٤٠
الهيثم بن عدي	٣/٢٦٥
الهيثم بن كليب	١/٣٥، ٤٥، ٥٧، ٧٧، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٤،

الاسم	الجزء واللوحة
يحيي (عليه السلام)	٢٦٢/١
يحيي بن آدم	٨/١، ٨٤
	٢٣٧/٣
يحيي بن إسحاق= السَّيْلَحِيني	
يحيي بن أيوب	١٩/١، ١٤٣، ٢٠١، ٢٢٩
	٢٥٧/٣
يحيي بن بكير (هـو ابن عبـد الله بن بكير المخزومي)	١٧٥/١، ١٨٦، ٢٠٠، ٢١٣
	١٦٢/٢، ١٩٤
يحيي بن أبي بكير (واسمه نَسْر الكرماني)	٦٨/١
يحيي بن جابر الطائي	٦٧/١، ١٨٩، ٢٥٣
	٢٤٦/٣
يحيي بن الجزّار	٥٢/١
يحيي بن حسان	١١٧/٢
يحيي بن حكيم المقوم	٦٠/١، ٧٤، ١١٦، ١٥٠، ١٧٢
	١١/٢، ١٢٤، ١٤٦
يحيي بن حمزة	٦٧/١، ٨٥، ٢٣٩
	١٩٣/٢
يحيي بن خلف الباهلي (أبو سلمة)	٢٣٠/٣
يحيي بن راشد	٦٦/١
	٤٠/٢
يحيي بن أبي زائدة	٧٧/١، ١٣٩
يحيي بن زكريا المروزي	٣٦/٢، ٢١٣
يحيي بن زيـاد النحـوي (أبـو زكريـا)= الفراء	

الاسم	الجزء واللوحة
يحيى بن عيسى	١٢/٢
يحيى بن أبي غفار	٢٥٩/١
يحيى بن الفضل السِّجِسْتاني	١٤٣/٢
أبو يحيى القتات	١١/١
يحيى بن قمطة	١٨٠/٢
يحيى بن أبي كثير	١٩/١، ١١٥، ١٧٣، ٢٠٢، ٢٤٥، ٢٦٠
	٧/٢، ٢٣، ٣٩
أبو يحيى الكُلاعي	٢٣٦/١
يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي (أبو محمد)= اليزيدي	
يحيى بن محمد	١٧٥/٢
يحيى بن المختار	٢٤٢/٣
أبو يحيى بن أبي مَسَرَّة	١٠٩/١
	١٢٠/٢، ١٧٧
يحيى بن معين	٨/١، ٩، ٣٧، ٤٦، ٤٧، ٧٢، ٧٦، ١٠٥، ١٣٠، ١٤٢، ١٤٩، ١٧٣
	١٣/٢، ٥٦، ٧٣، ٨٢، ١٠٤، ١٠٥، ١١٥، ١١٦، ١٢٧، ١٣٢، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٨، ١٧٣، ١٨٩، ٢١٢
	٢٢٢/٣، ٢٢٤، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٤٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٨٨، ٢٨٩
يحيى بن النعمان الغفاريّ	٢٥٤/١
يحيى بن هانئ بن عروة المرادي	٢١٦/٣
يحيى بن أبي ورقة بن سعيد	٤٤/١، ٤٥
يحيى بن يحيى (بن كثير الليثي، أبو محمد)	٢٢٨/١، ٢٣٨

الاسم	الجزء واللوحة
الموصلي)	٢٧٤/١
	١١٦/٢، ٢٠٤
يعلى الأشدق	١٩٥/١، ٢١٢
	١٠٧/٢
يعلى بن عَبّاد	٣٣/١
يعلى بن عبادة	٤٣/١
يعلى بن عُبَيْد (بن أبي أمية، أبو يوسف الطنافسي)	٧٦/١
	٧٣/٢
يعلى بن عطاء (العامري)	٤١/١
	١٥٩/٢، ٢٦٢
يعلى بن عمران البجلي، أبو أيوب	٢٣٤/١
	١٢٦/٢، ١٨٠
أبو يعلى (منذر بن يَعْلى الثوري)	٢٢٣/٣
أبو اليقظان = عمار بن ياسر	
يكسوم ابن أخي الأشرم	١٥٩/١
اليامي = عمر بن يونس	
أبو اليمان	٢٣٧/١
ابن يمان = يحيى بن يمان العجلي الكوفي	
يُوحَنَّة	٥٢/٢
يوسف عليه السلام	٢٦/٢، ١٥٩، ١٧٠
يوسف بن سعيد بن مسلم	٤٤/١
يوسف بن سليمان	٥٦/١
يوسف بن عبد الله بن سلام	١٣٩/٢
يوسف بن عبدة	٧٧/٢

١٠ـ فهرس الأماكن

حرف الهمزة

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

١١ ـ فهرس الأيام والوقائع

الاسم	الجزء واللوحة
يوم الفتح	١/٨٩، ٩٠، ١١٦،
	٢/٩١، ٩٧، ١٥٠
	٣/٢٥٥
يوما الفجارين: الأول والثاني.	٢/٥٧
يوم فَدَك	٢/١٣٦
يوم القادسِيّة	٢/٧٤، ٨٦
يوم مقتل مسيلمة	٢/١٥٣
يوم مؤتة	١/٢٢٥
يوم النَّفْر	٣/٢٨٧
يوم هوازن	١/١٥٠
يوم وفاة الرسول، عليه الصلاة والسلام	٢/٢٤
يوم اليرموك	٢/١٥٦
يوم اليامة	٢/١٨٧

١٢ـ فهرس الأمم والقبائل والطوائف

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

١٣ - فهرس مراجع الشرح والتحقيق

- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، ترتيب الأمير علاء الدين الفارسي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان- ط/١، ١٣٩٠ هـ-١٩٧٠م، ط/المكتبة السلفية بالمدينة.
- إحياء علوم الدين، للغزالي، ط/الحلبي، القاهرة ١٣٨٧ هـ.
- أخبار القضاة لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي المصري، مط/الآباء اليسوعيين بيروت، سنة ١٩٠٨م.
- أخبار مكة، للأزرقي، تحقيق رشدي الصالح، دار الثقافة بمكة المكرمة، ط/٢، ١٣٨٥ هـ-١٩٦٥م و: ط/٣، ١٣٩٨ هـ-١٩٧٨م.
- الأدب المفرد مع فضل الله الصمد لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري نشر المكتبة الإسلامية، حمص سنة ١٣٨٨ هـ-١٩٦٩م.
- أساس البلاغة، للزمخشري، ط/٢، مط/دار الكتب، ١٩٧٣م.
- الاستيعاب لابن عبد البر، تحقيق علي محمد البجاوي القاهرة، مط/نهضة مصر.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، لعز الدين بن الأثير، (كتاب الشعب، القاهرة) سنة ١٣٩٠ هـ-١٩٧٠م.
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة، تحقيق محمد الصباغ. مؤسسة الرسالة بيروت، ١٣٩١ هـ.
- الإصابة في تمييز الصحابة، ط/الأوفست دار صادر بيروت، عن ط/١ سنة ١٣٢٨ هـ.
- إصلاح خطأ المحدثين، للخطابي، (ضمن مجموعة الرسائل الكمالية)- نشر مكتبة المعارف بالطائف.
- إصلاح المنطق لابن السكيت، تحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون. ط/دار المعارف ١٣٧٥ هـ-١٩٥٦م.
- الأصمعيات، للأصمعي، ط/دار المعارف ١٣٦٧ هـ، ط/ليبسك ١٩٠٢م.

- الأضداد، لابن الأنباري، ط/الحسينية القاهرة، ١٣٢٥هـ.
- الأعلام، للزركلي، ط/دار المعارف بالقاهرة، بيروت ١٣٨٩هـ-١٩٦٩م.
- الأغاني، ط/دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٥٧هـ-١٩٣٨م و:ط:/بولاق، ١٢٨٥هـ.
- الإكمال، للأمير الحافظ ابن ماكولا، تحقيق وتصحيح عبد الرحمن بن يحي المعلمي، بيروت، ١٣٨١هـ-١٩٦١م.
- الأم، للإمام محمد بن إدريس الشافعي، تحقيق محمد زهري النجار، ط/القاهرة، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م.
- أمالي ابن الشجري، حيدر آباد، ١٣٤٩هـ.
- الأمالي للقالي، ط/دار الكتب المصرية، ١٣٤٤هـ-١٩٧٦م.
- أمثال العرب، للمفضل الضبي، ط/الجوائب بالقسطنطينية، ١٣٠٠هـ.
- الأموال، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق الدكتور خليل هَرّاس، ط/مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م.
- إنباه الرواة، للقفطي، ط/دار الكتب المصرية، ١٣٦٩هـ.
- الأنساب، للسمعاني. ط/دائرة المعارف العثمانية.
- أيام العرب في الجاهلية، تأليف محمد أحمد جاد المولى، محمد أبو الفضل، علي البجاوي، ط/دار الحلبي، ١٩٦١م-القاهرة.
- بدائع المنن: انظر مسند الإمام الشافعي.
- البداية والنهاية لابن كثير، ط/٢، بيروت، ١٩٧٧م.
- بغية الوعاة للسيوطي، ط/السعادة بالقاهرة، ١٣٢٦هـ.
- البيان والتبيين، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، ط/الخانجي، القاهرة، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م.
- تاج العروس، للزبيدي، ط/القاهرة، ١٣٠٦هـ.
- تاريخ الأدب العربي، لبروكلمان، ترجمة د. عبد الحليم النجار وآخرون، ط/دار المعارف بالقاهرة، ١٩٧٤م.
- تاريخ بغداد، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، دار الكتاب العربي بيروت.

- تاريخ التراث العربي، لفؤاد سزكين، ط/القاهرة، ١٩٧١م.
- تاريخ الخلفاء، للسيوطي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط/١، ١٣٧١هـ-١٩٥٢م.
- تاريخ خليفة بن خياط، بتحقيق سهيل زكار، ط/وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي، سنة ١٩٦٨م، دمشق.
- تاريخ الطبري، لابن جرير الطبري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مط/الحسينية المصرية، وط دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨م،
- تاريخ ابن عساكر، مصور في المكتبة المركزية برقم ٦١٠، تحقيق صلاح الدين المنجد، من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق
- تاريخ الفسوي، المسمى بكتاب «المعرفة والتاريخ»، للحافظ أبي يوسف يعقوب بن سفيان، تحقيق أكرم ضياء العمري، مط/الإرشاد، بغداد، سنة ١٣٩٤هـ ١٩٧٤م.
- التاريخ الكبير للبخاري، مط/دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الهند، ١٣٦٠هـ.
- تاريخ ابن معين: انظر يحي بن معين وكتابه.
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، لابن حجر العسقلاني، تحقيق علي محمد البجاوي، ط/الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٣هـ-١٩٦٤م.
- تجريد أسماء الصحابة، للحافظ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ط/١٣٨٩هـ-١٩٦٩م، بومباي الهند.
- تحفة الأشراف، تحقيق عبدالصمد شرف الدين، ط/بومباي بالهند، ١٩٨٤هـ-١٩٦٥م.
- تحفة المودود بأحكام المولود، للإمام ابن قيم الجوزية محمد بن أبي بكر، ط/باكستان، ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م.
- تذكرة الحفاظ للذهبي، ط/دائرة المعارف العثمانية، ١٩٥٨م.
- الترغيب والترهيب، للمنذري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الصمد، ط/٢، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م.
- تفسير البغوي «معالم التنزيل»، ط/٢، الحلبي، ١٣٧٥هـ.
- تفسير ابن جرير الطبري، ط/٢، مط/مصطفى البابي الحلبي، ١٣٧٣هـ-١٩٥٤م و: ط/٣، ١٣٨٨هـ-١٩٦٨م.

- تفسير الخـــازن، « لبـــاب التـــأويــل في معـــاني التنزيـــل »، ط/٢- ط/الحلبي، ١٣٧٥ هـ-١٩٥٥م.
- تفسير ابن كثير، طبع بدار إحيــاء الكتب العربيــة، عيسى البــابي الحلبي، ط/دار الشعب بالقاهرة.
- تقريب التهذيب، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف، ط/٢، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت، ١٣٩٥ هـ-١٩٧٥م.
- التكملة والذيل والصلة، للحسن بن محمد بن الحسن الصغـاني. ط/دار الكتب المصريـة ١٩٧٠م.
- تنزيه الشريعة المرفوعة، لابن العراق -(علي بن محمد)- تحقيق عبد الله بن الصـديق الغماري وعبد الوهاب عبد اللطيف، ط/١، مط/عاطف.
- التهــذيب، لــلأزهري، ط/الــدار المصريــة للتــأليف والترجمــة والنشر، القــاهرة، ١٣٨٤ هـ-١٩٦٤م.
- تهـذيب تـاريخ ابن عسـاكر، ترتيب الشيخ عبد القـادر بـدران، بيروت، ط/٢، ١٣٩٩ هـ-١٩٧٩م.
- تهذيب التهذيب، لابن حجر العسقلاني، دار صادر بيروت، ط/الهند، ١٣٢٥ هـ.
- التهذيب في شرح الفصيح، نسخة مصورة عن النسخة المحفوظة في جامعة استانبول برقم ١٤٢١.
- تهذيب الكمال، للمزي، نسخة مصورة في المكتبة المركزيـة بجامعـة أم القرى بمكـة عن المخطوطة في دار الكتب المصرية برقم ١٩٦١.
- جامع بيـان العلم وفضلـه، لأبي عمر يوسف بن عبـد البر النمري القرطبي، ط/ المكتبـة العلمية بالمدينة المنورة.
- جامع الترمذي، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط/١، ١٣٥٦ هـ.
- الجامع الصغير مع فيض القدير، للحافظ جلال الدين السيوطي، ط/٢- دار المعرفـة، بيروت، ١٣٩١ هـ- ١٩٧٢م.
- الجـامع الكبير للسيوطي، وهو « جمع الجـوامـع »، الهيئـة المصريـة العـامـة للكتـاب، القاهرة، (نسخة مصورة عن مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٩٥ حديث).

- الجرح والتعديل، حيدر آباد الهند، ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م.
- جمهرة أشعار العرب، للقرشي، دار صادر بيروت، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م.
- جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، المؤسسة العربية الحديثة بمصر، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤.
- جمهرة اللغة، لابن دريد، مؤسسة الحلبي، القاهرة، بالأوفست عن ط/ ١، بحيدر آباد الدكن، ١٣٤٤ هـ.
- الحلية لأبي نعيم، القاهرة، مط/السعادة، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
- حياة الصحابة، للشيخ الزاهد محمد يوسف الكاندهلوي، مط/السعادة بمصر، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م
- الحيوان، للجاحظ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة، ١٣٥٧ هـ
- خزانة الأدب، للبغدادي، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م، مط السلفية بالقاهرة ١٣٤٨ هـ.
- خصائص العشرة الكرام البررة، ط/بغداد، ١٩٦٨ م.
- الخصائص الكبرى، للسيوطي، تحقيق د. محمد خليل هراس، مط/المدني، ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م.
- الخيل لأبي عبيدة، ط/حيدر آباد، ١٣٥٨ هـ.
- الدر المنثور، للسيوطي، دار المعرفة، بيروت.
- الدرة الفاخرة لحمزة الأصبهاني، تحقيق عبد المجيد قطامش، دار المعارف، ١٩٧١ م.
- دلائل النبوة، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، ط/حيدر آباد الدكن بالهند، ١٣٢٠ هـ، ط/حلب ١٣٩٠ هـ، بتحقيق محمد رواس قلعجي.
- دلائل النبوة، للبيهقي. تحقيق السيد صقر، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م، دار النصر للطباعة، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م
- ديوان الأحوص، ط/الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٠ م
- ديوان الأعشى، دار صادر، بيروت، ١٩٦٦ م
- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط/٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٤ م.

- ديوان أوس بن حجر، تحقيق محمد يوسف نجم، ط/دار صادر، بيروت، ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م
- ديوان بشر بن أبي خازم، تحقيق عزّة حسن، ط/دمشق، سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م.
- ديوان جران العود، ط/دار الكتب ١٣٥٠هـ - القاهرة.
- ديوان جرير، تحقيق عبد الله الصاوي، ط/القاهرة. ط/بيروت، تحقيق كرم البستاني، سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- ديوان الجعدي، ط/دمشق، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م
- ديوان جميل « بثينة ». ط/بيروت، سنة ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.
- ديوان حاتم الطائي، ط/دار صادر، بيروت ١٣٨٣هـ ١٩٦٣م
- ديوان الحارث بن حلزة، تحقيق هاشم الطعان، ط/بغداد، ١٩٦٩م
- ديوان حسان بن ثابت، تحقيق سيد حنفي حسنين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م
- ديوان الحطيئة، تحقيق نعمان أمين طه، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٧٨هـ ١٩٥٨م.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي، تحقيق عبد العزيز الميمني، مط/دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٧١هـ - ١٩٥١م.
- ديوان أبي دهبل الجمحي، تحقيق عبد العظيم عبد المحسن، ط/النجف الأشرف، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
- ديوان ذي الرمة، ط/كمبردج، ١٣٣٧هـ - ١٩١٩م، ط/دمشق، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- ديوان الراعي النميري وأخباره، تحقيق ناصر الحاني، ط/دمشق، ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م، ط/بغداد بتحقيق نوري القيسي، وهلال ناجي ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- ديوان رؤبة بن العجاج، عني بتصحيحه وليم بن الورد البروسي، ط/برلين، سنة ١٩٠٣م، (مجموع أشعار العرب).
- ديوان شعر المتلمس الضّبعي، رواية الأثرم وأبي عبيدة، عن الأصمعي، تحقيق حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.
- ديوان شعر المثقّب العبدي، تحقيق حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات، بجامعة

الدول العربية، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.
- ديوان الشماخ، لصلاح الدين الهادي، ط/دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- ديوان طرفة بن العبد، تحقيق درية الخطيب، لطفي الصقال، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، سنة ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.
- ديوان الطرماح، تحقيق عزة حسن، ط/دمشق، سنة ١٩٦٨ م
- ديوان العباس بن مرداس، تحقيق يحي الجبوري، ط/بغداد، سنة ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م.
- ديوان عبيد بن الأبرص، ط/دار الصادر، بيروت، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م و: ط/الحلبي بالقاهرة، تحقيق حسين نصار.
- ديوان العجاج، تحقيق عزة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت، ١٩٧١ م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق محمد جبّار المعيبد، بغداد، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م.
- ديوان عروة بن الورد ط/الوهبية، القاهرة، ١٢١٣ هـ.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي، تحقيق إبراهيم الأعرابي، ط/دار صادر، بيروت، ١٩٥٢ م، ط/السعادة ١٩٦٠ م، بتحقيق محي الدين عبد الحميد.
- ديوان عمرو بن معد يكرب، تحقيق هاشم الطعان، بغداد.
- ديوان عنترة، تحقيق عبد المنعم شلبي، ط/القاهرة.
- ديوان الفرزدق، ط/دار صادر، بيروت، سنة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م.
- ديوان القطامي، تحقيق إبراهيم السامرائي، أحمد مطلوب، ط/بيروت، ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م.
- ديوان ابن قميئة، تحقيق حسن كامل الصيرفي، ط/معهد المخطوطات القاهرة، سنة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م.
- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، مطبعة المدني، القاهرة، ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م.
- ديوان كثيّر، جمعه وشرحه إحسان عباس، ط/بيروت، سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.
- ديوان الكميت، جمع وتقديم داود سلوم، ط/بغداد، ١٩٦٩ م.
- ديوان لقيط الإيادي، تحقيق عبد المعيد خان، ط/لبنان- دار الأمانة، سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.

- ديوان المجنون (قيس بن الملوح)، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، القاهرة، تحقيق د شوقية اناجق، ط/أنقرة، ١٩٦٧م.
- ديوان المعاني، للعسكري. ط/القاهرة، ١٣٥٢ هـ.
- ديوان ابن مقبل، تحقيق عزّة حسن، ط/دمشق، ١٣٨١ هـ- ١٩٦٢م.
- ديوان النابغة الجعدي. تحقيق عبد العزيز رباح، ط، المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦٤.
- ديوان النابغة الذبياني، جمع وشرح محمد الطاهر بن عاشور، ط/تونس والجزائر، سنة ١٩٧٦، ط/دمشق، بتحقيق شكري فيصل.
- ديوان نصيب. ط/بغداد.
- ديوان النمر بن تولب، جمعه نوري حمودي القيسي، ط/بغداد، ١٣٨٨ هـ- ١٩٦٨م.
- ديوان يزيد بن الطثرية، تحقيق ناصر بن سعد الرشيد، ط/دار مكة للطباعة والنشر.
- رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ط/الخانجي بالقاهرة، ١٣٨٤ هـ- ١٩٦٤م.
- رغبة الآمل، للمرصفي، ط/النهضة، القاهرة، ١٩٢٧م.
- الروض الأنف، للسهيلي، بتحقيق عبد الرحمن الوكيل، ط/١، ١٣٨٧ هـ- ١٩٦٧م.
- الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة، للإمام يحي بن أبي بكر العامري اليمني، ط/بيروت، ١٩٧٤م.
- الرياض النضرة في مناقب العشرة، لمحب الدين الطبري، ط/الحسينية بالقاهرة، ١٣٢٧ هـ.
- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب، ط/دار إحياء العلوم، بيروت، مصورة عن بمبي، سنة ١٢٩٦ هـ.
- سلسلة الأحاديث الصحيحة، للشيخ محمد ناصر الدين الألباني. ط/دمشق، ١٣٧٨/١٢/١٤ هـ.
- سنن الدارقطني، للحافظ علي بن عمر الدارقطني، تحقيق السيد عبد الله بن هاشم اليماني، ط/سنة ١٣٨٦ هـ- ١٩٦٦م في دار المحاسن للطباعة.

- سنن الدارمي، للحافظ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي، دار إحياء السنة النبوية، القاهرة.
- سنن أبي داود، للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء السنة النبوية، القاهرة.
- سنن سعيد بن منصور، للإمام الحافظ سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني المكي، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، ط/الهند، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.
- السنن الكبرى، للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، ط/١، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٤٤ هـ.
- سنن ابن ماجة، للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، ط/عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م.
- سنن النسائي، مصورة من ط/١ سنة ١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م.
- سير أعلام النبلاء، للذهبي، « مخطوط »، المكتبة المركزية بكلية الشريعة بمكة المكرمة.
- سيرة ابن إسحاق، لمحمد بن إسحاق بن يسار، تحقيق محمد حميد الله، مط/محمد الخامس، فاس، المغرب، ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م.
- السيرة الحلبية، لعلي بن إبراهيم الحلبي، ط/الحلبي بالقاهرة، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- السيرة النبوية، لابن كثير، ط مط/ عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- السيرة النبوية، لابن هشام، مط/ مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥، مط/ المدني تحقيق محمد محيي الدين، ١٩٧٢ م.
- شذرات الذهب، لابن العماد الحنبلي، ط/ بيروت، منشورات دار الآفاق الجديدة.
- شرح أشعار الهذليين، تحقيق عبد الستار فراج، مط/ المدني، القاهرة، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م.
- شرح ديوان الأخطل، ط/ بيروت، ١٩٦٨م.
- شرح ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي، بتصحيح الأستاذ ابن أبي شنب، ط/ الجزائر، ١٣٤٩ هـ - ١٩٧٤ م.

- شرح ديوان الحماسة، للمرزوقي، تحقيق أحمد أمين، عبد السلام هارون، ط/ لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٧ هـ ـ ١٩٦٧ م.
- شرح ديوان زهير، مط/ دار الكتب المصرية، ١٣٦٣ هـ ـ ١٩٤٤ م.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط/ ٢، مط/ السعادة، ١٣٨٠ هـ ـ ١٩٦٠ م.
- شرح ديوان عنترة بن شداد، تحقيق عبد المنعم شلبي، المكتبة التجارية، القاهرة.
- شرح ديوان كعب بن زهير، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٦٩ هـ ـ ١٩٥٠ م.
- شرح ديوان لبيد، تحقيق إحسان عباس، الكويت، ١٩٦٢ م.
- شرح السنة، للإمام البغوي، تحقيق شعيب الأرناؤوط وزهير الشاويش، ط/ دمشق، ١٣٩١ هـ ـ ١٩٧١ م.
- شرح شواهد المغني، للسيوطي، مصر، مط/ البهية، ١٣٢٢ هـ.
- شرح القصائد السبع الطوال، لأبي بكر الأنباري، دار المعارف، القاهرة، بتحقيق عبد السلام هارون، ط/ ٢، ١٣٨٢ هـ ـ ١٩٦٣ م.
- شرح القصائد العشر، للتبريزي، إدارة الطباعة المنيرية، مط/ السلفية ١٣٤٣ هـ.
- شرح معاني الآثار، للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي، تحقيق محمد زهري النجار، ط/ ١، ١٣٩٩ هـ ـ ١٩٧٩ م.
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي، تحقيق محمد نفاع، حسين عطوان، ط/ مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٨٩ هـ ـ ١٩٦٩ م.
- شعر الأحوص الأنصاري، جمعة وحققه عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، ١٣٩٠ هـ ـ ١٩٧٠ م.
- شعر الأخطل، تحقيق فخر الدين قباوة، ط/ حلب ١٣٩٠ هـ ـ ١٩٧٠ م، ط/ ٢، ١٣٩٩ هـ ـ ١٩٧٩ م.
- شعر أبي حيّة النميري، جمعه وحققه يحي الجبوري، دمشق، ١٩٧٥ م.
- شعر الراعي النميري، دراسة وتحقيق نوري حمودي القيسي، هلال ناجي، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٠ هـ ـ ١٩٨٠ م.

- شعر أبي زبيد الطائي، جمعه وحققه نوري حمودي القيسي، ط/ بغداد، ١٣٨٦ هـ- ١٩٦٧م.
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي، تحقيق حسين عطوان، ط/ دمشق ١٣٩٠ هـ- ١٩٧٠م.
- شعر عمرو بن معد يكرب الزُّبَيْدي، جمع وتحقيق مطاع الطرابيشي، دمشق، ١٣٩٤ هـ- ١٩٧٤م.
- شعر الكميت بن زيد الأسدي، جمع وتقديم داود سلوم، مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٧٠م.
- شعر النمر بن تولب، ط/ المعارف ببغداد، ١٩٦٩م.
- شعر ابن هرمة، مجمع اللغة العربية بدمشق، ط/ الآداب في النجف الأشرف بالعراق.
- الشعر والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر، القاهرة، دار المعارف ١٩٦٦م.
- شعراء أمويّون، القسم الأول والثاني، دراسة وتحقيق نوري حمودي القيسي، ط/ مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٣٩٦ هـ- ١٩٧٦م.
- شعراء النصرانية، للأب لويس شيخو اليسوعي، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، ١٨٩٠م.
- الشمائل، للإمام الحافظ محمد بن عيسى الترمذي، تعليق عزت عبيد الدعاس، دمشق، دار الفكر، ١٣٨٨ هـ- ١٩٦٨م.
- الصحاح، للجوهري، ط/ بولاق، ١٢٨٢ هـ، القاهرة.
- صحيح البخاري، مط/ الشعب، ١٣٧٨ هـ، القاهرة.
- صحيح ابن خزيمة، للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة، تحقيق محمد مصطفى الأعظمي، ط/ دمشق ١٣٩٠ هـ.
- صحيح مسلم، للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، عن ط/ ١، ١٣٧٤ هـ- ١٩٥٥م.
- صفة الصفوة، للإمام ابن الجوزي، تحقيق محمود فاخوري، دار الوعي بحلب.
- الضعفاء، للعقيلي، مصورة في المكتبة المركزية من نسخة توبنجن بألمانيا.
- الطب النبوي، للإمام محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية، ط/١٣٧٧ هـ- ١٩٥٧م، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية.

- طبقات الشافعية، للسبكي، ط/الحلبي بالقاهرة، ١٣٨٥هـ- ١٩٦٦م.
- طبقات فحول الشعراء، لابن سلام الجمحي، تحقيق محمود شاكر، ط/المدني، ١٣٩٤هـ- ١٩٧٤م.
- طبقات فقهاء الشافعية، للعبادي، ط/برلين، ١٩٦٤م.
- الطبقات الكبرى، لابن سعد، دار صادر بيروت، ١٣٨٠هـ- ١٩٦٠م.
- العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين، ط/لندن، ١٨٧٠م.
- العقد الفريد، لابن عبد ربه الأندلسي، شرح وتحقيق أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الأبياري، ط/القاهرة، مط/لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٨٩هـ- ١٩٦٩م.
- العلل، لابن أبي حاتم: الحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، ط/سنة ١٣٤٣هـ.
- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، تحقيق الأستاذ إرشاد الحق الأثري، دار نشر الكتب الإسلامية بلاهور، ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م.
- عمل اليوم والليلة، لابن السّنّي، لأبي بكر بن السني، تحقيق عبد القادر أحمد عطا، ط/دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ١٣٨٥هـ- ١٩٦٩م.
- عيون الأثر، لابن سيد الناس، لبنان، دار المعرفة للطباعة والنشر.
- عيون الأخبار، لابن قتيبة، ط/دار الكتب بالقاهرة، ١٣٨٣هـ- ١٩٦٣م.
- غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، حيدر آباد الدكن، ط/١٣٨٤هـ- ١٩٦٥م و ١٣٨٥هـ- ١٩٦٦م.
- غريب الحديث، لابن قتيبة، تحقيق عبد الله الجبوري، مط/العاني، بغداد، ١٣٩٧هـ- ١٩٧٧م.
- الفاخر، للمفضل بن سلمة، تحقيق عبد العليم الطحاوي، ط/القاهرة، سنة ١٩٦٠م.
- الفائق في غريب الحديث، للزمخشري، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي، ط/٢، عيسى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٧١م.
- فتح الباري، للحافظ ابن حجر -أحمد بن علي العسقلاني-، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ومحب الدين الخطيب، مط/السلفية، سنة ١٣٧٩هـ.

- فصل المقال، لأبي عبيد البكري، تحقيق إحسان عباس، وعبد المجيد عابدين، ط/٢، ١٩٧١م.
- الفهرست، لابن خير، ط/بيروت.
- القاموس المحيط، للفيروزابادي، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٧١هـ ـ ١٩٥٢م.
- الكامل، لابن عدي، نسخة مكبرة في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى من تركيا برقم ٢٩٤٣.
- الكامل للمبرد، تحقيق محمد أبو الفضل، والسيد شحاته، ط/دار نهضة مصر، القاهرة، ط/التقدم العلمية، القاهرة.
- كتاب الأمثال، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق عبد المجيد قطامش، ط/دار المأمون، دمشق، ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م.
- كتاب الجهاد، لعبد الله بن المبارك، تحقيق نزيه حماد، مطبعة شعاركو، عين الرمانة، ١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م.
- كتاب الزهد، للإمام أحمد بن حنبل، ط/١، مط/أم القرى.
- كتاب الزهد والرقائق، للإمام عبد الله بن المبارك المروزي، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، ط/الهند.
- كتاب سيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، ط/الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٣م.
- كتاب الغريبين، غريبي القرآن والحديث، لأبي عبيد الهروي -أحمد بن محمد بن محمد- المتوفى سنة ٤٠١هـ، ط/القاهرة، ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧٠م. الجزء الأول: تحقيق محمود محمد الطناحي.
- كتاب الفتوح، لأبي محمد أحمد بن أعثم الكوفي، المتوفى سنة ٣١٤هـ، ط/١، ١٣٨٨هـ ـ ١٩٦٨م، مط/دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد بالهند.
- كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق محيي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية دمشق، ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م.
- كشف الخفاء، للعجلوني، ط/٣، دار إحياء التراث العربي، بيروت، سنة ١٣٥١هـ.

- كشف الظنون، لحاجي خليفة، ط/الهند سنة ١٩٤١م.
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، للشيخ علاء الدين علي المتقى بن حسام الدين الهندي، ط مط/دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد بالهند، سنة ١٣٦٩هـ- ١٩٥٠م، و: ط/٢ مكتبة التراث الإسلامي بحلب.
- الكنى، للإمام البخاري، دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الهند، ١٣٦٠هـ.
- كنايات الجرجاني، ط/السعادة، ١٣٢٦هـ، القاهرة.
- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، للسيوطي، القاهرة، المكتبة التجارية الكبرى.
- اللباب، لابن الأثير، ط/بغداد، دار صادر، بيروت.
- لسان العرب، لابن منظور، القاهرة، ط/بولاق، ١٣٠٠هـ.
- لسان الميزان، ط/٢، بيروت، ١٣٩٠هـ- ١٩٧١م.
- مجالس ثعلب، شرح وتحقيق عبد السلام هارون، ط/دار المعارف بالقاهرة، سنة ١٩٤٨م.
- المجروحين، للحافظ محمد بن حبان بن أحمد أبي حاتم التميمي البستي، تحقيق محمود إبراهيم زايد، دار الوعي بحلب، ط/١، ١٣٩٦هـ.
- مجمع الأمثال، للميداني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية بمصر، ط/٢، ١٣٧٩هـ- ١٩٥٩م.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، دار الكتاب، بيروت.
- المحاسن والمساوئ، للبيهقي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٦١م.
- محاضرات الأدباء -جزء ثالث- لأبي القاسم حسين بن محمد الراغب الأصبهاني، دار مكتبة الحياة، بيروت، سنة ١٩٦١م.
- المحلى، للإمام أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم، تحقيق طه زيدان، ط/القاهرة، ١٣٨٧هـ- ١٩٦٧م.
- المخصص، لابن سيدة، ط/بولاق ١٣١٨هـ، القاهرة.
- مروج الذهب، للمسعودي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، ط/السعادة،

١٣٦٧ هـ ـ ١٩٤٨ م، ط/٢.
ـ المستدرك، للحاكم، الناشر مكتبة ومطابع النصر الحديثة بالرياض.
ـ المستقصى، للزمخشري، تحقيق عبد المعيد خان، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٨١ هـ ـ ١٩٦٢ م.
ـ مسند أحمد بن حنبل، دار صادر بيروت.
ـ مسند إسحاق بن راهويه، نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية برقم ٤٥٤ حديث.
ـ مسند الحميدي، لأبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، ط/١، سنة ١٣٩٠ هـ ـ ١٩٧٠ م.
ـ مسند الشافعي مع (بدائع المنن) للإمام الشافعي، ط/دار الأنوار، القاهرة ١٣٦٩ هـ.
ـ مسند أبي عوانة، ط/دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن بالهند، سنة ١٣٦٢ هـ.
ـ المشتبه، للذهبي، تحقيق علي محمد البجاوي، ط/عيسى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٦٢ م.
ـ مشكل الآثار، للإمام أبي جعفر الطحاوي، ط/دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الهند، سنة ١٣٣٣ هـ.
ـ المصباح المنير، مط/مصطفى البابي الحلبي، ١٣٦٩ هـ ـ ١٩٥٠ م.
ـ مصنف ابن أبي شيبة، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أبي شيبة، تحقيق عبد الخالق الأفغاني، حيدر آباد الدكن، سنة ١٣٨٨ هـ ـ ١٩٦٨ م. وتحقيق مختار أحمد الندوي، ط/الدار السلفية، بومباي الهند، ١٤٠١ هـ ـ ١٩٨١ م.
ـ مصنف عبد الرزاق، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، ط/١، ١٣٩٠ هـ ـ ١٩٧٠ م.
ـ المطالب العالية بزوائد المسانيد الثانية، للحافظ ابن حجر ـ أحمد بن علي العسقلاني ـ تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، مط/العصرية، الكويت، سنة ١٣٩٣ هـ ـ ١٩٧٣ م.
ـ معالم السنن، للخطابي، في تفسير كتاب السنن، لأبي داود، مع مختصر سنن أبي داود والتهذيب، للإمام ابن قيم الجوزية، القاهرة، مط/السنة المحمدية بتحقيق محمد حامد الفقي، سنة ١٣٦٩ هـ ـ ١٩٥٠ م.

- المعاني الكبير، لابن قتيبة، الهند، ١٩٤٩م.
- معجم الأدباء لياقوت، ط/دار المأمون بالقاهرة، سنة ١٩٣٧م.
- معجم ابن الأعرابي، نسخة مصورة عن مجمع اللغة العربية بدمشق برقم ١٠٧١ حديث.
- معجم ألقاب الشعراء، تأليف سامي مكي العاني، مط/ النعمان، النجف الأشرف، ١٩٧١م.
- معجم البلدان، لياقوت الحموي، مط/ السعادة، القاهرة، ١٣٢٤هـ ـ ١٩٠٦م، و: ط/ دار صادر ببيروت ١٣٧٦هـ ـ ١٩٥٧م.
- معجم الشعراء للمرزباني، ط/ عيسى الحلبي، القاهرة، ط/ القدسي.
- معجم شواهد اللغة العربية، تأليف عبد السلام محمد هارون، ط/ مكتبة الخانجي بمصر، ١٣٩٢هـ ـ ١٩٧٢م.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، لأبي عبيد البكري الأندلسي، تحقيق مصطفى السقا، مط/ لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٤هـ ـ ١٩٤٥م، القاهرة.
- معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، ط/٢، مط/ مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م.
- معجم المؤلفين، لرضا كحالة، دمشق، ١٣٧٦هـ ـ ١٩٥٧م.
- المعجم الوسيط، إخراج مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط مط/ مصر ١٣٨٠هـ ـ ١٩٦٠م.
المعرّب من الكلام الأعجمي، لأبي منصور الجواليقي ـ موهوب بن أحمد بن محمد ـ بتحقيق أحمد محمد شاكر، مط/ دار الكتب، ١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م.
- المعلقات العشر، ط/ السلفية، القاهرة.
- المغازي، للواقدي، تحقيق د. مارسدن جونسن، مطبعة جامعة أكسفورد، ١٩٦٦م.
- مغني اللبيب، لابن هشام الأنصاري، ط/ التجارية الكبرى بالقاهرة، ١٣٥٦هـ ـ ١٩٥٦م.
- مفتاح السعادة، لطاش كبري زاده، ط/ الاستقلال بالقاهرة، ١٩٧١م.
- المفضليات، للضّبي، تحقيق أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون ط/ دار المعارف بمصر، ١٣٦١هـ ـ ١٩٤٢م.
- مناقب الإمام أحمد، لابن الجوزي، بتحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط/١،

سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م، مكتبة الخانجي بمصر.
- منال الطالب في شرح طوال الغرائب، لابن الأثير، تحقيق محمود محمد الطناحي، مركز البحث العلمي، كلية الشريعة، مكة المكرمة، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- المنتظم، لابن الجوزي، ط/ دائرة المعارف العثمانية، ١٣٥٧ هـ.
- منحة المعبود في ترتيب مسند الطيالسي أبي داود، للشيخ أحمد عبد الرحمن البنا الشهير بالساعاتي، ط/١، سنة ١٣٧٢ هـ
- موارد الظمآن، للهيثمي، تحقيق محمد عبد الرزاق حمزة، القاهرة، المطبعة السلفية.
- الموضوعات، لابن الجوزي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، ط/١، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م.
- الموطأ، للإمام مالك، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م، القاهرة.
- ميزان الاعتدال، للحافظ المؤرخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق علي محمد البجاوي، مط/ عيسى البابي الحلبي، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م.
- الناسخ والمنسوخ، لأبي منصور البغدادي، تحقيق حلمي كامل أسعد، رسالة ماجستير في المكتبة المركزية برقم ١٥٠
- النجوم الزاهرة، لابن تغري بردي، ط/ دار الكتب المصرية، ١٩٣٣ م.
- نصب الراية، للإمام الحافظ عبد الله بن يوسف الزيلعي، من مطبوعات المجلس العلمي بالهند، سنة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م.
- نكت الهميان، للصفدي، ط/ الجمالية بالقاهرة، ١٩١١ م.
- نهاية الأرب في فنون الأدب، للنويري، ط/ الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة، (عن نسخة دار الكتب، ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٩ م).
- النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير، تحقيق طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، ط/ عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م.
- النهاية في الفتن، لابن كثير، تحقيق طه محمد الزيني، القاهرة، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.
- النَّوادر في اللغة، لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، ط/ بيروت ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.
- نيل الأوطار، للشوكاني، ط/ مصطفى البابي الحلبي، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م القاهرة.

- الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، ط/٢، ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م.
- وفاء الوفاء، تحقيق محي الدين عبد المجيد، ط/ القاهرة ١٣٧٤هـ.
- وفيات الأعيان، لابن خلكان، ط/ بيروت ١٩٦٩م.
- يتيمة الدهر، للثعالبي، ط/ الصاوي بالقاهرة، ١٣٥٢هـ ـ ١٩٣٤م.
- يحيى بن معين وكتابه (دراسة وترتيب وتحقيق)، أحمد نور سيف، مطا/ الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م.

فهارس الكتاب